

<p><u>АўХ ΣΘυ ΥΣΒΒυ</u> УПРАВЛЕНИЕ БЫТОВОГО И ГОСТИНИЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ МИНГОРИСПОЛКОМА</p> <p>-----Ю.М.НАТЫЧКО Начальник учреждения ----- 2016г</p>	<p><u>Утверждено</u> АССОЦИАЦИЯ ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ (РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ) ----- К.Б.ВОЙТЕХОВСКИЙ ДИРЕКТОР -----2016г</p>
<p><u>АўХ ΣΘυ ΥΣΒΒυ</u>  ЗАО «Техника и коммуникации» INTERNATIONAL EXHIBITIONS IN BELARUS</p> <p>----- Г.Г.БОНДАРЕВ ДИРЕКТОР ----- 2016г</p>	

## ПОЛОЖЕНИЕ по проведению Мероприятия

### IX-ый Международный фестиваль красоты «РОЗА ВЕТРОВ HAIR-2016»

1. Командное первенство по парикмахерскому искусству среди учебных заведений, школ и студий
2. Индивидуальные первенства (одиночные и комбинированные виды работ)

**И**

### Командное первенство среди салонов Республики Беларусь «Кубок Минска- 2016»

**по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и  
ногтевому сервису.**

**02.11. -05.11.2016 г.**

(г. Минск, пр.Победителей, 20 Футбольный манеж, в рамках Международной  
специализированной выставки «ИнтерСтиль - 2016)

**Минск 2016**

# Регламент

## **IX - го Международного фестиваля красоты «Роза Ветров HAIR-2016»**

1. Командное первенство по парикмахерскому искусству среди учебных заведений, школ и студий
2. Индивидуальные первенства (одиночные и комбинированные виды работ)

**и**

## **Командного первенства среди салонов Республики Беларусь «Кубок Минска -2016»**

**по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и ногтевому сервису**

**далее – Мероприятие**

### **Организаторы Мероприятия:**

**Ассоциация парикмахеров и косметологов (Республика Беларусь)**

**Государственное учреждение «Управление бытового и гостиничного обслуживания населения Мингорисполкома»**

### **Генеральный партнер**

**ЗАО «Техника и коммуникации»**

### **Эксклюзивный партнер**

**ЧТУП «Бьюти-лайн»**

**Представитель брэндов:**

**по парикмахерскому искусству - Londa Professional**

**по ногтевому сервису - LCN**

### **Условия участия в Мероприятии**

В соревнованиях имеют право участвовать взрослые мастера имеющие диплом по своей профессии и учащиеся учебных заведений, подавшие заявку на участие и оплатившие регистрационный взнос согласно регламенту.

В командном первенстве имеют право предприятия, подавшие заявку и оплатившие регистрационный взнос за участников от команды, или участники оплачивают взнос самостоятельно.

Участники, независимо от какой структуры они выступают, награждаются медалями, дипломами и кубками Международного фестиваля красоты «Роза Ветров HAIR-2016» (одиночные, комбинированные виды работ и профессиональные школы, студии участвующие в командном первенстве, а также участники принимающие участие в командном первенстве среди салонов на «Кубок Минска-2016»).

В командном первенстве среди салонов Республики Беларусь на «Кубок Минска-2016» награждаются дипломами и кубками предприятия (салоны, студии, парикмахерские и, а так и т.п.).

Результаты индивидуальных соревнований входят в зачет Командных Первенств, согласно системы критериев подсчета баллов.

Участники от зарубежных стран имеют право принимать участие только в соревнованиях Международного фестиваля красоты «Роза Ветров HAIR-2016»

(индивидуальные соревнования и командные первенства среди профессиональных школ и студий).

## **Цели проведения Мероприятия:**

IX-ый Международный Фестиваль Красоты «Роза Ветров HAIR-2016» и Командное первенство среди салонов Республики Беларусь «Кубок Минска-2016 по парикмахерскому искусству, ногтевому сервису и декоративной косметике проводятся в целях:

- формирование единой системы конкурсов по профессиональному мастерству на территории Республики Беларусь;
- формирование Национальной сборной команды по парикмахерскому искусству, ногтевому сервису и декоративной косметике (взрослый и юниорский состав), из призеров республиканских и международных конкурсов для представления Республики Беларусь на чемпионатах мира и Европы;
- сокращение лиц, осуществляющих незаконную деятельность в сфере оказания услуг парикмахерских;
- обмена профессиональным опытом, укрепление и развитие связей с творческой молодежью других стран, создание условий для широких международных контактов;
- продвижение на зарубежный рынок товаров отечественного производства и профессиональных технологий в сфере услуг парикмахерских;
- повышения качественных показателей в профессиональном образовании;
- развития эстетического вкуса, личностно-профессиональных качеств учащихся и мастеров в области разработок создания единого целостного образа;
- популяризации профессий и специальностей: художник-модельер, парикмахер, визажист, мастер по маникюру и мастер по педикюру;
- выявления новых молодых талантов и продвижения их в профессиональной деятельности;
- снижения дефицита высококвалифицированных рабочих и специалистов в сфере услуг парикмахерских;

**Участие в организации проводимого Мероприятия также вправе принимать юридические лица независимо от форм собственности, в том числе иностранные юридические и физические лица.**

**Мероприятие проходит при поддержке Министерства торговли Республики Беларусь.**

## **Условия для регистрации участников в предстоящем Мероприятии:**

Подача заявки и иных документов для регистрации участников осуществляется согласно разработанного положения по Мероприятию (Международный фестиваль красоты «Роза Ветров HAIR-2016» и Первенство среди салонов Республики Беларусь на «Кубок Минска-2016»), в сроки определенные положением.

### **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ**

Конкурсант (или предприятие) обязан (о) подать заявку на участие с заполнением всех необходимых данных согласно приложений данного положения. Заявку на участие и копию платежного документа отправить по тел/ факс. + 375 173 69 75 86 или предоставить в офис Ассоциации, по адресу: инд. 220086, г. Минск, ул.Славинского,45-15 для предварительной регистрации до 15.10.2016г., работа офиса с 9 00- 18 00, кроме субботы и воскресенья.

Предварительная регистрация участников РБ производится по тел/факсу +375 173 697 586

Предварительная регистрация **зарубежных участников** производится по электронной почте [kb.by@hotmail.com](mailto:kb.by@hotmail.com) или по тел/факсу +375 173 697 586

### **ОСНОВНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ**

Предоставить фотокопию паспорта, заявление модели о согласии размещения фоторабот в СМИ и т.д., а также оригинальные вышеуказанные документы предоставить комиссии на основную регистрацию, которая будет проходить **02.11.2016г.** По адресу: г. Минск, пр. Победителей, 22/2.

Служебный вход футбольного манежа с **12 00** до **18 00**.

Требующиеся документы для регистрации в соревнованиях: заявка, копия паспорта, копия паспорта от модели и письмо о не возражении трансляции в СМИ, оригинал платежа(регистрационного взноса). Заявка от предприятий на участие в командном первенстве.

Заявка на командное первенство подается от представителей команд, участники от команд параллельно подают личную заявку на участие в индивидуальных соревнованиях (одиночные и комбинированные виды работ) Международного фестиваля красоты «Роза Ветров».

Максимальное количество участников в командном первенстве по каждому виду работ неограниченно. Победитель среди команд определяется по сумме баллов наилучших результатов личного зачета (в зачет для команды идет по одному лучшему результату от каждого вида работ), согласно системы подсчета баллов.

Результаты индивидуальных соревнований входят в зачет Командных Первенств. Оригиналы документов предоставляются на основную регистрацию участников, которая будет проходить **02.11.2016г. с 12:00 до 18:00**

В дни проведения соревнований (**03.11.2016г.-04.11.2016г.**) с **09:00** на стенде оргкомитета Фестиваля, регистрация за два часа до начала соревнований не успевшим на основную регистрацию по уважительной причине, с согласия представителя оргкомитета.

Формы заявок см. Приложения.

Справка по тел/факс (017) 369 75 86,

Vel +375 296 20 57 13, Mts +375 297 00 57 13,

[www.apik.by](http://www.apik.by), [www.mintorg.gov.by](http://www.mintorg.gov.by) и [www.minsk-uslugi.by](http://www.minsk-uslugi.by)

### **Стоимость участия и оплата**

Регистрационный взнос за участие вносится в белорусских рублях на день оплаты по курсу национального банка:

- одиночные виды работ в индивидуальных соревнованиях

- а) взрослые мастера - 50 у.е.
- б) юниоры - 30 у.е.

- комбинированные виды работ в индивидуальных соревнованиях,

- а) взрослые мастера - 80 у.е.
- б) юниоры - 50 у.е.
- в) взрослые мастера «Лучший мастер года» - 100 у.е.
- г) взрослые мастера «Стилист года» - 80 у.е.

- Учащимся государственных учебных заведений скидка регистрационного сбора за участие (юниоры) – 50% .

- Участникам от организаций, которые являются членами Ассоциации парикмахеров и косметологов и оплатившие годовые членские взносы, скидка на регистрационный взнос за участие: Взрослые мастера -20 % , юниоры – 30%.

- Участникам от БРОО «Лига творческой молодежи», которые являются членами организации скидка регистрационного взноса за участие: Взрослые мастера – 15% , юниоры – 10%.

**Оплата регистрационного взноса за участие производится на расчетный счет Ассоциации Парикмахеров и Косметологов: р/с 3015000002862 филиал № 510 ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Минска, код 603, УНП 190575553, ОКПО 37653240.**

Назначение платежа: **Регистрационный взнос за участие.**

Заявка на участие и оплата для участия в соревнованиях принимаются до 15.10.2016 г. включительно.

При подачи заявки и оплаты регистрационного взноса за участие после 15.10.2016г., от предприятий и физических лиц, ставка взноса увеличивается на 25%.

Оплату за участие (регистрационный взнос) в командных и личных соревнованиях имеют право производить физические лица и предприятия, оформивших документы согласно законодательству Республики Беларусь по безналичному расчету.

Подача заявок для участия в мастер-классах и шоу-программе производится  
моб. +375 296 20 57 13, +375 297 00 57 13 тел/факс +375 173 697 586

## **IX - ый Международный фестиваль красоты «Роза Ветров HAIR-2016»**

1. Командное первенство по парикмахерскому искусству среди учебных заведений, школ и студий
2. Индивидуальные первенства (одиночные и комбинированные виды работ)

## **Структура соревнований**

### **Конкурсные номинации парикмахеров**

#### **по индивидуальным видам работ**

(одиночные и комбинированные виды работ)

### **Мужские комбинированные виды работ:**

#### **Техническая категория (на манекен-головке или на модели)**

Статус (взрослые)

- 1 вид. «Креативная прическа»
- 2 вид. «Классическая стрижка с укладкой»

#### **Техническая категория (на манекен-головке или на модели)**

Статус (юниоры)

- 1 вид. «Креативная прическа»
- 2 вид. «Классическая укладка волос»

#### **Модная категория (на манекен-головке или на модели)**

Статус (взрослые/ юниоры)

- 1 вид. «Модная прическа на длинных волосах»
- 2 вид. «Модная стрижка с укладкой»

#### **Модная категория «Full Fashion» (на модели)**

« Стилист года - 2016» по мужским видам работ

Статус (взрослые)

(комбинированный вид)

- 1 вид Модная мужская стрижка с укладкой «Fashion»
- 2 вид Полный мужской образ «Full Fashion Look»

## **Женские комбинированные виды работ:**

**Техническая категория (на манекен-головке или на модели)**

Статус (взрослые/ юниоры)

- 1 вид. «Креативная прическа»
- 2 вид. «Вечерняя прическа»

**Модная категория (на модели)**

Статус (взрослые/юниоры)

- 1 вид. «Дневная прическа Day Style»
- 2 вид. «Модная вечерняя прическа Evening Style»

**Модная категория «Full Fashion» (на модели)**

**« Стилист года - 2016 » по женским видам работ**

Статус (взрослые)

(комбинированный вид)

- 1 вид. Модная женская стрижка с укладкой «Fashion»
- 2 вид. Полный женский образ «Full Fashion Look»

## **Одиночные виды работ**

**Модная категория (на модели):**

1. Полный мужской образ «Full Fashion Look» (взрослые)
2. Модная мужская стрижка с укладкой «Fashion» (взрослые, юниоры)
3. Полный женский образ «Full Fashion Look» (взрослые)
4. «Прическа новобрачной на длинных волосах» (взрослые/юниоры)
5. Женский образ «STREET STYLE» (взрослые/юниоры)
6. Мужской образ «STREET STYLE» (взрослые/юниоры)
7. «HAIR TATTOO» - фигурный выстриг волос мужские и женские мастера (взрослые)
8. «Фантазийная прическа с использованием постижерных изделий» (взрослые/юниоры)
9. Модная женская стрижка с укладкой «Fashion» (взрослые/юниоры)

## **Конкурсные номинации для мастеров ногтевого сервиса**

### **Индивидуальные виды соревнований**

**Одиночные виды работ (на моделях):**

1. «Моделирование ногтей по гелевой технологии» (взрослые/ юниоры)
2. «Моделирование ногтей по акриловой технологии» (взрослые/юниоры)
3. «Декоративный френч» (взрослые)
4. «Салонный маникюр» (взрослые/юниоры)
5. «Салонный дизайн цветными гель-лаками» (взрослые)
6. «Мужской салонный маникюр» (взрослые/юниоры)
7. «Фантазийный дизайн ногтей» (взрослые)
8. «Китайская роспись» - рисунок плоской кистью (взрослые)
9. «Комбинированный педикюр» (взрослые/юниоры)
10. «Конкурсное моделирование ногтей в форме «Стилет»» (взрослые)
11. «Парный френч» (взрослые)

### **Заочные номинации:**

1. Номинация «Высокая мода» - «Модный тренд» на модели (взрослые)
- 2.3. «Дизайн ногтей с обложки» (взрослые)  
Тема 1: Фантазийный образ

Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса (с содержанием рекламного текста на фотоработе)

4. «Художественная роспись» – рисунок кистью готовая работа в шкатулке.  
**(VIP/взрослые/ юниоры)**
5. «Трехмерный дизайн» готовая работа в шкатулке (взрослые)
6. «Техно-микс» готовая работа в шкатулке (взрослые)
7. «Гелевый дизайн» готовая работа в шкатулке (взрослые)
8. «Акриловый дизайн» готовая работа в шкатулке (взрослые)
9. «Прикладной дизайн» декорирование аксессуаров с использованием профессиональных материалов (взрослые)
10. Номинация «MIX MEDIA + 3D» готовая работа в шкатулке (взрослые)

### **Конкурсные номинации для мастеров по декоративной косметике индивидуальные виды соревнований**

#### **Одиночные виды работ:**

1. «Боди-арт» Живописная техника (взрослые)
2. «Свадебный макияж» (взрослые/юниоры)
3. «Подиумный макияж» (взрослые/юниоры)
4. «Фантазийный макияж» (взрослые/юниоры)
5. «Креативный макияж» (взрослые/юниоры)
6. «Макияж с обложки» - 1 (две работы)
  - а) Фото - «Макияж без ретуши»
  - б) Фото - Готовая работа «Макияж с обложки»  
(мастера: визажист, фотограф)  
или любая фоторабота на выбор
7. «Макияж с обложки»-2 (взрослые)
8. «Макияж с обложки»- (взрослые)
9. «Макияж с обложки»-4 (взрослые)

### **Командное Первенство среди салонов Республики Беларусь «Кубок Минска-2016» (переходящий кубок за 1-е место)**

#### ***По мужским видам работ:***

1. Модная мужская стрижка с укладкой «Fashion»
2. Молодежный мужской образ «STREET STYLE»
3. «Мужской салонный маникюр»
4. Фигурный выстриг волос «HAIR TATTOO»

#### ***По женским видам работ:***

1. Модная женская стрижка с укладкой «Fashion»
2. Прическа новобрачной на длинных волосах
3. Молодежный женский образ «STREET STYLE»
4. «Салонный маникюр»

### **Первенство на звание «Лучший мастер 2016 года» по мужским видам работ**

**Статус: взрослые**

**Техническая категория - комбинированный вид**

- 1 вид. «Креативная причёска»
- 2 вид. «Классическая стрижка с укладкой»

### **Модная категория**

3 вид. Модная мужская стрижка с укладкой «Fashion»

### **Первенство на звание «Лучший мастер 2016 года»**

#### **по женским видам работ**

**Статус: взрослые**

**Техническая категория - комбинированный вид**

1 вид. «Креативная причёска»

2 вид. «Вечерняя причёска»

**Модная категория**

3 вид. Модная женская стрижка с укладкой «Fashion»

### **Первенство на звание «Лучший мастер 2016 года»**

#### **по визажу**

**Статус: взрослые**

1 вид. «Подиумный макияж»

2 вид. «Свадебный макияж» (не прогрессивный)

3 вид. «Макияж с обложки» - 1 (две работы)

а) Фото - «Макияж без ретуши»

б) Фото - Готовая работа «Макияж с обложки»

(мастера: визажист, фотограф)

или любая фоторабота на выбор

### **Первенство на звание «Лучший мастер 2016 года»**

#### **по ногтевому сервису**

**Статус: взрослые**

1 вид. Моделирование ногтей по гелевой или акриловой технологии (на выбор)

2 вид. «Салонный дизайн цветными гель-лаками»

3 вид. Готовая работа в шкатулке или «дизайн ногтей с обложки» (на выбор)

### **Командное Первенство по парикмахерскому искусству среди учебных заведений, школ и студий**

(учащиеся учебных заведений)

#### **Виды работ:**

1. Техническая мужская категория (комбинированный вид)  
или Модная мужская категория (комбинированный вид)
2. Техническая женская категория (комбинированный вид)  
или Модная женская категория (комбинированный вид)
3. Молодежный мужской или женский модный образ «STREET STYLE»
4. Модная мужская или женская стрижка с укладкой «Fashion»
5. «Прическа новобрачной на длинных волосах»  
или «Фантазийная прическа с использованием постижерных изделий»

### **Командное Первенство по ногтевому сервису среди учебных заведений, школ и студий**

**Виды соревнований командного первенства:**

1 вид. «Моделирование ногтей по гелевой технологии»

или «Моделирование ногтей акриловой технологии» (на выбор)

2 вид. «Салонный маникюр» или «Мужской салонный маникюр» (на выбор)

3 вид. «Фантазийный дизайн» или «Салонный дизайн цветными гель-лаками» (на выбор)



4 вид. «Готовая работа в шкатулке» или «Дизайн ногтей с обложки» (на выбор)

## **Командное Первенство по декоративной косметике среди учебных заведений, школ и студий**

### **Виды соревнований командного первенства:**

- 1 вид. «Фантазийный макияж»
  - 2 вид. «Подиумный макияж»
  - 3 вид. «Свадебный макияж»
  - 4 вид. «Креативный макияж»
- или «Макияж с обложки» - 1,2,3,4 (на выбор)

## **Общая информация:**

Оргкомитет Мероприятия сохраняет за собой право на внесение изменений, дополнений в настоящие положения и имеет право аннулировать любой вид соревнования, если число участников составляет менее пяти человек. Участники, подавшие заявку в соответствующий вид, будут заранее проинформированы о принятом решении.

Регистрационный взнос за участие будет возвращен.

Заявки на участие в командном Первенстве среди салонов на «Кубок Минска» принимаются только от предприятий Республики Беларусь.

Участники зарубежных стран принимают участие в индивидуальных соревнованиях, а также в Командном Первенстве среди учебных заведений, школ и студий.

Дипломы лауреатов и призеров являются официальным документом для внеочередного повышения квалификации по профессии согласно требованиям ЕТКС Министерства труда.

Результаты соревнований будут опубликованы в течение 5-ти дней на сайтах Министерства торговли Республики Беларусь ([www.mintorg.gov.by](http://www.mintorg.gov.by)), Мингорисполкома ([www.minsk-uslugi.by](http://www.minsk-uslugi.by)) и Ассоциации парикмахеров и косметологов [www.apik.by](http://www.apik.by).

**В дни проведения соревнований оргкомитет не несет ответственности за пропавшие вещи, призы (не полученные своевременно на церемонии награждения) и т.п., а так же травмы (полученных участниками по своей халатности и невнимательности).**

## **Требования к участнику и модели.**

В ходе проведения конкурса участник должен внимательно следить за временем и порядком проведения конкурсных соревнований. По истечению времени, предусмотренного на проведение конкурсного соревнования, участники обязаны немедленно прекратить работу, убрать рабочее место, и в течение трех минут покинуть его.

Участнику запрещается возвращаться на рабочее место до окончания работы жюри.

При регистрации участник получает расписание соревнований, программу мероприятия и именной диплом участника.

Участники должны находиться в гримерных кабинках за 30 минут до начала соревнований.

Участники соревнований, начинающие свою работу с опозданием, не получают дополнительного времени для наверстывания упущенного времени.

Участники могут подавать свои претензии и рекламации в течение 10 дней после завершения конкурсной программы.

Участник имеет право отказаться от участия в соревнованиях, в письменном виде оповестив об этом Оргкомитет за 5-ть дней до начала соревнований, в ином случае внесенные им средства регистрационного взноса за участие не возвращаются.

Возраст модели должен быть не менее 16 лет, если возраст модели менее 16 лет должно быть письменное разрешение от родителей или опекуна (копия паспортов родителей (опекуна) стр.32,33) по не возражению участия ее (его) в роли модели с выполнением на ней (нем) конкурсных работ.

Возраст участника-юниора до 23 лет.

Модели при позировании и демонстрации работ на подиуме должны выглядеть эстетично и отвечать нормам приличия. Присутствие на конкурсной площадке и подиуме животных – ЗАПРЕЩЕНО!!! За невыполнение данного требования начисляются штрафные баллы.

**Участник может быть дисквалифицирован:**

- за опоздание к началу соревнования
- за продолжение работы после финального сигнала соревнования
- за самостоятельное покидание зоны соревнования
- за использование в работе запрещенных материалов или инструментов
- за любую смену модели или обмен моделями
- за обмен присвоенных номеров зеркал

**Условия отбора участников:**

- возраст участников конкурса во взрослой номинации не ограничен
- возраст участника – юниора, слушателя учебного заведения не ограничен (подтверждение документами)
- возраст участника юниора не должен превышать 23 года на день проведения соревнований

**Доказательство возраста:** прилагается копия паспорта в момент подачи заявок.

**Генеральный комиссар, судейская коллегия (жюри, совет старейшин), стюарды.**

Состав судейской коллегии утверждается дирекцией Ассоциации парикмахеров и косметологов.

Оргкомитет Мероприятия гарантирует каждому участнику профессиональную оценку авторитетного жюри. Генеральный комиссар назначается и утверждается оргкомитетом. Генеральный комиссар руководит советом старейшин и судейской коллегией. Ему помогают помощники и стюарды. Помощники назначаются Генеральным комиссаром.

**Генеральный комиссар:**

- контролирует соблюдение правил и инструкций конкурса;
- следит за выполнением расписания конкурса;
- контролирует работу счетной комиссии;
- проводит установочные семинары для членов совета старейшин и судейской коллегии;
- следит за правильным заполнением судейских протоколов в соответствии с положением.

Генеральный комиссар и его помощники имеют право удалять с конкурсной площадки любого человека, который не имеет отношение к соревнованиям, конкурсанта и члена судейской коллегии нарушившего правила соревнований.

**Члены Жюри:**

- соблюдают правила, расписание и инструкции конкурса;
- в течение конкурсного соревнования Жюри обязательно находится в закрытом, специально отведенном помещении и приступает к оценке конкурсных работ по завершению работы конкурсантов;
- после выставленных оценок передают протоколы Генеральному Комиссару;

- оценка, выставленная членами жюри должна соответствовать уровню выполненной работы;
- умышленно завышенная или заниженная оценка Жюри усредняется в соответствии с оценками остальных членов Жюри, компьютерной программой;
- члену жюри за одно не объективное выставление оценки объявляется желтая карточка;
- член жюри, нарушивший более двух раз правила оценивания работ, объявляется красная карточка, дисквалифицируется и отстраняется от судейства на два года с последующей передачей экзаменов.

#### **Члены Совета Старейшин:**

- находятся на конкурсной площадке от начала до конца выполнения конкурсной работы участником;
- соблюдают правила, расписание и инструкции конкурсных мероприятий;
- выявляют нарушения и докладывают Генеральному Комиссару;
- за несоблюдение правил выполнения конкурсных работ, выставляют штрафные баллы;
- проводят нейл-чек.

#### **Стюарды:**

- следят за действиями участников, работой Жюри во время проведения конкурсных соревнований;
- сопровождают участников к их рабочим местам в случае необходимости;
- сопровождают участников к подиуму для прохождения дефиле;
- приводят в порядок рабочие места, расстановка кресел возле зеркал ;
- контролируют соблюдение участниками требований, установленных для конкурсных соревнований;
- фиксируют нарушение во время проведения конкурсных соревнований и немедленно сообщают о них Генеральному Комиссару;
- несут ответственность за поддержание порядка в зоне проведения конкурсных мероприятий;
- контролируют проникновение посторонних лиц на рабочие зоны соревновательных площадок;
- следят за порядком в зонах гримерок;
- следят за порядком в помещениях счетной комиссии, судейской комнаты, хоз. помещениях и т.п.;
- выполняют все требования и распоряжения генерального Комиссара и пом. генерального комиссара.

#### **Штрафные баллы Совета Старейшин.**

Базовый минимум штрафных баллов составляет 3 балла за каждое нарушение и начисляется один раз на 5 старейшин. Начисление 3 штрафных баллов не соблюдение команды «Стоп».

Каждый раз когда старейшина замечает нарушение, которое может повести за собой начисление штрафных баллов, он должен оповестить об этом Генерального Комиссара, который сфотографирует нарушение, что впоследствии послужит основанием для начисления штрафных баллов.

#### **Женская секция (взрослые, юниоры)**

#### **Мужская секция (взрослые, юниоры)**

<b>A</b>	Длина	<b>A</b>	Длина
<b>B</b>	Предварительная прострижка /Предварительная укладка	<b>B</b>	Прострижка
<b>C</b>	Недостаточная прострижка	<b>C</b>	Виски
<b>D</b>	Постиж	<b>D</b>	Затылок
<b>E</b>	Основание для постижа	<b>E</b>	Инструменты/Машинка для стрижки волос

<b>F</b>	Щипцы и/или зажимы	<b>F</b>	Наращивание волос
<b>G</b>	Наращивание волос	<b>G</b>	Не соблюдениетемы
<b>H</b>	Украшение волос	<b>H</b>	Завершение работы
<b>I</b>	Инструменты/ Машинка для стрижки волос	<b>I</b>	Неподобающий макияж
<b>J</b>	Не соблюдение темы	<b>J</b>	Названия, изображения, логотипы
<b>K</b>	Завершение работы		
<b>L</b>	Декорации		
<b>M</b>	Названия, изображения, логотипы		

### **Критерии подсчета результатов счетной комиссией.**

#### **Система подсчета баллов**

**одиночных и комбинированных видов соревнований:**

Максимум – 30 баллов

Минимум – 21 балл

#### **Система подсчета баллов командного первенства в зависимости от занятого места в индивидуальных видах работ**

##### **Командный зачет**

1 место - 30 баллов

2 место - 27 баллов

3 место – 25 баллов

4 место – 23 балла

5 место – 21 балл

6-10 место - 19 баллов

11-15 место - 17 баллов

16 и далее – 15 баллов

**Приоритеты при одинаково набранной сумме баллов в комбинированных номинациях:**

##### **Соревнования парикмахеров:**

###### **1. Техническая комбинированная категория**

А) 2-ой вид работ, В) 1-й вид работ

###### **2. Модная комбинированная категория**

А) 2-ой вид работ, В) 1-й вид работ

**В зависимости от численности выступающих в номинациях (менее 3-х конкурсантов) оргкомитет имеет право объединить участие на манекен-головках и на модели, как единая номинация, при отказе участия по такой системе, со стороны конкурсанта, взнос регистрационный возвращается в полном объеме.**

**Пример: Технический комбинированный вид работ.**

**1. на манекен-головках -10 работ**

**2. на модели - 3-и работы и менее**

**Общее участие на манекен головках плюс модели - 13-ть работ**

**При одинаковом количестве баллов приоритет имеет конкурсант, который участвовал на модели.**

##### **Соревнования по декоративной косметике:**

1. «Фантазийный макияж»

2. «Подиумный макияж»

3. «Креативный макияж»

4. «Свадебный макияж»

5. «Макияж с обложки»

### **Соревнования по ногтевому сервису:**

1. «Моделирование ногтей по гелевой или акриловой технологии»
2. «Фантазийный дизайн ногтей»
3. «Художественная роспись»
4. «Салонный дизайн цветными гель-лаками»
5. «Салонный маникюр»

В командном Первенстве среди салонов на Кубок Минска при одинаково набранной сумме баллов, приоритет имеют номинации в следующем порядке:

#### ***По мужским видам работ:***

1. Модная мужская стрижка с укладкой «Fashion»
2. Молодежный мужской образ «STREET STYLE»
3. Фигурный выстриг волос «HAIR TATTOO» -
4. Мужской салонный маникюр

#### ***По женским видам работ:***

1. Модная женская стрижка с укладкой «Fashion»
2. Прическа новобрачной на длинных волосах
3. Молодежный женский образ «STREET STYLE»
4. Салонный маникюр

В командном Первенстве среди учебных заведений при одинаково набранной сумме баллов, приоритет имеют номинации в следующем порядке:

1. Техническая категория.
2. Модная категория.
3. Прическа новобрачной
4. Фантазийная прическа
5. Молодежный женский образ «STREET STYLE»

В Первенстве на звание «Лучший мастер 2016 года» при одинаковой сумме баллов, приоритет имеют номинации в следующем порядке:

#### **Парикмахерское искусство:**

1. Техническая категория – комбинированный вид.
2. Модная категория .

#### **Визаж:**

1. «Подиумный макияж»
2. «Свадебный макияж»
3. «Макияж с обложки»

#### **Ногтевой сервис:**

1. Моделирование ногтей по гелевой или акриловой технологии (на выбор)
2. «Салонный дизайн цветными гель-лаками»
3. Готовая работа в шкатулке или «дизайн ногтей с обложки» (на выбор)

### **Тренировочные процессы:**

#### **Координатор по тренингам:**

1. Учреждение Образования «Частный учебный центр С.Войтеховского»  
тел. (017) 3699335, (017) 3697586, (+37529) 1250035, (+37529) 6205713.
2. Общая информация по вопросам ногтевого сервиса тел. +375 296 66 677 2  
Тренинг по ногтевому сервису: +375 299 73 07 07, +375 296 20 08 22 ,+375 296 20 30 74,

**ПО ВОПРОСАМ ПРЕОБРЕТЕНИЯ ВХОДНЫХ БИЛЕТОВ НА МЕРОПРИЯТИЕ И ПОСЕЩЕНИЯ ВЫСТАВКИ ОБРАЩАТЬСЯ**

**ПО ТЕЛЕФОНАМ: ТЕЛ. +375 173 06 06 06, +375 296 56 55 10**

## **Конкурсное положение соревнований для парикмахеров**

Соревнования парикмахеров проходят в статусе: «взрослые» и «юниоры». К юниорам относятся учащиеся учреждений образования, профессиональных школ, студий и работники салонов не достигшие 23 лет, на день участия, а также учащиеся частных профессиональных школ (для подтверждения статуса «юниор», обязаны к своей заявке участника конкурса приложить справку от профессионального учреждения). Заявка конкурсанта, чей возраст соответствует статусу «юниор» не более 23 лет, остается на усмотрение конкурсанта в каком статусе принимать участие. В статусе (взрослые) возраст участника неограничен.

Каждый участник (взрослый, юниор) на конкурс приносит свой набор инструмента, материалов, принадлежностей, необходимых для определенного вида работ и не запрещенных данным положением.

Старт и финиш – общий, по регламенту положения, если участник опаздывают к старту, по любой из причин, дополнительное время для выполнения работы не предоставляется. Во время работы запрещается конкурсанту (модели) пользоваться мобильным телефоном. Разрешается использовать таймер или часы.

По истечении времени, отведенного на конкурсную работу, конкурсанты покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, инструменты и материалы, убрав за собой рабочее место. Использование пеньюаров на подиуме обязательно.

## **Мужская техническая комбинированная категория (на манекен-головке)**

1 вид. «Креативная причёска»

2 вид. «Классическая стрижка с укладкой»

Статус: взрослые

Первый и второй виды работ выполняются на одной и той же или на другой манекен-головке.

### **1 вид. «Креативная причёска»**

Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет.** Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос.** Длина волос по желанию участника.

**Стрижка.** Стрижка запрещена.

**Инструменты для укладки.** Разрешены все инструменты для укладки волос.

**Препараты.** Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гели, спреи, воски).

**Наращивание.** Наращивание волос запрещено.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически и цвета (креативность, цвет и чистоту исполнения). При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Макияж.** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начисляться штрафные баллы.

**Одежда.** Одежда должна соответствовать современной моде и стилю. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

#### **Критерии оценки:**

форма (силуэт - баланс);

техника исполнения (чистота, дизайн линий);

окраска (гармония линий и цвета).

**После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головок. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.**

**Время выполнения работы:**

**взрослые - 20 минут**

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов**

**Минимум: 21 балл**

## 2 вид. «Классическая стрижка»

Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

Участники выполняют классическую стрижку и укладку в свободной технике.

**Цвет.** Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос.** Длина волос над ушами и на затылке должна быть не менее 3 см, в остальных местах по желанию участника.

**Контурь.** Перед началом соревнований Старейшины проверяют контурь волос в затылочной и височно-боковых зонах манекен-головки. Боковые контурь должны иметь естественную линию и не должны быть подготовлены заранее.

**Стрижка.** Затылочная зона должна быть профилирована и градуирована традиционным способом. Запрещается использование корректирующих карандашей. В противном случае участник будет оштрафован.

**Укладка.** Разрешены все инструменты и препараты для укладки волос. Укладка может быть выполнена с прямой линией контура и без нее.

**Инструменты.** Машинки и филировочные ножницы запрещены. Все прочие инструменты для стрижки разрешены.

**Одежда.** Должна соответствовать данной номинации. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Наращивание.** Нарастивание волос запрещено.

**Макияж.** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически, форму, правильность линий и чистоту исполнения. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

### **Критерии оценки:**

стрижка;

форма (силуэт - баланс);

техника (правильность линий, чистота исполнения);

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головки. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

**Время выполнения работы:**

взрослые - 35 минут

**Оценки:**

Максимум:30 баллов

Минимум:21 балл



## **Мужская техническая комбинированная категория (на манекен-головке)**

1 вид. «Креативная причёска»

2 вид. «Классическая укладка волос»

Статус: юниоры.

Первый и второй виды работ выполняются на одной и той же или на другой манекен-головке.

### **1 вид. «Креативная причёска»**

Участники соревнований располагаются со своими манекенами у зеркала с присвоенным им номером. Волосы на манекен-головке должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет.** Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос.** Длина волос по желанию участника.

**Стрижка.** Стрижка запрещена.

**Инструменты для укладки.** Разрешены все инструменты для укладки волос.

**Препараты.** Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гели, спреи, воски).

**Наращивание.** Нарастивание волос запрещено.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически и цвета (креативность, цвет и чистоту исполнения). При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Макияж.** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Одежда.** Одежда должна соответствовать современной моде и стилю. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

форма (силуэт - баланс);

техника исполнения (чистота, дизайн линий);

окраска (гармония линий и цвета).

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головки. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

**Время выполнения работы:**

юниоры - 25 минут

**Оценки:**

Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл

## 2 вид. «Классическая укладка волос»

Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет.** Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос.** Длина волос над ушами и на затылке должна быть не менее 3 см, в остальных местах - по желанию участника.

**Стрижка** Стрижка волос запрещена.

**Укладка.** Разрешены все инструменты и препараты для укладки волос. Цветные спреи запрещены.

**Макияж.** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Одежда.** Должна соответствовать данной номинации. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически, форму, правильность линий и чистоту исполнения. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху. Если это не так стюарды опустят манекен - головку.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

### **Критерии оценки:**

форма (силуэт - баланс);

техника (правильность линий, чистота исполнения);

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головки. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

### **Время выполнения работы:**

юниоры - 20 минут

### **Оценки:**

Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл

## **Мужская техническая комбинированная категория (на модели)**

1 вид. «Креативная причёска»

2 вид. «Классическая стрижка с укладкой»

Статус: взрослые

Первый и второй виды работ выполняются на одной и той же модели.

### **1 вид. «Креативная причёска»**

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены.

Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет.** Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос.** Длина волос по желанию участника.

**Стрижка.** Стрижка запрещена.

**Инструменты для укладки.** Разрешены все инструменты для укладки волос.

**Препараты.** Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гели, спреи, воски).

**Наращивание.** Нарастивание волос запрещено.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически и цвета (креативность, цвет и чистоту исполнения). При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Макияж.** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Одежда.** Одежда должна соответствовать современной моде и стилю. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

#### **Критерии оценки:**

форма (силуэт - баланс);

техника исполнения (чистота, дизайн линий);

окраска (гармония линий и цвета).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы:**

**взрослые - 20 минут**

**Оценки:**

**Максимум:30 баллов**

**Минимум:21 балл**

## 2 вид. «Классическая стрижка»

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены.

Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

Участники выполняют классическую стрижку и укладку в свободной технике.

**Цвет.** Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос.** Длина волос над ушами и на затылке должна быть не менее 3 см, в остальных местах по желанию участника.

**Контур.** Перед началом соревнований Старейшины проверяют контуры волос в затылочной и височно-боковых зонах манекен-головки. Боковые контуры должны иметь естественную линию и не должны быть подготовлены заранее.

**Стрижка.** Затылочная зона должна быть профилирована и градуирована традиционным способом. Запрещается использование корректирующих карандашей. В противном случае участник будет оштрафован.

**Укладка.** Разрешены все инструменты и препараты для укладки волос. Укладка может быть выполнена с прямой линией контура и без нее.

**Инструменты.** Машинки и филировочные ножницы запрещены. Все прочие инструменты для стрижки разрешены.

**Одежда.** Должна соответствовать данной номинации. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Наращивание.** Нарастивание волос запрещено.

**Макияж.** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически, форму, правильность линий и чистоту исполнения. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

### **Критерии оценки:**

стрижка;

форма (силуэт - баланс);

техника (правильность линий, чистота исполнения);

**Модели** запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы:**

взрослые - 35 минут

**Оценки:**

Максимум:30 баллов

Минимум:21 балл

## **Мужская техническая комбинированная категория (на модели)**

1 вид. «Креативная причёска»

2 вид. «Классическая укладка волос»

Статус: юниоры.

Первый и второй виды работ выполняются на одной и той же модели.

### **1 вид. «Креативная причёска»**

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены.

Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет.** Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос.** Длина волос по желанию участника.

**Стрижка.** Стрижка запрещена.

**Инструменты для укладки.** Разрешены все инструменты для укладки волос.

**Препараты.** Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гели, спреи, воски).

**Наращивание.** Нарастивание волос запрещено.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически и цвета (креативность, цвет и чистоту исполнения). При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Макияж.** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Одежда.** Одежда должна соответствовать современной моде и стилю. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

форма (силуэт - баланс);

техника исполнения (чистота, дизайн линий);

окраска (гармония линий и цвета).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы:**

**юниоры - 25 минут**

**Оценки:**

**Максимум:30 баллов**

**Минимум:21 балл**

## 2 вид. «Классическая укладка волос»

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены.

Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет.** Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос.** Длина волос в области краевой линии роста волос над ушами и на зоны не затылочной должна быть более 2-х см.

**Стрижка** Стрижка волос запрещена.

**Укладка.** Разрешены все инструменты и препараты для укладки волос. Цветные спреи запрещены.

**Макияж.** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Одежда.** Должна соответствовать данной номинации. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически, форму, правильность линий и чистоту исполнения. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху. Если это не так стюарды опустят манекен - головку.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

### **Критерии оценки:**

форма (силуэт - баланс);

техника (правильность линий, чистота исполнения);

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы:**

юниоры - 20 минут

**Оценки:**

Максимум:30 баллов

Минимум:21 балл

## **Мужская модная комбинированная категория (на манекен-головке)**

1 вид. «Модная прическа на длинных волосах».

2 вид. «Модная стрижка с укладкой».

Статус: взрослые/юниоры

Первый и второй виды работ выполняются на одной и той же или на другой манекен-головке.

### **1 вид. «Модная прическа на длинных волосах »**

Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы манекен-головок должны быть прямыми и гладкими. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет.** Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос.** Длина волос на теменной зоне должна составлять не менее 5 см., кроме челки. По периметру головы, перед началом соревнований, длина волос (за ушами и затылочной зоне) – должна составлять не менее 3 см. (кроме баков)

**Стрижка.** Стрижка волос запрещена.

#### **Наращивание.**

Наращивание волос разрешено.

**Макияж.** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Инструменты для укладки.** Разрешено использование всех инструментов для укладки.

**Препараты.** Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).

**Одежда.** Одежда модели должна соответствовать современной моде. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

#### **Критерии оценки:**

форма (силуэт - баланс);

техника (чистота исполнения, дизайн линий);

окраска (гармония линий и цвета).

**После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головок. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.**

#### **Время выполнения работы:**

**взрослые - 10 минут**

**юниоры - 15 минут**

#### **Оценки:**

**Максимум: 30 баллов**

**Минимум: 21 балл**

## 2 вид. «Модная стрижка с укладкой»

Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы манекен-головок должны быть прямыми и гладкими. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет.** Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос.** До старта выполнения конкурсной работы длина волос на теменной зоне должна составлять не менее 5 см., кроме челки. По периметру головы, перед началом соревнований, длина волос (за ушами и затылочной зоне) – должна составлять не менее 3 см. (кроме баков)

**Стрижка.** Должна кардинально отличаться по длине от первого вида работ. Участники могут по своему выбору филировать или нет волосы на затылке. В конечном результате длина волос по внешнему контуру (стороны и затылок) должна быть не более 3 см.

**Инструменты.** Разрешено использование всех инструментов для стрижки волос.

**Инструменты для укладки.** Разрешено использование всех инструментов для укладки.

**Наращивание.** Наращивание волос разрешено.

**Препараты.** Разрешается использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).

**Одежда.** Одежда модели должна соответствовать современной моде. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

стрижка (чистота исполнения);

форма (силуэт – баланс);

законченность стиля.

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головки. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

**Время выполнения работы:**

взрослые - 20 минут

юниоры - 25 минут

**Оценки:**

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл



## **Мужская модная комбинированная категория (на модели)**

1 вид. «Модная прическа на длинных волосах».

2 вид. «Модная стрижка с укладкой».

Статус: взрослые/юниоры

Первый и второй виды работ выполняются на одной и той же модели.

### **1 вид. «Модная прическа на длинных волосах »**

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены.

Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет.** Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос.** Длина волос на теменной зоне должна составлять не менее 5 см., кроме челки. По периметру головы, перед началом соревнований, длина волос (за ушами и затылочной зоне) – должна составлять не менее 3 см. (кроме баков)

**Стрижка.** Стрижка волос запрещена.

**Наращивание.**

Наращивание волос разрешено.

**Макияж.** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Инструменты для укладки.** Разрешено использование всех инструментов для укладки.

**Препараты.** Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).

**Одежда.** Одежда модели должна соответствовать современной моде. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

форма (силуэт - баланс);

техника (чистота исполнения, дизайн линий);

окраска (гармония линий и цвета).

**Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.**

**После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.**

**Время выполнения работы:**

**взрослые - 10 минут**

**юниоры - 15 минут**

**Оценки:**

**Максимум:30 баллов**

**Минимум:21 балл**

## 2 вид. «Модная стрижка с укладкой»

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены.

Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет.** Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос.** До старта выполнения конкурсной работы длина волос на теменной зоне должна составлять не менее 5 см., кроме челки. По периметру головы, перед началом соревнований, длина волос (за ушами и затылочной зоне) – должна составлять не менее 3 см. (кроме баков)

**Стрижка.** Должна кардинально отличаться по длине от первого вида работ. Участники могут по своему выбору филировать или нет волосы на затылке. В конечном результате длина волос по внешнему контуру (стороны и затылок) должна быть не более 3 см.

**Инструменты.** Разрешено использование всех инструментов для стрижки волос.

**Инструменты для укладки.** Разрешено использование всех инструментов для укладки.

**Наращивание.** Наращивание волос разрешено.

**Препараты.** Разрешается использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).

**Одежда.** Одежда модели должна соответствовать современной моде. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

стрижка (чистота исполнения);

форма (силуэт – баланс);

законченность стиля.

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы:**

взрослые - 20 минут

юниоры - 25 минут

**Оценки:**

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

## **Женская техническая комбинированная категория (на манекен-головке)**

1 вид. «Креативная причёска»

2 вид. «Вечерняя причёска»

Статус: взрослые/юниоры

Первый и второй виды работ выполняются на одной и той же или на другой манекен-головке.

### **1 вид. «Креативная причёска»**

Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет.** Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

**Инструменты.** Разрешены все инструменты для укладки волос.

**Препараты.** Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

**Наращивание.** Нарастивание волос разрешено.

**Украшения и постижи.** Запрещено использовать в причёске любые украшения и постижи.

**Макияж.** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Поддержка причёски.** Использование каких-либо средств для поддержки в причёске запрещено.

**Одежда.** Должны соответствовать данной номинации. Одежда должна быть элегантной, не вызывающей, отвечать современной конкурсной моде дополняя причёску. За неподобающий внешний вид моделей будут начисляться штрафные баллы.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление причёски, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть причёску целиком, в том числе сверху. Если это не так стюарды опустят манекен - головку.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

#### **Критерии оценки:**

форма (силуэт - баланс);

техника исполнения (чистота, дизайн линий);

окраска (гармония линий и цвета).

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекена. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

**Время выполнения работы:**

взрослые - 20 минут

юниоры - 25 минут

**Оценки:**

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

## 2 вид. «Вечерняя причёска»

Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Укладка.** Участники имеют в своем распоряжении время определенное номинацией, для создания Вечерней прически от начала до конца, в том числе и для вставления постижей.

**Цвет.** Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

**Инструменты.** Разрешены все инструменты для укладки волос.

**Препараты.** Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

**Постижи.** а) Могут быть использованы не менее 1 и не более 3 постижей. Постижки должны быть подготовлены заранее. Постижки могут быть пострижены и окрашены заранее и должны лежать на столиках в ожидании расчесывания и проверки их состояния старейшинами. в) Диаметр каждого постижа не должен превышать 5 см во всех направлениях. с) Длина постижей факультативна.

д) Постиж(-и) должны быть добавлены к причёске только в течении времени, отведенного на выполнение конкурсной работы. После завершения работы постижки не должны занимать более 40% поверхности головы. В конце соревнований, в течении отведенного на работу времени, участники могут использовать ножницы для подчистки кончиков волос. е) Использование париков запрещено.

**Украшения.** Допускаются украшения, но они должны соответствовать выполненной причёске и быть ей пропорциональными. Украшения из волос, волокон или сходных материалов, цельные парики и наращивание волос запрещаются.

**Поддержка.** Использование каких-либо средств поддержки в причёске запрещено.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление причёски, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть причёску целиком, в том числе сверху.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Наращивание.** Наращивание волос разрешено.

**Критерии оценки:**

форма (силуэт - баланс);

техника (чистота исполнения, дизайн линий);

постижки (гармония линий и объемов).

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головке. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

**Время выполнения работы:**

взрослые - 35 минут

юниоры – 40 минут

**Оценки:**

Максимум:30 баллов

Минимум:21 балл

## **Женская техническая комбинированная категория (на модели)**

1 вид. «Креативная причёска»

2 вид. «Вечерняя причёска»

Статус: взрослые/юниоры

Первый и второй виды работ выполняются на одной и той же модели.

### **1 вид. «Креативная причёска»**

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены.

Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет.** Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

**Инструменты.** Разрешены все инструменты для укладки волос.

**Препараты.** Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

**Наращивание.** Нарастивание волос разрешено.

**Украшения и постижи.** Запрещено использовать в причёске любые украшения и постижи.

**Макияж.** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Поддержка причёски.** Использование каких-либо средств для поддержки в причёске запрещено.

**Одежда.** Должны соответствовать данной номинации. Одежда должна быть элегантной, не вызывающей, отвечать современной конкурсной моде дополняя причёску. За неподобающий внешний вид моделей будут начисляться штрафные баллы.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление причёски, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть причёску целиком, в том числе сверху. Если это не так стюарды опустят манекен - головку.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

#### **Критерии оценки:**

форма (силуэт - баланс);

техника исполнения (чистота, дизайн линий);

окраска (гармония линий и цвета).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы:**

**взрослые - 20 минут    юниоры - 25 минут**

**Оценки:**

**Максимум:30 баллов    Минимум:21 балл**

## 2 вид. «Вечерняя причёска»

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены.

Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Укладка.** Участники имеют в своем распоряжении время определенное номинацией, для создания Вечерней прически от начала до конца, в том числе и для вставления постижек.

**Цвет.** Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

**Инструменты.** Разрешены все инструменты для укладки волос.

**Препараты.** Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

**Постижки.** а) Могут быть использованы не менее 1 и не более 3 постижек. Постижки не должны быть подготовлены заранее. Постижки могут быть пострижены и окрашены заранее и должны лежать на столиках в ожидании расчесывания и проверки их состояния старейшинами. в) Диаметр каждой постижки не должен превышать 5 см во всех направлениях. с) Длина постижек факультативна.

д) Постиж(-и) должны быть добавлены к прическе только в течении времени, отведенного на выполнение конкурсной работы. После завершения работы постижки не должны занимать более 40% поверхности головы. В конце соревнований, в течении отведенного на работу времени, участники могут использовать ножницы для подчистки кончиков волос. е) Использование париков запрещено.

**Украшения.** Допускаются украшения, но они должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональными. Украшения из волос, волокон или сходных материалов, цельные парики и наращивание волос запрещаются.

**Поддержка.** Использование каких-либо средств поддержки в прическе запрещено.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Наращивание.** Наращивание волос разрешено.

**Критерии оценки:**

форма (силуэт - баланс);

техника (чистота исполнения, дизайн линий);

постижки (гармония линий и объемов).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы:**

взрослые - 35 минут

юниоры – 40 минут

**Оценки:**

Максимум:30 баллов

Минимум:21 балл

## **Женская модная комбинированная категория (на модели)**

1 вид. «Дневная прическа / Day Style».

2 вид. «Вечерняя прическа / Evening Style».

Статус: взрослые/юниоры

Первый и второй виды работ выполняются на одной и той же модели.

### **1 вид. «Дневная прическа / Day Style»**

Участники располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером.

Волосы модели могут быть заранее закреплены валиками, шпильками или клипсами, но не должны быть предварительно уложенными. Перед началом соревнований Генеральный комиссар попросит участников снять валики и шпильки, и зачесать волосы назад.

Во время прохода Старейшин всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы моделей назад, Генеральный комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалами и объявит начало соревнования. Участники должны создать окончательную прическу за отведенное время.

Законченная прическа должна лежать свободно и открыто, со спадающими вниз волосами. Волосы модели, зачесанные назад и приподняты вверх с обеих сторон, повлекут за собой начисление участнику штрафных санкций.

Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок.

**Длина волос.** Длина волос до плеча или длиннее. Градуировка волос факультативна.

Минимальная разница длины волос – 10см, кроме челки.

**Цвет.** Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

**Инструменты.** Разрешено использование любых инструментов для укладки волос, включая щипцы для завивки и выпрямления волос. После завершения работы никаких зажимов, шпилек, невидимок не должно остаться в волосах.

**Укладка для укладки.** Законченная прическа должна лежать свободно, открыто, со спадающими вниз волосами. Волосы модели могут быть зачесаны назад только с одной стороны. 75% волос должны быть распущены.

**Препараты.** Разрешается использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

**Наращивание.** Нарастивание волос разрешено.

**Поддержка прически.** Использование каких-либо средств поддержки в прическе запрещено. К средствам поддержки относятся сеточки для фиксации прядей волос, валики из волос, сеток и т.п.

**Украшения.** Использование украшений любых видов запрещено.

**Костюм, макияж и аксессуары.** Должны соответствовать данной номинации. Одежда должна отображать повседневную современную моду, соответствовать прическе, нормам приличия и не быть вызывающей.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху. Если это не так стюарды опустят манекен - головку.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:** форма (силуэт - баланс); техника (чистота исполнения, дизайн линий); окраска (гармония линий и цвета).

**Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.**

**После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.**

**Время выполнения работы:** взрослые - 20 минут юниоры - 25 минут

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов**

**Минимум: 21 балл**

## 2 вид. «Вечерняя прическа / Evening Style»

Участники располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. На данном этапе волосы моделей модели. Участников просят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы моделей назад, Генеральный комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалами и объявит начало соревнования. Участники должны создать оконченную прическу за отведенное время.

Участники должны создать законченную прическу за отведенное время.

До начала работы запрещается использовать зажимы и/или валики. В конце соревнования, в течении отведенного на работу времени, участники могут использовать ножницы для подчистки кончиков волос.

**Длина волос.** Длина волос до плеча или длиннее. Градуировка волос факультативна. Минимальная разницы длины волос – 10см, кроме челки.

**Цвет.** Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

**Укладка.** Разрешено использование всех инструментов для укладки, включая щипцы для завивки и выпрямления волос.

**Препараты.** Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

**Постижи.** Любые накладные и искусственные волосы запрещены. Если Старейшина если старейшина подозревает использование постижей, он имеет право осмотреть работу после завершения соревнования. В таком случае участнику будут начислены штрафные баллы.

**Поддержка прически.** Использование каких-либо средств поддержки в прическе запрещено. К средствам поддержки относятся сеточки для фиксации прядей волос, валики из волос, сеток и т.п.

**Наращивание.** Наращивание волос разрешено.

**Украшения.** Разрешено использование максимум двух декоративных зажимов.

**Одежда.** Одежда должна отображать повседневную современную моду, подходить для вечернего выхода, соответствовать прическе и нормам приличия и не быть вызывающей.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

форма (силуэт - баланс);

техника (чистота исполнения, дизайн линий);

окраска (гармония линий и цвета).

**Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.**

**После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.**

**Время выполнения работы:** взрослые - 20 минут      юниоры - 25 минут

**Оценки:** Максимум: 30 баллов      Минимум: 21 балл

**ВНИМАНИЕ!** Оформленная прическа не должна быть похожей на вечернюю прическу технической номинации. Длина волос в конкурсных прическах должна быть минимально - до плеча.



## Категория Full Fashion женские мастера на приз « Стилист года - 2016» (на модели)

**Статус:** взрослые

Вид 1 - Модная женская стрижка с укладкой Fashion

Вид 2 - Полный модный женский образ (Full Fashion Look).

### 1 вид. «Модная женская стрижка с укладкой Fashion»

Фантазийные, авангардные и артистические прически запрещены.

**Статус:** взрослые

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены.

Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет.** Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

**Стрижка.** До начала соревнований длина волос модели должна составлять не менее 8 см. по всей поверхности волосяного покрова головы. Волосы не должны быть предварительно прострижены или заранее подготовлены. Волосы должны быть подстрижены минимум на 2,5 см в отведенное для данного вида работ время. Старейшины проверяют соблюдение данных требований.

**Препараты.** Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).

**Инструменты.** Разрешено использование любых инструментов для стрижки и укладки.

**Наращивание.** Нарастивание волос разрешено.

**Одежда.** Должна соответствовать данной номинации (как с обложки модного журнала), не быть вызывающей с соблюдением норм приличия.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

### **Критерии оценки:**

форма (силуэт - баланс);

техника (чистота исполнения, дизайн линий);

окраска (гармония линий и цвета).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы:** взрослые - 40 минут

**Оценки:** Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл

## **2 вид. Полный модный женский образ «Full Fashion Look»**

Фантазийные, авангардные и артистические прически запрещены.

**Статус:** взрослые

**Full Fashion Look** – является открытым видом соревнований стилистов, цель которого – создание законченного женского образа на основе «микса» модных коллекционных тенденций текущего и (или) предстоящего сезона.

1. Участники и модели занимают свои рабочие места. Волосы модели могут предварительно быть закреплены валиками, шпильками или клипсами. Волосы НЕ должны быть заранее уложены. С начала зачета конкурсанты снимают валики и прочие крепления и создают прическу. Участники располагают **13** минутами для выполнения задуманного образа. Жюри учитывает общий внешний вид модели: прически, стиля, цвета и костюма.

2. Данный вид работ оценивается специальным составом жюри, который должен оценивать общее впечатление: прически, стиля и цвета. Модель располагается стоя у своего зеркала. На модели закрепляется номер зеркала выданный при жеребьевке участнику, который носят на протяжении всего конкурса.

3. **Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы. После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы:**

**взрослые -13 минут**

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов    Минимум: 21 балл**

## **Полный модный женский образ «Full Fashion Look» (на модели)**

Фантазийные, авангардные и артистические прически запрещены.

**Статус:** взрослые

**Full Fashion Look** – является открытым видом соревнований стилистов, цель которого – создание законченного женского образа на основе «микса» модных коллекционных тенденций текущего и (или) предстоящего сезона.

1. Участники и модели занимают свои рабочие места. Волосы модели могут предварительно быть закреплены валиками, шпильками или клипсами. Волосы НЕ должны быть заранее уложены. С начала зачета конкурсанты снимают валики и прочие крепления и создают прическу. Участники располагают **13** минутами для выполнения задуманного образа. Жюри учитывает общий внешний вид модели: прически, стиля, цвета и костюма.

2. Данный вид работ оценивается специальным составом жюри, который должен оценивать общее впечатление: прически, стиля и цвета. Модель располагается стоя у своего зеркала. На модели закрепляется номер зеркала выданный при жеребьевке участнику, который носят на протяжении всего конкурса.

3. **Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.  
После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по **3-и** штрафных балла старейшинами

**Время выполнения работы:** взрослые -13 минут

**Оценки:** Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл



## Категории Full Fashion – мужские мастера на приз « Стилист года - 2016» (на модели)

Фантазийные, авангардные и артистические прически запрещены.

**Статус:** взрослые

Вид 1- «Модная мужская стрижка с укладкой Fashion».

Вид 2- Полный модный мужской образ «Full Fashion Look».

### Вид 1 – «Модная мужская стрижка с укладкой Fashion».

Работа выполняется на модели.

**Статус:** взрослые

Участники выполняют модную стрижку и укладку, соответствующие последним тенденциям современной мировой моды. По завершении работа должна выглядеть, как сошедшая с обложки модного профессионального журнала.

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены.

Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

1. **Цвет.** Использование цвета волос свободно. В окончательном варианте, цвет должен гармонировать с прической. Цветные спреи **запрещены**.

2. **Инструменты.** Разрешены все инструменты для стрижки и укладки.

3. **Длина волос.** Длина волос на теменной зоне должна составлять не менее 7 см, кроме челки. Волосы не должны быть предварительно пострижены или заранее подготовлены. Перед началом соревнований волос по периметру головы (над ушами, в затылочной зоне) должна составлять не менее 5 см.

4. **Стрижка.** Участники могут по своему выбору филировать или нет волосы на затылке. Если затылок не филируется, в конечном результате длина волос по внешнему контуру должна быть не более 3см. Волосы должны быть пострижены минимум на 2 см, в отведенное для данного вида работ время. Старейшины проверяют соблюдение регламента.

5. **Препараты.** Разрешается использование всех фиксирующих препаратов.

6. **Одежда.** Одежда должна соответствовать современной моде. Военная форма или исторические костюмы **запрещены**.

7. **Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета.

9. **Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.**

**После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.**

**Время выполнения работы:**

**взрослые - 25 минут**

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

**ВНИМАНИЕ! Оформленная прическа не должна быть похожей на прическу модной категории комбинированный вид работ.**

## **2 вид. Полный модный мужской образ (Full Fashion Look)**

Фантазийные, авангардные и артистические прически запрещены.

**Статус:** взрослые

**Full Fashion Look** – является открытым видом соревнований стилистов, цель которого – создание законченного женского образа на основе «микса» модных коллекционных тенденций текущего и (или) предстоящего сезона.

1. Участники и модели занимают свои рабочие места. Волосы модели могут предварительно быть закреплены валиками, шпильками или клипсами. Волосы НЕ должны быть заранее уложены. С начала зачета конкурсанты снимают валики и прочие крепления и создают прическу. Участники располагают **10** минутами для выполнения задуманного образа. Жюри учитывает общий внешний вид модели: прически, стиля, цвета и костюма.

2. Данный вид работ оценивается специальным составом жюри, который должен оценивать общее впечатление: прически, стиля и цвета. Модель располагается стоя у своего зеркала. На модели закрепляется номер зеркала выданный при жеребьевке участнику, который она должна носить на протяжении всего конкурса.

3. **Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Время выполнения работы:** взрослые -10 минут

**Оценки:** Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**ВНИМАНИЕ!** Оформленная прическа не должна быть похожей на прическу модной категории комбинированный вид работ.

## Модная мужская стрижка с укладкой Fashion.

Работа выполняется на модели.

**Статус:** взрослые/юниоры

Участники выполняют модную стрижку и укладку, соответствующие последним тенденциям современной мировой моды. По завершении работа должна выглядеть, как сошедшая с обложки модного профессионального журнала.

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены.

Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

1. **Цвет.** Использование цвета волос свободно. В окончательном варианте, цвет должен гармонировать с прической. Цветные спреи **запрещены**.

2. **Инструменты.** Разрешены все инструменты для стрижки и укладки.

3. **Длина волос.** Длина волос на теменной зоне должна составлять не менее 7 см, кроме челки. Волосы не должны быть предварительно пострижены или заранее подготовлены. Перед началом соревнований волос по периметру головы (над ушами, в затылочной зоне) должна составлять не менее 5 см.

4. **Стрижка.** Участники могут по своему выбору филировать или нет волосы на затылке. Если затылок не филируется, в конечном результате длина волос по внешнему контуру должна быть не более 3см. Волосы должны быть пострижены минимум на 2 см, в отведенное для данного вида работ время. Старейшины проверяют соблюдение регламента.

5. **Препараты.** Разрешается использование всех фиксирующих препаратов (гелей восков, спреев).

6. **Одежда.** Одежда должна соответствовать современной моде. Военная форма или исторические костюмы **запрещены**.

7. **Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета.

9. **Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы:** взрослые -25 минут юниоры - 30 минут

**Оценки:** Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл

**ВНИМАНИЕ!** Оформленная прическа не должна быть похожей на прическу модной категории комбинированный вид работ.

\

## **Полный модный мужской образ (Full Fashion Look)**

Работа выполняется на модели.

**Статус:** взрослые

**Full Fashion Look** – является открытым видом соревнований стилистов, цель которого – создание законченного женского образа на основе «микса» модных коллекционных тенденций текущего и (или) предстоящего сезона.

1. Участники и модели занимают свои рабочие места. Волосы модели могут предварительно быть закреплены валиками, шпильками или клипсами. Волосы НЕ должны быть заранее уложены. С начала зачета конкурсанты снимают валики и прочие крепления и создают прическу. Участники располагают **10** минутами для выполнения задуманного образа. Жюри учитывает общий внешний вид модели: прически, стиля, цвета и костюма.

2. Данный вид работ оценивается специальным составом жюри, который должен оценивать общее впечатление: прически, стиля и цвета. Модель располагается стоя у своего зеркала, или на модели закрепляется номер зеркала выданный при жеребьевке участнику, который она должна носить на протяжении всего конкурса.

3. **Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Время выполнения работы:** взрослые - 10 минут

**Оценки:** Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы. После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**ВНИМАНИЕ!** Оформленная прическа не должна быть похожей на прическу модной категории комбинированный вид работ.



## **Молодежный мужской образ «STREET STYLE»**

**Статус:** взрослые/юниоры

Работа выполняется на модели

«STREET STYLE» – молодежное направление, отличающееся от большинства людей собственным стилем и философией. Это смесь нескольких ярких течений от динамичного спорт-шика до творческого и экспрессивного урбан-шика, не имеющее привязки к субкультурам или высокой моде. **Стиль прогрессивной уличной моды!**

1. Модели выходят на подиум полностью готовые к оценке жюри. Жюри учитывает общий внешний вид модели: прическу, макияж и аксессуары. Участники располагают 5 минутами, чтобы последними прикосновениями довести до окончательного вида.

2. Данный вид работ оценивается специальным составом жюри, который должен оценивать общее впечатление: прически, стиля и цвета. Модель располагается стоя у своего зеркала. На модели закрепляется номер зеркала выданный при жеребьевке участнику, который она должна носить на протяжении всего конкурса.

3. **Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Время выполнения работы:** 5 минут

**Оценки:** Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл

## **Молодежный женский образ STREET STYLE»**

**Статус:** взрослые/юниоры

Работа выполняется на модели

«STREET STYLE» – молодежное направление, отличающееся от большинства людей собственным стилем и философией, это смесь нескольких ярких течений от динамичного спорт-шика до творческого и экспрессивного урбан-шика, не имеющее привязки к субкультурам или высокой моде. **Стиль прогрессивной уличной моды!**

1. Модели выходят на подиум полностью готовые к оценке жюри. Жюри учитывает общий внешний вид модели: прическу, макияж и аксессуары. Участники располагают 5 минутами, чтобы последними прикосновениями довести до окончательного вида.

2. Данный вид работ оценивается специальным составом жюри, который должен оценивать общее впечатление: прически, стиля и цвета. Модель располагается стоя у своего зеркала. На модели закрепляется номер зеркала выданный при жеребьевке участнику, который она должна носить на протяжении всего конкурса.

3. **Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Время выполнения работы:** 5 минут

**Оценки:** Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл

## «Прическа новобрачной на длинных волосах»

**Статус:** взрослые/юниоры

Работа выполняется на модели

Участники располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы модели могут быть прямыми и гладкими. Участников соревнований просят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы моделей назад, Генеральный комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалами и объявит начало соревнования. **Участники должны создать оконченную прическу за отведенное время.**

**Длина волос.** Длина волос модели до плеча или длиннее. Градуировка волос факультативна. Минимальная разница длины волос – 10см, кроме челки.

**Цвет.** Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

**Препараты.** Разрешено использование всех препаратов для укладки волос и фиксации прически.

**Постижи.** Постижы любого вида запрещены.

**Поддержка прически.** Использование всех средств поддержки прически запрещено. К средствам поддержки относятся сеточки для фиксации прядей волос, валики из волос, сеток и т.п.

**Наращенные волосы.** Нарращивание волос разрешено.

**Украшения.** Украшения должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональны. За экстремальные украшения и за чрезмерное использование украшений будут начисляться штрафные баллы. Украшения из волос, волокон или из сходных материалов запрещены. Украшения не должны занимать более 30% от всего объема прически.

**Инструменты.** Разрешено использование любых инструментов для укладки волос.

**Одежда.** Должны соответствовать данной номинации. Одежда должна отображать современную свадебную моду, нормам приличия и не быть вызывающей.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе и сверху.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

форма (силуэт - баланс); техника (чистота исполнения, дизайн линий);

окраска (гармония линий и цвета); украшения (гармония линий и объемов).

**Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.**

**После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.**

**Время выполнения работы:**

**взрослые – 30 минут**

**юниоры - 35 минут**

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов**

**Минимум: 21 балл**

## **«Фантазийная прическа с использованием постижерных изделий».**

**Тема:** Свободная.

**Статус:** взрослые/ юниоры.

Работа выполняется на модели

В ходе конкурсной работы модели не разрешается помогать участнику в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т.д.). Во время прохода Членов Жюри модель должна сидеть или стоять – на усмотрение конкурсанта лицом к зеркалу.

### **Общие положения:**

Участники создают фантазийную прическу с использованием постижерных изделий.

Модели выходят на подиум с сухими, предварительно проработанными волосами («холодная» укладка, накрученные на бигуди (папильотки) волосы должны быть высушены заранее). Накрученные, высушенные волосы участники раскручивают на рабочем месте перед стартом. Старейшины проверяют выполнение данного требования.

**Длина волос.** Выбор длины волос свободный.

**Цвет.** Разрешены все цвета волос и постижерных изделий.

**Инструменты.** Разрешены все инструменты для укладки и причёсывания волос.

**Препараты.** Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос.

**Постижи.** Разрешается использование готовых постижерных изделий и каркасов. После завершения работы постижерные изделия должны гармонично вписываться в прическу и составлять не более 40% поверхности волосяного покрова головы.

Полные парики и головные уборы **запрещены**.

**Украшения.** Украшения должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональными.

**Костюм, макияж и аксессуары.** Должны поддерживать целостность образа, раскрывать заданную тему, соответствовать нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий внешний вид модели будут начисляться штрафные баллы.

### **Критерии судейства:**

Прическа (креативность, оригинальность, инновация);

Постижерные украшения (чистота, сложность, оригинальность);

Целостность образа, выраженная идея.

**Штрафные баллы:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.**

**После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.**

**Время выполнения работы:**                      взрослые 30 минут    юниоры 40 минут

**Оценки:**    Максимум: 30 баллов                      Минимум: 21 балл

## **«HAIR TATTOO» -фигурный выстриг волос (мужские и женские мастера)**

**Тема:** Свободная

**Статус:** Взрослые

Работа выполняется на модели

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером.

Во время прохода Членов Жюри модель должна сидеть лицом к зеркалу.

Участники выполняют стрижку с элементами «фигурные выстриги волос». В готовом виде стрижка должна создавать имитацию рисунка из волос в виде ТАТТОО на голове.

Стрижка может выполняться как на мужской, так и на женской модели. Создаваемый образ должен быть целостным, законченным и эстетичным. Модель выходит на подиум с заранее подготовленной базовой стрижкой и макияжем (по необходимости).

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Стрижка.** Свободная (нет ограничений в форме и технике). **Запрещается** предварительная разметка линией среза задуманного рисунка, прорисовка рисунка карандашом, фломастером и т.п.

**Наращивание.** Нарощенные волосы **запрещены**.

**Длина волос.** Окончательная длина волос – свободная. Базовая стрижка не короче 2 см.

**Укладка волос.** Разрешается укладка волос любым методом.

**Инструменты.** Разрешается использование всех инструментов для стрижки и укладки волос.

**Препараты.** Разрешается использование всех препаратов для работы с волосами.

**Цвет волос.** Выбор цвета свободный. Может использоваться один или несколько цветов. Окраска является составным элементом конкурсной работы, выполняется заранее и подчеркивает конфигурацию стрижки. Цветные спреи и карандаши (фломастеры, маркеры) **запрещены**.

**Одежда.** Должна быть гармоничными с данным видом работ и отвечать целостному образу, соответствовать нормам приличия и не быть вызывающими.

**Члены жюри.** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета.

**Критерии оценки:**

Рисунок (оригинальность, композиция, сложность);

Стрижка (чистота, сложность);

Образ (оригинальность, целостность);

Окраска (чистота, гармония, оригинальность).

**Штрафные баллы:**

Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.**

**После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.**

**Время :**

**взрослые - 40 минут**

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

## Конкурсное положение соревнований для визажистов

Соревнования визажистов проходят в статусе: «взрослые» и «юниоры». К юниорам относятся учащиеся учреждений образования, профессиональных школ, студий и работники салонов не достигшие 23 лет, на день участия, а также учащиеся частных профессиональных школ (для подтверждения статуса «юниор», обязаны к своей заявке участника конкурса приложить справку от профессионального учреждения). Заявка конкурсанта, чей возраст соответствует статусу «юниор» не более 23 лет, остается на усмотрение конкурсанта в каком статусе принимать участие. В статусе (взрослые) возраст участника неограничен.

Каждый участник (взрослый, юниор) на конкурс приносит свой набор инструмента, материалов, принадлежностей, необходимых для определенного вида работ и не запрещенных данным положением.

У конкурсанта должна быть модель, минимальный возраст которой – 18 лет, если возраст модели менее 18 лет должно быть письменное разрешение от родителей (опекуна) по не возражению ее участия в роли модели. Модели при позировании и демонстрации работ на подиуме должны выглядеть эстетично и отвечать нормам приличия. За невыполнение данного требования начисляются штрафные баллы.

Старт и финиш – общий, по регламенту положения, если участник опаздывают к старту, по любой из причин, **дополнительное время для выполнения работы не предоставляется.**

Во время работы **запрещается** конкурсанту (модели) пользоваться мобильным телефоном. Разрешается использовать таймер или часы.

**Запрещается** выполнение работ, ранее занявших призовые места (1, 2, 3), на предыдущих Чемпионатах Республики Беларусь и Фестивалях Красоты «Роза Ветров HAIR», за исключением отборочных региональных туров проходящих перед данными соревнованиями.

По истечении времени, отведенного на конкурсную работу, конкурсанты покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, инструменты и материалы, убрав за собой рабочее место. Использование пеньюаров на подиуме обязательно.

Фотоработы предоставляются на судейскую коллегию согласно расписания соревнований.

## «Фантазийный макияж»

Тема: «Свободная»

Статус: взрослые/ юниоры

Участник должен выполнить фантазийный макияж на лице модели раскрывая заданную тему. Образ должен быть продуман полностью (костюм, макияж, прическа, маникюр и аксессуары) и в целом раскрывать идею мастера.

Если в образе присутствуют элементы боди-арта, то они выполняются конкурсантом заранее, до выхода к рабочему месту в зоне соревнований. В этом случае боди арт оценивается как элемент костюма, дополняющий образ и не должен занимать более 30% тела.

**До начала выполнения конкурсной работы разрешается:**

Грунтовка (нанесение тонального крема и пудры натурального тона на лицо, шею и область декольте).

**До начала выполнения конкурсной работы запрещается:** Коррекция формы лица до старта.

Предварительная разметка (нанесение точек и линии для облегчения создания выполняемого рисунка)

**Предполагается использование:**

Аэрографа для выполнения необходимого замысла в работе, для слияния цветовых переходов лица и линии декольте, либо волос. Аэрограф не может использоваться для выполнения основного макияжа в представляемой работе.

**Запрещается работ с трафаретами.**

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Препараты опасные для здоровья модели (технический клей, технические краски, гуашь, лаки для цветные лаки волос и т.п.)

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использование мелких декоративных элементов, не закрывающих детали лица и макияжа (ресницы, стразы, перья, бисер, слюда и т.п.)

**Критерии оценки:**

Техника макияжа (композиция, оригинальность, сложность, чистота);

Цвет (гармония, оригинальность);

Образ (соответствие теме, целостность (костюм, прическа, украшения, аксессуары) композиция, выбор модели)

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

**Время выполнения работы:**

**Взрослые/юниоры - 90 минут + (5 минут для оформления прически и аксессуаров).**

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

## «Свадебный макияж»

Статус: взрослые/ юниоры

Макияж должен создаваться с учетом индивидуальных особенностей модели (возраст, стиль, цвет волос, кожи, глаз), соответствовать последним тенденциям моды и представлять собой классический салонный свадебный макияж, ни в коем случае не должен быть вариацией подиумного и фантазийного макияжа. Образ должен быть продуман полностью (костюм, макияж, прическа, маникюр и аксессуары). Использование пеньюаров на подиуме обязательно.

**До начала выполнения конкурсной работы разрешается:**

Грунтовка (нанесение тонального крема и пудры натурального тона на лицо, шею и область декольте).

**До начала выполнения конкурсной работы запрещается:**

Коррекция формы лица до старта.

Предварительная разметка (нанесение точек и линии для облегчения создания выполняемого рисунка).

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использование моделей с перманентным макияжем, наращенными ресницами.

Вклейка крупных декоративных элементов, закрывающие рисунок.

Использование аквагрима и акваколора.

Рисунок выше 1 см над высокой точкой брови, высшей точки скулы.

Крупный рисунок, обилие линий, наклеивание на кожу крупных декоративных элементов.

**РАЗРЕШАЕТСЯ в данной работе:**

Элемент любого рисунка и декора не выше линии брови

**Критерии оценки:**

Техника (индивидуальность, чистота).

Цвет (гармония, оригинальность).

Образ (целостность образа, костюм, прическа, аксессуары, гармония, учет индивидуальных особенностей модели: природные данные модели, без дефектов внешности)

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

**Время выполнения работы:**

**Взрослые/юниоры - 55 минут + (5 минут для оформления прически и аксессуаров).**

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

## **«Подиумный макияж»**

**Статус:** взрослые/ юниоры.

Подиумный макияж должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды и выражать оригинальную идею. Участники должны подчеркнуть индивидуальный стиль модели. Образ должен быть продуман полностью (костюм, макияж, прическа, маникюр и аксессуары) и в целом раскрывать идею мастера.

### **До начала выполнения конкурсной работы разрешается:**

Грунтовка (нанесение тонального крема и пудры натурального тона на лицо, шею и область декольте).

### **До начала выполнения конкурсной работы запрещается:**

Коррекция формы лица до старта.

Предварительная разметка (нанесение вспомогательных точек, линий для облегчения создания выполняемого рисунка).

### **Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использование моделей с перманентным макияжем, наращенными ресницами.

Использование материалов, не принадлежащих к средствам декоративной косметики.

Использование гримировальных красок, аква-грима, супра-колора.

Выполнение рисунков на лице (лоб, скулы, подбородок). Выполнение рисунка выше 20 мм линии брови.

Использование трафаретов.

Наличие эскиза или фотографии на рабочем месте.

Наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих детали лица.

### **Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Рисунок или элементы рисунка в области глаз (глазничная впадина): не выше естественной линии брови или поднятой не более чем на 20 мм и не ниже линии скулы.

Если рисунок выше линии брови модели (20 мм), тогда бровь должна быть закамуфлирована или удалена.

Растушевка выше уровня брови, либо искусственное завышение линии брови, в случае, если это предполагается замыслом работы.

Приклеивание ресниц, пучков и т.п..

Использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, перья, и т.п.).

Использование современных препаратов для усиления плотности цвета, как подложка (акварель для макияжа, гелевые краски, кремевые тени, цветные пигменты)

### **Критерии оценки:**

Техника (сложность, чистота, композиция).

Цвет (гармония, оригинальность).

Образ (целостность (костюм, прическа, аксессуары), гармония, выбор модели).

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

### **Время выполнения работы:**

**Взрослые/юниоры - 60 минут + (5 минут для оформления прически и аксессуаров).**

### **Оценки:**

**Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**



## «Креативный макияж»

**Статус:** взрослые/юниоры

Участник выполняет креативный макияж согласно актуальным тенденциям моды в этой области. Образ должен быть продуман полностью. У модели должны быть обязательно выполнены прическа и маникюр. Запрещается работа на модели, не достигшей 16 лет. На столах конкурсантов должны быть представлены фотографии работы, в наилучшей степени отражающие образ, передающие его характер и представляющие макияж в наиболее эффектном ракурсе. Регламентное жюри или комиссар конкурса проставляет на фото номер рабочего стола. После окончания конкурсного времени фотографии передаются в оргкомитет.

При создании образа мастер имеет право работать в любой технике, включая технику **air-brush**, использовать любые средства профессиональной декоративной косметики и декора.

**До начала выполнения конкурсной работы разрешается:**

Допускаются тональные и корректирующие средства любого цвета.

**До начала выполнения конкурсной работы запрещается:**

Предварительная разметка (нанесение вспомогательных точек, линий для облегчения создания выполняемого рисунка).

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использование моделей с перманентным макияжем, наращенными ресницами.

Использование материалов, не принадлежащих к средствам декоративной косметики.

Использование трафаретов.

Наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих детали лица.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Приклеивание ресниц, пучков и т.п..

Использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блески, перья, и т.п.).

**Критерии оценки:**

Техника (сложность, чистота, композиция).

Цвет (гармония, оригинальность).

Образ (целостность (костюм, прическа, аксессуары), гармония, выбор модели).

**Время выполнения работы:**

**Взрослые/юниоры - 90 минут + (5 минут для оформления прически и аксессуаров).**

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

## **«БОДИ-АРТ»** (Живописная техника)

**Тема:** «Свободная»

**Статус:** взрослые

Во время прохода Жюри модель должна представлять выполненный конкурсантом образ. Участники и модели выходят на арены соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри и располагаются на местах, согласно выбранных номеров зеркал при жеребьевке. Элементов костюма должно быть не более 30% площади всего тела. Модели к рабочему месту в зоне соревнований выходят с готовым макияжем, прической, нейл-дизайном. Участники выполняют боди-арт – рисунок по всему телу в живописной технике или в технике «Body painting» с применением аэрографа, раскрывая заданную тему. Разрешается смешивать техники. Допускается использование любых возможных материалов и необходимых инструментов для нанесения рисунка.

Возраст модели должен быть не моложе 18 лет.

Разрешается использование геометрических шаблонов и эскизов.

После старта участники смогут совершить заключительные поправки в отведенные 7 минут.

Модели должны быть одеты в трусики-бикини от купальника.

Этот вид работы выполняется визажистом, создающим роспись по телу до выхода модели на подиум.

Выбор темы осуществляется по желанию участников и в соответствии с их креативностью.

Модели и их парикмахер/визажист поднимаются на подиум. Переходом жюри они имеют в своем распоряжении 7 минут, что бы разместить модель перед зеркалом и сделать заключительные поправки.

**Украшения.** Украшения разрешены.

**Критерии судейства.** Жюри при оценке работ принимает во внимание соответствие созданного образа (**total look**) идее, оригинальность, креативность, артистизм работы, формы и цвета, техническое мастерство исполнения. Данное соревнование будет оцениваться специально назначенным составом членов жюри.

**Штрафные баллы:**

Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использование кистей, спонжей, аппликаторов;

Использование аэрографа

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использование токсичных, в том числе акриловых красок;

Использование трафаретов и всяческой предварительной разметки;

Использование эскизов и фотографий на рабочем месте;

Помощь ассистента

**Запрещено.** Использование любого вида декораций на подиуме (площадке соревнований).

**Критерии оценки:**

Рисунок (техника, оригинальность, сложность);

Образ (соответствие теме, оригинальность, гармония);

Цвет (контрастность, оригинальность, гармония, соответствие теме)

**Время выполнения работы:**

7 минут для завершения образа

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов    Минимум: 21 балл**

## **Макияж с обложки - 1** (Фоторабота)

**Статус:** взрослые

Все участники заочных соревнований на момент судейства, должны иметь все используемые в работе материалы (смотрите в регламенте время судейства номинации). На судейскую коллегию участник предоставляет две работы, строго в соответствии нижеуказанного регламента.

Участник не может участвовать в конкурсе с работой, ранее представленной на другом конкурсе (даже внеся незначительные изменения).

**Во время судейства все участвующие конкурсанты должны находиться в гримерках (для возможности пригласить их для выполнения контрольной работы).**

При невозможности приезда мастера на соревнование, подлинность работ может подтвердить только член жюри (при письменном уведомлении от участника оргкомитету конкурса и письменном подтверждении члена жюри). В данном случае, вся ответственность ложиться на члена жюри, при возникновении вопросов - он должен подтвердить подлинность работы, иначе, ему грозит дисквалификация.

В первой фотоработе участник предоставляет фото - «Макияж без ретуши» лицо на формате А-4 крупным планом, а во второй работе окончательную готовую работу «Макияж с обложки», в которой принимает участие визажист, фотограф и парикмахер. Участники должны выполнить неповторимый, авторский макияж, оригинально смотревшийся на снимке. Макияж должен создаваться с учетом индивидуальных особенностей модели (возраст, стиль, цвет волос, кожи, глаз), соответствовать последним тенденциям моды и гармонировать с образом модели, фото должно быть выполнено с участием профессионального фотографа. Работа не должна содержать элементы рисунка и являться вариацией фантазийного макияжа. Это мода- обложка модного журнала. Работы принимаются на электронных носителях (CD-R размер фото не менее 1024\*768), + два фото формата А-4.

Все работы должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

**Препараты.** Разрешены все профессиональные материалы, использующиеся в макияже.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

**Критерии оценки:**

Техника (сложность, чистота, композиция)

Идея (оригинальность, гармония)

Образ (целостность фото образа, выбор модели)

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов    Минимум: 21 балл**

## Макияж с обложки-2 (фоторабота)

**Статус:** взрослые

Пример названия журнала для фешн макияжа

«Individuel visage», «Stylish visage», «Personal visage» или «fashion visage» «the fashionable visage», « fresh visage», « ART MAKE-UP »

Участники должны понять по названию журнала, в каком стиле должна быть представлена фоторабота. При таких названиях журнала участник понимает, что оцениваться будет не выбор красивой модели с правильными чертами и не работа фотографа, а именно работа визажиста, его творческая идея, желание проявить себя как мастер, который работает с лицом модели.

На показано, что качество кожи на данных фото невозможно оценивать и, соответственно, выполняется не салонный макияж. Так же как и цвет глаз можно заменить при помощи линз – для более выраженного образа. Для данного вида работ важна сама творческая идея и качество её воплощения. Разрешается использование бутафории в небольшом проценте (до 30% от всей поверхности лица, шеи и области декольте).

Участник не может принимать участие в соревновании с фотоработами, которые ранее использовались в публикациях и коллекциях.

Участнику запрещается повторение своих работ, занявших призовые места в других конкурсах, такого же уровня или уровнем выше, запрещается копирование чужих работ. Фотоработы, присланные на конкурс, не размещаются на других источниках (любых печатных или интернет ресурсах).

Участники должны выполнить неповторимый, авторский макияж, согласно представленной фотоработе.

Макияж должен создаваться с учетом индивидуальных особенностей модели, соответствовать последним тенденциям моды.

Лицо модели должно выглядеть футуристичным и создать ощущение нереальности!

Элементы костюма, причёска и аксессуары должны гармонично дополнять образ.

Во время оценки судьями работ, все участники должны находиться в гримерных помещениях до приглашения для выполнения контрольной работы, если в этом будет необходимость.

### **Требования к фотографиям**

Работы принимаются на электронных носителях (CD-R размер фотографии не менее 1024\*768), дополнительно предоставляются три фотографии формата А-4.

На снимках должна быть изображена модель крупным планом в нескольких ракурсах: лицо, область декольте.

для раскрытия сути представленного образа на одной из фотографий изображение должно быть обработано компьютером.

Две фотографии разрешается редактировать и ретушировать, не задевая макияж в программах обработки фотографий.

К участию в конкурсе принимаются 3 цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

Фон фотографии должен быть однотонный.

Все работы должны иметь информацию об использованных материалах.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:  
на лице не должно быть конкретного рисунка.

### **Препараты.**

Разрешены все профессиональные материалы, используемые при выполнении макияжа. Разрешено использование разных объемных или фактурных элементов не более 30%

### **Критерии оценки:**

Образ (целостность, читаемость образа, соответствие теме)  
сложность работы,  
техника исполнения (приемы и чистота растушевок и линий),  
цвет (применение чистота сочетаний, контрастность, насыщенность),  
оригинальность,  
тонирование и моделирование (коррекцией или рисунком),  
модель (правильность выбора, соответствие образу, теме, презентация образа).

### **Оценки:**

**Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

## **Макияж с обложки-3** (фоторабота)

**Статус:** взрослые

Пример названия журнала для модного визажа  
«Vogue visage», «Trendy visage»

В данной работе очень важен выбор модели, так как данный макияж должен идеально и максимально подчеркнуть её достоинства не применяя явно выраженного макияжа глаз в теневой и карандашной технике.

### **Общие положения.**

Участник не может принимать участие в соревновании с фотоработой, которые ранее использовались в публикациях и коллекциях.

Участнику запрещается повторение своих работ, занявших призовые места в других конкурсах, такого же уровня или уровнем выше, запрещается копирование чужих работ. Фотоработы, присланные на конкурс, не размещаются на других источниках (любых печатных или интернет ресурсах).

Участники должны выполнить неповторимый, авторский макияж, согласно представленной фотоработе.

Макияж должен создаваться с учетом индивидуальных особенностей модели, соответствовать последним тенденциям моды.

На лице модели необходимо произвести активную коррекцию формы и деталей лица, выгодно подчеркнуть достоинства, утрируя их. Выполненная работа должна обладать гармоничным сочетанием цветов.

Элементы костюма, причёска и аксессуары должны гармонично дополнять образ и не отвлекать внимание от макияжа.

Во время оценки судьями работ, все участники должны находиться в гримерных помещениях до приглашения для выполнения контрольной работы, если в этом будет необходимость.

### **Требования к фотографиям**

Работы принимаются на электронных носителях (CD-R размер фотографии не менее 1024\*768), дополнительно предоставляются две фотографии формата А-4.

На снимках должна быть изображена модель крупным планом в нескольких ракурсах: лицо, область декольте.

Фотографии разрешается редактировать и ретушировать не задевая макияж в программах обработки фотографий.

К участию в конкурсе принимаются цветные фотографии выполненные профессиональным фотографом.

Фон фотографии рекомендован однотонный.

Все работы должны иметь информацию об использованных материалах.

### **Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- наклеивание на кожу декоративных элементов.
- использовать «рисунки на лице» (face art)
- применять на глаза салонную теневую и карандашную технику.

### **Препараты.**

- разрешены все профессиональные материалы, использующиеся при выполнении макияжа.

### **Критерии оценки:**

- сложность работы
- техника исполнения (приемы и чистота растушевок и линий)
- цвет (применение, сложность и чистота сочетаний, контрастность, насыщенность)
- оригинальность, новизна идеи
- тонирование и моделирование (коррекция) формы и деталей лица

### **Оценки:**

**Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

## **Макияж с обложки-4** (фоторабота)

**Статус:** взрослые

Пример названия журнала:

«Glamorous perfume», «Stylish shop»

В данной работе необходимо презентовать работу с точки зрения рекламы какой-либо косметической продукции, косметического препарата. Продукт для рекламы предоставляется на выбор участником номинации. Предлагаемая модель с представленным образом может стать лицом для выбранного препарата.

### **Общие положения.**

- участник не может принимать участие в соревновании с фотоработой которые ранее использовались в публикациях и коллекциях.
- запрещается повторение своих работ, занявших призовые места в других конкурсах, такого же уровня или уровнем выше, запрещается копирование чужих работ.
- фотографии, присланные на конкурс, не размещаются на других источниках (любых печатных или интернет ресурсах).
- фотографии, присланные на конкурс, не размещаются на других источниках (любых печатных или интернет ресурсах).

Во время оценки судьями работ, все участники должны находиться в гримерных помещениях до приглашения для выполнения контрольной работы, если в этом будет необходимость. Участники должны выполнить неповторимый, авторский макияж, согласно представленной фотоработе. Макияж должен создаваться с учетом индивидуальных особенностей модели, соответствовать последним тенденциям моды

Участники должны выполнить неповторимый, салонный авторский макияж, согласно представленной фотоработе.

Макияж должен создаваться с учетом индивидуальных особенностей модели, (возраст, стиль, цвет волос, кожа, глаза), соответствовать последним тенденциям моды, соответствовать последним тенденциям моды и гармонизировать с образом модели.

### **Требования к фотографиям**

Работы принимаются на электронных носителях (CD-R размер фотографии не менее 1024\*768), дополнительно предоставляются две фотографии формата А-4.

На снимках должна быть изображена модель крупным планом в нескольких ракурсах: лицо, область декольте.

Фотографии разрешается редактировать и ретушировать не задевая макияж в программах обработки фотографий.

К участию в конкурсе принимаются цветные фотографии выполненные профессиональным фотографом.

Фон фотографии рекомендован однотонный.

Все работы должны иметь информацию об использованных материалах.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использование фантазийных элементов
- выполнение рисунка на лбу, скулах, подбородке
- выполнение рисунка выше 10 мм настоящей брови модели
- наклеивание на кожу крупных декоративных элементов.
- разрешается использование мелких декоративных элементов, не закрывающих детали лица и макияж не более 10%

**Препараты.**

-разрешены все профессиональные материалы, используемые при выполнении макияжа.

**Критерии оценки:**

- сложность работы
- техника исполнения (приемы и чистота растушевок и линий)
- цвет (применение, сложность и чистота сочетаний, контрастность, насыщенностью)
- оригинальность, новизна идеи
- тонирование и моделирование (коррекция) формы и деталей лица
- модель (актуальность выбора, соответствие образу, теме, презентация образа).

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов    Минимум: 21 балл**



## **Конкурсное положение соревнований для ногтевого сервиса**

Каждый участник на конкурс приносит свои инструменты (лампу для освещения) и материалы, необходимые для работы. Оргкомитет предоставляет рабочее место, одну розетку, 2 стула.

Каждый участник должен иметь свою модель для работы (если это необходимо по условиям конкурса). Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а так же не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта.

Мастер не может участвовать в конкурсе с работой, ранее представленной на другом конкурсе (даже внеся незначительные изменения).

Руки (ноги) моделей перед началом соревнований должны быть проверены с заполнением листов **Nail Check**. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники должны покинуть зону соревнования. После начала процедуры **Nail Check** (т.е. за 15-30 минут до старта) участники не имеют право каким-либо образом готовить руки (ноги) моделей.

К юниорам относятся участники, стаж работы которых менее 1 года или учащиеся учебных заведений по данной специальности. Заявка участника на участие в категории «Взрослые», хотя требования относятся к категории «Юниоры», остается на усмотрение участника. Участники, чьи требования отвечают категории «Взрослые», но подавшие заявку на участие в категории «Юниоры», подлежат дисквалификации.

Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользоваться мобильными телефонами и другими средствами связи. Для отслеживания времени необходимо использовать часы или таймер.

Все чемоданы с препаратами, сумки, тележки и тому подобные вещи должны быть поставлены на сторону модели. После начала соревнования категорически запрещено открывать и извлекать из чемоданов препараты, инструменты ит.д. Все, что необходимо для выполнения конкурсной работы мастер обязан выложить на стол до объявления старта соревнования. По истечении времени, отведенного на работу, участники покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, материалы и инструменты. Модели остаются на местах.

Жеребьевка проводится старейшинами сразу после завершения мастерами работы. Номера вписываются старейшинами на учетные листы **Nail Check**.

Судейство осуществляется в открытых или закрытых кабинках с разделительными стенками, для каждого члена жюри.

Судейство осуществляется в два этапа (каждая модель у каждого члена жюри – дважды). Первый этап служит для оценки общего впечатления, модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук; второй – более детальный осмотр в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

В номинациях, относящихся к нейл-дизайну или с малым количеством участников, может применяться 30-ти балльная система судейства.

### **30-ти балльная система судейства:**

**Сложность и техничность.** Оценивается умение мастера работать различными материалами для дизайна ногтей. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность (макс. 10 баллов).

**Оригинальность дизайна.** Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы (макс. 10 баллов).

**Соответствие стилю (теме).** Соответствует ли выполненный дизайн модному стилю (возможность ношения, как стильного аксессуара). Соответствует ли выполненная работа, заданной теме (макс. 10 баллов).

Конкурсные номинации по педикюру оцениваются на рабочих местах. Фото и видео съемка в зоне соревнований разрешена только аккредитованным репортерам.

## **Моделирование ногтей по акриловой/гелевой технологии**

**Статус:** взрослые/ юниоры

Участник должен выполнить моделирование ногтей (на 2-х руках модели) по критериям и в стиле **КОНКУРСНЫХ НОГТЕЙ** с использованием камуфлирующих технологий, акрилом или гелем, в зависимости от номинации.

Удлинение должно быть выполнено так чтобы с внутренней стороны – конкейв длина видимой части камуфляжа составляла минимум 2 мм, и не более 5 мм. Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы (от плотного непрозрачного до полностью прозрачного) без видимых резких переходов и линий.

Одна рука (на выбор мастера) покрывается лаком, другая рука полируется до зеркального блеска (акриловая технология) или покрывается топ-гелем с дисперсионным слоем (гелевая технология).

Моделирование ногтей может быть выполнено: участниками в категории «мастера» и «юниоры» - только на формах.

Запрещено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования. Алюминиевые подкладки, которые приклеиваются для укрепления форм, могут быть использованы, но они не должны быть вырезаны и выгнуты по форме. Если мастер намерен их использовать, он должен положить их рядом с формами в расправленном виде до начала соревнования.

### **Условия подготовки модели:**

Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм и быть максимально невидимыми для судей, при проведении нейлчек. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

### **Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Совмещать технологии.

Использовать электро боры.

Использовать заранее подготовленные формы и алюминиевые подкладки.

Использовать типсы, гель-жвачки, гель-лак, акриловые краски, гель-краски, базовые и верхние лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей, использование прозрачного материала в качестве подложки.

Помощь модели мастеру.

### **Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использовать в зоне ногтевого ложа камуфлирующего материала: розового, бежевого или персикового цвета.

/в моделировании акрилом/- Использовать масло для полировки ногтей.

/в моделировании гелем/- Использовать топ-гель с дисперсионным слоем.

### **Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели (макс. 10 баллов).

**Длина.** Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна быть одинаковой при сравнении пальцев правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной указательного и среднего и безымянного пальца. Длина ногтевого ложа и белого свободного края меряется по центральной оси. Длина свободного края ногтя должна гармонировать с длиной ногтевой пластины, и не превышать ее по длине. Она должна гармонично сочетаться с размером руки и пальцев. Длины пальцев левой и правой руки должны быть идентичны. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не меньше 70%-100%. Приветствуется форма 1:1(макс. 10 баллов).

**Форма.** Выбранная форма должна быть идентичной на всех 10 ногтях. Только квадратная форма (90 градусов) может быть выполнена. Другие виды форм недопустимы (макс. 10 баллов).

**Боковые линии (вид сбоку).** Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепилов и искривлений. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта так же должны быть параллельны (макс. 20 баллов).

**Боковые линии (вид сверху).** При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, боковые линии каждого ногтя должны быть параллельны и не шире боковых линий натурального ногтя. Однако допускается едва уловимое заужение в области свободного края, которое не нарушает понятие формы «квадрат» и параллельности линий (макс. 20 баллов).

**Боковые линии (вид со стороны ладони).** Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки (макс. 20 баллов).

**Вид снизу.** Минимальная длина камуфлирующего материала со стороны конкейв должна минимально составлять 2 мм., и четко просматриваться как четкая и равномерная линия границы между розовым и белым материалом наподобие линии улыбки (макс. 20 баллов).

**Продольная арка.** Арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна иметь одинаковую высоту на всех ногтях и одинаковое место расположения на них.. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными (макс. 20 баллов).

**Поперечная арка.** При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей. С-изгибы на двух руках должны быть абсолютно идентичными (макс. 20 баллов).

**Нижняя арка-вид с торца.** На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Судья не должен наблюдать утолщения материала по всей длине свободного края. Размер нижней арки должен быть 40-50% от полного круга. Он должен иметь одинаковый процент на всех ногтях. Арки должны быть симметричными и идентичными на обеих руках (макс. 20 баллов).

**Линия волоса(вид с торца).** Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя (конвекс) и линией нижней арки свободного края ногтя (конкейв). Толщина свободного края ногтя должна быть не более толщины визитной карточки (0,5мм). Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким на обеих руках. Более высоко будут оценены ногти толщина свободного края которых не

превышает толщины листа бумаги (0,2мм) (макс. 10 баллов + 1,2 балла за наименьшую толщину) (макс. 10 баллов).

#### **Линия «улыбки»**

**Форма.** Должна быть симметричной на всех 5-ти ногтях и соответствовать форме пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. V-образные улыбки запрещены. U-образные улыбки, приветствуются (макс. 5 баллов).

**Симметричность.** При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне (макс. 5 баллов).

**Четкость.** Линия улыбки должна быть четкой и контрастной без искривлений, наплывов и пузырьков а так же без помутнения и перепилов по бокам (макс. 5 баллов).

**Удлинение ногтевого ложа.** Удлинение камуфлирующими материалами должно быть точным и одинаковым на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Удлинение камуфлирующими материалами больших пальцев и мизинцев должна гармонизировать с камуфлирующим удлинением указательного, безымянного и среднего пальца (макс. 5 баллов).

#### **Качество материала (вид сверху)**

**Камуфляж.** Материал на ногтевой пластине должен быть равномерным без пятен и пузырьков от кутикулы до линии «улыбки». Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна (макс. 5 баллов).

**Белый.** Материал должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, затеков и пузырей (макс. 5 баллов).

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей (макс. 10 баллов).

**Полировка /в моделировании акрилом/.** На ногтевой поверхности не должно быть царапин от пилки. Ноготь должен быть отполирован и блестеть как поверхность стекла на протяжении от кутикулы до свободного края и от бокового валика до противоположного. Оцениваются только ногти одной руки (макс. 5 баллов).

**Верхнее покрытие /в моделировании гелем/.** Оценивается точность и качество нанесения финиширующего гелевого покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. Оцениваются только ногти одной руки (макс. 5 баллов).

**Покрытие лаком.** На выбранной мастером руке наносится красный лак на пять ногтей. Нанесение лака должно быть ровным и безупречным либо создавая узкую линию в 1 мм от кутикулы, либо без свободной линии, но так, чтобы лака не оказалось на кутикуле и на коже. Нанесение лака встык рассматривается как более сложная техника, и при безупречном нанесении будет оцениваться выше. Обязательно перекрытие лаком торцов и боковых стенок (макс. 5 баллов).

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Время выполнения работы:**        взрослые - 150 минут        юниоры - 180 минут

## Декоративный френч

**Статус:** взрослые

**Тема:** ахроматичный дизайн (черное-белое) или выполненное в технике Гризайль (изображение одного цвета в различных оттенках).

Участник должен смоделировать эксклюзивный вариант стилизованного френча. Форма линии улыбки может быть как классической, так и произвольной, угловой, ассиметричной, но при любом выборе она должна быть одинаковой на всех 5-ти пальцах, вторая рука должна быть зеркальным отображением первой. В зоне свободного края должно быть не менее 3 цветов. В зоне ногтевого ложа должна быть использована камуфлирующая технология.

### **Условия подготовки модели:**

Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм и быть максимально невидимыми для судей, при проведении нейлчек. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

### **Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использовать типсы.

Помощь модели мастеру.

Также запрещены различные украшения на руках моделей: часы, браслеты, кольца, татуировки и т.д.

Использование акриловой краски, гель-жвачек а также аксессуаров для дизайна.

Использовать элементы барельефа и трехмерные детали.

### **Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использовать в зоне ногтевого ложа камуфлирующего (не прозрачного) розового материала.

Использовать верхнее UF-покрытие. Использовать электрическую дрель.

Использовать любые материалы для моделирования ногтей (акрилы, цветные акрилы, акрилы с блестками, красители акриловой жидкости, гели, цветные гели). Возможно совмещение материалов.

### **Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели (макс. 10 баллов).

**Длина.** Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна быть одинаковой при сравнении пальцев правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной указательного и среднего и безымянного пальца. Длина ногтевого ложа и белого свободного края меряется по центральной оси. Длина свободного края ногтя должна гармонировать с длиной ногтевой пластины, и не превышать ее по длине. Она должна гармонично сочетаться с размером руки и пальцев. Длины пальцев левой и правой руки должны быть идентичны. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа

должны иметь соотношение не меньше 70%-100%. Приветствуется форма 1:1(макс. 10 баллов).

**Форма.** Выбранная форма должна быть идентичной на всех 10 ногтях. Только квадратная форма (90 градусов) может быть выполнена. Другие виды форм недопустимы (макс. 10 баллов).

**Боковые линии (вид сбоку).** Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепилов и искривлений. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта так же должны быть параллельны (макс. 20 баллов).

**Боковые линии (вид сверху).** При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, боковые линии каждого ногтя должны быть параллельны и не шире боковых линий натурального ногтя. Однако допускается едва уловимое заужение в области свободного края, которое не нарушает понятие формы «квадрат» и параллельности линий (макс. 20 баллов).

**Боковые линии (вид со стороны ладони).** Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки (макс. 20 баллов).

**Продольная арка.** Арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна иметь одинаковую высоту на всех ногтях и одинаковое место расположения на них.. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными (макс. 20 баллов).

**Поперечная арка.** При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей. С-изгибы на двух руках должны быть абсолютно идентичными (макс. 20 баллов).

**Нижняя арка-вид с торца.** На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Судья не должен наблюдать утолщения материала по всей длине свободного края. Размер нижней арки должен быть 40-50% от полного круга. Он должен иметь одинаковый процент на всех ногтях. Арки должны быть симметричными и идентичными на обеих руках (макс. 20 баллов).

**Линия волоса(вид с торца).** Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя (конвекс) и линией нижней арки свободного края ногтя (конкейв). Толщина свободного края ногтя должна быть не более (1 мм) и быть одинаковой на всех 10 пальцах (макс. 10 баллов).

**Линия «улыбки»**

**Форма.** Форма линии улыбки может быть как классической, так и произвольной, угловой, ассиметричной, но при любом выборе она должна быть одинаковой на всех 5-ти пальцах, вторая рука должна быть зеркальным отображением первой (макс. 10 баллов).

**Четкость.** Линия улыбки должна быть четкой и контрастной без искривлений, наплывов и пузырьков а так же без помутнения и перепилов по бокам (макс. 10 баллов).

**Качество материала (вид сверху)**

**Камуфляж.** Материал на ногтевой пластине должен быть равномерным без пятен и пузырьков от кутикулы до линии «улыбки». Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна (макс. 10 баллов).

**Свободный край.** Материал на свободном крае должен быть равномерным без пятен, пузырьков, помутнений и следов перепилов (макс. 5 баллов).

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей (макс. 10 баллов).

**Качество поверхности.** На ногтевой поверхности не должно быть царапин от пилки и натеков от перекрытий. Ноготь должен блестеть как поверхность стекла на протяжении от

кутикулы до свободного края и от бокового валика до противоположного (макс. 10 баллов).

**Чистота исполнения.** Оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками, позволяющая выполнить работу без расплывающихся элементов, без грязи и помарок (макс. 10 баллов).

**Сложность.** Оценивается количество и качество совмещения материалов, умение создавать многоплановость, глубину композиции (аквариумный эффект). Максимально ценится наборный составной кончик с четкими границами цвета (макс. 10 баллов).

**Композиция.** Композиция работы должна читаться на всех 10-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера (макс. 10 баллов).

**Оригинальность.** Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы (макс. 10 баллов).

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Время выполнения работы:**

**взрослые - 210 минут**

## **Салонный маникюр**

**Статус:** взрослые, юниоры

Участник должен выполнить маникюр классической, аппаратной или комбинированной техникой на одной руке модели, вторая рука остается контрольной. Во время процедуры Nail Check мастер и старейшина произвольно определяют контрольную руку (в случае, если сложность и наличие поля работы превалирует на одной руке, то именно она становится конкурсной). Конкурсная рука отмечается в листе Nail Check. При процедуре Nail Check, старейшина оценивает кутикулу и ставит балл от 0-10, в зависимости от «зароста» кутикулы.

На контрольной руке модели мастер выполняет покрытие «французский маникюр» (в перекрытии белого лака разрешается использование розового или натурального цвета лака). На той руке, на которой был сделан классический маникюр, мастер выполняет покрытие красным лаком.

**Условия подготовки модели:**

Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Модель для работы должна быть с **натуральными**, неотполированными ногтями.

**Препараты:** все инструменты, необходимые для выполнения маникюра. Лаки для создания покрытия «французский маникюр». Основы и закрепители для лаков.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использовать шаблоны и трафареты для французского маникюра.

Помощь модели мастеру.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использование различных инструментов для обработки кутикулы (ножнички, щипчики, пемза, машинки для аппаратного маникюра и др.). Использовать кератолитики, масла, крема.

**Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели (макс. 10 баллов).

**Длина.** Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на всех ногтях. Длины пальцев левой и правой руки должны быть идентичны. Длины на всех пальцах должны быть выровнены в ходе выполнения работы (макс. 10 баллов).

**Форма.** Форма ногтей выбирается мастером произвольно. Формы на всех 10-и пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а так же соответствовать форме рук и пальцев модели.  
(макс. 10 баллов).

**Обработка кутикулы и боковых пазух.** Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов, в зависимости от «зароста» кутикулы (0-10 баллов).

**Обработка боковых валиков.** Боковые валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей (макс. 10 баллов).

**Французский маникюр.**

**Симметричность.** Линия «улыбки» должна быть симметричной, одинаковой на всех 5 ногтях. «Усики» улыбки должны быть острыми и находится на одном уровне относительно центральной оси (5 баллов).

**Чистота.** Линия «улыбки» должна быть четкой и не размытой на всех ногтях (5 баллов).

**Форма.** Должна гармонировать с формой ногтевой пластины и подчеркивать красоту и форму пальцев модели. Она не должна представлять собой прямую линию (5 баллов).

**Покрытие лаками.**

**Белый лак.** Должен иметь яркий белый цвет без полос, пузырей, складок и затемнений. На боковых валиках не должно быть следов лака. Обязательно перекрытие лаком торца ногтя (5 баллов).

**Розовый, натуральный лак.** Оценивается точность и качество нанесения лака. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках и под ногтями (макс. 5 баллов). В случае, если розовый, натуральный лак не использовался, этот критерий оценивается на 0 баллов.

**Красный лак.** Оценивается точность и качество нанесения лака. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках и под ногтями. Обязательно перекрытие лаком торца ногтя (макс. 5 баллов).

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей (макс. 10 баллов).

**Время выполнения работы:**

взрослые - 60 минут  
юниоры – 75 минут



## Мужской салонный маникюр

**Статус:** взрослые, юниоры

Участник должен выполнить маникюр классической, аппаратной или комбинированной техникой и полировку ногтей на одной руке модели, вторая рука остается контрольной. На контрольной руке мастер выполняет простое покрытие лаком (специальное мужское покрытие). Во время процедуры **Nail Check** мастер и старейшина произвольно определяют контрольную руку (в случае, если сложность и наличие поля работы превалирует на одной руке, то именно она становится конкурсной). Конкурсная рука отмечается в листе **Nail Check**. При процедуре **Nail Check**, старейшина оценивает кутикулу и ставит балл от 0-10, в зависимости от «возраста» кутикулы.

### **Условия подготовки модели:**

Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Модель для работы должна быть с **натуральными**, неотполированными ногтями.

**Препараты:** все инструменты, необходимые для выполнения маникюра, полировки ногтей.

### **Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Помощь модели мастеру.

Использовать прозрачный, завершающий лак.

### **Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использование различных инструментов для обработки кутикулы (ножнички, щипчики, пемза, электрическую дрель и машинок для аппаратного маникюра).

Использовать кератолитики, масла, крема.

### **Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели (макс. 10 баллов).

**Длина.** Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на всех ногтях. Длины пальцев левой и правой руки должны быть идентичны. Длины на всех пальцах должны быть выровнены в ходе выполнения работы (макс. 10 баллов).

**Форма.** Форма ногтей должна соответствовать общему понятию критерия «мужской маникюр» и должна быть одинаковой на всех 10-и пальцах (макс. 10 баллов).

**Обработка кутикулы и боковых пазух.** Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов, в зависимости от «возраста» кутикулы (0-10 баллов).

**Обработка боковых валиков.** Боковые валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей (макс. 5 баллов).

**Полировка.** На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть по всей поверхности ногтевой пластины (макс. 5 баллов).

**Покрытие лаком.** Оценивается точность и качество нанесения лака. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков и затемнений. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках и под ногтями (макс. 5 баллов).

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей (макс. 10 баллов).

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

**Время выполнения работы:**

взрослые - 40 минут  
юниоры – 55 минут

### **«Китайская роспись»- рисунок плоской кистью**

**Тема:** «Райский сад»

**Статус:** взрослые

Работа должна быть выполнена на 10 типсах профессиональными «3Д» красками с использованием плоской кисти для китайской росписи. Дизайн должен быть выполнен в технике «одного мазка», дублирование элементов возможно до 10% от общего дизайна. Все участники получают комплект из 10 типсов с отражением различных размеров реальных ногтей.

Все экспонаты работ остаются у организаторов мероприятия.

По окончанию работы, типсы остаются на листе нейл-чек.

**Препараты:**

«3 Д» краски для создания декоративного покрытия.

Держатель для типсов.

Плоская кисть для росписи.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использование обычных круглых кистей.

Любое верхнее покрытие, придающее блеск.

Прорисовка контуров в дизайне.

Применение любых дополнительных материалов (стразы, глиттер и т.д.).

Использование профессиональных материалов для наращивания ногтей (акрил, гель).

Запрещено использование аэрографа.

**Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели (макс. 10 баллов).

**Композиция.** В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, дублирование элементов возможно до 10% от общего дизайна (макс. 10 баллов).

**Сложность и техничность.** Оценивается умение мастера работать с профессиональными «3Д» красками для росписи ногтей. Аккуратность выполнения работы. Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей (макс. 10 баллов).

**Работа с цветом.** Оценивается владение мастером законов колористики. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы, подбор цветов и их сочетаний (макс. 10 баллов).

**Оригинальность дизайна.** Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов (макс. 10 баллов).

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

**Время выполнения работы:**

взрослые - 60 минут

## Салонный дизайн цветными гель-лаками

Статус: взрослые

Участники должны создать стильный и креативный дизайн ногтей, используя только гель-лаки. Дизайн ногтей должен гармонировать с нарядом, силуэтом и стилем модели. Одежда, макияж и прическа должна соответствовать общепринятому понятию «стильная». Модель для работы должна быть с **натуральными**, неотполированными ногтями, маникюр выполняется заранее.

### **Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Запрещается использовать любые цветные покрытия, кроме гель-лаков.

Использование аэрографа, шаблонов, трафаретов.

Работа не должна содержать элементы в виде людей и животных (одухотворенные персонажи).

Запрещается эксплуатировать исторические костюмы, военную и униформу.

Наряд не должен закрывать руки модели.

### **Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использовать базовое и верхнее покрытие.

Использовать в работе: стразы, фольгу, ленту и блёсточки, но не более **10%** от площади всех ногтей.

Дизайн может быть выполнен в любой технике, иметь любую поверхность, например плоскую или рельефную.

Ногти могут быть любой формы.

### **Критерии оценки:**

**Длина и форма.** Длина и форма может быть различной, но одинаковой на всех ногтях. Длина свободного края ногтя должна быть одинаково пропорциональна длине ногтевой пластины, но не превышать ее по длине. Оценивается подбор формы и длины ногтей, подчеркивающие красоту рук и дизайна (макс. **10** баллов).

**Покрытие лаком.** Зона кутикулы должна быть свободной от гель-лака, линия должна быть ровной, повторяющей линию кутикулы. Ногтевая пластина и торец должны быть покрыты гель-лаком по всему периметру и без подтеков (макс. **10** баллов).

**Композиция.** В этом критерии оценивается цельность дизайна, его динамичность, значение и весомость каждого ногтя в общем сюжете (макс. **10** баллов).

**Сложность и техничность.** Оценивается умение мастера работать различными техниками, используемыми в данном дизайне. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей (макс. **10** баллов).

**Работа с цветом.** Оценивается владение мастером законов колористики. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы, подбор цветов и их сочетаний. Соответствие цветового решения дизайна со стилем модели (макс. **10** баллов).

**Соответствие образу.** Выполненная работа должна соответствовать образу и стилю модели (макс. **10** баллов).

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Время выполнение работы:**

**Взрослые - 60 минут**

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

## Фантазийный дизайн ногтей

Статус: взрослые

Женская модель - работа, подготовленная заранее.

Модели выходят на подиум в модном образе готовые к оценке жюри. Жюри учитывает общий внешний вид модели: прическу, макияж и аксессуары. Участники располагают 5 минутами, чтобы последними прикосновениями довести до окончательного вида образ модели.

Данный вид работ оценивается специальным составом жюри, который должен оценивать общее впечатление образа: ногти, макияж, прическу и стиль. Модель располагается стоя (в зоне конкурсной площадки). На модели закрепляется номер, выданный при жеребьевке участнику, который она должна носить на протяжении всего конкурса.

### **Общие правила**

Участники должны смоделировать ногти (любой формы) и создать стильный и креативный дизайн ногтей, используя новейшие профессиональные материалы и технические приемы. Дизайн ногтей должен гармонировать с нарядом, силуэтом и стилем модели. Одежда, должна соответствовать общепринятому понятию «высокая мода». Поощряется использование участниками самых разнообразных профессиональных материалов и текстур. Длина ногтей от кутикулы до свободного края должна быть не менее 3 см, но не более 7 см.

### **Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Запрещается использовать чужеродные материалы, не предназначенные для моделирования и дизайна ногтей.

Работа не должна содержать элементы в виде людей и животных (одухотворенные персонажи).

Запрещается эксплуатировать исторические костюмы, военную и униформу.

Наряд не должен закрывать руки модели.

### **Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использовать барельефы и 3D детали.

Разрешается использование любого типа оборудования (инструментов).

Ногти могут быть выполнены в любой технике, иметь любую поверхность, например плоскую или рельефную.

Модель может иметь креативную прическу, подкрепленную постижерными элементами или сложный модный головной убор.

Макияж должен соответствовать общепринятому понятию «вечерний» или «подиумный» макияж.

Главными критериями этой номинации являются сильное эмоциональное восприятие идеи, гармония образа, прически, макияжа, декора ногтей и костюма.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

### **Время выполнения работы:**

взрослые - 5 минут

### **Оценки:**

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

## Комбинированный педикюр

Статус: взрослые/ юниоры

**Участники данной номинации должны быть одеты в профессиональную медицинскую одежду и иметь соответствующую обувь!!!**

Модели для конкурса предоставляются участниками.

Участник должен выполнить педикюр с использованием классической, аппаратной или комбинированной техники на одной ноге модели, вторая нога остается контрольной. Во время процедуры **Nail Check** мастер и старейшина произвольно определяют контрольную ногу (в случае, если сложность и наличие поля работы превалирует на одной ноге, то именно она становится конкурсной). Контрольная нога отмечается в листе **Nail Check**. При процедуре **Nail Check**, старейшина оценивает сложность конкурсной стопы и зарост кутикулы и ставит балл от 0-10, в зависимости от сложности. На конкурсной ноге в **Nail Check** записывается исходное состояние кожи, стопы и пальцев. На конкурсной ноге выполняется лаковое покрытие «френч».

### **Требования к модели:**

Ноги конкурсной модели не должны производить впечатление недавно сделанного педикюра. У модели должны быть ярко выраженные ороговелости, необработанные отросшие ногти, наличие кутикул. Могут быть явления гипергидроза, вросшего ногтя, стержневых мозолей. Модели с подозрениями на острые инфекционные заболевания, с открытыми нарывами и воспалительными процессами, открытыми ранами и травмами кожного покрова на конкурс допущены быть не могут.

### **Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использование масел, кремов, скрабов.

Помощь модели мастеру.

### **Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использование любых профессиональных инструментов.

Использовать кератолитики, пудры и жидкие пудры.

Совмещать в работе все техники выполнения педикюра.

### **Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Работа должна создавать впечатление профессионально выполненного педикюра, и выгодно отличаться эстетически в сравнении с контрольной ногой. Степень обработки, и ее качество оценивается в сравнении с контрольной ногой и отражается в каждом отдельном критерии (макс. 10 баллов).

**Стопа.** Ороговения должны быть обработаны с учетом медицинских требований, на здоровую глубину. Края ороговений должны плавно переходить в живую ткань. Следы работы инструментов не должны быть заметны. Не допустимо, излишнее снятие рогового слоя (до розового цвета) (10 баллов).

**Межпальцевые пространства.** Межпальцевые пространства должны быть обработаны без порезов и шероховатостей не должны содержать остатков препаратов и следов опиала, должны быть абсолютно сухими (макс. 5 баллов).

**Обработка кожи подушечек пальцев.** Кожа подушечек пальцев должна быть мягкой, эластичной, без следов пилкок, препаратов. На подушечках пальцев не должно быть ярко выраженного гиперкератоза (макс. 5 баллов).

**Форма ногтей.** Форма ногтей должна быть одинакова на всех 5 ногтях. Обязательно наличие свободного края ногтя, выходящего за пазухи ногтя. Приветствуется форма «квадрат или сквоувал» (макс. 10 баллов).

**Свободный край ногтя.** Свободный край ногтя должен иметь ровную гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться остатков ногтевой пыли и «бахромы». При проверке инструментом под свободным краем должно быть чистое пространство (макс. 10 баллов).

**Боковые пазухи.** Боковые пазухи должны быть без порезов, шероховатостей и заусенцев. Не должно быть выявлено остатков препаратов или явлений гиперкератоза (макс. 10 баллов).

**Боковые и задние валики.** Кожа валиков должна быть без следов ороговений, запилов и неровностей. Недопустимо покраснение кожи (макс. 10 баллов).

**Обработка кутикулы.** Кутикула должна быть удалена полностью, иметь чистый и ровный срез, должна быть без порезов и заусенец. Не допускается остатков птеригия на поверхности ногтевой пластины. Разрешается легкое покраснение в области кутикулы (макс. 10 баллов).

**Французский маникюр.**

**Линия «улыбки»** должна быть **симметричной**, т.е. «усики» улыбки должны быть острыми и находится на одном уровне относительно центральной оси (5 баллов).

Должна быть **четкой** и не размытой по всей линии (5 баллов).

**Форма** улыбки должна гармонировать с формой ногтевой пластины и подчеркивать красоту и форму пальцев модели. Она не должна представлять собой прямую линию (5 баллов).

**Покрытие прозрачным лаком.** Оценивается точность и качество нанесения лака. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках и под ногтями (макс. 5 баллов).

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

**Время выполнения работы:**

**взрослые - 60 минут юниоры - 75 минут**

## Конкурсное моделирование ногтей в форме «СТИЛЕТ»

**Статус:** Взрослые.

**Время:** 2 часа (1 рука).

**Тема:** Свободная.

### *I. Обязательные условия:*

- 1) Участник должен выполнить моделирование ногтей (на 2х руках модели) в форме «классический стилет».
- 2) Ногти могут быть выполнены в любой технике («аквариумной», «с удлинением») и включать минимальный набор технологий – совмещение акрила, геля и росписи.
- 3) Моделирование ногтей может быть выполнено только на формах.
- 4) Длина свободного края ногтя должна быть не менее 3х см и гармонировать с формой пальцев и рук модели.
- 5) В работе должны быть использованы только профессиональные материалы: акрилы, цветные акрилы, акрилы с блестками, гели, цветные гели, гели с блестками.

### *II. Дополнительно разрешается:*

- 1) Разрешен барельеф – не более 10%. Барельеф не должен располагаться по периметру свободного края ногтя.
- 2) Разрешено применение: страз, бульонок, сухоцветов, фольги, сетки, фитоэлементов, но не более 15%.
- 3) Для предания блеска ногтям разрешено использование любых препаратов.
- 4) Разрешены к использованию электрические дрели.
- 5) Разрешается заранее подобрать и вырезать формы, но не устанавливать.

### *III. Запрещается:*

- 1) Моделировать на типсах.
- 2) Применять переводные картинки, наклейки.
- 3) Выполнять трехмерные детали.

### *I. Условия подготовки модели:*

Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм и быть максимально невидимыми для судей, при проведении нейл-чек. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейл-чек.

## КРИТЕРИИ

**Внимание! Оцениваются ногти одной руки.**

№	Критерий	Описание критерия	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1.	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов	10 баллов
2.	Форма	Форма ногтей должна соответствовать требованиям формы «классический стилет», с симметричными боковыми сторонами.	10 баллов	10 баллов
3.	Длина	Длина свободного края может быть произвольной и гармонировать с формой рук модели. Длина свободного края ногтя должна быть идентичной на всех 5 <sup>ти</sup> ногтях. Длина ногтей на указательном, среднем и безымянном пальце должна быть одинаковой, как между собой, так и между руками. Длина ногтей на больших пальцах должна быть на 2мм длиннее, чем на 3 <sup>х</sup> средних.	5 баллов	5 баллов
4.	Боковые линии (вид сбоку)	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон должны быть четкими продолжениями пазушных линий натуральных ногтей без натеков, пережимов и искривлений, а также параллельны друг относительно друга. Идеальная боковая линия параллельна и совпадает с боковой осью пальца.	5 баллов	5 баллов
5.	Боковые стенки (вид со стороны)	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть	5 баллов	5 баллов



	ладони)	симметричны друг относительно друга. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапециевидные с неровной толщиной стенки считаются грубой ошибкой.		
6.	Продольные арки (S - изгибы) вид сбоку	Под продольными понимаются арки, протянутые от кутикулы до края ногтя, относительно вертикальной оси ногтя, отражающие общий конструкционный стиль. Арка должна иметь слегка изогнутую форму и апекс* (наивысшую точку), которая должна располагаться на одинаковом удалении от кутикулы до края, на всех 5 <sup>ти</sup> ногтях. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными. *Апекс является на пересечении вертикали ногтя и горизонтальной линии во 2ой зоне.	10 баллов	10 баллов
7.	Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца	В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости от края ногтя до кутикулы. С- изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилков и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно идентичными.	10 баллов	10 баллов
8.	Кутикула	Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм.	5 баллов	5 баллов
9.	Качество поверхности	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд и иметь стеклянный блеск.	5 баллов	5 баллов
10.	Чистота исполнения	В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками, позволяющая выполнить	5 баллов	5 баллов

		работу без расплывшихся элементов, без грязи и помарок.		
11.	Сложность/техника	В этом критерии оценивается сложность работы, количество и качество совмещения материалов, умение создавать многоплановость, глубину композиции (аквариумный эффект, применение росписи, спец. материалов, исполнение барельефа).	5/5 баллов	10 баллов
12.	Цветовое решение	Оценивается владение мастером законов колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы.	5 баллов	5 баллов
13.	Композиция/  Компоновка	Композиция работы должна читаться на 5-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера.  Являясь частным вариантом общей композиции на отдельном ногте, важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте были скомпонованы по общим законам композиции.	5/5 баллов	10 баллов
14.	Раскрытие темы	Тема работы должна отражать «личную» тему мастера – в контексте головной темы конкурса. Тема должна быть ясной понятной и легко-прочитываемой без специальных указаний и пояснений.	5 баллов	5 баллов
16.	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.	5 баллов	5 баллов
<b>Общее число баллов</b>				<b>100 баллов</b>

## **Парный френч (Twin French).**

**Конкурсное моделирование по акриловой/гелевой технологии.**

**Статус:** Взрослые.

**Время:** акрил-1 час 30 мин. (по 1 руке).

гель-1 час 45 мин. (по 1 руке).

### ***I. Обязательные условия:***

В рамках этого конкурса соревнуются пары мастеров, которые должны продемонстрировать моделирование акрилом/гелем по конкурсным критериям. В отличие от классических конкурсных критериев, данный конкурс призван оценить работу ДВУХ мастеров, работающих в паре (команде) и демонстрирующих безупречный французский маникюр без нанесения лакового покрытия на ногти модели. Способ моделирования мастера выбирают произвольно. Во время всего времени соревнования мастера не имеют права смотреть и сравнивать две руки своей модели, то есть, мастера во все время работы на конкурсной площадке видят только одну руку модели, на которой выполняют работу.

### ***II. Задача конкурса:***

Моделирование выполняют ДВА МАСТЕРА ОДНОВРЕМЕННО! Форма ногтей – квадрат или мягкий квадрат. Линия улыбки должна быть зеркальным отражением кутикулы. Покрытие красным лаком не используется.

### ***III. Запрещается:***

- 1) Использование бор-машин и электрических дрелей.
- 2) Использование камуфлирующих материалов и верхних покрытий.
- 3) Совмещение технологий (гель+акрил).
- 4) Использовать заранее подготовленные формы и алюминиевые подкладки.
- 5) Использовать типсы.

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1	Общее впечатление	Этот критерий оценивается при первом прохождении моделей перед каждым судьёй. Общее впечатление отражает общий уровень работ в конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество выполнения работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, общая эстетика и видение мастеров, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.	10 баллов	10 баллов
2	Форма	Форма ногтей выбирается мастерами произвольно, но должна быть одинакова на обеих руках модели. Форма может варьироваться от классического - жесткого до мягкого квадрата. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. В этом критерии судьи уделяют особое внимание наличию параллелей, что во многом определяет как техничность, так и эстетичность работы.	10 баллов правая рука+10 баллов левая рука	20 баллов
3	Длина	Длина ногтей должна быть одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна быть одинаковой при сравнении пальцев правой и левой рук, но выбирается в соответствии с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. Длины пальцев левой и правой руки должны быть симметричны. Выбранная длина не может превышать длины ногтевого ложа.	5 баллов правая рука+5 баллов левая рука	10 баллов

## КРИТЕРИИ

4	Боковые линии (вид сбоку)	Боковые линии ногтей с правой и левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепиловов и искривлений. Идеальная боковая линия параллельна и совпадает с боковой осью пальца.	10 баллов правая рука+10 баллов левая рука	20 баллов
5	Боковые стенки (вид со стороны ладони)	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих стенок должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапециевидные с неравномерной толщиной линии считаются грубой ошибкой.	10 баллов правая рука+10 баллов левая рука	20 баллов
6	Продольные арки (S-изгибы, вид сбоку)	Под продольными понимаются арки, протянутые от кутикулы до края ногтя, отражающие общий конструкционный стиль. Арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая в идеале, является центром расстояния от кутикулы до края ногтя. Прежде всего, оценивается идентичность арок на всех ногтях. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. При сравнении арок на двух руках, они должны быть полностью идентичными.	10 баллов правая рука+10 баллов левая рука	20 баллов
7	Поперечные арки (С-изгибы, вид с торца)	В этом критерии о первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости арок от края ногтя до кутикулы. С - изгибы должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепиловов и неровностей. С-изгибы на обеих руках должны быть абсолютно идентичными	10 баллов правая рука+10 баллов левая рука	20 баллов

8	Нижние арки	Должны полностью соответствовать верхним аркам, иметь 40-50 % кривизны со стороны свободного края, должны быть симметричными и идентичными на обеих руках. Натёки и неровности считаются нарушением построения нижних арок.	5 баллов правая рука+5 баллов левая рука	10 баллов
9	Линия волоса	Линия соединения верхней поперечной арки в области края ногтя. Эта линия должна быть толщиной с лист бумаги и не иметь утолщений, неровностей как с нижней, так и с верхней поверхностей. Линии волоса должны быть одинаковыми на обеих руках.	5 баллов правая рука+5 баллов левая рука	10 баллов
10	Линия улыбки	Оценивается по трем критериям: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Форма улыбки:</i> Симметрия на всех ногтях и отражение конкурсных правил - совместимости с формой пальцев, ногтей и рук моделей. Изгиб улыбки - зеркальное отражение изгиба линии кутикулы.</li> <li>• <i>Чистота улыбки:</i> улыбка - четкая линия разделяющая белую и розовую части искусственного ногтя. Оценивается четкость и контрастность, отсутствие искривлений, наплывов и слияния белого и розового материалов. Помутнение, перепилы по бокам, неодинаковая четкость улыбки - считаются грубыми нарушениями.</li> <li>• <i>Симметричность улыбки:</i> это симметрия углов – «усиков» - улыбки относительно центральной оси ногтя. При взгляде сверху одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины линии улыбки и «усики» должны быть на одном уровне.</li> </ul>	5 баллов правая рука+5 баллов левая рука 5 баллов правая рука+5 баллов левая рука 5 баллов правая рука+5 баллов левая рука	30 баллов

11	Качество розового	В этом критерии оценивается чистота розово-прозрачного материала, отсутствие мраморности складок и пузырей.	5 баллов правая рука+5 баллов левая рука	10 баллов
12	Вид снизу	Ногти со стороны нижней поверхности должны быть чистыми, без остатков пыли и моделирующих материалов.	5 баллов правая рука+5 баллов левая рука	10 баллов
13	Качество белого материала	Оценка техники владения белым материалом, который должен иметь равномерную консистенцию и цвет от ногтя к ногтю, не должен иметь мраморных затеков, следов перепила и пузырей.	5 баллов правая рука+5 баллов левая рука	10 баллов
14	Кутикула	В критерии определяется качество сведения материала в области кутикулы. Не должно быть натеков, наплывов. Линия перехода не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. В случае избыточного использования масла оценка в данном критерии не может превышать 2-х баллов.	5 баллов правая рука+5 баллов левая рука	10 баллов
15а	Полировка (Акрил)	Полировка должна создавать эффект зеркально блестящей поверхности ногтя на протяжении от кутикулы до края и от одного бокового валика до противоположного. Не допускаются следы грубых пилок, а так же неровности поверхности.	5 баллов правая рука+5 баллов левая рука	10 баллов
15в	Верхнее покрытие (Гель)	Оценивается точность и качество нанесения финиширующего гелевого покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. Оцениваются только ногти одной руки.	5 баллов правая рука+5 баллов левая рука	10 баллов

16	Симметричность	Обе руки модели должны быть абсолютно идентичными. Не должно быть похоже, что работа выполнена двумя разными мастерами. В идеале руки модели должны быть зеркальным отражением одна другой	10 баллов	10 баллов
17	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.	5 баллов	5 баллов
	<b>Общее количество баллов</b>			230 баллов

### **Общее положение конкурсных соревнований среди мастеров по маникюру (заочных работ).**

Все участники заочных соревнований на момент судейства, должны иметь все используемые в работе материалы (смотрите в регламенте время судейства номинации).

Мастер не может участвовать в конкурсе с работой, ранее представленной на другом конкурсе (даже внеся незначительные изменения).

Мастера, имеющие профессиональное художественное образование и мастера, занявшие 1 места в данной номинации на международных чемпионатах, должны участвовать только в категории **профессионалы**, иначе их работы будут дисквалифицированы!!!

**Во время судейства все участвующие конкурсанты должны находиться в гримерках (для возможности пригласить их для выполнения контрольной работы).**

Работы во избежание порчи при транспортировке должны иметь устойчивое основание, иметь исправные и удобные механизмы.

Участники заочных номинаций должны забрать свои работы, в указанное время (см.регламент)

Организаторы конкурса не несут ответственности за сохранность работ, не забранных вовремя имеющие неисправные механизмы или неустойчивое основание.

При невозможности приезда мастера на соревнование, подлинность работ может подтвердить только член жюри (при письменном уведомлении от участника оргкомитету конкурса и письменном подтверждении члена жюри). В данном случае, вся ответственность ложиться на члена жюри, при возникновении вопросов - он должен подтвердить подлинность работы иначе, ему грозит дисквалификация.

### **«Высокая мода»**

**Тема:** «Модный тренд»

**Статус:** Взрослые.

Женская модель – работа, подготовленная заранее



### **1) Общие правила**

Участники должны создать экстравагантный креативный образ с помощью макияжа, прически и наряда. Модель должна быть одета экстравагантно, в соответствии с модными трендами.

Образ должен быть создан участником и его ассистентом (ассистентами) до того, как модель поднимется на арену соревнований.

Дизайн ногтей, должен быть креативным, идеально дополняющим костюм, визаж и прическу. Ногти в данном случае не должны быть «носибельными», а в полной мере выражать творческий полет дизайнерской мысли. Ногти должны быть плоскостные с элементами барельефа (до 4 мм) и 3D-деталей (до 1,5 см).

Поощряется использование участниками для создания дизайна ногтей самых разнообразных профессиональных материалов и технические приемы, а также декоративные элементы. Работа выполняется на смоделированных ногтях, форма произвольная.

Оценка судей основывается на креативности концепции и артистических качествах окончательного результата.

Наряд не должен закрывать руки модели.

После окончания судейского процесса модели дефилируют по подиуму.

### **КРИТЕРИИ (заочная работа)**

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление  Образ модели и дизайна в целом	Образ должен быть креативным, его должны дополнять визаж и прическа.  Оригинальность, новаторство, креативность, образ в целом	5
2	Длина и форма	Форма – свободная (фантазийная).  Свободный край искусственного ногтя должен быть до 6см.  Ногти должны быть не носибельными и в полной мере выражать творческий полет дизайнерской мысли.	5
3	Линия кутикулы	Обязательным условием является открытая чистая линия кутикулы.	5

	Техника, чистота исполнения	Для создания дизайна поощряется использование самых разнообразных профессиональных материалов и текстур.  Дизайн ногтей должен быть плоскостной с элементами барельефа (до 4 мм), 3D детали (до 1.5 см).  Использование различных технических приемов (аквариум, роспись и тд..)	
4	Оригинальность идеи	Создание креативного, экстравагантного, модного образа, а так же ногтей, используя новейшие профессиональные материалы и технические приемы.	5
5	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество, аккуратность, детальность, а также чистота и качество покрытия по всей поверхности ногтей.	5
6	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие	5

**Время выполнения работы:**

**взрослые - 5 минут**

**Оценки:**

**Максимум:30 баллов Минимум:21 балл**

### **«Трехмерный дизайн ногтей» готовая работа в шкатулке**

**Тема:** «Модный показ»

**Категория:** взрослые

Участник должен выполнить дизайн на **10** типсах, на заданную тему, с элементами внутреннего дизайна, ручной росписи, резной техники, барельефной лепки и объемные (гелевые и акриловые) 3Д композиции (высотой не более **2** см).

Форма типсов – произвольная, длина не более **5** см. Соотношение длины типсов и высоты 3-х мерных деталей на них должно быть гармоничным. Объемные детали не должны выходить по ширине и длине типса более чем на **1** см.

Все экспонаты должны быть готовы на **100%** до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на **10** типсах, с отражением различных размеров реальных ногтей). Типсы должны быть закреплены в дисплее.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

При выставлении участником **2-х** и более работ, в одной номинации- члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места они будут рассматриваться по отдельности.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

**Препараты:** цветные акрилы, акрилы с блестками, красители для мономера, гели для моделирования, цветные гели, акриловая краска. Не приветствуется увлечение сухими блестками.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использовать форм для заливки материала (акрила или геля) с целью получения объемных деталей. Поскольку данный вид работы не демонстрирует мастерства владения материалом

Использование материалов, не относящихся к дизайну ногтей.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использовать электрическую дрель.

Использование эскизов своей работы.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов    Минимум: 21 балл**

### **«Техно-микс» готовая работа в шкатулке**

**Тема:** «Формула любви»

**Категория:** взрослые

Участник должен выполнить дизайн на **10** типсах, на заданную тему, с элементами внутреннего дизайна, ручной росписи, резной техники и барельефной лепки на поверхности (высотой не более **3** мм).

Форма типсов – квадрат. Максимальная длина типса **5** см. Элементы дизайна не должны выходить за пределы ногтя более чем на **2** мм.

Все экспонаты должны быть готовы на **100%** до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на **10** типсах, с отражением различных размеров реальных ногтей). Типсы должны быть закреплены в открывающемся дисплее.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

При выставлении участником **2-х** и более работ, в одной номинации- члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места они будут рассматриваться по отдельности.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

**Препараты:** акрил, цветной акрил, красители для мономера, гель для моделирования, цветной гель, акриловые краски.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использовать аксессуаров для ногтей (бульонки, стразы), как внутри, так и снаружи.

Использовать типсы одной длины.

Использовать трехмерные детали.

Использовать любые базовые и верхние покрытия для ногтей.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использовать электрическую дрель.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов    Минимум: 21 балл**

## «Художественная роспись» – готовая работа в шкатулке

**Тема:** «О спорт-ты мир»

**Категория:** профессионалы/взрослые/ юниоры

Мастера, имеющие профессиональное художественное образование и мастера, занявшие 1 места в данной номинации на международных чемпионатах, должны участвовать только в категории **профессионалы**, иначе их работы будут дисквалифицированы!!!

Необходимо создать плоскостной дизайн на полном комплекте из **10** типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см.

Все экспонаты должны быть готовы на **100%** до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на **10** типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться не давая искажений при просмотре.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

При выставлении участником **2-х** и более работ, в одной номинации- члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места они будут рассматриваться по отдельности.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

**Препараты:** лаки, краски для создания декоративного покрытия. Основы и закрепители для лаков.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использовать аэрограф.

Использовать профессиональные материалы для наращивания ногтей (акрил, гель).

Использовать типсы одного размера.

Использовать гелевое финишное покрытие.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций

**Оценки:**

**Максимум 30 баллов**

**Минимум 21 балл**

## «Гелевый дизайн» готовая работа в шкатулке

**Тема:** «В гостях у ТВ»

**Категория:** взрослые

Необходимо создать гелевый дизайн на полном комплекте из **10** типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см.

Все экспонаты должны быть готовы на **100%** до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на **10** типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться не давая искажений при просмотре.

Работа должна быть выполнена только из профессиональной гелевой линии.

Объемные детали в этой номинации не используются. Максимальная высота барельефа – 1мм.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

Участники данной номинации должны забрать свои работы после объявления результатов соревнования. В противном случае организаторы конкурса не несут ответственности за сохранность работ.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации- члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по отдельности.

**Препараты:** гели, цветные гели.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Запрещено использование акриловой системы и любых других дополнительных материалов включая акриловые краски.

Использовать объемные детали.

Использовать типсы одного размера.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов**

**Минимум: 21 балл**

## «Акриловый дизайн» готовая работа в шкатулке

**Тема:** «Концерт»

**Категория:** взрослые

Необходимо создать акриловый дизайн на полном комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см. Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться не давая искажений при просмотре.

Объемные детали в этой номинации не используются. Максимальная высота барельефа – 1мм.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

Участники данной номинации должны забрать свои работы после объявления результатов соревнования. В противном случае организаторы конкурса не несут ответственности за сохранность работ.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации – члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по отдельности.

**Препараты:** акрилы, цветные акрилы.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Запрещено использование гелевой системы и любых других дополнительных материалов включая акриловые краски.

Использовать объемные детали.

Использовать типсы одного размера.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов    Минимум: 21 балл**

## Дизайн ногтей с обложки (Фоторабота)

**Категория:** взрослые

Тема 1: Фантазийный образ

Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса (с содержанием рекламного текста на фотоработе)

Участники должны выполнить неповторимый, авторский дизайн ногтей, оригинально смотревшийся на снимке.

Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на искусственных ногтях.

В этой номинации мастера соревнуются в дизайне, росписи и украшении ногтей - важным является только хороший снимок и красота ногтей. Работы принимаются на электронных носителях (CD-R размер фото не менее 1024\*768), + два фото формата А-4.

Все работы должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

**Препараты:** все профессиональные материалы, используемые в дизайне ногтей.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Редактировать дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Редактировать и ретушировать снимок не задевая дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

## «Прикладной дизайн» декорирование аксессуаров с использованием профессиональных материалов

Тема: «Зентангл»

**Категория:** взрослые

Мастер должен выполнить декорирование аксессуара, используя профессиональные материалы.

Экспонатом может быть: телефон, очки, бижутерия, обувь, ремень.

**Препараты:** акрилы, цветные акрилы, акриловые краски, гели для моделирования, цветные гели, а также дополнительные материалы.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использовать материалы, не относящихся к нейл-дизайну.

Использовать нити, перья, фольгу.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использовать стразы - умеренно.

**Штрафные баллы.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

## «Mix-media + 3D» готовая работа в шкатулке?

**Тема:** «Дворцовые интриги»

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса. Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Мастер не может участвовать в конкурсе с работой, ранее представленной на другом конкурсе (даже внеся незначительные изменения).

Работы во избежание порчи при транспортировке должны иметь устойчивое основание, иметь исправные и удобные механизмы. Мастер сам отвечает за доставку своей работы в зону соревнований.

Участники заочных номинаций должны забрать свои работы, в указанное время (см. регламент). Организаторы конкурса не несут ответственности за сохранность работ, не забранных вовремя, имеющие неисправные механизмы или неустойчивое основание.

Типсы размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Сверху ёмкость должна быть закрыта крышкой, которая обязательно должна открываться. Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости или его фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера, но это на количество баллов не влияет.

Все работы конкурсантов должны быть на **100%** готовы до начала соревнования.

Конкурсант должен создать дизайн на **10** типсах, применив **3** техники: «аквариум», «барельеф» и **3D**. Номера типс должны соответствовать размерам от **1** до **10** и соответствовать ногтям правой и левой руки. Типсы не должны быть склеены между собой. Запрещается использование типсов одного размера. Разрешены акриловые, акварельные краски, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия. Разрешено использование финишного гелевого покрытия. **3D** детали не должны быть выше **1,5** см и заполнять более **30%** поверхности ногтя.

Конкурсант может выставить любое количество работ.



### КРИТЕРИИ (заочная работа)

№	Критерии	Описание	Бал-лы
1	Общее впечатление  Оригинальность идеи, раскрытие темы	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Компоновка дизайна, как на каждом типсе, так и композиция в целом.  Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	5
2	Форма  Длина	Форма типс квадратная  Длина типс не должна превышать 5см	5
3	Техника, чистота исполнения	Оценивается качество владения техниками. Более высоко оцениваются композиции, выполненные из цветного акрила/геля, а не из белого акрила/геля и в дальнейшем разрисованные красками. Во внутреннем дизайне не должна преобладать ручная роспись.	5
4	Сложность работы  Наличие и качество выполнения барельефа.  Наличие и качество выполнения 3D деталей	Оценивается разнообразие используемых технологий и техник при создании mix media дизайна, мастерство владения разными техниками, создание многопланового «глубинного» дизайна. Выполнение профессиональными материалами персонажей, лиц, животных, а так же архитектурных строений. Оценивается использование мастером законов перспективы.  Барельеф – объемный элемент дизайна. Его высота не должна превышать 3 мм. Барельефный дизайн не должен перегружать общий вид работы.  3D детали – наиболее объемные элементы дизайна. Их высота не должна превышать 1,5 см и заполнять более 30% всей поверхности ногтя.	5
5	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов и их сочетание и равновесие. Использование техники создания света –	5

	<p>Компоновка</p> <p>Композиция</p>	<p>тени.</p> <p>Умение объединить элементы дизайна на ногтях. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот.</p> <p>Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии.</p> <p>Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типах.</p>	
6	<p>Чистота, читаемость дизайна</p>	<p>Этот критерий особенно актуален для внутреннего дизайна. Материал должен быть равномерно прозрачным.</p> <p>Рисунок должен иметь чистый цвет (не «грязный»), границы цвета должны четко прослеживаться.</p>	<b>5</b>

**Оценки:**

**Максимум:30 баллов Минимум:21 балл**

**ПРИЛОЖЕНИЕ:**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
**Командное первенство «Кубок Минска-2016»**  
**среди салонов Республики Беларусь**  
**по мужским видам работ**  
**(Статус: взрослые мастера)**

Организация, Ф.И.О. руководителя, адрес, факс, тел.(раб./моб.), e-mail.) :

---

---

**1 вид. Модная мужская стрижка с укладкой «FASHION»**


**2 вид. Молодежный мужской образ «STREET STYLE»**


**3 вид. «Мужской салонный маникюр»**


**4 вид. «HAIR TATOO» Фигурный выстриг волос**


Данная заявка действительна только в комплекте с регистрационными карточками на участие в Фестивале «Роза Ветров», заполненными лично участниками - членами команды.

**руководитель команды:** \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность, контактный телефон)

---

(подпись, М.П.)

(дата)

---

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
**Командное первенство «Кубок Минска-2016»**  
**среди салонов Республики Беларусь**  
**по женским видам работ**  
**(Статус: взрослые мастера)**

Организация, Ф.И.О. руководителя, адрес, факс, тел. (раб./моб.), e-mail :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**1 вид. Модная женская стрижка с укладкой «FASHION»**


**2 вид. Прическа новобрачной на длинных волосах**


**3 вид. Молодежный женский образ «STREET STYLE»**


**4 вид. «Салонный маникюр»**


Данная заявка действительна только в комплекте с регистрационными карточками на участие в Фестивале «Роза Ветров», заполненными лично участниками - членами команды.

**руководитель команды:** \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность, контактный телефон)

\_\_\_\_\_

(подпись, М.П.)

\_\_\_\_\_

(дата)

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

### Международный фестиваль красоты «Роза Ветров HAIR-2016» Командное первенство среди учебных заведений, школ и студий по парикмахерскому искусству (Статус: юниоры)

Страна: \_\_\_\_\_

Организация, адрес, тел., факс(раб./ моб./e-mail.) руководитель команды:  
\_\_\_\_\_

#### 1 вид. Техническая мужская категория комбинированный вид работ


или Модная мужская категория комбинированный вид работ.


#### 2 вид. Техническая женская категория комбинированный вид работ


или Модная женская категория комбинированный вид работ.


#### 3 вид. Молодежный мужской образ «STREET STYLE»


или Молодежный женский образ «STREET STYLE»


#### 4 вид. Модная мужская стрижка с укладкой «FASHION»


или Модная женская стрижка с укладкой «FASHION»


#### 5 вид. Прическа новобрачной на длинных волосах или


<b>или Фантазийная прическа с использованием постижерных изделий</b>	

Данная заявка действительна только в комплекте с регистрационными карточками на участие в Фестивале «Роза Ветров», заполненными лично участниками - членами команды.

**руководитель команды:** \_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О., должность, контактный телефон)

\_\_\_\_\_  
 (подпись, М.П.)

\_\_\_\_\_  
 (дата)

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

### Международный фестиваль красоты «Роза Ветров HAIR-2016» индивидуальный зачет ( одиночные и комбинированные виды соревнований)

Страна \_\_\_\_\_

Город (обл.) \_\_\_\_\_

Наименование организации адрес, факс, тел.(раб./моб.),e-mail(салона, учебного заведения и т.д)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Адрес, конт.тел. .(моб./дом) e-mail:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Номинация(и)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

**Международный фестиваль красоты «Роза Ветров HAIR-2016»  
Первенство на звание «Лучший мастер - 2016 года»  
индивидуальный вид соревнований  
мужские виды работ**

Город (обл.) \_\_\_\_\_  
Наименование организации, адрес, факс, тел.(раб./моб.), e-mail  
(салона, учебного заведения и т.д) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_  
Адрес, конт.тел.(моб./дом) e-mail \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Номинация: «Лучший мастер - 2016 года»

- Техническая категория:
  - 1 вид «Креативная причёска»
  - 2 вид «Классическая стрижка с укладкой»
- Модная категория:
  - 3 вид «Модная мужская стрижка с укладкой «Fashion»

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)



## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

**Международный фестиваль красоты «Роза Ветров HAIR-2016»  
Первенство на звание «Лучший мастер - 2016 года»  
индивидуальный вид соревнований  
женские виды работ**

Город (обл.) \_\_\_\_\_

Наименование организации, адрес, факс, тел.(раб./моб.), e-mail  
(салона, учебного заведения и т.д) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Адрес, конт.тел.(моб./дом) e-mail

\_\_\_\_\_

Номинация: «Лучший мастер - 2016 года»

- Техническая категория:
  - 1 вид «Креативная причёска»
  - 2 вид «Вечерняя прическа»
- Модная категория:
  - 3 вид «Модная женская стрижка с укладкой «Fashion»

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_

(подпись)

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

### Международный фестиваль красоты «Роза Ветров HAIR-2016» Первенство на звание «Лучший мастер - 2016 года» индивидуальный вид соревнований по ногтевому сервису

Страна \_\_\_\_\_

Город (обл.) \_\_\_\_\_

Наименование организации, адрес, факс, тел.(раб./моб.), e-mail (салона, учебного заведения и т.д)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дом.адрес, конт.тел.(моб./дом). e-mail

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Номинации: «Лучший мастер - 2016 года»

1 вид. Моделирование ногтей по гелевой или акриловой технологии (на выбор)

2 вид. «Салонный дизайн цветными гель-лаками»

3 вид. Готовая работа в шкатулке или «дизайн ногтей с обложки» (на выбор)

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_

(подпись)

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

### Международный фестиваль красоты «Роза Ветров HAIR-2016» Первенство на звание «Лучший мастер - 2016 года» индивидуальные виды соревнований по визажу

Город (обл.) \_\_\_\_\_

Наименование организации, адрес, факс, тел.(раб./моб.), e-mail  
(салона, учебного заведения и т.д) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Адрес, конт.тел.(моб./дом) e-mail

\_\_\_\_\_

Номинации: «Лучший мастер - 2016 года»

1 вид. « Подиумный макияж»

2 вид. «Свадебный макияж»

3 вид. «Макияж с обложки» (две работы)

а) Фото - «Макияж без ретуши»

б) Фото - готовая работа «Макияж с обложки» (мастера: визажист, фотограф)

или одна из трех видов работ фото (№ - 2,3,4)

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_

(подпись)

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

### Международный фестиваль красоты «Роза Ветров HAIR-2016» Командное первенство среди учебных заведений, школ и студий Ногтевой сервис

Страна: \_\_\_\_\_

Организация, адрес, факс, тел.(раб./моб.), e-mail:  
\_\_\_\_\_

#### 1. Гелевое или акриловое моделирование ногтей (на выбор) .


#### 2.Салонный или мужской маникюр (на выбор).


#### 3.«Китайская роспись» или «Салонный дизайн цветными гель-лаками»(на выбор).


#### 4.Готовая работа в шкатулке или дизайн ногтей с обложки (на выбор).


Данная заявка действительна только в комплекте с регистрационными карточками на участие в Фестивале «Роза Ветров», заполненными лично участниками - членами команды.

руководитель команды: \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность, контактный телефон)

\_\_\_\_\_  
(подпись, М.П.)

\_\_\_\_\_  
(дата)

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

### Международный фестиваль красоты «Роза Ветров HAIR-2016» Категория Full Fashion - «Стилист года- 2016» (по мужским видам работ)

Страна \_\_\_\_\_

Город (обл.) \_\_\_\_\_

Наименование организации адрес, факс, тел. (раб./моб.), e-mail (салона, учебного заведения и т.д)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Адрес, конт.тел. (дом./моб.),

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Номинация: «Стилист года- 2016»

1 вид «Модная салонная стрижка **Fashion**»

2 вид «Полный модный мужской образ «**Full Fashion Look**»

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

### Международный фестиваль красоты «Роза Ветров HAIR-2016» Категория Full Fashion - «Стилист года- 2016» (по женским видам работ)

»

Страна \_\_\_\_\_

Город (обл.) \_\_\_\_\_

Наименование организации адрес, факс, тел. (раб./моб.), e-mail (салона, учебного заведения и т.д)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Адрес, конт.тел.(дом/моб)

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Номинация: «Стилист года- 2016»

1 вид «Модная женская стрижка с укладкой **Fashion**»

2 вид «Полный модный женский образ **Full Fashion Look**»

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**ЗАЯВКА**  
**на участие от модели**

**Международный фестиваль красоты «Роза Ветров HAIR-2016»**  
**и Командное первенство среди салонов Республики Беларусь**  
**«Кубок Минска-2016»**  
**по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и ногтевому сервису**

Страна \_\_\_\_\_

Город (обл.) \_\_\_\_\_

Я, (ф.и.о.) \_\_\_\_\_,

не возражаю о размещении моих фото в средствах массовой информации.

Адрес, конт.тел. (дом./моб.),  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

