**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **X-ый Международный Фестиваль Красоты**

 **«РОЗА ВЕТРОВ HAIR-2017»**

1**. Индивидуальные первенства (одиночные и комбинированные виды работ)**

 **2. Командное первенство по ногтевому сервису и декоративной косметике.**

 **среди учебных заведений, школ и студий**

 **09.11. - 11.11.17**

 г. Минск, пр.Победителей,20/2, «Футбольный манеж»

 в рамках Международной специализированной выставки «ИнтерСтиль-2017»

 **Минск 2017**

X**-ый Международный фестиваль красоты**

**«Роза Ветров HAIR-2017»**

**Организатор:**

Ассоциация парикмахеров и косметологов

**Соорганизатор:**

Государственное учреждение «Управление бытового и гостиничного обслуживания населения Мингорисполкома»

**Генеральные партнеры Мероприятия:**

Выставочная компания ЗАО « Техника и коммуникации»

ЧПУП «БелЭнергоПрогресс»

**Цели проведения Фестиваля:**

- обмена профессиональным опытом, укрепление и развитие связей среди творческой молодежи, создание условий для широких международных контактов.

- развития эстетического вкуса, личностно-профессиональных качеств мастеров в области разработок создания единого целостного образа и модных новых идей в мире красоты.

- продвижение на зарубежный рынок товаров отечественного производства и профессиональных технологий в сфере услуг парикмахерских;

- повышения качественных показателей в профессиональном образовании;

- популяризации профессий и специальностей: художник-модельер, парикмахер, визажист, мастер по маникюру и мастер по педикюру;

- выявления новых молодых талантов и продвижения их в профессиональной деятельности;

- снижения дефицита высококвалифицированных рабочих и специалистов в сфере оказания бытовых услуг населению услуг;

- формирование единой системы конкурсов по профессиональному мастерству на территории Республики Беларусь;

- формирование Национальной сборной команды по парикмахерскому искусству, ногтевому сервису и декоративной косметике (взрослый и юниорский состав), из призеров республиканских и международных конкурсов для представления Республики Беларусь на Чемпионатах мира и Европы.

**Условия участия:**

Соревнования проходят в статусе: «Мастера» и «Юниоры».

К юниорам относятся учащиеся учреждений образования, профессиональных школ, студий, а так же работники салонов, лица не достигшие 23 лет, за исключением 24 дня рождения (для подтверждения прилагается копия паспорта в момент подачи заявок на основную регистрацию). Для слушателей частных профессиональных школ, возраст неограничен, прилагается документ от организации подтверждающий статус, что на день соревнований они являются учащимися.

Участник, возраст которого не достиг 23 лет, имеет право участвовать в статусе «Мастера» (на его личное усмотрение).

Возраст участника в статусе «Мастера» неограничен.

Участник обязан пройти предварительную и основную регистрацию, оплатить регистрационный взнос за участие.

В процессе соревнований соблюдать все условия и требования данного положения.

Заявку на участие в соревнованиях имеет право подать участник прошедший профессиональную подготовку по условиям соревнований согласно положения и имеющий документ подтверждающий соответствия его к данной профессии (Приложение №1),.

Заявку на участие в Командном первенстве среди профессиональных школ, имеют право подать организации занимающиеся профессиональной подготовкой рабочих кадров(Приложение №2,3).

К соревнованиям допускаются участники и организации, предоставившие перечень документов в соответствии с регламентом настоящего положения и оплатившие регистрационный взнос за участие.

У**словия для регистрации:**

Подача заявки на участие и иных документов для регистрации осуществляется согласно разработанного положения Международного фестиваля красоты «Роза Ветров HAIR-2017» своевременно, в сроки определенные положением.

**Регистрация участников проводится в два этапа:**

**1.Предварительная регистрация до 10.10.2017г**

**2.Основная регистрация 08.11.2017г**

**Требуемые документы для полной регистрации:**

- заявка, копия паспорта, оплата за участие и письмо-подтверждение (заявка) от модели о не возражении трансляции ее личности в СМИ, письменное разрешение от родителей модели, если модель несовершеннолетняя, а также заявление от модели о не возражении трансляции в СМИ

 **-** письмо от организации (учебного заведения), если она является негосударственной структурой, подтверждающее статус участника «Юниора».

**1.ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ:**

**Документы требуемые на предварительную регистрацию:**

- заявка на командное первенство и индивидуальные виды соревнований

- копия платежного документа с указанием:

(Регистрационный взнос за участие, ФИО и адрес проживания).

Документы на предварительную регистрацию принимаются до 10.10.2017 г.

Справка и подача заявок осуществляется тел/факс 810 375 17 369-75-86 или

по E-mailKB.BY@HOTMAIL.COM секретарь тел.+375 29 144-67-27

Справка организационным вопросам: +375 29 620-57-13, +375 29 700-57-13

Работа офиса с 9 00- 18 00 (кроме Субботы и Воскресенья).

Почтовый адрес Ассоциации парикмахеров и косметологов:

Индекс 220086, г.Минск, ул.Славинского,45-15

**2.ОСНОВНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ:**

Основная регистрация будет проходить 08 ноября 2017 года с 12 00- 18 00

По адресу: г. Минск, пр. Победителей,22/2. Футбольный манеж. Служебный вход.

На основную регистрацию для сверки предоставляются оригиналы полный пакет вышеуказанных документов.

Справка: тел/факс +375 17 369-75-86, тел. +375 29 144-67-27,

Ответственный по Мероприятию: +375 29 620-57-13, +375 29 700-57-13

Полная информация на сайте: [**www.apik.by**](http://www.apik.by)

Формы заявок: см. Приложения № 1-3

**Семинар для членов жюри со сдачей экзамена:**

с 9 00 - 14 00 «08» ноября 2017 г.

г. Минск, пр. Победителей,22/2. Футбольный манеж.

**P.S.**

1. Фото и видео съемка в зонах соревнований разрешена только аккредитованным

репортерам СМИ.

Регистрация проводится по E-mailKB.BY@HOTMAIL.COM

Справка тел/факс - (+375 17) 369-75-86 , тел. Vel. (+375 29) 620-57-13

**Формы заявок: см. Приложения № 1-3.**

**3. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ И ОПЛАТА:**

**Оплата за участие осуществляется до 10.10.2017г.**

Регистрационный взнос за участие вносится в белорусских рублях на день оплаты по курсу национального банка:

- одиночные виды работ в индивидуальных соревнованиях

а) мастера - 50 у.е.

б) юниоры - 30 у.е.

- комбинированные виды работ в индивидуальных соревнованиях,

а) мастера - 80 у.е.

б) юниоры - 50 у.е.

**Регистрационный взнос от организаций за участие Команды** - 100 у.е.

Государственные учреждения образования освобождены от взноса за участия Команды.

**P.S. В случае подачи заявки и оплаты регистрационного взноса за участие позднее 10.10.2017г. - ставка регистрационного взноса за участие увеличивается на 15%!**

**Оплата регистрационного взноса за участие производится на расчетный счет Ассоциации Парикмахеров и Косметологов: р/с BY77AKBB30150000028625100000 ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Минска, код банка AKBBBY21510, УНП 190575553,ОКПО 37653240.**

Назначение платежа: **Регистрационный взнос за участие.**

- Учащимся государственных учебных заведений скидка регистрационного сбора за участие (Юниоры) – 50% .

- Участникам от организаций, которые являются членами Ассоциации парикмахеров и косметологов и оплатившие годовые членские взносы, скидка на регистрационный взнос за участие: Мастера - 20 % , Юниоры – 30%.

- Участникам от БРОО «Лига творческой молодежи», которые являются членами организации скидка регистрационного взноса за участие: Мастера – 10% , Юниоры – 15%.

Оплату регистрационного взноса за участников, могут производить предприятия по безналичному расчету, оформившие документы согласно законодательству Республики Беларусь.

Производится прием заявок на проведение мастер–классов и шоу-программ.

**Справка: тел/факс 810 375 17 369-75-86, тел. +375 29 144-67-27**

**По организационным вопросам: +375 296 20 57 13, +375 29 700-57-13**,

Информация: **www.apik.**

**Дипломы лауреатов и призеров соревнований являются официальным документом**

**для повышения квалификации согласно требованиям ЕТКС.**

**4. Структура соревнований**

 **Международного Фестиваля Красоты «РОЗА ВЕТРОВ-2017»**

**Конкурсные номинации по парикмахерскому искусству:**

(одиночные и комбинированные виды работ)

**Мужские комбинированные виды работ:**

**Техническая категория: (на МД или МГ)** «Мастера»

1 вид. «Креативная прическа»

2 вид. «Классическая стрижка с укладкой»

**Модная категория (на МД или МГ)** «Мастера»

1 вид. «Модная прическа на длинных волосах»

2 вид. «Модная стрижка с укладкой»

**Женские комбинированные виды работ:**

**Техническая категория (на МД или на МГ)** «Мастера/ Юниоры»

1 вид. «Креативная прическа»

2 вид. «Вечерняя прическа»

**Модная категория (на МД)** «Мастера/ Юниоры»

1 вид. «Дневная прическа Day Style»

2 вид. «Модная вечерняя прическа Evening Style»

**Одиночные виды работ (на МД):**

1.Полный мужской образ «Full Fashion Look» «Мастера»

2.Полный женский образ «Full Fashion Look» «Мастера»

3.«Прическа новобрачной на длинных волосах» «Мастера»

4.«HAIR TATTOO»- фигурный выстриг волос мужские и женские мастера «Мастера»

5.Современная мужская стрижка «Undercut» «Мастера»

6. Модная мужская стрижка с укладкой "Barber Style" «Мастера»

7.«Готовая постижёрная работа» «Мастера»

8.«Фантазийная прическа с использованием постижерных изделий» «Мастера»

**Одиночные виды работ (на МД или МГ)**

1.«Модная женская стрижка с укладкой» «Мастера/ Юниоры»

МГ – соревнования на манекен – голове;

МД – соревнования на модели.

**Конкурсные номинации для мастеров ногтевого сервиса**

**Одиночные виды работ**

**Виды работ на модели:**

1. «Моделирование ногтей по гелевой технологии» МД «Мастера/ Юниоры»

2. «Моделирование ногтей по акриловой технологии» МД «Мастера/ Юниоры»

3. «Конкурсное моделирование ногтей в форме «Стилет»» МД «Мастера»

4. «Комбинированный педикюр» МД «Мастера/ Юниоры»

5. «Мужской салонный маникюр» МД «Мастера/ Юниоры»

6. «Салонное моделирование ногтей по гелевой технологии» МД «Мастера/ Юниоры»

7.«Салонное моделирование ногтей по акриловой технологии» МД «Мастера/ Юниоры»

8. «Салонный маникюр» МД «Мастера/Юниоры»

9.«Салонный дизайн цветными гель-лаками» МД «Мастера/Юниоры»

**Заочные виды работ:**

**1.**Высокая мода - «Модный тренд» МД «Мастера»

 2.3.4. Дизайн ногтей с обложки (фоторабота)

Тема 1: «Фантазийный образ» «Мастера/ Юниоры»

Тема 2: «Лучшая реклама ногтевого сервиса» (с содержанием рекламного текста на фотоработе) «Мастера»

Тема3: Черно-белый постер «Мастера»

 5. «Художественная роспись» – рисунок кистью (в шкатулке) «Мастера/ Юниоры»

6. «Роспись - Аэрография» - салонный образ (в шкатулке) «Мастера»

7. **«**Гелевый дизайн» (в шкатулке) «Мастера»

8. **«**Акриловый дизайн» (в шкатулке) «Мастера»

9. «Mix-Media + 3D» (в шкатулке) «Мастера»

10.**«**Китайская роспись» - рисунок плоской кистью (в шкатулке) «Мастера»

11. «Прикладной дизайн» декорирование аксессуаров с использованием профессиональных материалов «Мастера»

12. «Кукла» Artdoll (Статуэтка**) «**Мастера»

 13.«Декор-дизайн. Предмет матрешка» (Матрешка) **«**Мастера»

МГ – соревнования на манекен – голове;

МД – соревнования на модели.

**Командное Первенство по ногтевому сервису**

 **среди учебных заведений, школ и студий**

**Обязательные виды соревнований:**

1 вид. «Моделирование ногтей по гелевой технологии»

 или «Моделирование ногтей акриловой технологии» (на выбор)

2 вид. «Конкурсное моделирование ногтей в форме «Стилет»» или

 «Салонный дизайн цветными гель-лаками» (на выбор)

3 вид. «Готовая работа в шкатулке» №5 - № 10 (на выбор)

4 вид. «Дизайн ногтей с обложки» №1 - №3 (на выбор)

5 вид. «Мужской салонный маникюр» или «Салонный маникюр» (на выбор)

6 вид. «Комбинированный педикюр»

**Конкурсные номинации для мастеров по декоративной косметике**

**индивидуальные виды соревнований**

 **Одиночные виды работ:**

1. «Боди-арт» Живописная техника «Мастера»

2. «Свадебный макияж» «Мастера/ Юниоры»

3. «Фантазийный макияж» «Мастера/ Юниоры»

3. «Креативный макияж» «Мастера/ Юниоры»

**Заочные виды работ:**

1. Макияж с обложки №1 «ART MAKE-UP» (фоторабота) «Мастера/ Юниоры»

2. Макияж с обложки №2 «BEAUTY MAKE-UP» (фоторабота) «Мастера/ Юниоры»

**Командное Первенство по декоративной косметике среди учебных заведений, школ и студий**

**Обязательные виды соревнований:**

1вид. «Фантазийный макияж»

2 вид. «Свадебный макияж»

3 вид. «Креативный макияж»

4 вид. «Макияж с обложки»: №1 или №2 (на выбор)

**5.Общая информация:**

 Оргкомитет Мероприятия сохраняет за собой право на внесение изменений, дополнений в настоящие положения и имеет право аннулировать любой вид соревнования, если число участников составляет менее пяти человек. Участники, подавшие заявку в соответствующий вид, будут заранее проинформированы о принятом решении. Регистрационный взнос за участие будет возвращен.

 **Результаты соревнований будут опубликованы в течение 5-ти дней на сайтах:**

**www.apik.by** и Государственного учреждения «Управление бытового и гостиничного обслуживания населения Мингорисполкома» **www.minsk-uslugi**

 **В дни проведения соревнований оргкомитет не несет ответственности за пропавшие вещи и призы, не полученные своевременно на церемонии награждения и т.п., а так же за травмы, полученные участниками по своей халатности и невнимательности.**

 Каждый участник на конкурс приносит свой набор инструмента, материалов, принадлежностей, необходимых для определенного вида работ, не запрещенных данным положением.

 Старт и финиш – общий, по регламенту положения, если участник опаздывают к старту, по любой из причин, дополнительное время для выполнения работы не предоставляется. Во время работы запрещается участнику, модели пользоваться мобильным телефоном. Разрешается использовать таймер или часы.

 В ходе проведения соревнований участник должен внимательно следить за временем и порядком. По истечении времени, отведенного на конкурсную работу, участники покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, инструменты и материалы, убрав за собой рабочее место. Использование пеньюаров на подиуме обязательно.

Результаты индивидуальных соревнований входят в зачет Командных первенств:

- победитель среди команд, определяется по сумме баллов наилучших результатов индивидуальных видов работ (по одному лучшему результату от каждой номинации входящей в условия командного первенства, в соответствии с командной заявкой поданной предприятием), подсчет баллов происходит по таблице системы подсчета баллов.

Максимальное количество участников в командном первенстве по каждому виду работ неограниченно.

 Оргкомитет обеспечивает участников гардеробом, рабочими местами на соревновательных площадках, гримёрным помещением, комнатами судейской коллегии и счетной комиссии, питанием электроэнергией на соревновательных площадках (двойные розетки) т.д. и т.п.

**В дни проведения соревнований оргкомитет не несет ответственности за пропавшие вещи, призы (не полученные своевременно на церемонии награждения) и т.п., а так же травмы (полученных участниками по своей халатности и невнимательности).**

**Перечень требований:**

**Требования к участнику:**

 Участник обязан пройти предварительную и основную регистрацию, оплатить регистрационный взнос за участие в определённых видах соревнований, согласно поданной заявки (см. приложение).

 Участник на основной регистрации получает расписание соревнований и диплом участника.

 Участники должны находиться в гримерных кабинках за 30 минут до начала соревнований.

 Участник перед началом каждого вида соревнований обязан пройти жеребьевку и занять свое рабочее место на площадке соревнований, согласно выбранному номеру.

 Участник на площадку соревнований приносит свой набор инструмента, материалы, принадлежности, необходимые для определенного вида работ и не запрещенных данным положением.

 Участнику запрещается возвращаться на площадку соревнований, только с разрешения Генерального комиссара или его помощника.

 Участники соревнований, начинающие свою работу с опозданием, не получают дополнительного времени для наверстывания упущенного времени.

 Участники могут подавать свои претензии и рекламации в течение 10 дней после завершения соревнований.

 Участник имеет право отказаться от участия в соревнованиях, в письменном виде оповестив об этом Оргкомитет за 5-ть дней до начала соревнований, в ином случае внесенные им средства регистрационного взноса за участие не возвращаются.

**Требования к модели:**

 Возраст модели должен быть не менее 16 лет, если возраст модели менее 16 лет должно быть письменное разрешение от родителей или опекунов (копия паспортов родителей (опекуна) стр.32,33) по не возражению участия ее (его) в роли модели с выполнением на ней (нем) конкурсных работ.

 Модель не должна являться преподавателем или тренером конкурсанта.

Модели при позировании и демонстрации работ на подиуме должны выглядеть эстетично и отвечать нормам приличия. Присутствие на конкурсной площадке и подиуме животных – **ЗАПРЕЩЕНО!!!** За невыполнение данных требований участнику начисляются штрафные баллы.

**Дисквалификация:**

**Участник может быть дисквалифицирован:**

- за опоздание к началу соревнования

- за продолжение работы после финального сигнала соревнования

- за самостоятельное покидание зоны соревнования

- за использование в работе запрещенных материалов или инструментов

- за любую смену модели или обмен моделями

- за обмен присвоенных номеров зеркал

- за нарушение требований к модели, в соответствии с настоящим положением.

**Генеральный комиссар, судейская коллегия (жюри, совет старейшин), стюарды.**

 Состав судейской коллегии и Оргкомитет Мероприятия утверждается Советом национальных комитетов.

 Оргкомитет Мероприятия гарантирует каждому участнику профессиональную оценку авторитетного жюри. Генеральный комиссар назначается и утверждается оргкомитетом. Генеральный комиссар руководит советом старейшин, судейской коллегией, счетной комиссией и т.д., выполнять функции руководства по проведению Мероприятия ему помогают помощники и стюарды. Помощники назначаются Генеральным комиссаром.

**Генеральный комиссар:**

- контролирует соблюдение правил и инструкций Мероприятия

-следит за выполнением расписания соревнований на площадках, с учетом запланированного времени регламентированного положением по Мероприятию

- распределяет работу помощникам Генерального комиссара

- контролирует работу счетной комиссии

- контролирует работу стюардов

- контролирует работу обслуживающего персонала

-контролирует проведение установочных семинаров со сдачей профессионального экзамена для членов Жюри

- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри

- решает спорные и иные вопросы, соприкасающиеся с проведением Мероприятия.

Генеральный комиссар и его помощники имеют право удалять с конкурсной площадки любого человека, который не имеет отношение к соревнованиям, а так же участника и члена судейской коллегии, нарушивших правила соревнований.

**Члены Жюри:**

- обязаны соблюдать правила и инструкции судейской коллегии

- пройти семинар и сдать экзамен компетентности в критериях определенных видов соревнований

- перед началом соревнований член жюри должен пройти обязательный обучающий семинар, один раз в два года. Знать дополнительные требования и изменения по нововведениям в конкурсные работы

- в течение конкурсного соревнования члены жюри обязательно находится в закрытом, специально отведенном помещении и приступает к оценке конкурсных работ после разрешения Генерального комиссара

- после выставленных оценок передают протоколы Генеральному Комиссару

- оценка, выставленная членами жюри должна соответствовать уровню выполненной работы

- умышленно завышенная или заниженная оценка, усредняется или не учитывается, специально разработанной компьютерной программой

- члену жюри, допустившему необъективное судейство, объявляется желтая карточка, если более двух раз осуществляется нарушение, объявляется красная карточка, член жюри отстраняется от судейства и на два года дисквалифицируется с последующей пересдачей экзаменов

- члену жюри строго запрещено переговариваться с другими членами жюри на площадке соревнований или в специально отведенном помещении для работы жюри, до сдачи протоколов генеральному комиссару, невыполнение данного требования может привести к дисквалификации.

**Члены Совета Старейшин:**

- находятся на конкурсной площадке от начала до конца выполнения конкурсной работы участником

- соблюдают правила, расписание и инструкции конкурсных Мероприятий

- выявляют нарушения и докладывают Генеральному Комиссару

- контролируют соблюдение правил выполнения конкурсных работ, выставляют штрафные баллы за нарушения

- проводят «NailCheck»

- члены Совета Старейшин проходят обучающий семинар, перед началом соревнований, а так же проходят переаттестацию, по правилам судейства, один раз в два года.

**Стюарды:**

- следят за действиями участников и работой жюри во время проведения соревнований

- сопровождают участников к их рабочим местам в случае необходимости

- сопровождают участников к подиуму для прохождения дефиле

- обеспечивают порядок в зонах соревнований

- фиксируют текущие нарушение, во время проведения конкурсных соревнований, и неотлагательно информируют о них Генерального Комиссара или помощников

- контролируют проникновение посторонних лиц на рабочие зоны соревновательных площадок, не прошедших аккредитацию

- следят за порядком в зонах гримерных комнат

-следят за порядком в помещениях счетной комиссии, комнат судейской коллегии, хозяйственных помещениях и т.п.

- выполняют все требования генерального Комиссара и его помощников, касающиеся проводимого Мероприятия.

**Штрафные баллы Совета Старейшин:**

Базовый минимум штрафных баллов составляет 3 балла за каждое нарушение и начисляется один раз на 5 старейшин. Начисление 3 штрафных баллов не соблюдение команды «Стоп».

Каждый раз когда старейшина замечает нарушение, которое может повести за собой начисление штрафных баллов, он должен оповестить об этом Генерального Комиссара, который сфотографирует нарушение, что впоследствии послужит основанием для начисления штрафных баллов.

**Женская секция Мужская секция**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A** | Длина | **A** | Длина |
| **B** | Предварительная прострижка /Предварительная укладка | **B** | Прострижка |
| **C** | Недостаточная прострижка | **C** | Виски |
| **D** | Постиж | **D** | Затылок |
| **E** | Основание для постижа | **E** | Инструменты для стрижки волос |
| **F** | Щипцы и/или зажимы | **F** | Наращивание волос |
| **G** | Наращивание волос | **G** | Не соблюдение темы |
| **Н** | Украшение волос | **К** | Завершение работы |
| **I** | Инструменты для стрижки волос | **М** | Неподобающий макияж |
| **J** | Не соблюдение темы |  |  |
| **К** | Завершение работы |  |  |

**Критерии подсчета результатов счетной комиссией**

**Система подсчета баллов:**

**Индивидуальным виды работ**

Максимум – 30 баллов

Минимум – 21 балл

По ногтевому сервису подсчет баллов ведется по развернутой программе, в соответствии с номинациями настоящего положения.

**Таблица системы подсчета баллов Командного Первенства**

**в соответствии с занятым местом одиночных видов работ**

 1 место - 30 баллов

 2 место - 27 баллов

 3 место – 25 баллов

 4 место – 23 балла

 5 место – 21 балл

 6-10 место - 19 баллов

 11-15 место - 17 баллов

 16 и ниже – 15 баллов

 16 и далее – 15 баллов

**Приоритеты при одинаково набранной сумме баллов в комбинированных номинациях:**

Соревнования парикмахеров:

1. Техническая комбинированная категория

А) 2-ой вид работ, В) 1-й в

В зависимости от численности выступающих в номинациях (менее 3-х конкурсантов) оргкомитет имеет право объединить участие на маникен-головках и на модели, как единая номинация, при отказе участия по такой системе, со стороны конкурсанта, взнос регистрационный возвращается в полном объеме.

Пример: Технический комбинированный вид работ.

1. на манекен-головках -10 работ
2. на модели - 3-и и менее

 Общее участие на манекен головках плюс модели - 13-ть работ

При одинаковом количестве баллов приоритет имеет результат выполнения работы на модели.

**PS: Участники!!!**

**Внимательно отнеситесь заполнению заявок, заполняйте в полном объёме и разборчиво в написании.**

**ВНИМАНИЕ!!!**

**В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.**

**В гримерном помещении розетки не предполагают**

**Положение соревнований для парикмахеров:**

Соревнования парикмахеров проходят в статусе: «Мастера»/«Юниоры»

Каждый участник на соревнование приносит свой набор инструмента, материалов, принадлежностей, необходимых для определенного вида работ и не запрещенных данным положением. Каждый участник должен иметь свою модель для работы (если это необходимо по условиям конкурса). Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а так же не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта.

Старт и финиш – общий, по регламенту положения, если участник опаздывают к старту, по любой из причин, дополнительное время для выполнения работы не предоставляется.

Во время работы запрещается участнику или модели пользоваться мобильным телефоном. Разрешается использовать таймер или часы.

По истечении времени, отведенного на конкурсную работу, участники покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи (принадлежности, инструменты, материалы и т.п.), убрав за собой рабочее место.

Использование пеньюаров во время прохождения соревнований на рабочей зоне, обязательно.

Требование к заочным работам:

 - участник имеет право свою авторскую работу использовать в течении года на мероприятиях, которые по очередному рангу выше уровня, чем предыдущее.

 - запрещается выставлять работы соревнований международного уровня, с результатом занятого 1-5 места, а также работы с чемпионатов мира, Европы, Восточной Европы независимо от вышеуказанных сроков и занятого места

- запрещается выставлять работы, ранее демонстрируемые другими мастерами (плагиат)

 В случае выявления выше прописанных нарушений – дисквалификация участника и аннулирование результата.

PS: При выполнении работы в мужской категории (техническая и модная) и женской технической категории, при количественном составе участников 3 и менее, участие на модели и манекен - головке, по решению оргкомитета, будет учитываться как единая номинация.

**ВНИМАНИЕ!!!**

**В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.**

**В гримерном помещении розетки не предполагаются.**

**Мужская техническая комбинированная категория** (на манекен-головке)

1 вид. «Креативная причёска»

2 вид. «Классическая стрижка с укладкой»

**Статус:** Мастера

Первый и второй виды работ выполняются на  одной и той же

или на другой манекен-головке.

**1 вид. «Креативная причёска»**

**Общие правила:** Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет:** Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос:** Длина волос по желанию участника.

**Стрижка:** Стрижка запрещена.

**Инструменты для укладки:** Разрешены все инструменты для укладки волос.

**Препараты:** Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гели, спреи, воски).

**Наращивание:** Наращивание волос запрещено.

**Члены Жюри:** Оценивают общее впечатление прически и цвета (креативность, цвет и чистоту исполнения). При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Макияж:** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начисляться штрафные баллы.

**Одежда:** Одежда должна соответствовать современной моде и стилю. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

- форма (силуэт - баланс)

- техника исполнения (чистота, дизайн линий)

- окраска (гармония линий и цвета).

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головок. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

**Время выполнения работы: Мастера- 20 минут**

**Оценки: Максимум:30 баллов Минимум:21 балл**

**2 вид. «Классическая стрижка с укладкой»**

**Общие правила:** Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

Участники выполняют классическую стрижку и укладку в свободной технике.

**Цвет**: Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос:** Длина волос над ушами и на затылке должна быть не менее 3 см, в остальных местах по желанию участника.

**Контуры:** Перед началом соревнований Старейшины проверяют контуры волос в затылочной и височно-боковых зонах манекен-головки. Боковые контуры должны иметь естественную линию и не должны быть подготовлены заранее.

**Стрижка:** Затылочная зона должна быть профилирована и градуирована традиционным способом.

**Запрещено:** Использование корректирующих карандашей. В противном случае участник будет оштрафован.

**Укладка:** Разрешены все инструменты и препараты для укладки волос***.*** Укладка может быть выполнена с прямой линией контура и без нее.

**Инструменты:** Машинки и филировочные ножницы запрещены. Все прочие инструменты для стрижки разрешены.

**Одежда:** Должна соответствовать данной номинации. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Наращивание:** Наращивание волос запрещено.

**Макияж:** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Члены Жюри:** Оценивают общее впечатление прически, форму, правильность линий и чистоту исполнения. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

- стрижка

- форма (силуэт - баланс)

- техника (правильность линий, чистота исполнения).

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головки. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

**Время выполнения работы: Мастера- 35 минут**

**Оценки: Максимум:30 баллов Минимум:21 балл**

**Мужская техническая комбинированная категория** (на модели)

1 вид. «Креативная причёска»

2 вид. «Классическая стрижка с укладкой»

**Статус:** Мастера

Первый и второй виды работ выполняются на  одной и той же модели.

**1 вид. «Креативная причёска»**

**Общие правила:** Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет:** Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос:** Длина волос по желанию участника.

**Стрижка:** Стрижка запрещена.

**Инструменты для укладки:** Разрешены все инструменты для укладки волос.

**Препараты:** Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гели, спреи, воски).

**Наращивание:** Наращивание волос запрещено.

**Члены жюри:** Оценивают общее впечатление прически и цвета (креативность, цвет и чистоту исполнения). При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Макияж:** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Одежда:** Одежда должна соответствовать современной моде и стилю. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

- форма (силуэт - баланс)

- техника исполнения (чистота, дизайн линий)

- окраска (гармония линий и цвета).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы: Мастера- 20 минут**

**Оценки: Максимум:30 баллов Минимум:21 балл**

**2 вид. «Классическая стрижка с укладкой»**

**Общие правила:** Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

 Прическа должна быть создана за отведенное время.

Участники выполняют классическую стрижку и укладку в свободной технике.

**Цвет**: Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос:** Длина волос над ушами и на затылке должна быть не менее 3 см, в остальных местах по желанию участника.

**Контуры:** Перед началом соревнований Старейшины проверяют контуры волос в затылочной и височно-боковых зонах манекен-головки. Боковые контуры должны иметь естественную линию и не должны быть подготовлены заранее.

**Стрижка:** Затылочная зона должна быть профилирована и градуирована традиционным способом.

**Запрещено:** Использование корректирующих карандашей. В противном случае участник будет оштрафован.

**Укладка:** Разрешены все инструменты и препараты для укладки волос. Укладка может быть выполнена с прямой линией контура и без нее.

**Инструменты:** Машинки и филировочные ножницы запрещены. Все прочие инструменты для стрижки разрешены.

**Одежда:** Должна соответствовать данной номинации. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Наращивание:** Наращивание волос запрещено.

**Макияж:** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Члены Жюри:** Оценивают общее впечатление прически, форму, правильность линий и чистоту исполнения. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

- стрижка

- форма (силуэт - баланс)

- техника (правильность линий, чистота исполнения).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы: Мастера - 35 минут**

**Оценки: Максимум:30 баллов Минимум:21 балл**

**Мужская модная комбинированная категория** (на манекен-головке)

1 вид. «Модная прическа на длинных волосах».

2 вид. «Модная стрижка с укладкой»

**Статус:** Мастера

Первый и второй виды работ выполняются на  одной и той же

или на другой манекен-головке.

**1вид. «Модная прическа на длинных волосах»**

**Общие правила:** Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы манекен-головок должны быть прямыми и гладкими. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет:** Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос**: Длина волос на теменной зоне должна составлять не менее 5 см., кроме челки. По периметру головы, перед началом соревнований, длина волос (за ушами и затылочной зоне) – должна составлять не менее 3 см.(кроме баков).

**Стрижка:** Стрижка волос запрещена.

**Наращивание:** Наращивание волос разрешено.

**Макияж:** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Инструменты для укладки:** Разрешено использование всех инструментов для укладки.

**Препараты**: Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гелей,восков,спреев).

**Одежда:** Одежда модели должна соответствовать современной моде. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Члены Жюри:** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

- форма (силуэт - баланс)

- техника (чистота исполнения, дизайн линий)

- окраска (гармония линий и цвета).

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головок. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

**Время выполнения работы: Мастера - 10 минут**

**Оценки: Максимум:30 баллов Минимум:21 балл**

**2 вид. «Модная стрижка с укладкой»**

**Общие правила:** Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы манекен-головок должны быть прямыми и гладкими. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет:** Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос**: До старта выполнения конкурсной работы длина волос на теменной зоне должна составлять не менее 5 см., кроме челки. По периметру головы, перед началом соревнований, длина волос (за ушами и затылочной зоне) – должна составлять не менее 3 см.(кроме баков).

**Стрижка:** Должна кардинально отличаться по длине от первого вида работ. Участники должны простричь затылок со сведением на нет.

**Инструменты:** Разрешено использование всех инструментов для стрижки волос.

**Инструменты для укладки:** Разрешено использование всех инструментов для укладки.

**Наращивание:** Наращивание волос разрешено.

**Препараты**: Разрешается использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).

**Одежда:** Одежда модели должна со ответствовать современной моде. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Члены Жюри:** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

- стрижка (чистота исполнения)

- форма (силуэт – баланс)

- законченность стиля.

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головки. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

**Время выполнения работы: Мастера- 25 минут**

**Оценки: Максимум:30 баллов Минимум:21 балл**

**Мужская модная комбинированная категория** (на модели)

1 вид. «Модная прическа на длинных волосах»

2 вид. «Модная стрижка с укладкой»

**Статус:** Мастера

Первый и второй виды работ выполняются на  одной и той же модели.

**1вид. «Модная прическа на длинных волосах»**

**Общие правила:** Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет:** Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос**: Длина волос на теменной зоне должна составлять не менее 5 см., кроме челки. По периметру головы, перед началом соревнований, длина волос (за ушами и затылочной зоне) – должна составлять не менее 3 см.(кроме баков)

**Стрижка:** Стрижка волос запрещена.

**Наращивание:** Наращивание волос разрешено.

**Макияж:** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Инструменты для укладки:** Разрешено использование всех инструментов для укладки.

**Препараты**: Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гелей,восков,спреев).

**Одежда:** Одежда модели должна соответствовать современной моде. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Члены Жюри:** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

- форма (силуэт - баланс)

- техника (чистота исполнения, дизайн линий)

- окраска (гармония линий и цвета).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы: Мастера- 10 минут**

**Оценки: Максимум:30 баллов Минимум:21 балл**

**2 вид. «Модная стрижка с укладкой»**

**Общие правила:** Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет:** Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

**Длина волос**: До старта выполнения конкурсной работы длина волос на теменной зоне должна составлять не менее 5 см., кроме челки. По периметру головы, перед началом соревнований, длина волос (за ушами и затылочной зоне) – должна составлять не менее 3 см.(кроме баков)

**Стрижка:** Должна кардинально отличаться по длине от первого вида работ. Участники должны простричь затылок со сведением на нет в области шейной зоны.

**Инструменты:** Разрешено использование всех инструментов для стрижки волос.

**Инструменты для укладки:** Разрешено использование всех инструментов для укладки.

**Наращивание**: Наращивание волос разрешено.

**Препараты**: Разрешается использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).

**Одежда:** Одежда модели должна со ответствовать современной моде. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

**Члены Жюри:** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

- стрижка (чистота исполнения)

- форма (силуэт – баланс)

- законченность стиля.

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы: Мастера- 25 минут**

**Оценки: Максимум:30 баллов Минимум:21 балл**

**Современная мужская стрижка «Undercut»**

(с применением техники плавного перехода «FADE» и окрашивание волос)

**Статус:** Мастера

**Общие правила:** Участники выполняют стрижку с укладкой которая должна соответствовать современным модным тенденциям, привлекательной, соответствовать образу модели и характеризоваться стилю коммерческого направления.

Должна быть коммерческой, молодежной и креативной, применимой в повседневной жизни.

Данная работа выполняется на модели. Никакие предварительные (подготовительные) работы по стрижке не допускаются. Волосы должны быть заранее окрашены и расчесаны перед выходом на площадку, по желанию мастера увлажняются перед началом работы. Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т.д.). Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Старейшины проверят волосы всех моделей, чтобы волосы не были подготовлены заранее, при нарушении требований (проверяют) расчесывают.

**Стрижка:** «Undercut», техника стрижки «Fade» (плавный переход).

**Укладка:** Свободная техника укладки волос (фантазия и идеи мастера).

**Длина:** Длинна волос перед выполнением работы на височно-боковой и затылочной зонах должна быть не менее 20 мм., на теменной зоне - не менее 50 мм.

**Цвет волос:** Гармоничный переход цвета в окрашивании волос (пастельная гамма), допустимый в повседневной носке, не менее 3-х цветов, один из которых является креативным и ярким, как дополнение образа, но не более 5% от всего окрашивания.

Неоновые цвета, цветные спреи и загустители (Топики) **запрещены.**

**Инструменты:** Разрешены все инструменты для стрижки и укладки волос.

**Препараты:** Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос.

**Одежда:** Одежда модели должна соответствовать современной моде и стилю создаваемого образа.

Военные и авангардные, фантазийные формы одежды **запрещены.**

**Критерии оценки:**

**-** цельный образ.

- форма (силуэт – баланс).

- чистота цвета (отсутствие пятен, полос).

- техника исполнения (чистота, дизайн линий, плавность перехода).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы:**  **40 минут**

**Оценки:**  **Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

**Модная мужская стрижка с укладкой "Barber Style"**

(Техника FADE c укладкой «Pompadour»)

**Статус:** Мастера

 **Общие правила:** Участники выполняют стрижку с укладкой, которая должна соответствовать предлагаемой технике выполнения работы и модным тенденциям. Должна быть современной, привлекательной, соответствовать образу модели и характеризоваться стилю коммерческого направления.

Данная работа выполняется на модели. Никакие предварительные (подготовительные) работы по стрижке не допускаются. Волосы могут быть предварительно окрашены в один тон(соответствовать цвету бороды) промыты и расчесаны перед выходом на площадку, по желанию мастера увлажняются перед началом работы. Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т.д.). Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Старейшины проверят волосы всех моделей, чтобы волосы не были подготовлены заранее, при нарушении требований (проверяют) расчесывают.

**Стрижка:** Тушевка Fade – (плавный переход )

**Длина волос:** Длинна волос перед выполнением работы на височно-боковой и затылочной зонах должна быть не менее 20 мм., на теменной зоне - не менее 50 мм.

**Инструменты:** Разрешены все инструменты и средства для укладки и стрижки волос.

**Цвет:** Допускается тонирование волос и бороды натуральными оттенками, близкими к родному тону, заранее в один цвет.

**Запрещены:** . Мелирование, неоновые цвета, цветные спреи и загустители (Топики).

**Оформление бороды**: Подготавливается заранее и приветствуется как дополнение к образу, но не оценивается начислением баллов.

**Одежда:** Одежда модели должна соответствовать современной моде или стилю создаваемого образа.

Военные и авангардные, фантазийные формы одежды запрещены.

**Критерии оценки:**

**-** цельный образ.

- форма (силуэт – баланс)

- сложность и качество стрижки

- техника исполнения (чистота, дизайн линий, плавность перехода).

- практичность выполненной работы, пригодность для носки в повседневной жизни.

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы: 40 минут**

**Оценки:**  **Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

**Женская техническая комбинированная категория** (на манекен-головке)

1 вид. «Креативная причёска»

2 вид. «Вечерняя причёска»

Первый и второй виды работ выполняются на  одной и той же или на другой манекен-головке.

**Статус:** Мастера/Юниоры

**1 вид. «Креативная причёска»**

**Общие правила:** Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет:** Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

**Инструменты**: Разрешены все инструменты для укладки волос.

**Препараты:** Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

**Наращивание:** Наращивание волос разрешено.

**Украшения и постижи:** Запрещено использовать в прическе любые украшения и постижи.

**Макияж:** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Поддержка прически:** Использование каких-либо средств для поддержки в прическе запрещено.

**Одежда:** Должны соответствовать данной номинации. Одежда должна быть элегантной, не вызывающей, отвечать современной конкурсной моде дополняя прическу. За неподобающий внешний вид моделей будут начисляться штрафные баллы.

**Члены Жюри:** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху. Если это не так стюарды опустят манекен - головку.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки**:

- форма (силуэт - баланс)

- техника исполнения (чистота, дизайн линий)

- краска (гармония линий и цвета).

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекена. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

**Время выполнения работы:Мастера- 20 минут Юниоры - 25 минут**

**Оценки: Максимум:30 баллов Минимум:21 балл**

**2 вид. «Вечерняя причёска»**

**Общие правила:** Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

 Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет:** Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

**Укладка:** Участники имеют в своем распоряжении время определенное номинацией, для создания Вечерней прически от начала до конца , в том числе и для вставления постижей.

**Инструменты**: Разрешены все инструменты для укладки волос.

**Препараты:** Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

**Постижи:**

а) Могут быть использованы не менее 1 и не более 3 постижей. Постижи не должны быть подготовлены заранее. Постижи могут быть пострижены и окрашены заранее и должны лежать на столиках в ожидании расчесывания и проверки их состояния старейшинами. в) Диаметр каждого постижа не должен превышать 5 см во всех направлениях. с) Длинна постижей факультативна.

d) Постиж(-и) должны быть добавлены к прическе только в течении времени, отведенного на выполнение конкурсной работы . После завершения работы постижи не должны занимать более 40% поверхности головы. В конце соревнований , в течении отведенного на работу времени, участники могут использовать ножницы для подчистки кончиков волос. е) Использование париков запрещено.

**Украшения:** Допускаются украшения, но они должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональными. Украшения из волос, волокон или сходных материалов, цельные парики и наращивание волос запрещаются.

**Поддержка:** Использование каких-либо средств поддержки в прическе запрещено.

**Члены Жюри:** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Наращивание:** Наращивание волос разрешено.

**Критерии оценки:**

- форма (силуэт - баланс)

- техника (чистота исполнения, дизайн линий)

- постижи (гармония линий и объемов).

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головке. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

**Время выполнения работы: Мастера- 35 минут Юниоры – 40 минут**

**Оценки: Максимум:30 баллов Минимум:21 балл**

**Женская техническая комбинированная категория** (на модели)

1 вид. «Креативная причёска»

2 вид. «Вечерняя причёска»

Первый и второй виды работ выполняются на  одной и той же модели.

**Статус:** Мастера/Юниоры

**1 вид. «Креативная причёска»**

**Общие правила:** Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет:** Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

**Инструменты**: Разрешены все инструменты для укладки волос.

**Препараты:** Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

**Наращивание:** Наращивание волос разрешено.

**Украшения и постижи:** Запрещено использовать в прическе любые украшения и постижи.

**Макияж:** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Поддержка прически:** Использование каких-либо средств для поддержки в прическе запрещено.

**Одежда:** Должны соответствовать данной номинации. Одежда должна быть элегантной, не вызывающей, отвечать современной конкурсной моде дополняя прическу. За неподобающий внешний вид моделей будут начисляться штрафные баллы.

**Члены Жюри:** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху. Если это не так стюарды опустят манекен - головку.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки**:

- форма (силуэт - баланс)

- техника исполнения (чистота, дизайн линий)

- окраска (гармония линий и цвета).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы: Мастера-20 минут Юниоры - 25 минут**

**Оценки: Максимум:30 баллов Минимум:21 балл**

**2 вид. «Вечерняя причёска»**

**Общие правила:** Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит

4-начало соревнований.Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Укладка:** Участники имеют в своем распоряжении время определенное номинацией, для создания вечерней прически от начала до конца , в том числе и для вставления постижей.

**Цвет:** Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

**Инструменты**: Разрешены все инструменты для укладки волос.

**Препараты:** Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

**Постижи:**

а) Могут быть использованы не менее 1 и не более 3 постижей. Постижи не должны быть подготовлены заранее. Постижи могут быть пострижены и окрашены заранее и должны лежать на столиках в ожидании расчесывания и проверки их состояния старейшинами. в) Диаметр каждого постижа не должен превышать 5 см во всех направлениях. с) Длинна постижей факультативна.

d) Постиж(-и) должны быть добавлены к прическе только в течении времени, отведенного на выполнение конкурсной работы . После завершения работы постижи не должны занимать более 40% поверхности головы. В конце соревнований , в течении отведенного на работу времени, участники могут использовать ножницы для подчистки кончиков волос. е) Использование париков запрещено.

**Украшения:** Допускаются украшения, но они должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональными. Украшения из волос, волокон или сходных материалов, цельные парики и наращивание волос запрещаются.

**Поддержка:** Использование каких-либо средств поддержки в прическе запрещено.

**Члены Жюри:** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Наращивание:** Наращивание волос разрешено.

**Критерии оценки:**

- форма (силуэт - баланс)

- техника (чистота исполнения, дизайн линий)

- постижи (гармония линий и объемов).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы: Мастера- 35 минут Юниоры - 40 минут**

**Оценки: Максимум:30 баллов Минимум:21 балл**

**Женская модная комбинированная категория** (на модели)

1 вид. «Дневная прическа **DayStyle**».

2 вид. «Вечерняя прическа **EveningStyle**»

Первый и второй виды работ выполняются на  одной и той же модели.

**Статус:** Мастера/Юниоры

**1 вид. «Дневная прическа /DayStyle»**

**Общие правила:** Участники располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы модели могут быть заранее закреплены валиками, шпильками или клипсами, но не должны быть предварительно уложенными. Перед началом соревнований Генеральный комиссар попросит участников снять валики и шпильки, и зачесать волосы назад.

 Во время прохода Старейшин всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы моделей назад, Генеральный комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалами и объявит начало соревнования. Участники должны создать оконченную прическу за отведенное время.

Законченная прическа должна лежать свободно и открыто, со спадающими вниз волосами. Волосы, зачесанные назад и приподняты вверх с обеих сторон, повлекут за собой начисление участнику штрафных санкций.

Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок.

**Длина волос:** Длина волос до плеча или длиннее. Градуировка волос факультативна. Минимальная разница длины волос – 10см, кроме челки.

**Цвет:** Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

**Инструменты:** Разрешено использование любых инструментов для укладки волос, включая щипцы для завивки и выпрямления волос. После завершения работы никаких зажимов, шпилек, невидимок не должно остаться в волосах.

**Укладка для укладки:** Законченная прическа должна лежать свободно, открыто, со спадающими вниз волосами. Волосы модели могут быть зачесаны назад только с одной стороны.75% волос должны быть распущены.

**Препараты:** Разрешается использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

**Наращивание:** Наращивание волос разрешено.

**Поддержка прически:** Использование каких-либо средств поддержки в прическе запрещено. К средствам поддержки относятся сеточки для фиксации прядей волос, валики из волос, сеток и т.п.

**Украшения:** Использование украшений любых видов запрещено.

**Костюм, макияж и аксессуары:** Должны соответствовать данной номинации. Одежда должна отображать повседневную современную моду, соответствовать прическе, нормам приличия и не быть вызывающей.

**Члены Жюри:** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху. Если это не так стюарды опустят манекен - головку.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

- форма (силуэт - баланс)

- техника (чистота исполнения, дизайн линий)

- окраска (гармония линий и цвета).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы: Мастера- 25 минут Юниоры - 30 минут**

**Оценки: Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

**2 вид. «Вечерняя прическа /EveningStyle»**

**Общие правила:** Участники располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. На данном этапе волосы моделей модели. Участников просят зачесать волосы назад.

Во время прохода Старейшин всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы моделей назад, Генеральный комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалами и объявит начало соревнования. Участники должны создать оконченную прическу за отведенное время.

Участники должны создать законченную прическу за отведенное время.

До начала работы запрещается использовать зажимы и\или валики. В конце соревнования, в течении отведенного на работу времени , участники могут использовать ножницы для подчистки кончиков волос.

**Длина волос:** Длина волос до плеча или длиннее. Градуировка волос факультативна. Минимальная разницы длины волос – 10см, кроме челки.

**Цвет:** Использование цветов свободно**.** Цветные спреи запрещены.

**Укладка:** Разрешено использование всех инструментов для укладки, включая щипцы для завивки и выпрямления волос.

**Препараты:** Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

**Постижи:** Любые накладные и искусственные волосы запрещены. Если Старейшина если старейшина подозревает использование постижей, он имеет право осмотреть работу после завершения соревнования. В таком случае участнику будут начислены штрафные баллы.

**Поддержка прически:** Использование каких-либо средств поддержки в прическе запрещено. К средствам поддержки относятся сеточки для фиксации прядей волос, валики из волос, сеток и т.п.

**Наращивание:** Наращивание волос разрешено.

**Украшения:** Разрешено использование максимум двух декоративных зажимов.

**Одежда:** Одежда должна отображать повседневную современную моду, подходить для вечернего выхода, соответствовать прическе и нормам приличия и не быть вызывающей.

**Члены Жюри:** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки**:

- форма (силуэт - баланс)

- техника (чистота исполнения, дизайн линий)

- окраска (гармония линий и цвета).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы: Мастера- 20 минут Юниоры - 25 минут**

**Оценки: Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

**«Модная женская стрижка с укладкой» (**на манекен-головке)

**Статус:** Мастера/ Юниоры

**Общие правила:** Фантазийные, авангардные и артистические прически запрещены.

Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы манекен-головки должны быть прямыми. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен – головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет:** Использование цветов свободно**.**  Цветные спреи запрещены.

**Стрижка:** До начала соревнований длина волос модели должна составлять не менее 8 см. по всей поверхности волосяного покрова головы. Волосы не должны быть предварительно прострижены или заранее подготовлены. Волосы должны быть подстрижены минимум на 2,5 см в отведенное для данного вида работ время. Старейшины проверяют соблюдение данных требований.

**Препараты:** Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).

**Инструменты:** Разрешено использование любых инструментов для стрижки и укладки.

**Наращивание:** Наращивание волос разрешено.

**Одежда:** Должна соответствовать данной номинации (как с обложки модного журнала), не быть вызывающей с соблюдением норм приличия.

**Члены Жюри:** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

- форма (силуэт - баланс)

- техника (чистота исполнения, дизайн линий)

- окраска (гармония линий и цвета).

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головки. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

**Время выполнения работы: Мастера- 40 минут Юниоры - 45 минут**

**Оценки: Максимум: 30 баллов Минимум:21 балл**

**«Модная женская стрижка с укладкой»** (на модели)

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Фантазийные, авангардные и артистические прически запрещены.

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Цвет:** Использование цветов свободно**.**  Цветные спреи запрещены.

**Стрижка:** До начала соревнований длина волос модели должна составлять не менее 8 см. по всей поверхности волосяного покрова головы. Волосы не должны быть предварительно прострижены или заранее подготовлены. Волосы должны быть подстрижены минимум на 2,5 см в отведенное для данного вида работ время. Старейшины проверяют соблюдение данных требований.

**Препараты:** Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).

**Инструменты:** Разрешено использование любых инструментов для стрижки и укладки.

**Наращивание:** Наращивание волос разрешено.

**Одежда:** Должна соответствовать данной номинации (как с обложки модного журнала), не быть вызывающей с соблюдением норм приличия.

**Члены Жюри:** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

- форма (силуэт - баланс)

- техника (чистота исполнения, дизайн линий)

- окраска (гармония линий и цвета).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы: Мастера- 40 минут Юниоры - 45 минут**

**Оценки: Максимум:30 баллов Минимум:21 балл**

**Полный женский модный образ «Full Fashion Look»** (на модели)

**Статус:** Мастера

**Общие правила:** Full FashionLook – создание законченного женского образа, на основе «микса» модных коллекционных тенденций текущего и (или) предстоящего сезона.

Участники и модели выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Модели занимают места, согласно жеребьёвки, располагаются для оценки жюри, стоя у зеркал. Участники совершают заключительные поправки в отведенные 5 минут, после подачи команды Генеральным Комиссаром.

 Законченная прическа, одежда и аксессуары должны выглядеть гармонично, в едином стилизованном образе, как сошедшие с обложек профессиональных модных журналов.

Фантазийные, авангардные и артистические прически запрещены.

**Наращивание:** Наращивание волос разрешено.

**Аксессуары:** Участникам разрешается использовать аксессуары для волос.

**Члены Жюри:** Данный вид работ оценивается специальным составом жюри, который должен оценивать общее впечатление прически, стиля, цвета, наряда и аксессуаров.

**Макияж:** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Время выполнения работы: 5 минут для заключительных поправок**

**Оценки: Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

**Полный мужской модный образ «Full Fashion Look»** (на модели)

**Статус:** Мастера

**Общие правила:** Full Fashion Look – создание законченного мужского образа на основе «микса» модных коллекционных тенденций текущего и (или) предстоящего сезона.

Участники и модели выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Модели занимают места, согласно жеребьёвки, располагаются для оценки жюри, стоя у зеркал. Участники совершают заключительные поправки в отведенные 5 минут, после подачи команды Генеральным Комиссаром.

Законченная прическа, одежда и аксессуары должны выглядеть гармонично, в едином стилизованном образе, как сошедшие с обложек профессиональных модных журналов.

Фантазийные, авангардные и артистические прически запрещены.

**Длинна волос:** Длина волос в теменной зоне, должна составлять не менее 5 см, кроме челки. Перед началом соревнований длина волос по периметру головы (над ушами, в затылочной области) должна составлять не менее 3 см (кроме баков).

**Наращивание:** Наращивание волос разрешено.

**Макияж:** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

**Члены Жюри:** Данный вид работ оценивается специальным составом жюри, который должен оценивать общее впечатление прически, стиля, цвета, наряда и аксессуаров.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Время выполнения работы: 5 минут для заключительных поправок**

**Оценки: Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

**Прическа новобрачной на длинных волосах»** (на модели)

**Статус:** Мастера

**Общие правила:** Участники располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы модели могут быть прямыми и гладкими. Участников соревнований просят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы моделей назад, Генеральный комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалами и объявит начало соревнования. Участники должны создать оконченную прическу за отведенное время.

**Длина волос:** Длина волос модели до плеча или длиннее. Градуировка волос факультативна. Минимальная разница длины волос – 10см, кроме челки.

**Цвет:** Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

**Препараты:** Разрешено использование всех препаратов для укладки волос и фиксации прически.

**Постижи:** Постижи любого вида запрещены.

**Поддержка прически**: Использование всех средств поддержки прически запрещено. К средствам поддержки относятся сеточки для фиксации прядей волос, валики из волос, сеток и т.п.

**Наращенные волосы:** Наращивание волос разрешено.

**Украшения:** Украшения должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональны. За экстремальные украшения и за чрезмерное использование украшений будут начисляться штрафные баллы. Украшения из волос, волокон или из сходных материалов запрещены. Украшения не должны занимать более 30% от всего объема прически.

**Инструменты:** Разрешено использование любых инструментов для укладки волос.

**Одежда:** Должны соответствовать данной номинации. Одежда должна отображать современную свадебную моду, нормам приличия и не быть вызывающей.

**Члены Жюри:** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе и сверху.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

- форма (силуэт - баланс); техника (чистота исполнения, дизайн линий)

- окраска (гармония линий и цвета); украшения (гармония линий и объемов).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы: Мастера- 30 минут**

**Оценки: Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

**«Готовая постижёрная работа»**

**Статус:** Мастера

Модели выходят на подиум с полностью выполненной работой, которая включает в себя: костюм, макияж и заранее сделанная прическа с применением постижерных изделий - полный фантазийный образ.
Эта номинация призвана популизировать направление – «Постижерное искусство». Работы должны быть максимально авангардными, артистичными , театральными и т.д. Готовая постижерная работа должна быть максимально авангардной, творческой и сделанной индивидуально каждым мастером, которая подчеркнет авторство и креативность идеи.

При выполнении работы не существует минимализма, приветствуется сложность и проработанность каждой детали.
Размер и цвет постижерного изделия может быть любой. Приветствуется объёмность и масштабность изделия, если это не противоречит концепции идеи мастера. Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером.

**Разрешено:** Использование любого волокна для создания постижёрного изделия, как натурального, так и искусственного.

**Цвет:** Гармоничный переход из цвета в цвет.

**Запрещено:**

- использование материалов, не относящихся к волокну.

- флористические сетки, пластик, мех, ткань, перья и т.п.
**Каркас:** Может быть выполнен из любого материала. Для декора разрешено использование любых элементов, кроме перечисленных выше.
**Критерии оценки:**
- оригинальность и креативность идеи
- сложность техники исполнения постижерного изделия и новаторство техники исполнения
- чистота исполнения работы постижерного изделия
- гармония цвета и формы.

**Время для подготовки работы к судейству: 5 минут**

**Оценки: Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

ВНИМАНИЕ!!!

В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.

В гримерном помещении розетки не предполагаются.

**«HAIRTATTOO» -фигурный выстриг волос** (мужские и женские мастера)

(на модели)

**Тема:** Свободная

**Статус:** Мастера

**Общие правила:** Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером.

Во время прохода Членов Жюри модель должна сидеть лицом к зеркалу.

Участники выполняют стрижку с элементами «фигурные выстриги волос». В готовом виде стрижка должна создавать имитацию рисунка из волос в виде TATTOO на голове. Стрижка может выполняться как на мужской, так и на женской модели. Создаваемый образ должен быть целостным, законченным и эстетичным. Модель выходит на подиум с заранее подготовленной базовой стрижкой и макияжем (по необходимости).

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

**Стрижка:** Свободная (нет ограничений в форме и технике).

**Наращивание:** Наращенные волосы **запрещены**.

**Длина волос:** Окончательная длина волос – свободная. Базовая стрижка не короче 2 см.

**Укладка волос:** Разрешается укладка волос любым методом.

**Инструменты:** Разрешается использование всех инструментов для стрижки и укладки волос.

**Препараты:** Разрешается использование всех препаратов для работы с волосами.

**Цвет волос:** Выбор цвета свободный. Может использоваться один или несколько цветов. Окраска является составным элементом конкурсной работы, выполняется заранее и подчеркивает конфигурацию стрижки.

**Запрещается:** Предварительная разметка линией среза задуманного рисунка, прорисовка рисунка карандашом, фломастером и т.п. Использование цветных спреев и карандашей и т.д.

**Одежда:** Должна быть гармоничными с данным видом работ и отвечать целостному образу, соответствовать нормам приличия и не быть вызывающими.

**Члены Жюри:** Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета.

**Критерии оценки:**

- рисунок (оригинальность, композиция, сложность)

- стрижка (чистота, сложность)

- образ (оригинальность, целостность)

- окраска (чистота, гармония, оригинальность).

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы: Мастера - 40 минут**

**Оценки: Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

**«Фантазийная прическа с использованием постижерных изделий»**

(на модели)

**Тема:** Свободная

**Статус:**  Мастера

**Общие правила:** В ходе конкурсной работы модели не разрешается помогать участнику в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т.д.). Во время прохода Членов Жюри модель должна сидеть или стоять – на усмотрение конкурсанта лицом к зеркалу.

Участники создают фантазийную прическу с использованием постижерных изделий.

 Модели выходят на подиум с сухими, предварительно проработанными волосами («холодная» укладка, накрученные на бигуди (папильотки) волосы должны быть высушены заранее). Накрученные, высушенные волосы участники раскручивают на рабочем месте перед стартом. Старейшины проверяют выполнение данного требования.

**Длина волос:** Выбор длины волос свободный.

**Цвет:** Разрешены все цвета волос и постижерных изделий.

**Инструменты:** Разрешены все инструменты для укладки и причесывания волос.

**Препараты**: Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос.

**Постижи:** Разрешается использование готовых постижерных изделий и каркасов. После завершения работы постижерные изделия должны гармонично вписываться в прическу и составлять не более 40% поверхности волосяного покрова головы.

**Запрещено:** Полные парики и головные уборы.

**Украшения:** Украшения должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональными.

**Костюм, макияж и аксессуары:** Должны поддерживать целостность образа, раскрывать заданную тему, соответствовать нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий внешний вид модели будут начисляться штрафные баллы.

**Критерии судейства:**

- прическа (креативность, оригинальность, инновация)

- постижерные украшения (чистота, сложность, оригинальность)

- целостность образа, выраженная идея.
**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

**Время выполнения работы: Мастера - 30 минут**

**Оценки: Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

**Конкурсное положение соревнований для визажистов**

(дополнение к вышенаписанным условиям участия в Мероприятии)

 Участник имеет право свою авторскую работу использовать в течении года на мероприятиях, которые по очередному рангу выше уровня, чем предыдущее, т.е. имеющие статус региональных соревнований и т.п..

 Запрещается выставлять работы соревнований международного уровня, с результатом занятого 1-5 места, а также работы с чемпионатов мира, Европы, Восточной Европы независимо от вышеуказанных сроков и занятого места.

 Запрещается выставлять работы, ранее демонстрируемые другими мастерами (плагиат).

 В случае выявления выше прописанных нарушений – дисквалификация участника и аннулирование результата.

 Подлинность заочных работ, при невозможности приезда мастера на соревнование, может подтвердить только член жюри (при письменном уведомлении от участника оргкомитету конкурса и письменном подтверждении члена жюри). В данном случае вся ответственность ложиться на члена жюри, при возникновении вопросов - он должен подтвердить подлинность работы, при выявлении нарушения, выше указанного требования, дисквалификация мастера и члена жюри представившего эту работу. Фотоработы предоставляются на судейскую коллегию согласно регламента.

Фотоработы, после окончания работы членов судейской коллегии, электронные носители (CD-R размер фото не менее 1024\*768), и два фото формата А-4, председатель жюри сдает под ответственность генеральному Комиссару для хранения в архиве, как протокольная часть соревнований, для решения спорных вопросов, если таковые в последствии возникают.

**ВНИМАНИЕ!!!**

**В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.**

**В гримерном помещении розетки не предполагаются.**

**Фантазийный макияж»**

**Тема**: «Свободная»

**Статус:** Мастера/ Юниоры

**Общие правила:** Участник должен выполнить фантазийный макияж на лице модели раскрывая заданную тему. Образ должен быть продуман полностью (костюм, макияж, прическа, маникюр и аксессуары) и в целом раскрывать идею мастера.

 Если в образе присутствуют элементы боди-арта, то они выполняются конкурсантом заранее, до выхода к рабочему месту в зоне соревнований. В этом случае боди арт оценивается как элемент костюма, дополняющий образ и не должен занимать более 30% тела. Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером.

**До начала выполнения конкурсной работы разрешается:** Грунтовка (нанесение тонального крема и пудры натурального тона на лицо, шею и область декольте).

**До начала выполнения конкурсной работы запрещается:**

- коррекция формы лица до старта.

- предварительная разметка (нанесение точек и линии для облегчения создания выполняемого рисунка).

- нанесение любого цветного или перламутрового покрытия поверх нейтрального тона и пудры натурального цвета.

**Предполагается использование**: Аэрографа - только в случае выполнения необходимого в замысле работы цветового перехода зоны лица и шеи в декольте, либо в линию волос для эффекта слияния цвета и фактуры лба с прической или головным убором. Использование аэрографа на сцене для выполнения собственно макияжа в представляемой работе (область лица и шеи) строго ЗАПРЕЩЕНО.

**Запрещается в ходе выполнения работы:** Использование любых трафаретов и линеек, а также препаратов, представляющих возможную опасность для здоровья модели (технический клей, технические краски, акрил и токсические вещества, лаки для ногтей и цветные лаки для волос на лице и т.п.).

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:** Использование мелких декоративных элементов, не закрывающих детали лица и макияжа (ресницы, стразы, перья, бисер, слюда и т.п.).

**Критерии оценки:**

- техника макияжа (композиция, оригинальность, сложность, чистота)

- цвет (гармония, оригинальность)

- образ - соответствие теме, целостность (костюм, прическа, украшения, аксессуары), композиция, выбор модели.

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

**Время выполнения работы:**

**Мастера- 90 минут +** (5 минут для оформления прически и аксессуаров).

**Юниоры - 90минут +** (5 минут для оформления прически и аксессуаров).

**Оценки: Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

**«Свадебный макияж»**

**Статус:** Мастера/ Юниоры

**Общие правила:** Макияж должен создаваться с учетом индивидуальных особенностей модели (возраст, стиль, цвет волос, кожи, глаз), соответствовать последним тенденциям моды и представлять собой классический красивый макияж с элементом легкого рисунка, и ни в коем случае не должен быть вариацией фантазийного макияжа. Образ должен быть продуман полностью (костюм, макияж, прическа, маникюр и аксессуары). Использование пеньюаров на подиуме обязательно.

**До начала выполнения конкурсной работы разрешается:** Грунтовка (нанесение тонального крема и пудры натурального тона на лицо, шею и область декольте).

**До начала выполнения конкурсной работы запрещается:** Коррекция формы лица до старта и предварительная разметка (нанесение точек и линии для облегчения создания выполняемого рисунка).

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использование моделей с перманентным макияжем, наращенными ресницами

- вклейка крупных декоративных элементов, закрывающие рисунок

- использование аквагрима и акваколора

- рисунок выше точки лини брови

- крупный рисунок, обилие линий, наклеивание на кожу крупных декоративных элементов.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:** Вклейка стразов, бисера, любого необходимого легкого декора в объеме не более 10 % от площади работы. Элемент легкого рисунка, приближенный к свадебной тематике, позволяющий раскрыть замысел работы мастера.

**Критерии оценки:**

- техника (сложность, чистота)

- цвет (гармония, оригинальность)

- образ (целостность (костюм, прическа, аксессуары), гармония, учет индивидуальных особенностей модели).

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

**Время выполнения работы:**

**Мастера - 60 минут**. **+** (5 минутдля оформления прически и аксессуаров).

**Юниоры - 60 минут +** (5 минутдля оформления прически и аксессуаров).

**Оценки: Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

**«Креативный макияж»**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Участник выполняет креативный макияж согласно актуальным тенденциям моды в этой области. Образ должен быть продуман полностью. У модели должны быть обязательно выполнены прическа и маникюр. Запрещается работа на модели, не достигшей 16 лет.

На столах конкурсантов должны быть представлены фотографии работы, в наилучшей степени отражающие образ, передающие его характер и представляющие макияж в наиболее эффектном ракурсе. Регламентное жюри или комиссар конкурса проставляет на фото номер рабочего стола. После окончания конкурсного времени фотографии передаются в оргкомитет.

При создании образа мастер имеет право работать в любой технике, включая технику air-brush, использовать любые средства профессиональной декоративной косметики и декора.

**До начала выполнения конкурсной работы разрешается:** Допускаются тональные и корректирующие средства любого цвета.

**До начала выполнения конкурсной работы запрещается:** Предварительная разметка (нанесение вспомогательных точек, линий для облегчения создания выполняемого рисунка).

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использование моделей с перманентным макияжем, наращенными ресницами

- использование материалов, не принадлежащих к средствам декоративной косметики

- использование трафаретов

- наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих детали лица.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:** Приклеивание ресниц, пучков и т.п., использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, перья, и т.п.).

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**Критерии оценки:**

- техника (сложность, чистота, композиция)

- цвет (гармония, оригинальность)

- образ (целостность (костюм, прическа, аксессуары), гармония, выбор модели).

**Время выполнения работы:**

**Мастера - 90 минут + (**5 минут для оформления прически и аксессуаров).

**Юниоры - 90 минут +** (5 минут для оформления прически и аксессуаров).

 **Оценки:**  **Максимум: 30 баллов  Минимум:  21 балл.**

 **«БОДИ-АРТ»** (Живописная техника)

**Тема:** Свободная

**Статус** Мастера

**Общие правила:** Во время прохода Жюри модель должна представлять выполненный конкурсантом образ.

Участники и модели выходят на арены соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри и располагаются на местах, согласно выбранных номеров зеркал при жеребьёвке. Элементов костюма должно быть не более 30% площади всего тела. Модели к рабочему месту в зоне соревнований выходят с готовым макияжем, прической, нейл-дизайном. Участники выполняют боди-арт – рисунок по всему телу в живописной технике или в технике «Bodypainting» с применением аэрографа, раскрывая заданную тему. Разрешается смешивать техники. Допускается использование любых возможных материалов и необходимых инструментов для нанесения рисунка.

Возраст модели должен быть не моложе 18 лет.

Разрешается использование геометрических шаблонов и эскизов.

После старта участники смогут совершить заключительные поправки в отведенные 7 минут.

Модели должны быть одеты в трусики-бикини от купальника.

Этот вид работы выполняется визажистом, создающим роспись по телу до выхода модели на подиум.

Выбор темы осуществляется по желанию участников и в соответствии с их креативностью.

Модели и их парикмахер/визажист поднимаются на подиум. Переходом жюри они они имеют в своем распоряжении 7 минут, что бы разместить модель перед зеркалом и сделать заключительные поправки.

**Украшения:** Украшения разрешены.

**Критерии судейства:** Жюри при оценке работ принимает во внимание соответствие созданного образа**(totallook)** идее, оригинальность, креативность, артистизм работы, формы и цвета, техническое мастерство исполнения. Данное соревнование будет оцениваться специально назначенным составом членов жюри.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**  Использование кистей, спонжей, аппликаторов, использование аэрографа.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использование токсичных, в том числе акриловых красок

- использование трафаретов и всяческой предварительной разметки

- использование эскизов и фотографий на рабочем месте

- помощь ассистента.

**Запрещено:** Использование любого вида декораций на подиуме (площадке соревнований).

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

**Критерии оценки:**

- рисунок (техника, оригинальность, сложность)

- образ (соответствие теме, оригинальность, гармония)

- цвет (контрастность, оригинальность, гармония, соответствие теме).

**Время выполнения работы: 7 минут для завершения образа Оценки: Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

**Макияж с обложки «ART MAKE-UP» № 1** (фоторабота)

**Статус:** Мастера/ Юниоры

**Общие правила:** Участник выполняет неповторимый, авторский креативный макияж, согласно представленной фотоработе. Оцениваться будет именно работа визажиста, творческая идея и качество ее воплощения, нестандартные авторские приемы работы с лицом модели, соответствие последним модным тенденциям в журналах текущего и следующего сезонов.

Качество кожи на данных фото невозможно оценивать, так как это не салонный макияж. Разрешается использование бутафории (по желанию конкурсанта) в небольшом проценте (до 30% от всей поверхности лица, шеи и области декольте), использование любых средств профессиональной декоративной косметики и грима, необычных аксессуаров и декора для воплощения замысла мастера (например, цветные линзы).

Запрещен конкретный сложный симметричный фантазийный рисунок на лице, а также не рекомендуются традиционные линейные и графичные формы, характерные для классических конкурсных номинаций, ввиду неуместности их в данной модной категории работы.

Участник не может принимать участие в соревновании с чужими работами, а также со своими фотоработами, которые ранее публиковались в соц.сетях, печатных изданиях.

Участнику запрещается повторение своих работ, занявших призовые места в других конкурсах, такого же уровня, запрещается копирование чужих работ.

Лицо модели может выглядеть футуристичным и создать ощущение нереальности, а может быть нейтральным с какими-либо цветовыми акцентами. Неизменно одно - макияж должен быть обязательно модным, стильным и подходящим для обложки журнала.

Элементы дизайна причёски и необходимые аксессуары должны гармонично дополнять образ.

Во время оценки судьями работ, все участники должны находиться в гримерных помещениях до приглашения для выполнения контрольной работы, если в этом будет необходимость.

**Требования к фотоработам:** Работы принимаются на электронных носителях (CD-R размер фотографии не менее 1024\*768), дополнительно предоставляются три фотографии в обязательном формате А-4 на глянцевой фотобумаге.

На снимках должна быть изображена модель крупным планом в нескольких ракурсах:

1 фото: лицо ( либо лицо и область декольте) в анфас - без ретуши макияжа.

2 и 3 фото: лицо (либо лицо и область декольте) - с ретушью макияжа и необходимой компьютерной обработкой для полного раскрытия образа, в двух различных ракурсах, выбранных по желанию конкурсанта.

На двух из трех фотографий изображение разрешается ретушировать и обрабатывать компьютером для полного раскрытия творческого замысла мастера и сути представленного образа.

Одну из трех фотографий (собственно макияж, лицо и декольте) не разрешается редактировать и ретушировать для оценки сложности выполненной работы и техники работы визажиста.

К участию в конкурсе принимаются 3 цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

Оргкомитет Мероприятия и члены жюри не несут ответственность за достоверность представленной участником информации об авторстве работы, так как это невозможно - макияж не выполняется на сцене. Оцениваться, и награждаться будут собственно сами фотоработы и выполненный макияж. Авторство данной работы в случае споров и необходимости подтверждается самим участником (соцсети, портфолио, логотип, фото и видео рабочего процесса, cъемки и подготовки к конкурсу).

Фотоработы предоставляются на судейскую коллегию согласно регламента.

Фотоработы, после окончания работы членов судейской коллегии, электронные носители (CD-R размер фото не менее 1024\*768), и три фото формата А-4, председатель жюри сдает под ответственность генеральному Комиссару для хранения в архиве, как протокольная часть соревнований, для решения спорных вопросов, если таковые возникают.

**Препараты:** Разрешены все профессиональные материалы, использующиеся при выполнении макияжа. Разрешено (по желанию) использование небольших объемных или фактурных элементов декора - не более 30%.

**Критерии оценки:**

- образ (целостность, читаемость образа, соответствие теме)

- сложность работы

- техника исполнения

- цвет (подбор, чистота, оригинальность цветовых сочетаний, контрастность насыщенность)

- неповторимость авторской идеи

- презентация образа.

**ВНИМАНИЕ!!!**

В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.

В гримерном помещении розетки не предполагаются.

**Оценки: Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

**Макияж с обложки «BEAUTY MAKE-UP» № 2** (фоторабота)

**Статус:** Мастера/ Юниоры

**Общие правила:** Участник должен выполнить авторский макияж, который может быть использован в качестве обложки модного журнала, с учетом цветотипа и индивидуальных особенностей внешности модели, соответствовать последним тенденциям моды и гармонировать с общем стилевым решением фотографии. В данном виде соревнований важен правильный выбор модели, так как номинация "Вeauty" предполагает эстетический подтекст, а основное назначение макияжа - подчеркнуть природную красоту женского лица. Одним из примеров может быть макияж, выполненный для рекламы косметического продукта. К участию в конкурсе принимаются 3 цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом. Одну из трех фотографий (собственно макияж, лицо и декольте) не разрешается редактировать и ретушировать для оценки сложности выполненной работы и техники работы визажиста.

К участию в конкурсе принимаются 3 цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

Оргкомитет Мероприятия и члены жюри не несут ответственность за достоверность представленной участником информации об авторстве работы, так как это невозможно - макияж не выполняется на сцене. Оцениваться, и награждаться будут собственно сами фотоработы и выполненный макияж. Авторство данной работы в случае споров и необходимости подтверждается самим участником (соц.сети, портфолио, логотип, фото и видео рабочего процесса, cъемки и подготовки к конкурсу).

**Требования к фотоработам:** Работы принимаются на электронных носителях (CD-R размер фотографии не менее 1024\*768), дополнительно предоставляются три фотографии в обязательном формате А-4 на глянцевой фотобумаге.

На снимках должна быть изображена модель крупным планом в нескольких ракурсах: 1фото - лицо (либо лицо и область декольте) - в анфас, без ретуши макияжа.

2 и 3 фото: лицо (либо лицо и область декольте) - с ретушью макияжа и необходимой компьютерной обработкой для полного раскрытия образа, в разных ракурсах, выбранных по желанию конкурсанта.

На двух из трех фотографий изображение разрешается ретушировать и обрабатывать компьютером для полного раскрытия творческого замысла мастера и сути представленного образа.

Фотоработы предоставляются на судейскую коллегию согласно регламента.

Фотоработы, после окончания работы членов судейской коллегии, электронные носители (CD-R размер фото не менее 1024\*768), и три фото формата А-4, председатель жюри сдает под ответственность генеральному Комиссару для хранения в архиве, как протокольная часть соревнований, для решения спорных вопросов, если таковые возникают

**Препараты:** Разрешены все профессиональные продукты декоративной косметики, использующиеся при выполнении салонных работ. В данном виде соревнований предполагается салонный макияж с использованием различных модных "фишек" и тенденций - но они должны быть только "изюминкой", не перегружать макияж и не превращать его в Арт или Фантазийную работу. Поэтому можно также использовать необходимые препараты для создания спецэффектов, безопасных для здоровья модели и разрешенных для использования на лице - например, декоративные ресницы, специальные цветные пудры и пигменты, глиттер, искусственные "слезы", "капли", "бронзовый загар" и т.п.

**Критерии оценки:**

- образ (целостность, читаемость образа, соответствие теме и тенденциям моды)

- сложность работы и техника исполнения, работа с кожей

- цвет - применение, сложность и чистота сочетаний

- неповторимость авторской идеи

- презентация образа.

**Запрещается:**

- работа не должна содержать фантазийные рисунки и узоры на лице

- запрещены объемные или фактурные элементы декора, характерные для арт-работ

- запрещены наклейки на кожу очень крупных декоративных элементов

- нельзя выполнять данную работу на модели с видимыми дефектами кожного покрова.

**Оценки: Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

**Конкурсное положение соревнований для ногтевого сервиса**

За 15 минут до начала соревнований конкурсант проходит первичную жеребьевку.

Каждый участник на конкурс приносит свои инструменты (лампу для освещения) и материалы, необходимые для работы. Оргкомитет предоставляет место в гримерке, рабочее место, одну двойную розетку, 2 стула.

Каждый участник должен иметь свою модель для работы (если это необходимо по условиям конкурса). Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а так же не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта.

Руки (ноги) моделей перед началом соревнований должны быть проверены с заполнением листов Nail Check. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники должны покинуть зону соревнования. После начала процедуры Nail Check (т.е. за 15-30 минут до старта) участники не имеют право каким-либо образом готовить руки (ноги) моделей. Руки модели должны быть без травм, болезней кожи (татуировки, герпес, бородавки и т.п.).

 К юниорам относятся участники, стаж работы которых менее 1 года или учащиеся учебных заведений по данной специальности. Заявка участника на участие в категории «Мастера», хотя требования относятся к категории «Юниоры», остается на усмотрение участника. Участники, чьи требования отвечают категории «Взрослые», но подавшие заявку на участие в категории «Юниоры», подлежат дисквалификации.

Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользоваться мобильными телефонами и другими средствами связи. Для отслеживания времени необходимо использовать часы или таймер.

Все чемоданы с препаратами, сумки, тележки и тому подобные вещи должны быть поставлены на сторону модели. После начала соревнования категорически запрещено открывать и извлекать из чемоданов препараты, инструменты и т.п. Все, что необходимо для выполнения конкурсной работы участник обязан выложить на стол до объявления старта соревнования. По истечении времени, отведенного на работу, участники покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, материалы и инструменты. Модели остаются на местах.

Повторная жеребьевка проводится старейшинами сразу после завершения мастерами работы. Номера вписываются старейшинами на учетные листы NailCheck .

Судейство осуществляется в открытых или закрытых кабинках с разделительными стенками, для каждого члена жюри.

Судейство осуществляется в два этапа (каждая модель у каждого члена жюри – дважды). Первый этап служит для оценки общего впечатления, модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук; второй – более детальный осмотр в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

В номинациях, относящихся к нейл-дизайну и с малым количеством участников, может применяться 30-ти бальная (упрощенная) система судейства.

**30-ти бальная система судейства:**

**Сложность и техничность:**

Оценивается умение мастера работать различными материалами для дизайна ногтей. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность.(максимум: 10 баллов)

**Оригинальность дизайна:**

Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимы стиль работы. (максимум: 10 баллов)

**Соответствие стилю (теме):**

Соответствует ли выполненный дизайн модному стилю или теме. Соответствует ли выполненная работа, заданной теме.(максимум: 10 баллов)

Конкурсные номинации по педикюру оцениваются на рабочих местах. Фото и видео съемка в зоне соревнований разрешена только аккредитованным репортерам.

**Требования к участникам заочных видов работ:**

Все участники заочных соревнований на момент судейства, должны иметь все используемые в работе материалы (смотрите в регламенте время судейства номинации).

**Во время судейства все участвующие конкурсанты должны находиться в гримерках (для возможности пригласить их для выполнения контрольной работы).**

Требование к заочным работам:

 - участник имеет право свою авторскую работу использовать в течении года на мероприятиях, которые по очередному рангу выше уровня, чем предыдущее, т.е. имеющие статус региональных соревнований и т.п..

 - запрещается выставлять работы соревнований международного уровня, с результатом занятого 1-5 места, а также работы с чемпионатов мира, Европы, Восточной Европы независимо от вышеуказанных сроков и занятого места.

 - запрещается выставлять работы, ранее демонстрируемые другими мастерами (плагиат).

 В случае выявления выше прописанных нарушений – дисквалификация участника и аннулирование результата.

- при невозможности приезда мастера на соревнование, подлинность работ может подтвердить только член жюри (при письменном уведомлении от участника оргкомитету конкурса и письменном подтверждении члена жюри). В данном случае, вся ответственность ложиться на члена жюри, при возникновении вопросов - он должен подтвердить подлинность работы, за нарушение выше указанного требования дисквалификация мастера и члена жюри представившего эту работу.

Работы во избежание порчи при транспортировке должны иметь устойчивое основание, иметь исправные и удобные механизмы.

Участники заочных номинаций должны забрать свои работы (шкатулки) в указанное время (см.регламент). Организаторы Мероприятия не несут ответственности за сохранность работ, вышеуказанных требований.

Фотоработы предоставляются на судейскую коллегию согласно регламента.

Фотоработы и электронные носители (CD-R, размер фото не менее 1024\*768), и два фото формата А-4, председатель жюри, сдает под ответственность генеральному Комиссар, после окончания работы судейской коллегии, для хранения в архиве, как протокольную часть соревнований, для решения спорных вопросов, если таковые возникают.

**ВНИМАНИЕ!!!**

**В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.**

**В гримерном помещении розетки не предполагаются.**

**«Моделирование ногтей по акриловой/гелевой технологии»**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Участник должен выполнить моделирование ногтей (на 2-х руках модели) по критериям и в стиле КОНКУРСНЫХ НОГТЕЙ с использованием камуфлирующих технологий, акрилом или гелем, в зависимости от номинации.

Удлинение должно быть выполнено так чтобы с внутренней стороны – конкейв длина видимой части камуфляжа составляла минимум 2 мм, и не более 5 мм. Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы (от плотного непрозрачного до полностью прозрачного) без видимых резких переходов и линий.

Одна рука (на выбор мастера) покрывается лаком, другая рука полируется до зеркального блеска (акриловая технология) или покрывается топ-гелем с дисперсионным слоем (гелевая технология).

Моделирование ногтей может быть выполнено: участниками в категории «мастера» и «юниоры» - только на формах.

Запрещено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования. Алюминиевые подкладки, которые приклеиваются для укрепления форм, могут быть использованы, но они не должны быть вырезаны и выгнуты по форме. Если мастер намерен их использовать, он должен положить их рядом с формами в расправленном виде до начала соревнования.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм и быть максимально невидимыми для судей, при проведении нейлчека. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- совмещать технологии

- использовать электроборы

- использовать заранее подготовленные формы и алюминиевые подкладки

- использовать типсы, гель-жвачки, гель-лак, акриловые краски, гель-краски, базовые и верхние лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей, использование прозрачного материала в качестве подложки

- помощь модели мастеру.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать в зоне ногтевого ложа камуфлирующего материала: розового, бежевого или персикового цвета

- использовать масло для полировки ногтей (в моделировании акрилом)

- использовать топ-гель с дисперсионным слоем (в моделировании гелем).

**Критерии оценки:**

**1. Общее впечатление**: Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум: 10 баллов)**

**2. Длина:** Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна быть одинаковой при сравнении пальцев правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. Длина ногтевого ложа и белого свободного края меряется по центральной оси. Длина свободного края ногтя должна гармонировать с длиной ногтевой пластины, и не превышать ее по длине. Она должна гармонично сочетаться с размером руки и пальцев. Длины пальцев левой и правой руки должны быть идентичны. Выбранная длина свободного края должна иметь соотношение не меньше 70%-100%, от ногтевого ложа. Приветствуется форма 1:1. . . . **(максимум: 10 баллов)**

**3. Форма:** Выбранная форма должна быть идентичной на всех 10 ногтях. Только квадратная форма (90 градусов) может быть выполнена. Другие виды форм недопустимы.  **(максимум: 10 баллов)**

 **4. Боковые линии (вид сбоку):** Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепилов и искривлений. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта так же должны быть параллельны . **(максимум: 20 баллов)**

**5. Боковые линии (вид сверху):** При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, боковые линии каждого ногтя должны быть параллельны и не шире боковых линий натурального ногтя. Однако допускается едва уловимое заужение в области свободного края, которое не нарушает понятие формы «квадрат» и параллельности линий.

 **(максимум: 10 баллов)**

**6. Боковые линии (вид со стороны ладони):** Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки.

 **(максимум: 20 баллов)**

**7. Вид снизу:** Минимальная длина камуфлирующего материала со стороны конкейв должна составлять 2 мм., и четко просматриваться как равномерная линия границы между розовым и белым материалом наподобие линии улыбки. **(максимум: 10 баллов)**

**8. Продольная арка:** Арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна иметь одинаковую высоту на всех ногтях и одинаковое место расположения на них.. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными.

 **(максимум: 10 баллов)**

 **9. Поперечная арка:** При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей. С-изгибы на двух руках должны быть абсолютно идентичными. **(максимум: 10 баллов)**

**10. Нижняя арка-вид с торца**: На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Судья не должен наблюдать утолщения материала по всей длине свободного края. Размер нижней арки должен быть 40-50% от полного круга. Он должен иметь одинаковый процент на всех ногтях. Арки должны быть симметричными и идентичными на обеих руках. **(максимум: 10 баллов)**

**11. Линия волоса(вид с торца):** Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя (конвекс) и линией нижней арки свободного края ногтя (конкейв). Толщина свободного края ногтя должна быть не более толщины визитной карточки (0,5мм). Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким на обеих руках. Более высоко будут оценены ногти толщина свободного края которых не превышает толщины листа бумаги (0,2мм) (макс. 10 баллов + 1,2 балла за наименьшую толщину). **(максимум: 10 баллов)**

 **12. Линия «улыбки»:**

**- форма:** Должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях и соответствовать форме пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. V-образные улыбки запрещены.U- образные улыбки, приветствуются. **(максимум: 5 баллов)**

**- симметричность:** При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне. **(максимум: 5 баллов)**

**- четкость:** Линия улыбки должна быть четкой и контрастной без искривлений, наплывов и пузырьков а так же без помутнения и перепилов по бокам. **(максимум: 5 баллов)**

 **Общая максимальная оценка критерия: 15 баллов**

 **13. Удлинение ногтевого ложа**. Удлинение камуфлирующими материалами должно быть точным и одинаковым на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Удлинение камуфлирующими материалами больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с камуфлирующим удлинением указательного, безымянного и среднего пальца. **(максимум: 5 баллов)**

**14. Качество материала (вид сверху):**

**- камуфляж:** Материал на ногтевой пластине должен быть равномерным без пятен и пузырьков от кутикулы до линии «улыбки». Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна. **(максимум: 5 баллов)**

**- белый.** Материал должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, затеков и пузырей. **(максимум: 5 баллов)**

 **Общая максимальная оценка критерия: 10 баллов**

**15. Остатки материалов:** Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум: 10 баллов)**

**16. Полировка (в моделировании акрилом):** На ногтевой поверхности не должно быть царапин от пилки. Ноготь должен быть отполирован и блестеть как поверхность стекла на протяжении от кутикулы до свободного края и от бокового валика до противоположного. Оцениваются только ногти одной руки**. (максимум: 5 баллов)**

**17. Верхнее покрытие (в моделировании гелем):** Оценивается точность и качество нанесения финиширующего гелевого покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. Оцениваются только ногти одной руки. .**(максимум: 5 баллов)**

**18. Покрытие лаком:** На выбранной мастером руке наносится красный лак на пять ногтей. Нанесение лака должно быть ровным и безупречным, либо создавая узкую линию в 1 мм от кутикулы, либо без свободной линии, но так, чтобы лака не оказалось на кутикуле и на коже. Нанесение лака встык рассматривается как более сложная техника, и при безупречном нанесении будет оцениваться выше. Обязательно перекрытие лаком торцов и боковых стенок. **(максимум: 5 баллов)**

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум: 5 баллов)**

**Время выполнения работы: Мастера - 150 минут Юниоры - 180 минут**

**«Салонное моделирование ногтей по акриловой/гелевой технологии»**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Участник должен выполнить моделирование ногтей (на 2-х руках модели) по критериям и с использованием камуфлирующих технологий, акрилом или гелем, в зависимости от номинации.

Удлинение должно быть выполнено так чтобы с внутренней стороны – конкейв длина видимой части камуфляжа составляла минимум 0 мм, и не более 1 мм. Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы (от плотного непрозрачного до полностью прозрачного) без видимых резких переходов и линий.

Моделирование ногтей может быть выполнено: участниками в категории «мастера» и «юниоры» - только на формах.

Запрещено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования. Алюминиевые подкладки, которые приклеиваются для укрепления форм, могут быть использованы, но они не должны быть вырезаны и выгнуты по форме. Если мастер намерен их использовать, он должен положить их рядом с формами в расправленном виде до начала соревнования.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм и быть максимально невидимыми для судей, при проведении нейлчек. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- совмещать технологии

- использовать заранее подготовленные формы и алюминиевые подкладки

- использовать типсы, гель-жвачки, гель-лак, акриловые краски, гель-краски, базовые и верхние лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей

- помощь модели мастеру.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать в зоне ногтевого ложа камуфлирующего материала: розового, бежевого или персикового цвета

- использовать электроборы

- использовать масло для полировки ногтей (в моделировании акрилом)

- использовать топ-гель с дисперсионным слоем (в моделировании гелем).

**Критерии оценки:**

**1. Общее впечатление**: Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум: 10 баллов)**

**2. Длина:** Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна быть одинаковой при сравнении пальцев правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. Длина ногтевого ложа

и белого свободного края меряется по центральной оси. Длина свободного края ногтя должна гармонировать с длиной ногтевой пластины, и не превышать ее по длине. Она должна гармонично сочетаться с размером руки и пальцев. Длины пальцев левой и правой руки должны быть идентичны. Выбранная длина свободного края должна иметь соотношение не меньше 30%-50%, от ногтевого ложа. **(максимум: 10 баллов)**

**3. Форма:** Форма свободного края ногтей должна быть квадратной или мягкий квадрат (допускается лёгкое заужение, но эффект параллельности должен сохраняться), при этом форма должна быть идентичной на всех 10ти ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. **(максимум: 10 баллов)**

**4. Боковые линии (вид сбоку):** Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепилов и искривлений. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта так же должны быть параллельны. **(максимум: 20 баллов)**

**5. Боковые линии (вид сверху):** При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, боковые линии каждого ногтя должны быть параллельны и не шире боковых линий натурального ногтя. Однако допускается едва уловимое заужение в области свободного края, которое не нарушает понятие формы «квадрат» и параллельности линий.

 **(максимум: 10 баллов)**

**6. Боковые линии (вид со стороны ладони):** Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки.

 **(максимум: 20 баллов)**

**7. Вид снизу:** Максимальная длина камуфлирующего материала со стороны конкейв должна составлять 1 мм.и четко просматриваться как равномерная линия границы между розовым и белым материалом наподобие линии улыбки, либо может отсутствовать.

 **(максимум: 5 баллов)**

**8. Продольная арка:** Арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна иметь одинаковую высоту на всех ногтях и одинаковое место расположения на них.. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными.

 **(максимум: 10 баллов)**

**9. Поперечная арка:**При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей. С-изгибы на двух руках должны быть абсолютно идентичными. **(максимум: 10 баллов)**

**10. Нижняя арка-вид с торца**. На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Судья не должен наблюдать утолщения материала по всей длине свободного края. Размер нижней арки должен быть 20-30% от полного круга. Он должен иметь одинаковый процент на всех ногтях. Арки должны быть симметричными и идентичными на обеих руках. **(максимум: 10 баллов)**

**11. Линия волоса(вид с торца):** Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя (конвекс) и линией нижней арки свободного края ногтя (конкейв). Толщина свободного края ногтя должна быть не более толщины визитной карточки (0,5мм). Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким на обеих руках. **(максимум: 10 баллов)**

**12. Линия «улыбки»:**

**- форма:** Должна быть одинаковой на всех 10-ти ногтях и соответствовать форме пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. V-образные улыбки запрещены.U- образные улыбки, приветствуются. **(максимум: 10 баллов)**

**- симметричность:** При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне. **(максимум: 10 баллов)**

**- четкость:** Линия улыбки должна быть четкой и контрастной без искривлений, наплывов и пузырьков а так же без помутнения и перепилов по бокам. **(максимум: 10 баллов)**

 **Общая максимальная оценка критерия: 30 баллов**

**13. Удлинение ногтевого ложа**: Удлинение камуфлирующими материалами должно быть точным и одинаковым на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Удлинение камуфлирующими материалами больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с камуфлирующим удлинением указательного, безымянного и среднего пальца. **(максимум: 10 баллов**)

**14. Качество материала (вид сверху):**

**- камуфляж:** Материал на ногтевой пластине должен быть равномерным без пятен и пузырьков от кутикулы до линии «улыбки». Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна. **(максимум: 10 баллов)**

**- белый:** Материал должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, затеков и пузырей. **(максимум: 10 баллов)**

 **Общая максимальная оценка критерия: 20 баллов**

**15. Остатки материалов:** Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум: 10 баллов)**

**16. Полировка в моделировании акрилом:** На ногтевой поверхности не должно быть царапин от пилки. Ноготь должен быть отполирован и блестеть как поверхность стекла на протяжении от кутикулы до свободного края и от бокового валика до противоположного. **(максимум: 10 баллов)**

**17. Верхнее покрытие в моделировании гелем**: Оценивается точность и качество нанесения финиширующего гелевого покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности.

 **(максимум: 10 баллов)**

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум: 5 баллов)**

**Время выполнения работы: Мастера - 100 минут Юниоры - 120 минут**

**«Салонный маникюр»**

**Статус:** Мастера

**Общие правила:** Участник должен выполнить маникюр классической, аппаратной или комбинированной техникой на одной руке модели, вторая рука остается контрольной. Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную руку (в случае, если сложность и наличие поля работы превалирует на одной руке, то именно она становится конкурсной). Конкурсная рука отмечается в листе NailCheck. При процедуре NailCheck, старейшина оценивает кутикулу и ставит балл от 0-10, в зависимости от «зароста» кутикулы.

 На контрольной руке модели мастер выполняет покрытие «французский маникюр» (в перекрытии белого лака разрешается использование розового или натурального цвета лака). На той руке, на которой был сделан классический маникюр, мастер выполняет покрытие красным лаком.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Модель для работы должна быть с **натуральными,** неотполированными ногтями.

**Препараты:** Все инструменты, необходимые для выполнения маникюра. Лаки для создания покрытия «французский маникюр». Основы и закрепители для лаков.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать шаблоны и трафареты для французского маникюра

- помощь модели мастеру.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использование различных инструментов для обработки кутикулы (ножнички, щипчики, пемза, машинки для аппаратного маникюра и др.)

- использовать кератолитики, масла, крема.

**Критерии оценки:**

**1. Общее впечатление**: Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум: 10 баллов)**

**2. Длина:** Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на всех ногтях. Длины пальцев левой и правой руки должны быть идентичны. Длины на всех пальцах должны быть выровнены в ходе выполнения работы. **(максимум: 10 баллов)**

**3. Форма**: Форма ногтей выбирается мастером произвольно. Формы на всех 10-и пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а так же соответствовать форме рук и пальцев модели. **(максимум: 10 баллов)**

**4. Обработка кутикулы и боковых пазух**: Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов, в зависимости от «зароста» кутикулы.

 **(максимум: 10 баллов)**

**5.Обработка боковых валиков:** Боковые валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей.

 .**(максимум: 10 баллов)**

**6. Французский маникюр:**

**- симметричность:**линия «улыбки» должна быть симметричной, одинаковой на всех 5 ногтях. «Усики» улыбки должны быть острыми и находится на одном уровне относительно центральной оси. **(максимум: 5 баллов)**

**- чистота:** линия «улыбки» должна быть **четкой** и не размытой на всех ногтях.. . **(максимум: 5 баллов)**

**- форма:** должна гармонировать с формой ногтевой пластины и подчеркивать красоту и форму пальцев модели. Она не должна представлять собой прямую линию.

 **(максимум: 5 баллов)**

 **Общая максимальная оценка критерия: 15 баллов**

 **7. Покрытие лаками:**

**- белый лак:** должен иметь яркий белый цвет без полос, пузырей, складок и затемнений. На боковых валиках не должно быть следов лака. Обязательно перекрытие лаком торца ногтя. **(максимум: 5 баллов)**

**- розовый, натуральный лак:** оценивается точность и качество нанесения лака. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках и под ногтями.

В случае, если розовый, натуральный или прозрачный лак не использовался, этот критерий оценивается на 0 баллов. **(максимум: 5 баллов)**

**- красный лак**: оценивается точность и качество нанесения лака. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках и под ногтями. Обязательно перекрытие лаком торца ногтя. **(максимум: 5 баллов)**

**Общая максимальная оценка критерия: 15 баллов**

**8. Остатки материалов:** Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум: 10 баллов)**

**Время выполнения работы: Мастера - 60 минут**

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум: 5 баллов)**

**«Салонный дизайн цветными гель-лаками»**

**Статус:** Мастера

**Общие правила:** Участники должны создать стильный и креативный дизайн ногтей, используя только гель-лаки. Дизайн ногтей должен гармонировать с нарядом, силуэтом и стилем модели. Одежда, макияж и прическа должна соответствовать общепринятому понятию «**стильная**». Модель для работы должна быть с **натуральными,** неотполированными ногтями, маникюр выполняется заранее.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- запрещается использовать любые цветные покрытия, кроме гель-лаков

- использование аэрографа, шаблонов, трафаретов

- работа не должна содержать элементы в виде людей и животных (одухотворенные персонажи)

- эксплуатировать исторические костюмы, военную и униформу

- наряд не должен закрывать руки модели.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать базовое и верхнее покрытие для гель-лаков

- использовать в работе: стразы, фольгу, ленту и блёсточки, но не более 10% от площади всех ногтей

- дизайн может быть выполнен в любой технике, иметь любую поверхность, например плоскую или рельефную

- ногти могут быть любой формы.

**Критерии оценки:**

**1. Длина и форма:** Длина и форма может быть различной, но одинаковой на всех ногтях . Длина свободного края ногтя должна быть одинаково пропорциональна длине ногтевой пластины, но не превышать ее по длине. Оценивается подбор формы и длины ногтей, подчеркивающие красоту рук и дизайна. **(максимум: 10 баллов)**

**2. Покрытие лаком:** Зона кутикулы должна быть свободной отгель-лака, линия должна быть ровной, повторяющей линию кутикулы. Ногтевая пластина и торец должны быть покрыты гель-лаком по всему периметру и без подтеков. **(максимум: 10 баллов)**

**3. Композиция**: В этом критерии оценивается цельность дизайна, его динамичность, значение и весомость каждого ногтя в общем сюжете. **(максимум: 10 баллов)**

**4. Сложность и техничность**: Оценивается умение мастера работать различными техниками, используемыми в данном дизайне. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей. **(максимум: 10 баллов)**

**5. Работа с цветом:** Оценивается владение мастером законов колористики**.** Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы, подбор цветов и их сочетаний. Соответствие цветового решения дизайна со стилем модели.

 **(максимум: 10 баллов)**

**6. Соответствие образу:** Выполненная работа должна соответствовать образу и стилю модели. **(максимум: 10 баллов)**

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум: 5 баллов)**

**Время выполнение работы: Мастера - 60 минут**

**«Мужской салонный маникюр»**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Участник должен выполнить маникюр классической, аппаратной или комбинированной техникой и полировку ногтей на одной руке модели, вторая рука остается контрольной. На контрольной руке мастер выполняет простое покрытие лаком (специальное мужское покрытие). Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную руку (в случае, если сложность и наличие поля работы превалирует на одной руке, то именно она становится конкурсной). Конкурсная рука отмечается в листе NailCheck. При процедуре NailCheck, старейшина оценивает кутикулу и ставит балл от 0-10, в зависимости от «зароста» кутикулы.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Модель для работы должна быть с **натуральными,** неотполированными ногтями.

**Препараты:** Все инструменты, необходимые для выполнения маникюра, полировки ногтей.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- помощь модели мастеру

- использовать прозрачный, завершающий лак.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использование различных инструментов для обработки кутикулы (ножнички, щипчики, пемза, электрическую дрель и машинок для аппаратного маникюра)

- использовать кератолитики, масла, крема.

**Критерии оценки:**

**1. Общее впечатление**: Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум: 10 баллов)**

**2. Длина:** Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на всех ногтях. Длины пальцев левой и правой руки должны быть идентичны. Длины на всех пальцах должны быть выровнены в ходе выполнения работы. **(максимум: 10 баллов)**

**3. Форма**: Форма ногтей должна соответствовать общему понятию критерия «мужской маникюр» и должна быть одинаковой на всех 10-и пальцах. **(максимум: 10 баллов)**

**4. Обработка кутикулы и боковых пазух**: Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов, в зависимости от «зароста» кутикулы.

 **(максимум: 10 баллов)**

**5. Обработка боковых валиков:** Боковые валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей.

 **(максимум: 10 баллов)**

**6. Полировка**. На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть по всей поверхности ногтевой пластины. **(максимум: 5 баллов)**

**7. Покрытие лаком**. Оценивается точность и качество нанесения лака. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков и затемнений. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках и под ногтями. **(максимум: 5 баллов)**

**8.Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум: 10 баллов)**

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум: 5 баллов)**

**Время выполнения работы: Мастера - 30 минут Юниоры – 40 минут**

**Моделирование ногтей в форме «СТИЛЕТ»**

**Тема**: Свободная

**Статус:** Мастера

Участник должен выполнить моделирование ногтей (на одной руке модели) в форме «классический стилет». Ногти другой руки должны быть смоделированы заранее.

Ногти могут быть выполнены в любой технике («аквариумной», «с удлинением») и включать минимальный набор технологий – совмещение акрила, геля и росписи.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на формах.

Длина свободного края ногтя должна быть не менее 3 см и гармонировать с формой пальцев и рук модели.

В работе должны быть использованы только профессиональные материалы: акрилы, цветные акрилы, акрилы с блестками, гели, цветные гели, гели с блестками.

**Дополнительно разрешается:**

- разрешен барельеф – не более 10%. Барельеф не должен располагаться по **периметру** свободного края ногтя

- разрешено применение: страз, бульонок, сухоцветов, фольги, сетки, фитоэлементов, но не более 10%

- для предания блеска ногтям разрешено использование любых препаратов

- разрешены к использованию электрические дрели

- разрешается заранее подобрать и вырезать формы, но не устанавливать.

**Запрещается:**

- моделировать на типсах

- применять переводные картинки, наклейки

- выполнять трехмерные детали.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм и быть максимально невидимыми для судей, при проведении нейл-чек. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейл-чек.

**Критерии оценки:**

**1. Общее впечатление:** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.

. **(максимум:10 баллов)**

**2. Форма:** Форма ногтей должна соответствовать требованиям формы «классический стилет», с симметричными боковыми сторонами. (**максимум: 10 баллов)**

**3. Длина:** Длина свободного края может быть произвольной и гармонировать с формой рук модели. Длина свободного края ногтя должна быть идентичной на всех 10ти ногтях. Длина ногтей на указательном, среднем и безымянном пальце должна быть одинаковой, как между собой, так и между руками. Длина ногтей на больших пальцах должна быть на 2мм длиннее, чем на 3х средних. **(максимум: 10 баллов)**

**4. Боковые линии (вид сбоку):** Боковые линии ногтей, с правой и с левой сторон, должны быть четкими продолжениями пазушных линий натуральных ногтей, без натеков, пережимов и искривлений, а также параллельны друг относительно друга. Идеальная боковая линия параллельна и совпадает с боковой осью пальца. (**максимум: 10 баллов)**

**5. Боковые стенки (вид со стороны ладони):** Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть симметричны друг относительно друга. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапециевидные с неровной толщиной стенки считаются грубой ошибкой.

 (**максимум: 10 баллов)**

**6. Продольные арки (S – изгибы) вид сбоку:** Под продольными понимаются арки, протянутые от кутикулы до края ногтя, относительно вертикальной оси ногтя, отражающие общий конструкционный стиль. Арка должна иметь слегка изогнутую форму и апекс\* (наивысшую точку), которая должна располагаться на одинаковом удалении от кутикулы до края, на всех 10ти ногтях. При сравнении арок на двух руках они должны быть зеркальным отражением друг друга и быть полностью идентичными.

\*Апекс является на пересечении вертикали ногтя и горизонтальной линии во 2ой зоне.

 (**максимум: 10 баллов)**

**7. Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца:** В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости от края ногти до кутикулы. С- изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на 10ти ногтях должны быть абсолютно идентичными. **(максимум: 10 баллов)**

**8. Кутикула:** Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм. (**максимум: 10 баллов)**

**9. Качество поверхности:** Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд и иметь стеклянный блеск. (**максимум: 10 баллов)**

**10. Чистота исполнения:** В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками, позволяющая выполнить работу без расплывшихся элементов, без грязи и помарок. **(максимум: 10 баллов)**

**11. Сложность:** В этом критерии оценивается сложность работы, умение создавать многоплановость, глубину композиции. **(максимум: 10 баллов)**

**12. Техника:** В этом критерии оценивается сколько техник использовал мастер, для создания дизайна(аквариумный эффект, применение росписи, спец. материалов, исполнение барельефа). **(максимум: 10 баллов)**

**13. Цветовое решение:** Оценивается владение мастером законов колористки и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы.

 (**максимум: 10 баллов)**

**14. Композиция:** Композиция работы должна читаться на 10-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера.

Являясь частным вариантом общей композиции на отдельном ногте, важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте были скомпонованы по общим законам композиции. (**максимум: 10 баллов)**

**Время выполнения работы: Мастера - 130 мин (1 рука)**

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум: 5 баллов)**

**«Комбинированный педикюр»**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Участники данной номинации должны быть одеты в профессиональную медицинскую одежду и иметь соответствующую обувь!!!

Модели для конкурса предоставляются участниками.

Участник должен выполнить педикюр с использованием классической, аппаратной или комбинированной техники на одной ноге модели, вторая нога остается контрольной. Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную ногу (в случае, если сложность и наличие поля работы превалирует на одной ноге, то именно она становится конкурсной). Контрольная нога отмечается в листе NailCheck. При процедуре NailCheck, старейшина оценивает сложность конкурсной стопы и зарост кутикулы и ставит балл от 0-10, в зависимости от сложности. На конкурсной ноге в NailCheck записывается исходное состояние кожи, стопы и пальцев. На конкурсной ноге выполняется лаковое покрытие «френч».

**Требования к модели:** Ноги конкурсной модели не должны производить впечатления недавно сделанного педикюра. У модели должны быть ярко выраженные омозолелости, необработанные отросшие ногти, наличие кутикул. Могут быть явления гипергидроза, вросшего ногтя, стержневых мозолей. Модели с подозрениями на острые инфекционные заболевания, с открытыми нарывами и воспалительными процессами, открытыми ранами и травмами кожного покрова на конкурс допущены быть не могут.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использование масел, кремов, скрабов

- помощь модели мастеру.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использование любых профессиональных инструментов

- использовать кератолитики, пудры и жидкие пудры

- совмещать в работе все техники выполнения педикюра.

**Критерии оценки:**

**1. Общее впечатление:** Работа должна создавать впечатление профессионально выполненного педикюра, и выгодно отличаться эстетически в сравнении с контрольной ногой. Степень обработки, и ее качество оценивается в сравнении с контрольной ногой и отражается в каждом отдельном критерии. **(максимум: 10 баллов)**

**2. Стопа:** Ороговения должны быть обработаны с учетом медицинских требований, на здоровую глубину. Края ороговений должны плавно переходить в живую ткань. Следы работы инструментов не должны быть заметны. Не допустимо, излишнее снятие рогового слоя (до розового цвета). **(максимум: 10 баллов)**

**3. Межпальцевые пространства:** Межпальцевые пространства должны быть обработаны без порезов и шероховатостей не должны содержать остатков препаратов и следов опила, должны быть абсолютно сухими.- **(максимум: 5 баллов)**

**4. Обработка кожи подушечек пальцев:** Кожа подушечек пальцев должна быть мягкой, эластичной, без следов пилок, препаратов. На подушечках пальцев не должно быть ярко выраженного гиперкератоза. **(максимум: 5 баллов)**

**5. Форма ногтей:** Форма ногтей должна быть одинакова на всех 5 ногтях. Обязательно наличие свободного края ногтя, выходящего за пазухи ногтя. Приветствуется форма «квадрат или сквоувал».- **(максимум: 10 баллов)**

 **6. Свободный край ногтя:** Свободный край ногтя должен иметь ровную гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться остатков ногтевой пыли и «бахромы». При проверке инструментом под свободным краем должно быть чистое пространство. **(максимум: 10 баллов)**

**7. Боковые пазухи:** Боковые пазухи должны быть без порезов, шероховатостей и заусенцев. Недолжно быть выявлено остатков препаратов или явлений гиперкератоза.

 **(максимум: 10 баллов)**

**8. Боковые и задние валики:** Кожа валиков должна быть без следов ороговений, запиловов и неровностей. Недопустимо покраснение кожи . **(максимум: 10 баллов)**

**9. Обработка кутикулы:** Кутикула должна быть удалена полностью, иметь чистый и ровный срез, должна быть без порезов и заусенец. Не допускается остатков птеригия на поверхности ногтевой пластины. Разрешается легкое покраснение в области кутикулы.

 **(максимум: 10 баллов)**

**10. Французский маникюр Линия «улыбки»:**

Оценивается по трем подкритериям:

- **линия «улыбки»:** должна быть симметричной, т.е. «усики» улыбки должны быть острыми и находится на одном уровне относительно центральной оси.

 **(симметричность – 5 баллов)**

**- линия «улыбки»:** должна быть четкой и не размытой по всей линии.

 **(чистота – 5 баллов)**

**- форма линии «улыбки**»: должна гармонировать с формой ногтевой пластины и подчеркивать красоту и форму пальцев модели. Она не должна представлять собой прямую линию. **(форма – 5 баллов)**

 **Общая максимальная оценка критерия: 15 баллов**

**11. Покрытие прозрачным лаком:** Оценивается точность и качество нанесения лака. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках и под ногтями. **(максимум: 5 баллов)**

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум: 5 баллов)**

**Общее максимальное число баллов: 100 баллов**

**Время выполнения работы: Мастера - 60 минут Юниоры   - 75 минут**

**ЗАОЧНЫЕ РАБОТЫ:**

Высокая мода **- «Модный тренд»** (на модели)

**Статус:** Мастера

**Общие правила:** Участники должны создать стильный и креативный дизайн ногтей, используя новейшие профессиональные материалы и технические приемы. Дизайн ногтей должен гармонировать с нарядом, силуэтом и стилем модели. Одежда должна соответствовать общепринятому понятию «**высокая мода**». Поощряется использование участниками самых разнообразных профессиональных материалов и текстур. Жюри учитывает общий внешний вид модели: прическу, макияж и аксессуары. Участники располагают 5 минутами, чтобы последними прикосновениями довести до окончательного вида модный образ. Дизайн ногтей должен быть креативным, идеально дополняющим костюм, визаж и прическу. Работа выполняется на смоделированных ногтях, форма произвольная, длинна дизайна ногтей от кутикулы до кончика ногтя должна составлять минимум 5см, и быть не более 10 см. Ногти должны быть плоскостные с элементами барельефа (до 4 мм) и 3D-детали (до 1,5 см). Обязательным условием является открытая, чистая линия кутикулы.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- запрещается использовать чужеродные материалы, не предназначенные для моделирования и дизайна ногтей

- работа не должна содержать элементы в виде людей и животных (одухотворенные персонажи)

- запрещается эксплуатировать исторические костюмы, военную и униформу

- наряд не должен закрывать руки модели.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- разрешается использование любого типа оборудования (инструментов)

- дизайн ногтей может быть дополнен аксессуарами, выполненными из профессиональных материалов

- ногти могут быть выполнены в любой технике, иметь любую поверхность, например плоскую или рельефную, а также могут содержать 3д элементы

- модель может иметь креативную прическу, подкрепленную постижными элементами или сложный модный головной убор

- макияж должен соответствовать общепринятому понятию «вечерний» или «подиумный» макияж

- главными критериями этой номинации являются сильное эмоциональное восприятие идеи, гармония образа, прически, макияжа, декора ногтей и костюма.

**Критерии оценки:**

**1. Сложность и техничность**: Оценивается умение мастера работать различными профессиональными материалами и разнообразными техническими приемами. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей.

 **(максимум:10 баллов)**

**2. Оригинальность образа:** Выполненная работа должна отличаться неординарным подходом и необычным видением. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль, не перегружен ли образ излишним количеством деталей и аксессуаров.

 **(максимум:10 баллов)**

**3. Цветовое решение:** Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.

 **(максимум:10 баллов)**

**4. Гармоничность образа: Соответствует ли выполненный дизайн ногтей целостному образу модели. (максимум:10 баллов)**

**5. Стилистика образа:** Одежда должна соответствовать общепринятому понятию «**высокая мода**». Оценивается общий внешний вид модели: прическа, макияж и аксессуары. **(максимум:10 баллов)**

**Штрафные баллы:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.  **(максимум: 5 баллов)**

**Время подготовки модели к судейству: Мастера - 5 минут**

**«Художественная роспись»** –  **готовая работа в шкатулке**

**Тема:** «Поэзия в рисунке»

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Необходимо создать плоскостной дизайн на полном комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации- члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по раздельности.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

**Препараты:** Лаки, краски для создания декоративного покрытия, основы и закрепители для лаков.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать аэрограф

- использовать профессиональные материалы для наращивания ногтей (акрил, гель)

- использовать типсы одного размера

- использовать гелевое финишное покрытие.

**Критерии оценки:**

**1. Композиция**: В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, значение и весомость каждого типса в общем сюжете. **(максимум:10 баллов)**

**2. Сложность и техничность**: Оценивается умение мастера работать с материалами для росписи ногтей. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность. **(максимум:10 баллов)**

**3. Оригинальность дизайна:** Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимы стиль работы.. **(максимум:10 баллов)**

**4. Цветовое решение:** Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.

 **(максимум:10 баллов)**

**5. Соответствие теме:** **Соответствует ли выполненный дизайн заданной теме.**

 **(максимум:10 баллов)**

**Штрафные баллы:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.  **(максимум: 5 баллов)**

**«Гелевый дизайн» готовая работа в шкатулке**

**Тема:**«Беби-бум»

**Статус:** Мастера

**Общие правила:** Необходимо создать гелевый дизайн на полном комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

Работа должна быть выполнена только из профессиональной гелевой линии.

Объемные детали в этой номинации не используются. Максимальная высота барельефа – 1мм.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации- члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по раздельности.

**Препараты:** Гели, цветные гели.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- запрещено использование акриловой системы и любых других дополнительных материалов, включая акриловые краски

- использовать объемные детали

- использовать типсы одного размера.

**Критерии оценки:**

**1. Композиция**: В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, значение и весомость каждого типса в общем сюжете. **(максимум: 10 баллов)**

**2. Сложность и техничность**: Оценивается умение мастера работать гелями. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность. **(максимум: 10 баллов)**

**3. Оригинальность дизайна:** Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимы стиль работы. **(максимум: 10 баллов)**

**Цветовое решение:** Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.

 **(максимум: 10 баллов)**

**Соответствие теме:** **Соответствует ли выполненный дизайн заданной теме.**

 **(максимум: 10 баллов)**

**Штрафные баллы:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.  **(максимум: 5 баллов)**

**«Акриловый дизайн» готовая работа в шкатулке**

**Тема:** «Пляжный сезон»

**Статус:** Мастера

**Общие правила:** Необходимо создать акриловый дизайн на полном комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

Объемные детали в этой номинации не используются. Максимальная высота барельефа – 1мм.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации – члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по раздельности.

**Препараты:**

Акрилы, цветные акрилы.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- запрещено использование гелевой системы и любых других дополнительных материалов, включая акриловые краски

- использовать объемные детали

- использовать типсы одного размера.

**Критерии оценки:**

**1.Композиция**:В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, значение и весомость каждого типса в общем сюжете. **(максимум: 10 баллов)**

**2. Сложность и техничность**: Оценивается умение мастера работать акрилами. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность. **(максимум: 10 баллов)**

**3. Оригинальность дизайна:** Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимы стиль работы.. **(максимум: 10 баллов)**

**4. Цветовое решение:** Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.

 **(максимум: 10 баллов)**

**5. Соответствие теме:** **Соответствует ли выполненный дизайн заданной теме.**

 **максимум: 10 баллов)**

**Штрафные баллы:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.  **(максимум: 5 баллов)**

**«Mix-media + 3D»** (готовая работа в шкатулке)

**Тема**: «Балет. Балет. Балет»

**Статус:** Мастера

**Общие правила:** Участник должен создать дизайн на 10 типсах, применив 3 техники: «аквариум», «барельеф» и 3D. Разрешены акриловые, акварельные краски, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия. Разрешено использование финишного гелевого покрытия. 3D детали не должны быть выше 1,5 см и заполнять не более 30% поверхности ногтя.

Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см. Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации – члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по раздельности.

**1. Композиция**: В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, значение и весомость каждого типса в общем сюжете. **(максимум: 10 баллов)**

**2. Сложность и техничность**:

Оценивается умение мастера работать разными материалами и техниками. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность. **(максимум: 10 баллов)**

**3. Оригинальность дизайна:** Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимы стиль работы. **(максимум: 10 баллов)**

**Цветовое решение:** Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.

 **(максимум: 10 баллов)**

**Соответствие теме:** **Соответствует ли выполненный дизайн заданной теме.**

 **(максимум: 10 баллов)**

**Штрафные баллы:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.  **(максимум: 5 баллов)**

**«Роспись-аэрография» — салонный образ** (готовая работа в шкатулке)

**Тема:** Свободная

**Статус:** Мастера

**Общие правила:** Необходимо аэрографом создать дизайн на полном комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации – члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по раздельности.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- роспись и прорисовка деталей

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

-применение трафаретов, пленок, аксессуаров

- использование лаков, гель-лаков для основы/фона подложки

-использование финишного гелевого покрытия.

**Критерии оценки:**

**1. Композиция**: В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, значение и весомость каждого типса в общем сюжете. **(максимум: 10 баллов)**

**2. Сложность и техничность**:

Оценивается умение мастера работать аэрографом. Точность и чистота работы, владение материалом. Миниатюрность композиции, гармоничность. **(максимум: 10 баллов)**

**3. Оригинальность дизайна:** Выполненная работа должн а отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимы стиль работы.. . **(максимум: 10 баллов)**

**4. Цветовое решение.:**

Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие. **(максимум: 10 баллов)**

**Штрафные баллы:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.  **(максимум: 5 баллов)**

**Дизайн ногтей с обложки** (Фоторабота)

**Статус:** Мастера/юниоры

**Тема 1: Фантазийный образ**

Работа должна быть выполнена на смоделированных ногтях, дизайн может быть любой, так же как длина и форма. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть фантазийный образ модели(ей).

**Статус:** Мастера

**Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса** (содержание рекламного текста на фотоработе ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!) Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на смоделированных ногтях. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть рекламный слоган, присутствие образа модели-не обязательно.

**Статус:** Мастера

**Тема 3: Черно-белый постер**

Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на смоделированных ногтях. В этой работе фото и дизайн необходимо выполнить в монохромных цветах (черный, белый, серый). Использование других цветов – запрещено.Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть образ модели(ей).

**Общие правила:** Участники должны выполнить неповторимый, авторский дизайн ногтей, оригинально смотревшийся на снимке.

В этой номинации мастера соревнуются в дизайне, росписи и украшении ногтей - важным является только хороший снимок и красота ногтей. Работы принимаются на электронных носителях (CD-R размер фото не менее 1024\*768), + два фото формата А-4.

На фото должно быть запечатлено и отчетливо видно не менее 8 пальцев с ногтями.

Все работы должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

**Препараты:** Все профессиональные материалы, использующиеся в дизайне и моделировании ногтей.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:** Редактировать дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:** Редактировать и ретушировать снимок не задевая дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

**Критерии оценки:**

**1. Компоновка композиции:** В этом критерии оценивается цельность созданной фотографии, ее динамичность**.** Как умело мастер разместил дизайн на снимке. Компоновка деталей относительно друг друга. Не перегружен ли дизайн излишним количеством предметов и наоборот. .**(максимум: 10 баллов)**

**2. Сложность, чистота исполнения**: Сложность выполнения работы. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей. . **(максимум: 10 баллов)**

**3. Оригинальность дизайна**:

Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимый дизайн.

 **(максимум: 10 баллов)**

**4.Цветовое решение:** Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.

 **(максимум: 10 баллов)**

**Штрафные баллы:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.  **(максимум: 5 баллов)**

**«Прикладной дизайн» декорирование аксессуаров с использованием профессиональных материалов**

**Тема:**«Point-to-point»

**Статус:** Мастера

**Общие правила:** Мастер должен выполнить декорирование аксессуара, используя профессиональные материалы.

Экспонатом может быть: телефон, очки, бижутерия, обувь, ремень и тд.

**Препараты:** Акрилы, цветные акрилы, акриловые краски, гели для моделирования, цветные гели, а также другие профессиональные материалы для моделирования и дизайна ногтей.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать материалы, не относящихся к нейл-дизайну

- использовать нити, перья, фольгу.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать стразы - умеренно.

**Критерии оценки:**

**1. Композиция**: В этом критерии оценивается цельность созданного дизайна, его вписываемость в форму аксессуара. **(максимум: 10 баллов)**

**2. Сложность и техничность**: Оценивается умение мастера работать различными материалами для дизайна ногтей. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность. **(максимум: 10 баллов)**

**Оригинальность дизайна:**

Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимы стиль работы.

 **(максимум: 10 баллов)**.

**Цветовое решение:** Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.

 **(максимум: 10 баллов)**

**Соответствие стилю: Сответствует ли выполненный дизайн модному стилю (возможность ношения, как стильного аксессуара). (максимум: 10 баллов)**

**Штрафные баллы:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.  **(максимум: 5 баллов)**

**«Кукла» Artdoll** (Статуэтка)

**Тема:** Свободная

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Мастер должен создать объект (одушевлённый образ: женский, мужской, ребёнок или животное и т.д.), используя профессиональные нейл-материалы в технике 3D.

В работе может быть задействовано более одного объекта, но все дополнительные объекты будут являться второстепенным и не будет оцениваться в соответствии с критериями.

(Пример: девушка с собачкой. Основной экспонат-девушка. Его оценивают судьи в соответствии с критериями. Собака-дополнительный объект, для раскрытия истории сюжета). Максимальная высота работы не должна превышать 10 см. Приветствуется оформление подиума в общей стилистике главного экспоната.

Экспонат должен быть готов на 100 % до начала соревнований и закреплён в клоше или колбе (широкий прозрачный сосуд в виде полусферы или купола). Клош должен открываться снизу и не давать искажений при просмотре. А именно, «крышка» клоша или купола является основой, на которую стационарным образом устанавливается экспонат.

**Препараты:** Акрилы для моделирования, цветные акрилы, акриловые или акварельные краски, гели для моделирования, цветные гели, лаки а также дополнительные профессиональные материалы.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использование готовых статуэток в качестве основы экспоната

- использование нейл-аксессуаров- более 5 %.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать стразы, перья - умеренно

- спользование нейл-аксессуаров-не более 5 %

- использовать материалы, не относящихся к нейл-дизайну – не более 5 %

**Критерии оценки:**

**1. Композиция**: Умение объединить элементы дизайна на трёхмерном экспонате. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот. Оценивается умение представить целостный образ экспоната в мелких или более крупных деталях.

 **(максимум: 10 баллов)**

**2. Сложность и техничность**: Экспонат должен быть читаемым, иметь чистый вид, соответствовать выбранной идее. Оценивается качество прорисовки мелких, а так же крупных элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения. Оценивается умение мастера работать различными материалами для дизайна ногтей. Точность и чистота работы, владение материалом. **(максимум: 10 баллов)**

**3. Оригинальность дизайна:** Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимы стиль работы.. **(максимум: 10 баллов)**
**4. Цветовое решение:** Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.

 **(максимум: 10 баллов)**

 **5.Стиль работы:** Оценивается грамотный подбор и использование профессиональных, художественных и стилистических приемов для воплощения идеи, знание мастера законов перспективы, выполнение техник 3D и воссоздание фактур.

 **(максимум: 10 баллов)**

**Штрафные баллы:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.  **(максимум: 5 баллов)**

**«Китайская роспись» - рисунок плоской кистью** (готовая работа в шкатулке)

**Тема:** Свободная

**Статус:** Мастера

**Общие правила:** Работа должна быть выполнена на 10 типсах, с отражением различных размеров реальных ногтей, профессиональными «3Д» красками с использованием плоской кисти для китайской росписи. Дизайн должен быть выполнен в технике «одного мазка», дублирование элементов возможно до 10% от общего дизайна. В рисунке должно присутствовать наличие не менее 3 цветов (например: розовый, белый, красный).

Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации – члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по раздельности.

**Препараты:** «3Д» краски для создания декоративного покрытия.

**Запрещается:**

- любое верхнее покрытие, придающее блеск

- прорисовка контуров в дизайне

- применение любых дополнительных материалов (стразы, глиттер и т.д.)

- использование профессиональных материалов для наращивания ногтей (акрил, гель)

- использование аэрографа.

**Критерии оценки:**

**Композиция**: В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, дублирование элементов возможно до 10% от общего дизайна.

 (**максимум: 10 баллов)**

**Сложность и техничность**: Оценивается умение мастера работать с профессиональными «3Д» красками для росписи ногтей. Аккуратность выполнения работы. Миниатюрность композиции, гармоничность. (**максимум: 10 баллов) Цветовое решение:** Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.

 (**максимум: 10 баллов)**

**Оригинальность дизайна:** Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. (**максимум: 10 баллов)**

**Штрафные баллы:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.  **(максимум: 5 баллов)**

**«Декор-дизайн. Предмет матрешка»**

 **Тема:**  «Фильмы в жанре Фентази»

**Статус:** «Мастера»

**Общие правила:**  Мастер должен выполнить декорирование деревянной болванки (форма матрешки), используя профессиональные материалы.Применяются три техники: «АКВАРИУМ», «БАРЕЛЬЕФ» и «3Д». Размер матрешки не менее 10см и не более 15 см. «3Д» элементы не должны превышать 3 см. В работе используются только материалы для моделирования и дизайна ногтей.

**Критерии оценки:**

**1.Общее впечатление:** Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. **(максимум: 10 баллов)**

**2. Внутренний дизайн:**Чистота, четкость и глубина дизайна. Прозрачность «Аквариумного эффекта». Многоплановость. **(максимум: 10 баллов)**

**3. Барельеф:** Сложность и качество проработки барельефа. Поверхность заполнения не более 30-70%. Его высота не должна превышать 3 мм. **(максимум: 10 баллов)**

**4. 3Д элементы:** Сложность и качество проработки «3Д» элементов. Поверхность заполнения не более30-40%. Их высота не должна превышать 3 см.

 **(максимум: 10 баллов)**

**5. Цветовое решение:** Гармония цвета. Подбор цветов и их сочетание. Использование техники создание света-тени. **(максимум: 10 баллов)**

**6.Сложность работы:** Оценивается разнообразие используемых технологий и техник выполнения профессиональными материалами персонажей . **(максимум: 10 баллов)**

**7. Композиция/Компоновка:** Оценивается целостность создания картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Умение объединить элементы дизайна на предмете.  **(максимум: 10 баллов)**

**8. Оригинальность:** Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.

 **(максимум: 10 баллов)**

**9. Раскрытие темы:** Тема работы должна отражать «личную» тему мастера – в контексте головной темы номинации. Тема должна быть ясной, понятной и легко прочитываемой без специальных указаний и пояснений. **(максимум: 10 баллов)**

**Штрафные санкции:** Штрафные баллы начисляются за превышение высоты заполнения Барельефа и 3Д элементов. Использование материалов не относящихся к нейл-дизайну.

 **(максимум: 5 баллов)**

***ПРИЛОЖЕНИЕ:1***

 **ЗАЯВКА**

 **10-й Международный фестиваль красоты**

 **«Роза Ветров HAIR-2017»**

 **по парикмахерскому искусству, декоративной косметике**

 **и нейл-дизайну**

 **( одиночные и комбинированные виды работ)**

Страна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город (обл.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование организацииадрес, факс, тел. (раб./моб.), Е-mail(салона, учебного заведения и т.д)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И.Ф., тел. тренера (разборчиво)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (разборчиво)

**Статус:**  «Мастер» или «Юниор» (ненужное вычеркнуть)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Личные координаты участника : Адрес, конт.тел. .(моб./дом) E-mail, Возраст участника юниора

Номинации (с указанием на ком выступает конкурсант) 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дата) (личная подпись участника)

***ПРИЛОЖЕНИЕ:2***

**ЗАЯВКА**

 **10-й Международный фестиваль красоты**

**«Роза Ветров HAIR-2017»**

 **Командное первенство по декоративной косметике**

 **среди учебных заведений, школ и студий**

Страна: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Организация,адрес, факс, тел.(раб./моб.), Е-mail: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **1 вид. «Фантазийный макияж»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **2 вид. «Креативный макияж»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **3 вид. «Свадебный макияж»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **4 вид. Макияж с обложки №1«ART MAKE-UP»** или

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **Макияж с обложки№2 «BEAUTY MAKE-UP»** (на выбор)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Данная заявка подается вместе с личными регистрационными заявками от участников команды, по участию в индивидуальных видах соревнований и оплатой Регистрационного взноса за участие Команды.

**Руководитель команды:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность, контактный телефон)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дата) (подпись, М.П.)

***ПРИЛОЖЕНИЕ:3***

**ЗАЯВКА**

 **10-й Международный фестиваль красоты**

 **«Роза Ветров HAIR-2017»**

 **Командное первенство по Нейл-дизайну**

 **искусству среди учебных заведений, школ и студий.**

Страна: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **(**Организация,адрес, факс, тел.(раб./моб.), Е-mail:)

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/ п**  |  Ф И О |

 **1 вид. «Моделирование ногтей по гелевой технологии»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **или «Моделирование ногтей по акриловой технологии»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **2 вид Конкурсное моделирование ногтей в форме «СТИЛЕТ» или**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **«Салонный дизайн цветными гель-лаками»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **3 вид. Готовая работа в шкатулке №5 - №10 (на выбор)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **4 вид. Дизайн ногтей с обложки №1 или**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **Дизайн ногтей с обложки №2 или**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **Дизайн ногтей с обложки №3 (на выбор)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **5 вид. «Мужской салонный маникюр» или**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **«Салонный маникюр»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 **6 вид. «Комбинированный педикюр»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Данная заявка подается вместе с личными регистрационными заявками от участников команды, по участию в индивидуальных видах соревнований.

**Руководитель команды:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность, контактный телефон)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дата) (подпись, М.П.)