**КРАТКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

**XII-й Международный Фестиваль Красоты «Роза Ветров HAIR-2019»**

**Чемпионат Республики Беларусь«Стиль и Красота-2019»**

**Дата проведения: 07.11. - 09.11.2019 *г***

**06.11.2018г. с 12 00 -18 00 - основная регистрация: Футбольный манеж. Победителей,20/2**

**07.11.2018. в 10 30 – открытие Мероприятия**

**07.11. по 08.11.2018г. с 09 00- 18 00 – соревнования**

**09.11.18г. с 12 00 – 17 00 – награждение. Закрытие Мероприятия.**

**Мероприятие проходит по адресу: г. Минск, Пр. Победителей 20/2.**

**Тел.+375 296 20 57 13, +375 297 00 57 13, +375 293 69 75 08.**

 **4. Чемпионат Республики Беларусь**

 **«Стиль и Красота-2019»**

 **по парикмахерскому искусству, ногтевому сервису и декоративной косметике.**

 **1. Индивидуальные первенства.**

 **2. Командное первенство среди учебных заведений, школ и студий**

 **Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2019»**

 **Структура соревнований:**

 **Индивидуальное первенство на звание**

 **"Чемпион по наращиванию ресниц - 2019"** **Республики Беларусь.**

 **Статус:** Мастера

 (Обязательные виды работ)

1 Вид. «Классическое наращивание ресниц»

2 Вид. Объемное наращивание ресниц «Mega Volume» 4-9D

3 Вид. Объемное наращивание ресниц «Натуральный объем» 2D/ 3D

 **Индивидуальное первенство на звание**

**"Чемпион по наращиванию ресниц - 2019"** **Республики Беларусь.**

 **Статус:** Юниоры

 (Обязательные виды работ)

 1 Вид. «Классическое наращивание ресниц»

 2 Вид. Объемное наращивание ресниц «Mega Volume» 4-9D

 3 Вид. Объемное наращивание ресниц «Натуральный объем» 2D/ 3D

**5. XII-ый Фестиваль Красоты «Роза Ветров HAIR-2019»**

**Индивидуальные первенства.**

 **Структура соревнований:**

**5.4 Номинации мастеров бровдизайнеров:**

**Статус:** (Мастера/Юниоры)

1. «Моделирование и окрашивание бровей хной»

2. «Моделирование формы бровей и окрашивание краской»

**5.5 Номинации мастеров по дизайну ресниц:**

**Статус:** (Мастера /Юниоры)

**Женские номинации:**

1. «Классическое наращивание ресниц»

2. Объемное наращивание ресниц «Mega Volume» 4-9D

3. Объемное наращивание ресниц «Натуральный объем» 2D/ 3D

5. «Ламинирование ресниц»

**10. ПОЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МАСТЕРОВ ПО НАРАЩИВАНИЮ РЕСНИЦ**

Рабочее (конкурсное) место участника оборудовано: кушеткой, стулом, источником электропитания.

Каждый участник должен иметь с собой: инструменты, материалы, лампу, подушку, плед, все необходимое для работы).

(PS: конкурсант при желании может привезти для себя удобную кушетку, стул, увлажнитель и т.д., заблаговременно до начала соревнований)

Конкурсант проходит регистрацию (предварительную и основную) согласно общего положения по Мероприятию, а также жеребьевку в зоне соревнований в день прохождения номинации, согласно регламента и расписания, получает номер места для участия в соревнованиях.

Каждый участник должен приходить в зону соревнований со своей моделью.

**10.1. Соревновательные процессы для участников делятся на следующие категории:**

**А)** В **Статусе** «Юниоры» - мастера, опыт работы которых до 1 года после окончания курсов.

Б) В **Статусе** **«**Мастера» – мастера с опытом работы от 1года и более.

В) В **Статус**е «VIP мастера» («Преподаватель») - преподаватели учебных центров, школ (в том числе мастера, преподающие частным образом)..

 Участники, имеющие ранее призовые места, автоматически поднимаются на категорию выше - «Юниоры» в категорию «Мастера».

Соревновательные процесся в номинациях “Моделирование и окрашивание бровей краской/хной (женское)” и “Ламинирование ресниц” делятся на 2 категории:

А) В **Статусе** «Мастера» (входят категории **Статуса** «Юниоры» и «Мастера»)

В) В **Статусе** «VIP- мастера» («Преподаватель») - преподаватели учебных центров, школ (в том числе мастера, преподающие частным образом)

 **10.2** **Требования к моделям:**

Модель для выполнения конкурсной работы должна быть не младше 16 лет, а также не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта, запрещено брать моделей с татуажем век для всех номинаций, кроме номинации “Ламинирование ресниц”.

Во время проведения конкурса волосы модели должны быть убраны под шапочку/повязку или собраны в хвост.

Ресницы модели должны иметь натуральный вид.

Не допускается подрезание ресниц или их частичное удаление.

Во время проведения конкурса и во время проведения судейства модель не имеет права покидать зону соревнования.

Модель не может давать советы мастеру или обсуждать какие-либо вопросы с судьями.

Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользоваться мобильными телефонами и другими средствами связи. Для отслеживания времени необходимо использовать часы или таймер.

Перед выставлением оценок судьями моделям необходимо сфотографироваться.

***Моделям запрещено называть фамилию и имя мастера в присутствии судейской коллегии!***

**ВНИМАНИЕ!!! Оргкомитет Чемпионата не предоставляет моделей для конкурсантов.**

**10.3. Технологическая подготовка к соревновательному процессу и обязанности:**

10.3.1.Независимые эксперты (далее статисты), проводят процедуру Lash-чека

(проверяется наличие повреждений века, покраснения белков глаз, наличие пробелов в ресничном ряду, наличие обстриженных, вырванных натуральных ресниц, отсутствие искусственных ресниц).

10.3.2.Для творческих номинаций - помощники отмечают отсутствие любого декора на ресницах лице (лоб, веки, губы, нос, уши, шея и т.д.), пучков и накладных ресниц на верхнем веке. Допускается только наращивание верхних и нижних ресниц, черные или цветные, ярусное или объемное наращивание.

10.3.3.Конкурсант может приступить к подготовке своего рабочего пространства, (поставить лампу, разложить материалы, установить подушечки для отделения нижних ресниц, нанести обезжириватель, разметить схему (эффект наращивания)). На подготовку отводится 20 мин.

10.3.4.Конкурсант приступает к работе после звучания гонга и команды СТАРТ от ведущего, во время соревнования конкурсант следуют указаниям ведущего конкурса и подчиняется регламенту.

В случае возникновения любой проблемы участники могут обратиться только к статистам чемпионата, которые находятся на конкурсной площадке.

Переговоры, консультации и помощь моделей или зрителей недопустимы.

10.3.5. Во время соревнований конкурсантам и моделям **запрещается:** громко разговаривать, самовольно покидать рабочее место и зону соревнований, принимать пищу (воду пить разрешено), пользоваться телефонами и другими средствами связи.

10.3.6. Контроль времени и регламента осуществляются ведущим и статистами конкурса.

После сигнала об окончании соревнования все конкурсанты должны немедленно прекратить свою работу и покинуть конкурсное поле. Модели остаются на местах. Продолжение работы после финального гонга - мастер получает 15 штрафных баллов или дисквалификация на усмотрение организаторов.

10.3.7. Модели в сопровождении статистов будут задействованы в фотосессии (Фотографии работ могут быть использованы организаторами конкурса в последующих публикациях), далее проходят в судейскую комнату, где независимая судейская команда проводит оценку работы конкурсанта. У модели при себе должно быть: пара гелевых подушечек/патчи, расчёска (чистая!), оценочный лист. Оценка одной номинации в целом от 60 минут до 240 минут, модели творческих номинаций примут участие в дефиле моделей (перед награждением).

10.3.8. Каждый участник чемпионата может видеть свои оценки сразу после оценивания, копия оценочного листа находится у модели в руках. Приветствуются схемы и постановки эффекта на оценочном листе (во избежание любых конфликтных ситуаций и прочее).

Далее конкурсное поле готовится к следующей номинации.

 **10.4. Оценка результатов соревновательного процесса:**

ых ведомостях членов жюри.

Вручение призов на торжественной церемонии награждения (диплом, кубки, медали, призовой фонд от партнеров Мероприятия).

Сводные ведомости и оценочные листы, а также фото и видео отчёты остаются на хранении в Оргкомитете Мероприятия (АПиК).

 **10.5. Порядок дисквалификации**

**Нарушения конкурсанта:**

- указал неверно категорию участника, скрыл факт преподавания, или умышленно занизил категорию участника и этот факт выяснился в период или после проведения чемпионата. До проведения чемпионата, Вы в любой момент можете исправить свою категорию!!!

- во время выполнения процедуры подстриг, вырвал натуральные ресницы модели.

- взял модель с татуажем век (кроме номинаций Ламинирование ресниц)

- продолжил выполнение процедуры после финального гонга.

- нахождения мастера в зоне судейства, во время процедуры оценивания моделей номинации судейской коллегией, в которой мастер принимал участие

- если мастер до старта номинации выполнил частичное или полное наращивание ресниц

- если мастер приступил к процедуре наращивания до объявления ведущим СТАРТ

- если модель в присутствии судейской коллегии назвала имя мастера

**10.6. Порядок принятия мер (притензий). по процессу соревнований.**

Если после оценки судейской коллегией Вашей работы, у Вас возникли вопросы к организаторам или судейской коллегии, Вы можете их задать в течении конкурсного дня, желательно сразу после оценки Вашей работы, но если Вы задействованы в других номинациях, то Вы должны это сделать в течении конкурсного дня!!! НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!!!!

Если у Вас возник вопрос к судейской коллегии, то для разрешения спора, должна присутствовать Ваша модель!!!!

**10.7. См. положение по Чемпионату Республики Беларусь «Стиль и Красота».**

Первенство на звание **«Чемпион по наращиванию ресниц - 2019»** по трем видам работ, соревнования среди участников от Республики Беларусь.

**11. Номинации по наращиванию ресниц и бровдизайну.**

 **Классическое наращивание ресниц**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Требования:** Перед началом номинации участники проходят жеребьевку и занимают рабочие места согласно выбранного номера, подготавливают рабочее место и материалы к соревнованию. Материалы для наращивания ресниц выбираются на усмотрение мастера. Ресницы наращиваются на оба глаза непосредственно в зоне соревнований. Микс изгибов, цветов, толщин, техник приветствуется, это будет учитываться в сложности работы.

 Фото и видеосъемка в зоне соревнований разрешены только аккредитованным репортерам. Фотографии работ могут быть использованы организатором конкурса в последующих публикациях (пост-релизах, статьях) в целях информирования о конкурсе в целом и его итогах, а также по своему усмотрению.

Оргкомитет Мероприятия предоставляют кушетку, стул, источник электропитания.

**Рекомендуемая толщина ресниц:** 0.03, 0.05, 0.06, 0.07, 0.85, 0.10

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- Использовать черный или прозрачный клей.

- Использовать черные или коричневые цвета, допускается использование ресниц не более 30% если это уместно.

**Запрещается до и в ходе выполнения конкурсной работы:**

- Наращивание ресниц вне конкурсной площадки.

**Общее впечатление:**

Впечатление о работе в целом. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, моделирование, на длину и на плавность перехода длин, цвет, распушенность, эстетический вид, и другие параметры, т.е. практически на все критерии сразу.

**Критерии оценок*:***

**1. Наличие склеенных ресниц:** Все ресницы должны быть разделены между собой, наличие склеенных ресниц проверяется в вертикальных и горизонтальных рядах ресниц. Одна склеенная ресница минус 1 балл. Склеенной ресницей считается: 2 искусственные ресницы или 2 пучка склеенные вместе, на две натуральные ресницы приклеили 1 искусственную ресницу или пучок, пушковые ресницы, подклеенные ко взрослым ресницам или искусственным ресницам, две натуральные ресницы, склеенные между собой, верхние и нижние ресницы, склеенные между собой, искусственная ресница, наращенная на нижние ресницы. **(максимум: 10 баллов)**

**2. Чистота выполнения работы:**

Баллы снимаются за: Грязь межресничного пространства (наличие остатков косметики,пылинок, соринок, отмерших клеток эпидермиса и белого налета), грязь на коже и веках, остатки гидрогеля от патчей, излишки клея на искусственных ресницах, остатки клея на натуральных ресницах, после снятия искусственных ресниц, клей на коже и веках, следы от слез, остатки ремуверов. **(максимум: 10 баллов)**

**3. Оценка поверхности соприкосновения ресниц:** Основание искусственной и натуральной ресницы должны плотно и параллельно прилегать друг к другу во всех плоскостях. Баллы снимаются за: отслоившиеся основания, не параллельно соединенные основания, слишком большую и слишком маленькую(точка) площадь соприкосновения (площадь соприкосновения изменяется с длиной искусственной ресницы, чем длиннее ресница, тем больше площадь соприкосновения).  **(максимум: 10 баллов)**

**4.** **Отступ:** Отступ должен быть одинаковым по всему веку, во всех горизонтальных рядах. Отступ должен просматриваться при легком подтягивании века на себя. Допускается уменьшение отступа к внутренним и внешним углам. Допустимый отступ 0.2-1 мм. Баллы снимаются за: неравномерный отступ, отступ, который увеличивается во внешних и внутренних углах, отступ, который превышает допустимые нормы. **(максимум: 10 баллов)**

**5. Направление наращенных ресниц:** Оценивается однонаправленность направления, каждая последующая ресница должна быть параллельно предыдущей, ресницы не должны перекрещиваться между собой (допускаются все типы направления). Баллы снимаются за: Перекрещенные ресницы. **(максимум: 10 баллов)**

**6. Плавность переходов:** Оцениваются переходы длин и изгибов по вертикали и горизонтали, ресничный ряд должен быть ровным с открытыми и закрытыми глазами. Баллы снимаются за: неровность ресничной линии(ступеньки), отдельно торчащие ресницы, провисающие ресницы.

 **(максимум: 10 баллов)**

**7. Моделирование взгляда-эффект:** Оценивается с открытыми глазами. Учитывается правильность выбора схемы (эффекта) для типа глаз модели, в соответствии с основными правилами моделирования. Главная задача подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки.

 **(максимум: 10 баллов)**

**8. Длина:** Длина подбирается на усмотрение мастера, учитывая высоту брови, глубину глаз, размер глаз модели и т.д. **(максимум: 10 баллов)**

**9. Толщин:** Толщина ресниц подбирается на усмотрение мастера, учитывая толщину натуральной ресницы модели. **(максимум: 10 баллов)**

**10. Цвет:** Цвет подбирается в соответствии с цветотипом модели, учитывая цвет бровей, цвет кожи, цвет волос, цвет глаз и т.д. **(максимум: 10 баллов)**

**11. Симметричность:** Работа должна выглядеть симметрично на обеих глазах. Баллы снимаются за: несимметричное направление, густоту, эффект, несимметричное начало наращивания во внутренних углах. Если у модели природная асимметрия явно выражена Вы должны ее исправить. **(максимум: 10 баллов)**

**12. Заполняемость:** Максимальное количество баллов 10 (при 100% заполняемости)

Оценивается количество наращенных ресниц на двух глазах, допускается пропустить ресницы, не подходящие к наращиванию (растущие отдельно на верхнем веке, сильно искривленные ресницы, ресницы длина которых не превышает 1 мм. Баллы снимаются за: Пропущенные натуральные ресницы, за каждые 10% пропущенных ресниц минус 1 балл. Если заполняемость менее 40%, модель снимается с оценивания. Данный критерий оценивается за минусом внутренних и внешних углов. **(максимум: 10 баллов)**

**13. Проработка внутренних углов:** Оценивается правильность выбора длины, изгиба, направления, заполняемость и диаметр искусственных ресниц внутренних углов. Баллы снимаются за: внутренние углы провисают, не правильно подобран изгиб и диаметр искусственных ресниц, не 100% заполнение, слишком большая длина искусственных ресниц во внутренних углах (рекомендованная длина 4-8мм) **(максимум: 10 баллов)**

**14. Проработка внешних углов:** Оценивается правильность выбора длины, изгиба, заполняемость и диаметр искусственных ресниц внешних углов. Баллы снимаются за: слишком большая длина крайних ресниц внешнего угла, не 100% заполнение, внешние углы провисают, неправильно подобран изгиб и диаметр искусственных ресниц. **(максимум: 10 баллов)**

**Сложность работы:**

**Общая информация** Учитывается микс изгибов, микс цветов, микс толщин, микс техник в одной конкурсной работе.

**1. Микс изгибов + микс цветов + микс толщин (максимум: 10 баллов)**

**2. 2 любых микса (максимум: 8 баллов)**

**3. 1 любой микс (максимум: 6 балла)**

**4.** **Отсутствие миксов (максимум: 0 баллов)**

**Количество выпавших ресниц:**

**Общая информация** учитываются все отлетевшие ресницы во время проверки судейской коллегией. Каждая выпавшая ресница – 0,5 балла от общей суммы баллов.

**Штрафные баллы:** Покраснение глаз, ожог роговицы – 5 баллов. Ресницы, приклеенные к коже – 0.5 за каждую ресницу. Обрезанные, вырванные ресницы у модели во время выполнения процедуры -30 баллов или дисквалификация, на усмотрение судей.

**Время выполнения работы: 2 часа ( 120 минут)**

 **Двойной объем 2D-3D**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Требования:** Перед началом номинации участники проходят жеребьевку и занимают рабочие места согласно выбранного номера, подготавливают рабочее место и материалы к соревнованию. Материалы для наращивания ресниц выбираются на усмотрение мастера. Ресницы наращиваются на оба глаза непосредственно в зоне соревнований. Микс изгибов, цветов, толщин приветствуется, это будет учитываться в сложности работы.

 Фото и видеосъемка в зоне соревнований разрешены только аккредитованным репортерам. Фотографии работ могут быть использованы организатором конкурса в последующих публикациях (пост-релизах, статьях) в целях информирования о конкурсе в целом и его итогах, а также по своему усмотрению.

Оргкомитет Мероприятия предоставляют кушетку, стул, источник электропитания.

**Допустимая толщина икусственных ресниц : Допускается от 0.03 до 0.07 мм.**

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- Использовать черный или прозрачный клей.

- Использовать черные или коричневые цвета, допускается использование ресниц не более 30% если это уместно.

**Запрещается до и в ходе выполнения конкурсной работы:**

- Наращивание ресниц вне конкурсной площадки.

- Накладные ресницы и пучки.

**Примечание:**Обращаем Ваше внимание, что работа выполняется только посредством создания и постановки 3D- «вилочек»

**Общее впечатление:**

Впечатление о работе в целом. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, моделирование, на длину и на плавность перехода длин, цвет, распушенность, эстетический вид, и другие параметры, т.е. практически на все критерии сразу.

**Критерии оценок*:***

**1. Наличие склеенных ресниц:** Все ресницы должны быть разделены между собой, наличие склеенных ресниц проверяется в вертикальных и горизонтальных рядах ресниц. Одна склеенная ресница минус 1 балл. Склеенной ресницей считается: 2 искусственные ресницы или 2 пучка склеенные вместе, на две натуральные ресницы приклеили 1 искусственную ресницу или пучок, пушковые ресницы, подклеенные ко взрослым ресницам или искусственным ресницам, две натуральные ресницы, склеенные между собой, верхние и нижние ресницы, склеенные между собой, искусственная ресница, наращенная на нижние ресницы. **(максимум: 10 баллов)**

**2. Чистота выполнения работы:**

Баллы снимаются за: Грязь межресничного пространства (наличие остатков косметики,пылинок, соринок, отмерших клеток эпидермиса и белого налета), грязь на коже и веках, остатки гидрогеля от патчей, излишки клея на искусственных ресницах, остатки клея на натуральных ресницах, после снятия искусственных ресниц, клей на коже и веках, следы от слез, остатки ремуверов.

 (**максимум: 10 баллов)**

**3. Оценка поверхности соприкосновения ресниц:** Основание искусственной и натуральной ресницы должны плотно и параллельно прилегать друг к другу во всех плоскостях. Баллы снимаются за: отслоившиеся основания, не параллельно соединенные основания, слишком большую и слишком маленькую(точка) площадь соприкосновения (площадь соприкосновения изменяется с длиной искусственной ресницы, чем длиннее ресница, тем больше площадь соприкосновения)

 **(максимум: 10 баллов)**

**4. Отступ:** Отступ должен быть одинаковым по всему веку, во всех горизонтальных рядах. Отступ должен просматриваться при легком подтягивании века на себя. Допускается уменьшение отступа к внутренним и внешним углам. Допустимый 0.2-0.5 мм. Баллы снимаются за: неравномерный отступ, отступ, который увеличивается во внешних и внутренних углах, отступ, который превышает допустимые нормы. **(максимум: 10 баллов)**

**5. Направление наращенных ресниц:** Оценивается однонаправленность направления, каждая последующая ресница должна быть параллельно предыдущей, ресницы не должны перекрещиваться между собой (допускаются все типы направления). Баллы снимаются за: Перекрещенные ресницы. **(максимум: 10 баллов)**

**6. Плавность переходов:** Оцениваются переходы длин и изгибов по вертикали и горизонтали, ресничный ряд должен быть ровным с открытыми и закрытыми глазами. Баллы снимаются за: неровность ресничной линии(ступеньки), отдельно торчащие ресницы, провисающие ресницы.

 **(максимум: 10 баллов)**

**7. Моделирование взгляда-эффект:** Оценивается с открытыми глазами. Учитывается правильность выбора схемы (эффекта) для типа глаз модели, в соответствии с основными правилами моделирования. Главная задача подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки. **(максимум: 10 баллов)**

**8. Длина:** Длина подбирается на усмотрение мастера, учитывая высоту брови, глубину глаз, размер глаз модели и т.д **(максимум: 10 баллов)**

**9. Толщин:** Толщина ресниц подбирается на усмотрение мастера, учитывая толщину натуральной ресницы модели. **(максимум: 10 баллов)**

**10. Цвет:** Цвет подбирается в соответствии с цветотипом модели, учитывая цвет бровей, цвет кожи, цвет волос, цвет глаз и т.д. **(максимум: 10 баллов)**

**11. Симметричность:** Работа должна выглядеть симметрично на обеих глазах. Баллы снимаются за: несимметричное направление, густоту, эффект, несимметричное начало наращивания во внутренних углах. Если у модели природная асимметрия явно выражена Вы должны ее исправить. **(максимум: 10 баллов)**

**12. Заполняемость:** Максимальное количество баллов 10 (при 100% заполняемости). Оценивается количество наращенных ресниц на двух глазах, допускается пропустить ресницы, не подходящие к наращиванию (растущие отдельно на верхнем веке, сильно искривленные ресницы, ресницы длина которых не превышает 1 мм. Баллы снимаются за: Пропущенные натуральные ресницы, за каждые 10% пропущенных ресниц минус 1 балл. Если заполняемость менее 40%, модель снимается с оценивания. Данный критерий оценивается за минусом внутренних и внешних углов.

 **(максимум: 10 баллов)**

**13. Проработка внутренних углов:** Оценивается правильность выбора длины, изгиба, направления, заполняемость и диаметр искусственных ресниц внутренних углов. Баллы снимаются за: внутренние углы провисают, не правильно подобран изгиб и диаметр искусственных ресниц, не 100% заполнение, слишком большая длина искусственных ресниц во внутренних углах (рекомендованная длина 4-8мм). **(максимум: 10 баллов)**

**14. Проработка внешних углов:**

Оценивается правильность выбора длины, изгиба, заполняемость и диаметр искусственных ресниц внешних углов. Баллы снимаются за: слишком большая длина крайних ресниц внешнего угла, не 100% заполнение, внешние углы провисают, неправильно подобран изгиб и диаметр искусственных ресниц. **(максимум: 10 баллов)**

**15. Пучок:** Распушенность - Оценивается правильность раскрытия пучка и равномерность раскрытия пучка! Расстояние между ресницами в пучке должно быть одинаковым, в зависимости от объема. Пучок раскрывается на определенное расстояние (рекомендуемое раскрытие от 2 до 3 мм). Не должно быть закрытых пучков. Баллы снижаются за: чрезмерное раскрытие пучка, слишком маленькое раскрытие пучка, неодинаковое расстояние между ресницами в пучке.

Длина ножки – Оценивается длина ножки относительно длине искусственных ресниц, чем короче искусственная ресница, тем короче должна быть ножка! Ножки не должны быть слишком длинными и слишком короткими. Баллы снижаются за: слишком длинные ножки относительно длинны искусственной ресницы, слишком короткие ножки (точечное соприкосновение), неравномерные ножки (одни длиннее, другие короче). Толщина основания пучка - Оценивается равномерность и толщина основания, все ресницы в основании пучка должны плотно прилегать друг к другу и быть на одном уровне! Допускаются основания с круглыми и плоскими ножками! Баллы снижаются за: слишком широкое основание, неравномерное основание, когда ресницы выбиваются из основания и торчат, диаметр искусственных ресниц не соответствует выбранному объему. **(максимум: 10 баллов)**

**Сложность работы:** 3D -10 баллов; 2D-6 баллов.

**Общая информация** Учитывается микс изгибов, микс цветов, микс толщин, микс техник в одной конкурсной работе.

**1. Микс изгибов + микс цветов + микс толщин (максимум: 10 баллов)**

**2. 2 любых микса (максимум: 8 баллов)**

**3. 1 любой микс (максимум: 6 балла)**

**4.** **Отсутствие миксов (максимум: 0 баллов)**

**Количество выпавших ресниц:**

Учитываются все отлетевшие ресницы во время проверки судейской коллегией. Каждая выпавшая ресница – 0,5 балла от общей суммы баллов.

**Общая информация** учитываются все отлетевшие ресницы во время проверки судейской коллегией. Каждая выпавшая ресница – 0,5 балла от общей суммы баллов.

**Штрафные баллы:** Покраснение глаз, ожог роговицы – 5 баллов. Ресницы, приклеенные к коже – 0.5 за каждую ресницу. Обрезанные, вырванные ресницы у модели во время выполнения процедуры -30 баллов или дисквалификация, на усмотрение судей.

**Время выполнения работы: 3,0 часа (180 минут)**

**Mega volume 4-9D**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Требования:** Перед началом номинации участники проходят жеребьевку и занимают рабочие места согласно выбранного номера, подготавливают рабочее место и материалы к соревнованию. Материалы для наращивания ресниц выбираются на усмотрение мастера. Ресницы наращиваются на оба глаза в зоне соревнований. Микс изгибов, цветов, толщин, техник приветствуется, это будет учитываться в сложности работы.

 Фото и видеосъемка в зоне соревнований разрешены только аккредитованным репортерам. Фотографии работ могут быть использованы организатором конкурса в последующих публикациях (пост-релизах, статьях) в целях информирования о конкурсе в целом и его итогах, а также по своему усмотрению.

Оргкомитет Мероприятия предоставляют кушетку, стул, источник электропитания.

**Допустимые толщины искусственных ресниц:**

 0.03 до 0.07 мм., 0.07 допускается для 4-5-6 D.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- Использовать черный или прозрачный клей.

- Использовать черные или коричневые цвета, допускается использование ресниц не более 30% если это уместно.

**Запрещается до и в ходе выполнения конкурсной работы:**

- Наращивание ресниц вне конкурсной площадки.

- Накладные ресницы и пучки.

**Примечание:** Обращаем Ваше внимание, что работа выполняется только

посредством создания и постановки 4D- «вилочек» и более (максимум 9D) оцениваться будет 60% объема, например, если Вы выполнили 60 % -4D, и где-то пара пучков стоит по 9D, то оценку Вы получаете за 4D, если Вы выполнили 60 % -9D, и где-то пара пучков стоит по 4-5-6D, то оценку Вы получаете за 9D и т.д.

**Общее впечатление:**

Впечатление о работе в целом. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, моделирование, на длину и на плавность перехода длин, цвет, распушенность, эстетический вид, и другие параметры, т.е. практически на все критерии сразу.

**Критерии оценок:**

**1. Наличие склеенных ресниц:** Все ресницы должны быть разделены между собой, наличие склеенных ресниц проверяется в вертикальных и горизонтальных рядах ресниц. Одна склеенная ресница минус 1 балл. Склеенной ресницей считается: 2 искусственные ресницы или 2 пучка склеенные вместе, на две натуральные ресницы приклеили 1 искусственную ресницу или пучок, пушковые ресницы, подклеенные ко взрослым ресницам или искусственным ресницам, две натуральные ресницы, склеенные между собой, верхние и нижние ресницы, склеенные между собой, искусственная ресница, наращенная на нижние ресницы. **(максимум: 10 баллов)**

**2. Чистота выполнения работы:**

Баллы снимаются за: Грязь меж ресничного пространства (наличие остатков косметики, пылинок, соринок, отмерших клеток эпидермиса и белого налета), грязь на коже и веках, остатки гидрогеля от патчей, излишки клея на искусственных ресницах, остатки клея на натуральных ресницах, после снятия искусственных ресниц, клей на коже и веках, следы от слез, остатки ремуверов.

 **(максимум: 10 баллов)**

**3. Оценка поверхности соприкосновения ресниц:** Основание искусственной и натуральной ресницы должны плотно и параллельно прилегать друг к другу во всех плоскостях. Баллы снимаются за: отслоившиеся основания, не параллельно соединенные основания, слишком большую и слишком маленькую(точка) площадь соприкосновения (площадь соприкосновения изменяется с длиной искусственной ресницы, чем длиннее ресница, тем больше площадь соприкосновения).

**4. Отступ:** Отступ должен быть одинаковым по всему веку, во всех горизонтальных рядах. Отступ должен просматриваться при легком подтягивании века на себя. Допускается уменьшение отступа к внутренним и внешним углам. Допустимый отступ - 0.2-0.5 мм. Баллы снимаются за: неравномерный отступ, который увеличивается во внешних и внутренних углах, отступ, который превышает допустимые нормы. **(максимум: 10 баллов)**

**5. Направление наращенных ресниц:** Оценивается однонаправленность направления, каждая последующая ресница должна быть параллельно предыдущей, ресницы не должны перекрещиваться между собой (допускаются все типы направления). Баллы снимаются за: Перекрещенные ресницы. **(максимум: 10 баллов)**

**6. Плавность переходов:** Оцениваются переходы длин и изгибов по вертикали и горизонтали, ресничный ряд должен быть ровным с открытыми и закрытыми глазами. Баллы снимаются за: неровность ресничной линии(ступеньки), отдельно торчащие ресницы, провисающие ресницы.

 **(максимум: 10 баллов)**

**7. Моделирование взгляда-эффект:** Оценивается с открытыми глазами. Учитывается правильность выбора схемы (эффекта) для типа глаз модели, в соответствии с основными правилами моделирования. Главная задача подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки. **(максимум: 10 баллов)**

**8. Длина:** Длина подбирается на усмотрение мастера, учитывая высоту брови, глубину глаз, размер глаз модели и т.д. **(максимум: 10 баллов)**

**9. Толщина:** Толщина ресниц подбирается на усмотрение мастера, учитывая толщину натуральной ресницы модели. **(максимум: 10 баллов)**

**10. Цвет:** Цвет подбирается в соответствии с цветотипом модели, учитывая цвет бровей, цвет кожи, цвет волос, цвет глаз и т.д **(максимум: 10 баллов)**

**11. Симметричность:** Работа должна выглядеть симметрично на обеих глазах. Баллы снимаются за: несимметричное направление, густоту, эффект, несимметричное начало наращивания во внутренних углах. Если у модели природная асимметрия явно выражена Вы должны ее исправить. **(максимум: 10 баллов)**

**12. Заполняемость:** Максимальное количество баллов 10 (при 100% заполняемости). Оценивается количество наращенных ресниц на двух глазах, допускается пропустить ресницы, не подходящие к наращиванию (растущие отдельно на верхнем веке, сильно искривленные ресницы, ресницы длина которых не превышает 1 мм. Баллы снимаются за: Пропущенные натуральные ресницы, за каждые 10% пропущенных ресниц минус 1 балл. Если заполняемость менее 40%, модель снимается с оценивания. Данный критерий оценивается за минусом внутренних и внешних углов.

 **(максимум: 10 баллов)**

**13. Проработка внутренних углов:** Оценивается правильность выбора длины, изгиба, направления, заполняемость и диаметр искусственных ресниц внутренних углов. Баллы снимаются за: внутренние углы провисают, не правильно подобран изгиб и диаметр искусственных ресниц, не 100% заполнение, слишком большая длина искусственных ресниц во внутренних углах (рекомендованная длина 4-8мм) **(максимум: 10 баллов)**

**14. Проработка внешних углов:** Оценивается правильность выбора длины, изгиба, заполняемость и диаметр искусственных ресниц внешних углов. Баллы снимаются за: слишком большая длина крайних ресниц внешнего угла, не 100% заполнение, внешние углы провисают, неправильно подобран изгиб и диаметр искусственных ресниц. **(максимум: 10 баллов)**

**15. Пучок:** Распушенность - Оценивается правильность раскрытия пучка и равномерность раскрытия пучка! Расстояние между ресницами в пучке должно быть одинаковым, в зависимости от объема. Пучок раскрывается на определенное расстояние (рекомендуемое раскрытие от 4 до 6 мм). Не должно быть закрытых пучков. Баллы снижаются за: чрезмерное раскрытие пучка, слишком маленькое раскрытие пучка, неодинаковое расстояние между ресницами в пучке.

Длина ножки – Оценивается длина ножки относительно длине искусственных ресниц, чем короче искусственная ресница, тем короче должна быть ножка! Ножки не должны быть слишком длинными и слишком короткими. Баллы снижаются за: слишком длинные ножки относительно длинны искусственной ресницы, слишком короткие ножки (точечное соприкосновение), неравномерные ножки (одни длиннее, другие короче). Толщина основания пучка - Оценивается равномерность и толщина основания, все ресницы в основании пучка должны плотно прилегать друг к другу и быть на одном уровне! Допускаются основания с круглыми и плоскими ножками! Баллы снижаются за: слишком широкое основание, неравномерное основание, когда ресницы выбиваются из основания и торчат, диаметр искусственных ресниц не соответствует выбранному объему. **(максимум: 10 баллов)**

**Сложность выполнения объема:**

**8-9D (максимум:10 баллов)**

**6-7D (максимум:8 баллов)**

**4-5D (максимум:6 баллов)**

**Сложность работы:**

**Общая информация** учитывается микс изгибов, микс цветов, микс толщин, микс техник в одной конкурсной работе.

**1. 3 любых микса (максимум: 8 баллов)**

**2. 2 любых микса (максимум: 6 баллов)**

**3. 1 любой микс (максимум: 4 балла)**

**4.** **Отсутствие миксов (максимум: 0 баллов)**

**Количество выпавших ресниц:**

**Общая информация** учитываются все отлетевшие ресницы во время проверки судейской коллегией. Каждая выпавшая ресница – 0,5 балла от общей суммы баллов.

**Штрафные баллы:** Покраснение глаз, ожог роговицы – 5 баллов. Ресницы, приклеенные к коже – 0.5 за каждую ресницу. Обрезанные, вырванные ресницы у модели во время выполнения процедуры -30 баллов или дисквалификация - на усмотрение судей.

**Время выполнения работы:** **3.5 часа (210 минут)**

**Ламинирование ресниц**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Требования:** Перед началом номинации участники проходят жеребьевку и занимают рабочие места согласно выбранного номера, подготавливают рабочее место и материалы к соревнованию.

Ресницы модели не должны быть с пробелами в межресничном ряду, иметь изгиб от предыдущей процедуры ламинирования ресниц. Время экспозиции составов мастера контролируют сами. Допустимый цвет окрашивания ресниц: черные и коричневые оттенки. Создание парового эффекта «баня» остается на выбор и усмотрение мастера.

**Примечание:** ресницы модели оценивают до начала номинации Судейской коллегией. Окрашивание нижних ресниц не оценивается. Окрашивание нижних ресниц Вы можете выполнить заранее, для гармоничности образа.

**Оценивание до процедуры Ламинирования:**

**1. Направление роста натуральных ресниц:** Максимальный балл выставляется за вниз растущие, сильно искривленные, перепутанные ресницы. Минимальный балл или ноль баллов выставляется за вверх растущие ресницы, не перепутанные, не искривленные. **(максимум: 5 баллов)**

**2. Густота ресниц:** Максимальный балл выставляется за очень густые ресницы, ресницы, которые имеют более трех горизонтальных рядов и когда ряды ресниц расположены далеко друг от друга. Минимальный балл выставляется при редких ресницах без явно выраженных горизонтальных рядов. **(максимум: 5 баллов)**

**3. Длина ресниц:** Максимальный балл выставляется за очень длинные ресницы (более 11 мм) либо очень короткие (менее 5 мм). Минимальный балл за среднюю длину ресниц (6-10 мм.)

 **(максимум: 5 баллов)**

**4. Толщина ресниц:** Максимальный балл выставляется за очень толстые или очень тонкие ресницы. Минимальный балл за среднюю толщину ресницы. **(максимум: 5 баллов)**

**Оценивание после процедуры Ламинирования:**

**1. Однонаправленность ресниц относительно друг друга:** Все ресницы должны быть параллельны друг-другу и не должны перекрещиваться между собой. **(максимум: 5 баллов)**

**2. Кривые кончики,заломы,в том числе пушковые ресницы:** Не должно быть заломов у основания ресницы или на кончике. Все кончики ресниц должны быть без залома, в том числе пушковые ресницы. 1 залом - минус 0,5 баллов. **(максимум: 5 баллов)**

**3. Симметричность завитка на правом и левом веке:**

 Завиток должен быть симметричен на правом и левом глазу. Оценивается симметричность завитка внутренних углов, внешних углов и центральной части. Если у модели до процедуры направление роста натуральных ресниц на правом и левом глазу было разным, Вы должны это исправить.

 **(максимум: 5 баллов)**

**4. Ресницы лежат ровно в одной плоскости, отсутствие провисающих ресниц:** Завиток должен быть равномерным, ресницы должны лежать в одной плоскости. Не должно быть провисающих участков или отдельно провисающих ресниц. **(максимум: 5 баллов)**

**5. Оценка окрашивания (макс. прокрашенность ресниц краской):** Все ресницы должны быть идеально окрашены от корней до кончиков. Особое внимание уделяйте прикорневой зоне.

 **(максимум: 5 баллов)**

**6. Подбор цвета:** Вы можете использовать черный цвет или оттенки коричневого, исходя из цветотипа Вашей модели. **(максимум: 5 баллов)**

**7. Распушенность ресниц:** Все ресницы должны быть максимально разделены между собой. Ресницы не должны быть склеены между собой. **(максимум: 5 баллов)**

**8. Чистота выполнения работы:** На ресницах не должно быть остатков клея, краски (особенно в прикорневой зоне), остатков составов. Кожа век и вокруг глаз должна быть идеально чистой, без следов клея, краски, патчей, слез. **(максимум: 5 баллов)**

**Примечание:** В данной номинации нижние ресницы не участвуют в оценивании. Вы можете окрасить их заранее, для гармоничности образа. Модели с татуажем век для данной номинации допускаются.

**Время выполнения работы:** **1,5 часа (90 минут)**

 **Моделирование и окрашивание бровей краской и хной**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Требования:** Перед началом номинации участники проходят жеребьевку и занимают рабочие места согласно выбранного номера, подготавливают рабочее место и материалы к соревнованию. Способы коррекции и торговая марка краски для окрашивания подбираются на усмотрение участника. Верхняя часть одежды модели, в обязательном порядке должна быть белого цвета (Пример: белый мед. халат, рубашка или любая другая белая одежда).

 Контроль времени осуществляется ведущим Мероприятия.

 Фото и видеосъемка в зоне соревнований разрешены только аккредитованным репортерам. Фотографии работ могут быть использованы организатором конкурса в последующих публикациях (пост-релизах, статьях) в целях информирования о конкурсе в целом и его итогах, а также по своему усмотрению.

Оргкомитет Мероприятия предоставляют кушетку, стул, источник электропитания.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- применять любые методы коррекции и художественного оформления, не повреждающие кожу клиента (пинцет, нить, воск, сахар, биозавивка, наращивание).

- использование бесцветных фиксирующих гелей и хайлайтера, а также волосковая техника реконструкции (наращивание) бровей.

- использовать все виды краски для бровей.

**Запрещается до и в ходе выполнения конкурсной работы:**

- пермпамент на бровях.

- частичное выщипывание волосков до начала соревнований.

- использовать декоративную косметику (тени, карандаш, пудра, лайнер, мусс, окрашивающий кожу лосьон, цветную тушь, а также воск) для финального оформления бровей.

- использовать лезвие (бритву для коррекции линии бровей).

**Критерии оценки:**

**Сложность исходного состояния натуральных бровей:**

**1. Асимметричные брови:** Оценивается асимметрия бровей, чем более они ассиметричные, тем выше балл, нет асимметрии – 0 баллов. **(максимум: 5 баллов)**

**2. Широкие, заросшие, густые брови:**

Широкие, заросшие, густые – максимальный бал. за каждый отдельный пункт минус 1 балл, ни то и ни другое – 0 баллов. **(максимум: 5 баллов)**

**3. Падающие брови:** Горизонтальные или восходящие – 0 баллов.

 Падающие брови – максимальный балл. **(максимум: 5 баллов)**

**Оценка работы:**

**1. Чистота выполнения работы:** Оценивается наличие волосков вокруг брови, плохо очищенная бровь от краски или хны, краска или хна, оставшаяся в порах и т.д.

Все, что связанно с чистотой. **(максимум: 5 баллов)**

**2.Симметричность:** Вне зависимости от исходника, после выполнения работы, брови должны быть симметричными. **(максимум: 5 баллов)**

**3. Форма бровей:**

Должна соответствовать форме лица и типажу модели. **(максимум: 5 баллов)**

**4. Гармоничность:** Брови должны смотреться гармонично, исходя из черт и формы лица модели. **(максимум: 5 баллов)**

**5. Цвет:** Должен быть правильно подобран под цветотип модели. **(максимум: 5 баллов)**

**Строение брови:**

**1. Архитектура:** Правильное расположение головки брови (начало), Апекс (наивысшая точка брови), хвост, а также правильное соотношение всех частей брови (головка и тело брови одной толщины, изгиб в арке и утоньшение в хвосте). **(максимум: 5 баллов)**

**2. Головка брови:** Правильно подобранная форма головки. Также она должна быть светлее остальной части брови. **(максимум: 5 баллов)**

**3. Длина брови:** Длина брови должна быть правильно подобранна исходя из черт лица модели.  **(максимум: 5 баллов)**

**4. Ширина брови:** Должна быть правильно подобрана исходя из черт лица модели.

 **(максимум: 5 баллов)**

**Сложность техники:**

**Общая информация** выставляется оценка за каждый используемый способ коррекции бровей и за каждый способ окрашивания.

Например: нить + пинцет + краска = 5+5+3;

 воск + пинцет + хна = 3+5+5 и т.д.

**1. Коррекция бровей пинцетом (максимум: 5 баллов)**

**2. Коррекция бровей нитью (максимум: 5 баллов)**

**3. Воск/сахар (максимум: 3 балла)**

**4. Краска (максимум: 3 балла)**

**5. Хна (максимум: 5 баллов)**

**Штрафные баллы:** Штрафные баллы (до 10) снимаются за: несоблюдение конкурсных критериев, таких как графичные, полностью прорисованные брови с четкими границами, а также за травматизацию кожи при моделировании.

**Время выполнения работы:** **1,5 часа (90 минут)**

**Моделирование и окрашивание бровей краской/хной (женское).**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Требования:** Перед началом номинации участники проходят жеребьевку и занимают рабочие места согласно выбранного номера, подготавливают рабочее место и материалы к соревнованию. Способы коррекции и торговая марка краски для окрашивания подбираются на усмотрение участника. Верхняя часть одежды модели, в обязательном порядке должна быть белого цвета (Пример: белый мед. халат, рубашка или любая другая белая одежда). Процедура проводится в зоне соревнований.

 Контроль времени осуществляется ведущим Мероприятия.

 Фото и видеосъемка в зоне соревнований разрешены только аккредитованным репортерам. Фотографии работ могут быть использованы организатором конкурса в последующих публикациях (пост-релизах, статьях) в целях информирования о конкурсе в целом и его итогах, а также по своему усмотрению.

Оргкомитет Мероприятия предоставляют кушетку, стул, источник электропитания.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- применять любые методы коррекции и художественного оформления, не повреждающие кожу клиента (пинцет, нить, воск, сахар, биозавивка, наращивание)

- использование бесцветных фиксирующих гелей и хайлайтера, а также волосковая техника реконструкции (наращивание) бровей.

 - использовать все виды краски для бровей

**Запрещается до и в ходе выполнения конкурсной работы:**

- пермпамент на бровях

- частичное выщипывание волосков до начала соревнований

- использовать декоративную косметику (тени, карандаш, пудра, лайнер, мусс, окрашивающий кожу лосьон, цветную тушь, а также воск) для финального оформления бровей

- использовать лезвие (бритву для коррекции линии бровей)

**Критерии оценки:**

**Сложность исходного состояния натуральных бровей:**

**1. Асимметричные брови:** Оценивается асимметрия бровей, чем более они ассиметричные, тем выше балл, нет асимметрии – 0 баллов. **(максимум: 5 баллов)**

**2. Широкие, заросшие, густые брови:** Широкие, заросшие, густые – максимальный бал.

за каждый отдельный пункт минус 1 балл, ни то и ни другое – 0 баллов.

 **(максимум: 5 баллов)**

**3. Падающие брови:** Горизонтальные или восходящие – 0 баллов.

 Падающие брови – максимальный балл. **(максимум: 5 баллов)**

**Оценка работы:**

**1. Чистота выполнения работы:** Оценивается наличие волосков вокруг брови, плохо очищенная бровь от краски или хны, краска или хна, оставшаяся в порах и т.д.

Все, что связанно с чистотой. **(максимум: 5 баллов)**

**2.Симметричность:** Вне зависимости от исходника, после выполнения работы, брови должны быть симметричными. **(максимум: 5 баллов)**

**3. Форма бровей:** Должна соответствовать форме лица и типажу модели. **(максимум: 5 баллов)**

**4. Гармоничность:** Брови должны смотреться гармонично, исходя из черт и формы лица модели. **(максимум: 5 баллов)**

**5. Цвет:** Должен быть правильно подобран под цветотип модели. **(максимум: 5 баллов)**

**Строение брови:**

**1. Архитектура:** Правильное расположение головки брови (начало), Апекс (наивысшая точка брови), хвост, а также правильное соотношение всех частей брови (головка и тело брови одной толщины, изгиб в арке и утоньшение в хвосте). **(максимум: 5 баллов)**

**2. Головка брови:** Правильно подобранная форма головки. Также она должна быть светлее остальной части брови. **(максимум: 5 баллов)**

**3. Длина брови:** Длина брови должна быть правильно подобранна исходя из черт лица модели.

 **(максимум: 5 баллов)**

**4. Ширина брови:** Должна быть правильно подобрана исходя из черт лица модели.

 **(максимум: 5 баллов)**

**Сложность техники:**

**Общая информация** выставляется оценка за каждый используемый способ коррекции бровей и за каждый способ окрашивания.

Например: нить + пинцет + краска = 5+5+3;

 воск + пинцет + хна = 3+5+5 и т.д.

**1. Коррекция бровей пинцетом (максимум: 5 баллов)**

**2. Коррекция бровей нитью (максимум: 5 баллов)**

**3. Воск/сахар (максимум: 3 балла)**

**4. Краска (максимум: 3 балла)**

**5. Хна (максимум: 5 баллов)**

**Штрафные баллы:** Штрафные баллы (до 10) снимаются за: несоблюдение конкурсных критериев, таких как графичные, полностью прорисованные брови с четкими границами, а также за травматизацию кожи при моделировании.

**Время выполнения работы:** **1,5 часа (90 минут)**