

## КРАТКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

**ХIII-й Международный Фестиваль Красоты «Роза Ветров HAIR-2020»  
Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020»**

Дата проведения: **05.11. - 07.11.2020 г**

04.11.2020г. с 12 00 -18 00 - основная регистрация: Футбольный манеж. Победителей,20/2

05.11.2020. в 10 30 – **открытие Мероприятия**

05.11. по 06.11.2020г. с 09 00- 18 00 – соревнования

07.11.20г. с 12 00 – 17 00 – **награждение. Закрытие Мероприятия.**

Мероприятие проходит по адресу: г. Минск, Пр. Победителей 20/2.

Тел.+375 296 20 57 13, +375 297 00 57 13, +375 293 69 75 08.

E-mail [rozavetrovrb@mail.ru](mailto:rozavetrovrb@mail.ru) , [www.omc.apik.by](http://www.omc.apik.by)

## ВИЗАЖ

Минск, Футбольный манеж  
5-7 ноября

По организационным вопросам:

См. Общее положение по проведению Чемпионата Республики Беларусь «Стиль и Красота -2020» и ХIII Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020».

# **1. Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020»**

по парикмахерскому искусству, ногтевому сервису и декоративной косметике.

1. Индивидуальные первенства.
2. Командное первенство среди учебных заведений, школ и студий

## **Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020»**

(Командное и индивидуальное первенство)

### **Структура соревнований:**

**Командное первенство по визажу  
среди учебных заведений, школ и студий.**

**Статус: Мастера**

#### **Обязательные виды соревнований:**

- 1 вид. «Фантазийный креативный макияж» (Creative Art Make-UP)
- 2 вид. «Свадебный макияж» (Bridal Make-UP)
- 3 вид. «Салонный вечерний макияж» (Haute couture)
- 4 вид. «Макияж с обложки» (Art Make-UP) (фоторабота №1)
- 5 вид. «Макияж с обложки» (Beauty Make-UP) (фоторабота №2)

**Командное первенство по визажу  
среди учебных заведений, школ и студий.**

**Статус: Юниоры**

#### **Обязательные виды соревнований:**

- 1 вид. «Фантазийный креативный макияж» (Creative Art Make-UP)
- 2 вид. «Свадебный макияж» (Bridal Make-UP)
- 3 вид. «Салонный вечерний макияж» (Haute couture)
- 4 вид. «Макияж с обложки» (Art Make-UP) (фоторабота №1)
- 5 вид. «Макияж с обложки» (Beauty Make-UP) (фоторабота №2)

### **Условия подсчета баллов командных первенств по визажу:**

Количество участников не ограничено, в зачет идет работа одного участника по каждой номинации, занявшая наивысший результат.

+50 баллов начисляется каждой команде за 1-3 места, занятые в личных первенствах за звание «Чемпион Республики Беларусь» и «Топ-стилист Республики Беларусь», по одному в каждой категории.

Таким образом, команда может потерять баллы, если у нее заняты не все номинации в зачет командного первенства, но может одержать победу, благодаря участникам, выступающих на звание Чемпиона и Топ-стилиста.

### **Таблица критериев подсчета баллов, в соответствии с занятым местом индивидуальных первенств:**

- 1 место-30 баллов
- 2 место-27 баллов
- 3 место-25 баллов
- 4 место-23 баллов

5 место-21 баллов  
6-10 место-19 баллов

**Первенство Республики Беларусь на звание  
«Лучший тренер по визажу– 2020» (Команда юниоров)**

**Первенство Республики Беларусь на звание  
«Лучший тренер по визажу– 2020» (Команда мастеров)**

(награждается преподаватель (тренер) учебного заведения, занявшего первое место в командном зачете, тренер в обязательном порядке должен быть указан в заявке участников от школы).

**Индивидуальное первенство Республики Беларусь на звание  
"Чемпион по визажу - 2020"**

**Статус: Мастера**

(Обязательные виды работ)

1 вид. «Фантазийный креативный макияж» (Creative Art Make-UP)

2 вид. «Салонный вечерний макияж» (Haute couture)

**Индивидуальное первенство Республики Беларусь на звание  
"Чемпион по визажу - 2020"**

**Статус: Юниоры**

(Обязательные виды работ)

1 вид. «Фантазийный креативный макияж» (Creative Art Make-UP)

2 вид. «Салонный вечерний макияж» (Haute couture)

**Индивидуальное первенство Республики Беларусь на звание  
"Топ-стилист по визажу - 2020"**

**Статус: Мастера**

(Обязательные виды работ)

1 вид. «Фантазийный креативный макияж» (Creative Art Make-UP)

2 вид. «Свадебный макияж» (Bridal Make-UP)

3 вид. «Макияж с обложки» (Art Make-UP) или

«Макияж с обложки» (Beauty Make-UP)

на выбор.

## **2. XIII Фестиваль Красоты «Роза Ветров HAIR-2020»** (Индивидуальные первенства)

### **Структура соревнований:**

#### **5.3 Конкурсные номинации для мастеров по визажу.**

##### **Одиночные виды работ (МД):**

	<b><u>Статус:</u></b>
1. «Боди-арт». Свободна тема.	(Мастера)
2. «Фантазийный креативный макияж» (Creative Art Make-UP)	(Мастера/ Юниоры)
3. «Свадебный макияж» (Bridal Make-UP)	(Мастера/ Юниоры)
4. «Салонный вечерний макияж» (Haute couture)	(Мастера/ Юниоры)
5. «Макияж сезона» (New Insta Graphics-2020)	(Мастера/ Юниоры)

##### **Заочные виды работ:**

		<b><u>Статус:</u></b>
1. «Макияж с обложки» (Art Make-UP)	(фоторабота №1)	(Мастера/ Юниоры)
2. «Макияж с обложки» (Beauty Make-UP)	(фоторабота №2)	(Мастера/ Юниоры)

## **ПОЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МАСТЕРОВ ПО ВИЗАЖУ**

(дополнение к вышенаписанным условиям участия в Мероприятии)

**Общее положение.** Участник имеет право свою авторскую работу использовать в течении года на мероприятиях, которые по очередному рангу выше уровня, чем предыдущее, т.е. имеющие статус региональных соревнований и т.п.

Запрещается выставлять работы соревнований международного уровня, с результатом занятого 1-5 места, а также работы с чемпионатов мира, Европы, Восточной Европы независимо от вышеуказанных сроков и занятого места.

Запрещается выставлять работы, ранее демонстрируемые другими мастерами (плагиат).

В случае выявления выше прописанных нарушений – дисквалификация участника и аннулирование результата.

Подлинность заочных работ, при невозможности приезда мастера на соревнование, может подтвердить только член жюри (при письменном уведомлении от участника оргкомитету конкурса и письменном подтверждении члена жюри). В данном случае вся ответственность ложиться на члена жюри, при возникновении вопросов - он должен подтвердить подлинность работы, при выявлении нарушения, выше указанного требования, дисквалификация мастера и члена жюри представившего эту работу. Фотоработы предоставляются на судейскую коллегию согласно регламента.

Фотоработы, после окончания работы членов судейской коллегии, электронные носители (CD-R размер фото не менее 1024\*768), и два фото формата А-4, председатель жюри сдает под ответственность генеральному Комиссару для хранения в архиве, как протокольная часть соревнований, для решения спорных вопросов, если таковые в последствии возникают.

### **ВНИМАНИЕ!!!**

**В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.**

**В гримерном помещении розетки не предполагаются.**

## **Номинации для мастеров по визажу (на моделях)**

### **«БОДИ-АРТ»**

**Тема:** Свободная

**Статус** Мастера

**Общие правила:** Во время прохода Жюри модель должна представлять выполненный конкурсантом образ.

Участники и модели выходят на арены соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри и располагаются на местах, согласно выбранных номеров зеркал при жеребьевке. Элементов костюма должно быть не более 30% площади всего тела. Модели к рабочему месту в зоне соревнований выходят с готовым макияжем, прической, нейл-дизайном. Участники выполняют боди-арт – рисунок по всему телу в живописной технике или в технике «Bodypainting» с применением аэрографа, раскрывая заданную тему. Разрешается смешивать техники. Допускается использование любых возможных материалов и необходимых инструментов для нанесения рисунка.

Возраст модели должен быть не моложе 18 лет.

Разрешается использование геометрических шаблонов и эскизов.

После старта участники смогут совершить заключительные поправки в отведенные 7 минут.

Модели должны быть одеты в трусики-бикини от купальника.

Этот вид работы выполняется визажистом, создающим роспись по телу до выхода модели на подиум.

Выбор темы осуществляется по желанию участников и в соответствии с их креативностью.

Модели и их парикмахер/визажист поднимаются на подиум. Переходом жюри они имеют в своем распоряжении 7 минут, чтобы разместить модель перед зеркалом и сделать заключительные поправки.

**Украшения:** Украшения разрешены.

**Критерии судейства:** Жюри при оценке работ принимает во внимание соответствие созданного образа(**totallook**) идее, оригинальность, креативность, артистизм работы, формы и цвета, техническое мастерство исполнения. Данное соревнование будет оцениваться специально назначенным составом членов жюри.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:** Использование кистей, спонжей, аппликаторов, использование аэрографа.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использование токсичных, в том числе акриловых красок
- использование трафаретов и всяческой предварительной разметки
- использование эскизов и фотографий на рабочем месте
- помощь ассистента.

**Запрещено:** Использование любого вида декораций на подиуме (площадке соревнований).

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

**Критерии оценки:**

- рисунок (техника, оригинальность, сложность)
- образ (соответствие теме, оригинальность, гармония)
- цвет (контрастность, оригинальность, гармония, соответствие теме).

**Время выполнения работы:**

**7 минут для завершения образа**

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов    Минимум: 21 балл**

## «Фантазийный макияж (креатив)» (Creative Art Make-UP)

Тема: «Свободная»

Статус: Мастера/ Юниоры

**Общие правила:** Участник выполняет креативный арт-макияж на лице модели, раскрывая задуманную тему своей работы. Это может быть как фэшн, так и фэнтези-образ, как аллегория, вдохновленная произведениями искусства, так и модная актуальная тема, с соответствующим костюмом и аксессуарами. Образ должен быть продуман полностью (костюм, прическа, макияж, маникюр, украшения, декор, детали) и полностью раскрывать идею мастера. Приветствуются стильные и сложные работы в актуальных современных техниках, соответствующие тенденциям моды. Модель с выполненным макияжем должна выглядеть в образе максимально гармонично и эстетично. Запрещается выполнение работы на модели младше 16 лет.

Если работа предполагает элементы боди-арта либо аэрографическое покрытие - оно должно быть выполнено конкурсантом заранее до выхода к зоне соревнований, и разрешено только на теле и декольте ДО линии подмышек. Макияж на лице, а также в зоне шеи и верхнего декольте выполняется конкурсантом на сцене, в конкурсное отведенное время для выполнения работы. Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером.

**До начала выполнения конкурсной работы разрешается:** Грунтовка (тон и пудра натурального цвета на лице, в зоне шеи и декольте).

- тон натурального оттенка может быть заменен на перламутровый или цветной тон - если именно он является основой для выполнения задуманного макияжа и не наносится поверх первоначального тонального покрытия.

**До начала выполнения конкурсной работы запрещается:**

- коррекция формы лица,
- предварительная разметка в виде точек и линий для облегчения выполнения сложных и симметричных элементов рисунка,
- нанесение любого локального цветного покрытия поверх тона и пудры натурального цвета.

**Запрещается в ходе выполнения работы:** - использование препаратов, которые могут представлять опасность для здоровья модели и не предназначены для кожи (акрил, технический клей, токсичные вещества, технические краски, лаки для ногтей, цветные лаки для волос на лице и т.п.).

- использование любых трафаретов и линеек,
- использование аэрографа для выполнения собственно макияжа на лице и шее.
- использование крупных вклеек и декоративных элементов, занимающих более 30% площади выполняемой работы.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:** - использование элементов графического и контрастного рисунка, приемов для визуального увеличения области глаз, использование любых современных техник и продуктов для выполнения креативного макияжа, разрешенных для применения на коже лица и безопасных для здоровья модели.

- Можно использовать любой декор, который украшает макияж и помогает полнее раскрыть образ идею конкурсанта ( но он не должен занимать более 30% площади макияжа), а также декоративные искусственные ресницы и небольшие заранее заготовленные вклейки - которые соединя-

ют макияж с прической или головным убором, костюмом и делают полный образ единым и гармоничным.

- использование аэрографа при желании мастера разрешается только для быстрого получения цветового перехода в прическу или головной убор, а также в зону декольте.

#### **Критерии оценки:**

- техника макияжа (оригинальность и актуальность композиции, владение современными техниками макияжа, сложность, чистота).

- цветовое решение (сложность цветовых сочетаний и тушевок, глубина и интенсивность цвета, плотность и однородность цветового покрытия),

- образ (оригинальность и неповторимость идеи, безупречность и целостность сочетания костюма, головного убора, прически, макияжа и аксессуаров, общая эстетика и актуальность образа, выбор модели).

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

#### **Время выполнения работы:**

**Мастера - 90 минут +** (5 минут для оформления прически и аксессуаров).

**Юниоры – 90 минут +** (5 минут для оформления прически и аксессуаров).

#### **Оценки:**

**Максимум: 30 баллов**

**Минимум: 21 балл**

### **«Свадебный макияж» (Bridal Make-UP)**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Общие правила.** Конкурсант выполняет коммерческий свадебный макияж на юной модели с чистой кожей и правильными чертами лица, без шрамов, рубцов, постакне и других повреждений кожного покрова. Модель должна идеально подходить для воплощения образа новобрачной. Образ должен быть продуман полностью, у модели должны быть выполнены прическа и маникюр, (а также педикюр, если обувь открытая). Фасон и цветовая гамма костюма должны соответствовать свадебной тематике, но могут предполагать различные стили и модные направления. Предпочтительные цвета для наряда - классические и традиционные (белый, нейтральные пастельные оттенки, могут быть также нежно-персиковые, бело-розовые, золотистые и серебристые тона).

Номинация предполагает именно салонное обслуживание, актуальный свадебный макияж в соответствии с модными трендами, в цветовой гамме, идеально подходящей для образа новобрачной. Модель должна выглядеть гармонично, образ должен соответствовать ее возрасту, внешности и телосложению. Макияж должен создаваться с учетом индивидуальных особенностей внешности и строения лица модели (цвет глаз, волос, оттенок кожи, анатомия лица), а также сочетаться с нарядом и аксессуарами.

**До начала выполнения конкурсной работы разрешается:** - тон, пудра натурального оттенка на лице и в зоне декольте, либо смесь натурального тона с перламутровым кремовым продуктом в качестве основного тонирования - если предполагается эффект глянцевого лица.

- сияющие продукты - в зоне декольте.
- могут быть разрешены нарощенные ресницы толщиной 0,10, 0,15 - до бмм.
- могут быть разрешены брови с легким пудровым перманентом, если они светлые, нейтральные и не контрастируют с образом.

**До начала выполнения конкурсной работы запрещается:** - коррекция формы лица, а также использование всевозможных хайлайтеров, иллюминайзеров и скульптурирующих продуктов до старта, а также прорисовка заранее контуров глаз, бровей и губ.

- клейка любых декоративных элементов,
- видимый интенсивный перманент, пирсинг на лице модели, а также крупные грубые татуировки, не соответствующие образу новобрачной.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- любые узоры и элементы рисунка в области глаз, а также на лице,
- использование трафаретов,
- использование крупных кристаллов, стразов и любой фурнитуры на лице,
- использование токсичных препаратов, представляющих опасность для здоровья модели и не относящихся к декоративной косметике.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:** - любые хайлайтеры и иллюминайзеры при необходимости создания эффекта сияющей кожи,

- любые средства декоративной косметики, безопасные для здоровья модели,
- клейка декоративных ресниц,
- точечное использование интенсивного цвета в макияже при соответствующей задумке (например, поддержка цвета букета аналогичным цветным акцентом в макияже, акцент на губы, акцент на стрелку, допустим также легкий дымчатый smokey eyes и т.д.).
- легкий декор макияжа диамантовой слюдой, блестящим пигментом. Декор мелкими стразами и бусинками - при крайней необходимости, если результат будет уместен при коммерческой салонной работе.

**Критерии оценки:**

- техника (чистота тушевок, легкость и однородность тонального покрытия, симметрия),
- цвет (выбор цветовой гаммы и расстановка акцентов, глубина и чистота цвета, градация, красота и оригинальность цветовых сочетаний, однородность и гладкость покрытия),
- образ (сочетание макияжа с прической, маникюром и аксессуарами, оригинальность и эстетика, выбор модели).

**Штрафные санкции:** Конкурсантам, не соблюдающим вышеуказанные правила и условия выполнения работы, будут старейшинами применяться штрафные баллы, в соответствии с утвержденным регламентом и действующим перечнем нарушений.

**Время выполнения работы:**

**Мастера - 55 минут. + 5 минут на клейку ресниц и окончательное оформление образа.**

**Юниоры - 55 минут. + 5 минут на клейку ресниц и окончательное оформление образа.**

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов**

**Минимум: 21 балл.**

**«Салонный вечерний макияж»**

**(HAUTE COUTURE)**

**Статус: Мастера/Юниоры**



**Общие правила:** Конкурсант выполняет вечерний макияж, неповторимый и оригинальный, подходящий для особого случая, например, для церемонии вручения Оскара. Образ предполагает шикарное вечернее платье, либо оригинальный дизайнерский наряд, роскошные украшения и аксессуары, изящные туфли на высоком каблуке, а также особенный выбор модели. Это должна быть красивая стройная девушка с правильными чертами лица и чистой кожей, без видимых повреждений кожного покрова. У модели должны быть выполнены соответствующие образу прическа, маникюр, при выборе открытой обуви - педикюр.

Все элементы образа должны составлять целостную картинку, идеально сочетаться между собой, при этом и сам образ, и в частности, макияж должны получиться стильными, оригинальными, гламурными, соответствовать последним тенденциям моды.

**Предпочтения в макияже:**

- он должен быть технически сложным, ярким, может быть многоцветным, с использованием различных кремовых подложек для достижения интенсивности цвета и его раскрытия.
- губы должны быть четкими, симметричными, в ярких или темных ультрамодных оттенках.
- могут быть выполнены стрелки, либо растушеванные стрелки для получения эффекта cat eyes, а может быть избрана схема smokey eyes - по выбору конкурсанта. Главное, чтобы макияж выгодно подчеркивал индивидуальные особенности внешности модели, а избранная схема построения формы глаза - идеально подходила для ее анатомии лица.

**До начала работы разрешается:**

- грунтовка лица (тон, пудра натурального цвета). Если по замыслу конкурсанта предполагается эффект сияющей кожи, в качестве основного тона может быть использована смесь из натурального тона-флюида и кремового перламутрового иллюминайзера.
- грунтовка декольте - тон, пудра натурального цвета, а также сияющие продукты,
- могут быть разрешены нарощенные ресницы толщиной 0.10, 0.15 - до 7мм.,
- может быть разрешен легкий пудровый перманент бровей, если он выглядит естественно и натурально.

**До начала работы запрещается:**

- коррекция формы лица, а также использование любых хайлайтеров, иллюминайзеров, скульпторов, бронзеров ДО СТАРТА.
- прорисовка заранее контуров глаз, губ и бровей, а также точечная разметка для облегчения выполнения симметрии.
- клейка любых декоративных элементов.
- выполнение работы на моделях с пирсингом и интенсивным грубым татуажом на лице

**В ходе работы разрешается:**

- использование любых средств декоративной косметики, безопасных для здоровья модели,
- клейка декоративных ресниц черного цвета, уместной длины для коммерческого вечернего макияжа,
- легкий декор макияжа диамантовой слюдой, сияющими и ультрахамелеоновыми пигментами.

**В ходе работы запрещается:**

- рисунки, узоры и элементы рисунка в области глаз и на лице,
- использование крупных стразов, бусин и любой фурнитуры на лице,
- использование трафаретов,
- использование эскизов с цветовой схемой макияжа на рабочем месте,
- использование токсичных и небезопасных для здоровья модели препаратов, не относящихся к средствам декоративной косметики.

**Критерии оценки:**

- техника (чистота тушевок, легкость и однородность тонального покрытия, симметрия),
- цвет (выбор цветовой гаммы и расстановка цветовых акцентов, чистота и глубина цвета, градация, плотность и однородность покрытия, оригинальность цветовых сочетаний),
- образ (целостность сочетания макияжа с костюмом, прической, маникюром и аксессуарами, выбор модели, соответствие образа и макияжа актуальным модным тенденциям).

**Штрафные санкции:** Конкурсантам, не соблюдающим вышеуказанные правила и условия выполнения работы, будут старейшинами применяться штрафные баллы, в соответствии с утвержденным регламентом и действующим перечнем нарушений.

**Время выполнения работы:**

**Мастера - 60 минут. + 5 минут** на вклейку ресниц и окончательное оформление образа.

**Юниоры - 60 минут. + 5 минут** на вклейку ресниц и окончательное оформление образа.

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов**

**Минимум: 21 балл**

**«Макияж сезона»**

**(New Insta Graphics-2020)**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Номинация для продвинутых пользователей Instagram в сезоне 2020-21года. Номинация предполагает создание макияжа, построенного на основе сложной симметричной графики (в соответствии с последними модными тенденциями у мировых блоггеров). Участник соревнований демонстрирует свои технические возможности, владение многообразием цветовой палитры, способность «вписать» графику в актуальный, трендовый образ и представить его в своем портфолио. Так как сегодня графика бьет все рекорды популярности в Instagram, данный вид соревнований и направлен на получение эффектной яркой картинке - это никак не «носибельная» коммерческая категория. Задача иная -это максимальное привлечение внимания к своему портфолио, акцент на технике и цветовом решении, легкая провокация. Макияж глаз в этой категории предполагает симметричное четкое линейное построение формы, многообразие насыщенных ярких оттенков (грамотно соединенных между собой), стрелки во всем разнообразии, восходящее направление линий.

**Выбор модели:** это может быть яркая красивая девушка с внешностью, соответствующей трендам Instagram: рельефное лицо, скулы, пухлые губы, с любым оттенком кожи, допускаются татуировки, пирсинг. Более того, модель может быть любого пола, так как подобные образы в Instagram очень популярны и не идут вразрез с условиями номинации.

Участник должен выполнить свою работу на сцене, а также представить фото конкурсного макияжа, подходящего для использования в ленте Instagram, на рабочем месте. Фото может быть, как профессиональным, так и выполненным на камеру телефона и распечатанным, предполагает типичную минимальную ретушь для данной соцсети.

**Степень подготовки:** база, тон, пудра натурального оттенка. В случае, если предполагается модный эффект «глянцевой» кожи, можно использовать в качестве основы необходимые продукты (перламутровый тон, подсвечивающая пудра). В случае, если техника участника предполагает первостепенное выполнение макияжа глаз, а потом уже тонирование, допустимо использование только увлажнение лица, базовое покрытие, и грунтовка области глаз - но на время выполнения работы это не повлияет, оно остается единым для всех участников.

**В ходе работы разрешено:**

1) линейная схема построения макияжа глаз, многоуровневые стрелки, оригинальная «кошачья» форма (в разумных пределах). Выполненный макияж должен выглядеть актуально, соответствовать модным тенденциям Instagram, вписываться в общую картинку и полный образ - и при этом не быть похожим на устаревшие фантазийные макияжи прошлых лет. Не должно быть витиеватых узоров, только графика и контрастность.

2) Разрешены любые продукты декоративной косметики, любые подложки и подводки. Можно использовать по желанию тинты, обычные и флуоресцентные пигменты, акварель, кремовые и гелевые продукты. Главное условие - безопасность для кожи и здоровья модели.

3) Допускается вклейка ленточных ресниц или пучков уместной длины, а также минимального декора при желании, для получения необходимого акцента - если он вписывается в полный образ и сочетается с костюмом модели.

4) На рабочем месте должно быть фото, готовое для использования в сети Instagram (параметры и размеры - как для конкурса фоторабот).

5) В данной номинации модель может быть с выполненным легким пудровым татуажом бровей, век, губ, с коррекцией губ, с нарощенными ресницами естественной длины. Главное - чтоб полный образ выглядел эффектно, эстетично и соответствовал модным трендам.

**В ходе работы запрещается:**

- 1) предварительная разметка для облегчения построения формы глаз - точки, линии и т.п.
- 2) любая коррекция лица.
- 3) использование аэрографа, любых трафаретов, линеек.
- 4) использование препаратов, не относящихся к декоративной косметике и представляющих опасность для здоровья модели.
- 5) использование объемных и слишком длинных фантазийных ресниц, закрывающих макияж глаз.
- 6) использование крупного объемного декора.

**Критерии оценки:**

- 1) техника - симметрия, чистота тушевок, правильность выбора формы относительно анатомии строения глаза модели и ее сложность, отсутствие явных видимых иных дефектов в работе (например, отклеенных ресниц, пятен на лице, осыпавшихся под глаза пигментов либо блесков, отсутствия коррекции лица, отсутствия полноценного макияжа губ и т.п.)
- 2) цвет - палитра оттенков и грамотность их сочетаний, плотность, однородность, насыщенность и чистота цвета, контрастность, правильное распределение матовых и перламутровых текстур.
- 3) образ - соответствие выполненного макияжа с костюмом, общий эффект и трендовость образа, актуальность фото (на рабочем месте) для Instagram и степень его идентичности с выполненной работой на сцене, выбор модели.

**Штрафные санкции:** Конкурсантам, не соблюдающим вышеуказанные правила и условия выполнения работы, будут старейшинами применяться штрафные баллы, в соответствии с утвержденным регламентом и действующим перечнем нарушений.

**Время выполнения работы:**

**Мастера - 90 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.**

**Юниоры – 90 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.**

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов**

**Минимум: 21 балл**

## **8.2 Заочные номинации для мастеров по визажу - фотоработы.**

**«Макияж с обложки» (ART MAKE-UP) № 1 (фоторабота)**

**Статус:** Мастера/ Юниоры

**Общие правила:** Участник выполняет неповторимый, авторский креативный макияж, согласно представленной фотоработе. Оцениваться будет именно работа визажиста, творческая идея и качество ее воплощения, нестандартные авторские приемы работы с лицом модели, соответствие последним модным тенденциям в журналах текущего и следующего сезонов.

Качество кожи на данных фото невозможно оценивать, так как это не салонный макияж. Разрешается использование бутафории (по желанию конкурсанта) в небольшом проценте (до 30% от всей поверхности лица, шеи и области декольте), использование любых средств профессиональной декоративной косметики и грима, необычных аксессуаров и декора для воплощения замысла мастера (например, цветные линзы).

Запрещен конкретный сложный симметричный фантазийный рисунок на лице, а также не рекомендуются традиционные линейные и графичные формы, характерные для классических конкурсных номинаций, ввиду неуместности их в данной модной категории работы.

Участник не может принимать участие в соревновании с чужими работами, а также со своими фотоработами, которые ранее публиковались в соц.сетях, печатных изданиях.

Участнику запрещается повторение своих работ, занявших призовые места в других конкурсах, такого же уровня, запрещается копирование чужих работ.

Лицо модели может выглядеть футуристичным и создать ощущение нереальности, а может быть нейтральным с какими-либо цветовыми акцентами. Неизменно одно - макияж должен быть обязательно модным, стильным и подходящим для обложки журнала.

Элементы дизайна причёски и необходимые аксессуары должны гармонично дополнять образ.

Во время оценки судьями работ, все участники должны находиться в гримерных помещениях до приглашения для выполнения контрольной работы, если в этом будет необходимость.

**Требования к фотоработам:** Работы принимаются на электронных носителях (CD-R размер фотографии не менее 1024\*768), дополнительно предоставляются три фотографии в обязательном формате А-4 на глянцевой фотобумаге.

На снимках должна быть изображена модель крупным планом в нескольких ракурсах:

1 фото: лицо (либо лицо и область декольте) в анфас - без ретуши макияжа.

2 и 3 фото: лицо (либо лицо и область декольте) - с ретушью макияжа и необходимой компьютерной обработкой для полного раскрытия образа, в двух различных ракурсах, выбранных по желанию конкурсанта.

На двух из трех фотографий изображение разрешается ретушировать и обрабатывать компьютером для полного раскрытия творческого замысла мастера и сути представленного образа.

Одну из трех фотографий (собственно макияж, лицо и декольте) не разрешается редактировать и ретушировать для оценки сложности выполненной работы и техники работы визажиста.

К участию в конкурсе принимаются 3 цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

Оргкомитет Мероприятия и члены жюри не несут ответственность за достоверность представленной участником информации об авторстве работы, так как это невозможно - макияж не выполняется на сцене. Оцениваться, и награждаться будут собственно сами фотоработы и выполненный макияж. Авторство данной работы в случае споров и необходимости подтверждается самим участником (соцсети, портфолио, логотип, фото и видео рабочего процесса, съемки и подготовки к конкурсу).

Фотоработы предоставляются на судейскую коллегию согласно регламента.

Фотоработы, после окончания работы членов судейской коллегии, электронные носители (CD-R размер фото не менее 1024\*768), и три фото формата А-4, председатель жюри сдает под ответственность генеральному Комиссару для хранения в архиве, как протокольная часть соревнования, для решения спорных вопросов, если таковые возникают.

**Препараты:** Разрешены все профессиональные материалы, использующиеся при выполнении макияжа. Разрешено (по желанию) использование небольших объемных или фактурных элементов декора - не более 30%.

**Критерии оценки:**

- образ (целостность, читаемость образа, соответствие теме)
- сложность работы
- техника исполнения
- цвет (подбор, чистота, оригинальность цветовых сочетаний, контрастность насыщенность)
- неповторимость авторской идеи
- презентация образа.

**ВНИМАНИЕ!!!**

В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.

В гримерном помещении розетки не предполагаются.

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов**

**Минимум: 21 балл**

**«Макияж с обложки» (BEAUTY MAKE-UP) № 2 (фоторабота)**

**Статус:** Мастера/ Юниоры

**Общие правила:** Участник должен выполнить авторский макияж, который может быть использован в качестве обложки модного журнала, с учетом цветотипа и индивидуальных особенностей внешности модели, соответствовать последним тенденциям моды и гармонировать с общим стилизованным решением фотографии. В данном виде соревнований важен правильный выбор модели, так как номинация "Beauty" предполагает эстетический подтекст, а основное назначение макияжа - подчеркнуть природную красоту женского лица. Одним из примеров может быть макияж, выполненный для рекламы косметического продукта. К участию в конкурсе принимаются 3 цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом. Одну из трех фотографий (собственно макияж, лицо и декольте) не разрешается редактировать и ретушировать для оценки сложности выполненной работы и техники работы визажиста.

К участию в конкурсе принимаются 3 цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

Оргкомитет Мероприятия и члены жюри не несут ответственность за достоверность представленной участником информации об авторстве работы, так как это невозможно - макияж не выполняется на сцене. Оцениваться, и награждаться будут собственно сами фотоработы и выполненный макияж. Авторство данной работы в случае споров и необходимости подтверждается самим участником (соц.сети, портфолио, логотип, фото и видео рабочего процесса, съемки и подготовки к конкурсу).

**Требования к фотоработам:** Работы принимаются на электронных носителях (CD-R размер фотографии не менее 1024\*768), дополнительно предоставляются три фотографии в обязательном формате А-4 на глянцевой фотобумаге.

На снимках должна быть изображена модель крупным планом в нескольких ракурсах: 1 фото - лицо (либо лицо и область декольте) - в анфас, без ретуши макияжа.

2 и 3 фото: лицо (либо лицо и область декольте) - с ретушью макияжа и необходимой компьютерной обработкой для полного раскрытия образа, в разных ракурсах, выбранных по желанию конкурсанта.

На двух из трех фотографий изображение разрешается ретушировать и обрабатывать компьютером для полного раскрытия творческого замысла мастера и сути представленного образа.

Фотоработы предоставляются на судейскую коллегию согласно регламента.

Фотоработы, после окончания работы членов судейской коллегии, электронные носители (CD-R размер фото не менее 1024\*768), и три фото формата А-4, председатель жюри сдает под ответственность генеральному Комиссару для хранения в архиве, как протокольная часть соревнований, для решения спорных вопросов, если таковые возникают

**Препараты:** Разрешены все профессиональные продукты декоративной косметики, используемые при выполнении салонных работ. В данном виде соревнований предполагается салонный макияж с использованием различных модных "фишек" и тенденций - но они должны быть только "изюминкой", не перегружать макияж и не превращать его в Арт или Фантазийную работу. Поэтому можно также использовать необходимые препараты для создания спецэффектов, безопас-

ных для здоровья модели и разрешенных для использования на лице - например, декоративные ресницы, специальные цветные пудры и пигменты, глиттер, искусственные "слезы", "капли", "бронзовый загар" и т.п.

**Критерии оценки:**

- образ (целостность, читаемость образа, соответствие теме и тенденциям моды)
- сложность работы и техника исполнения, работа с кожей
- цвет - применение, сложность и чистота сочетаний
- неповторимость авторской идеи
- презентация образа.

**Запрещается:**

- работа не должна содержать фантазийные рисунки и узоры на лице
- запрещены объемные или фактурные элементы декора, характерные для арт-работ
- запрещены наклейки на кожу очень крупных декоративных элементов
- нельзя выполнять данную работу на модели с видимыми дефектами кожного покрова.

**Оценки:**

**Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**