

<u>Утверждено:</u>	
АССОЦИАЦИЯ ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ (РБ)	
_____	К.Б. ВОЙТЕХОВСКИЙ
ДИРЕКТОР	
_____	2020г
<u>Согласовано:</u>	
	ЗАО «Техника и коммуникации» <i>INTERNATIONAL EXHIBITIONS IN BELARUS</i>
_____	Г.Г. БОНДАРЕВ
ДИРЕКТОР	
_____	2020г

ПОЛОЖЕНИЕ

ХIII-й Международный Фестиваль Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» И Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020»

**(парикмахерское искусство, декоративная косметика, ногтевой сервис,
дизайн бровей и ресниц)**

05.11. - 07.11.2020

г. Минск, пр. Победителей, 20/2, «Футбольный манеж»
в рамках Международной специализированной выставки «ИнтерСтиль-2018»

Минск 2020

ПОЛОЖЕНИЕ

I.XIII-й Фестиваль Красоты «Роза Ветров HAIR-2020»

1. Индивидуальные первенства (одиночные и комбинированные виды работ)

И

Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020»

1 Индивидуальные первенства на звание Чемпиона.

2. Командное первенство среди учебных заведений, школ и студий
по парикмахерскому искусству, ногтевому сервису и декоративной косметике.

Организатор:

Ассоциация парикмахеров и косметологов

Соорганизаторы:

1. Государственное учреждение

«Главное управление потребительского рынка Мингорисполкома»

2. БРОО «Лига творческой молодежи»

Далее - Мероприятие

Дата проведения: 05.11. - 07.11.2020 г

04.11.2020г. с 12 00 -18 00 - основная регистрация: Футбольный манеж. Победителей, 20/2

05.11.2020. в 10 30 – открытие Мероприятия

05.11. по 06.11.2020г. с 09 00- 18 00 – соревнования

07.11.20г. с 12 00 – 17 00 – награждение. Закрытие Мероприятия.

Мероприятие проходит по адресу: г. Минск, Пр. Победителей 20/2.

Тел.+375 296 20 57 13, +375 297 00 57 13, +375 293 69 75 08.

ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

- обмен профессиональным опытом, укрепление и развитие связей среди творческой молодежи, создание условий для широких международных контактов.
- развитие эстетического вкуса, личностно-профессиональных качеств мастеров в области разработок создания единого целостного образа и модных новых идей в мире красоты.
- продвижение на зарубежный рынок товаров отечественного производства и профессиональных технологий в сфере услуг парикмахерских;
- повышение качественных показателей в профессиональном образовании;
- популяризация профессий и специальностей: косметик, художник-модельер, парикмахер, визажист, мастер по маникюру и мастер по педикюру;
- выявление новых молодых талантов и продвижения их в профессиональной деятельности;
- снижение дефицита высококвалифицированных рабочих и специалистов в сфере оказания бытовых услуг населению услуг;

- формирование единой системы конкурсов по профессиональному мастерству на территории Республики Беларусь;
- формирование Национальной сборной команды по парикмахерскому искусству, ногтевому сервису и декоративной косметике (взрослый и юниорский состав), из призеров Республиканских и международных конкурсов, для представления Республики Беларусь на Чемпионатах мира и Европы по парикмахерскому искусству, ногтевому сервису и декоративной косметике.

1. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

В соревнованиях имеют право принимать участие физические лица, взрослые мастера и юниоры, подавшие своевременно заявку и имеющие аттестацию по профессии, а также учащиеся государственных и негосударственных учебных заведений, слушатели, подавшие заявку и оплатившие регистрационный взнос за участие. В командных первенствах могут принимать организации оплатившие регистрационный взнос за представление команды, а участники от команд оплатившие регистрационный взнос за индивидуальные первенства.

Организации имеют право оплатить регистрационный взнос за участников в индивидуальных первенствах.

Заявка для участников Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» индивидуальные первенства см. **Приложение №1 стр.105**

Заявка на участие в Чемпионате Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020» по командному первенству см. **Приложение №12-16 стр. 116-120**, по индивидуальному первенству см.

Приложение №2- № 11 стр. 106 -116, кроме того участники от команды и участники индивидуального первенства на звание Чемпиона Республики Беларусь, подают заявку см. **Приложение №1** на одиночные и комбинированные виды работ Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020»

PS: Результаты соревнований личных первенств Фестиваля Роза Ветров, входят в зачет Чемпионата Республики «Стиль и Красота» по всем видам соревнований.

Физические лица, подавшие заявку на участие в Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» индивидуальное первенство, награждаются медалями, дипломами и кубками фестиваля, а также ценными призами от партнеров данного проводимого Мероприятия.

Участники, подавшие заявку на участие в командном первенстве Чемпионата Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020» от организаций, а также физические лица, подавшие заявку в комбинированных первенствах на звание Чемпиона Республики Беларусь и Топ-стилиста, награждаются дипломами и кубками Чемпионата. Каждый участник чемпионата, дублирует заявку свою на участие в соответствующих отдельных индивидуальных видах работ Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020».

Все участники Чемпионата Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020», также будут награждаться дипломами, медалями и кубками Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020», как призеры в индивидуальных видах соревнований фестиваля (одиночные и комбинированные виды работ).

Регистрационный взнос за участие в Чемпионате Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020» и Фестивале Красоты «Роза Ветров HAIR-2020», является единым платежным взносом и дает право на участие в соревнованиях двух мероприятий, без дополнительных платежей. В Мероприятии проходят соревнования:

- для мастеров парикмахерского искусства, визажистов и бровдизайнеров в Статусе: «Мастера», «Юниоры».
- для мастеров ногтевого сервиса в Статусе: «Vip мастера», «Мастера», «Юниоры», «Учащиеся».
- для мастеров бровдизайна и наращивания ресниц в Статусе: «Vip мастера», «Мастера», «Юниоры».

К статусу «Юниоры» относятся: учащиеся учреждений образования, профессиональных школ, студий (для подтверждения прилагается документ от образовательного центра), а также работники бытовых услуг, стаж которых не превышает 1-го года после окончания учебного заведения (для

подтверждения прилагается копия документа, выданного учебным заведением). Слушатель частного учреждения образования, так же прилагает документ от организации, подтверждающий статус участника «Юниора» (учащегося).

К статусу «Мастера» относятся: физическое лицо прошедшее профессиональную подготовку по условиям соревнований, согласно разработанного положения по Мероприятию и имеющий документ подтверждающий профессию. **Возраст участника неограничен.**

К статусу «Учащиеся» относятся: учащиеся только государственных учреждений образования Республики Беларусь. Данная категория, касается только представителей ногтевого сервиса. В категории «Мастер», касающейся ногтевого сервиса, имеет право участвовать все мастера по маникюру, моделированию ногтей, педикюру, имеющие диплом об образовании, исключение составляют лишь инструктора, и преподаватели-они должны подать заявку в категорию «**Vip мастер**», если номинация не предусматривает данной категории, только тогда можно подать заявку в категорию «Мастер».

К статусу «Vip мастер» относятся: победители и призеры разных мероприятий, а также инструктора, преподаватели, технологи обучающихся курсов.

К соревнованиям допускаются участники и организации, предоставившие перечень документов в соответствии с регламентом настоящего положения и оплатившие регистрационный взнос за участие.

В Чемпионата Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020», имеют право принимать участие только представители от Республики Беларусь.

PS: Участники! Внимательно отнеситесь заполнению заявок, заполняйте в полном объеме и разборчиво в написании.

E-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by .

2. УСЛОВИЯ РЕГИСТРАЦИИ

Подача заявки на участие и иных документов, для регистрации индивидуальных и командных первенств, должна быть осуществлена в сроки, определенные данным положением.

Фото и видео съемка в зонах соревнований разрешена только аккредитованным репортерам СМИ.

Заявка на аккредитацию СМИ см. Приложение №17 стр.121.

Справка тел/факс: (+375 17) 369-75-86, тел. Vel. (+375 29) 620-57-13, МТС (+375 29) 700-57-13.

Регистрация участников проводится в два этапа:

1.Предварительная регистрация до 15.10.2020г

E-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by .

2.Основная регистрация 05.11.2020г

Требуемые документы для полной регистрации:

- заявка, копия паспорта, оплата за участие и письмо-подтверждение (заявка), письменное разрешение от родителей модели, если модель несовершеннолетняя, а также заявление от модели о не возражении трансляции в СМИ **см. Приложение №18 стр.122.**

- письмо от организации (учебного заведения), если она является негосударственной структурой, подтверждающее статус участника «Юниора».

- письмо от организации (учебного заведения), подтверждающее статус участника «Учащийся», который на момент прохождения соревнований является учащимся, без стажа работы на производстве, (для ногтевого сервиса).

I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ:

Документы, требуемые на предварительную регистрацию:

- **заявка** на командное первенство и индивидуальные виды соревнований согласно общего положения (Чемпионата Республики Беларусь «Стиль и Красота» и Фестиваля Красоты «Роза Ветров»).

Форму заявок по данному Мероприятию см. в приложениях **№1-18 стр. 105-122**

- копия **платежного документа** с указанием:

(Регистрационный взнос за участие, ФИО и адрес проживания).

Документы на предварительную регистрацию принимаются до 15.10.2020 г.

Предварительная регистрация проводится по тел/факс:

8 10 375 17 369-75-86 и по электронной почте:

E-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by .

(P.S. Участники, обязательно интересуйтесь в оргкомитете о регистрации Вашей заявки)

Секретарь тел.: +375 29 369-75-08

Работа офиса с 9 00- 18 00 (кроме Субботы и Воскресенья).

Почтовый адрес Ассоциации парикмахеров и косметологов

Индекс: 220086,

г.Минск, ул.Славинского,45-15

Справка организационным вопросам: +375 29 620-57-13, +375 29 700-57-13

II. ОСНОВНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ:

Основная регистрация будет проходить 04 ноября 2020 года с 12 00 - 18 00

По адресу: г. Минск, пр. Победителей,22/2. Футбольный манеж. Служебный вход.

На основную регистрацию для сверки предоставляются оригиналы полный пакет вышеуказанных документов.

Справка: тел/факс +375 17 369-75-86, +375 29 620-57-13, +375 29 700-57-13.

г. Минск, пр. Победителей,22/2. Футбольный манеж.

III. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ И ОПЛАТА:

Регистрационный взнос за участие вносится в белорусских рублях на день оплаты по курсу Национального банка:

Размер регистрационный взнос за участие не зависимо от категорий (Vip мастера, Мастера):

- | | |
|--|-----------------|
| - одиночные виды работ в индивидуальных соревнованиях | - 50 Доллар США |
| - комбинированные виды работ в индивидуальных видах соревнований | - 80 Доллар США |

Размер регистрационный взнос за участие не зависимо от категорий (Юниоры, Учащийся):

- | | |
|--|------------------|
| - одиночные виды работ в индивидуальных соревнованиях | - 40 Доллар США. |
| - комбинированные виды работ в индивидуальных видах соревнований | - 65 Доллар США |

- участникам на звание Чемпиона Республики Беларусь и Топ-стилиса, предоставляется скидка 35%, на все номинации входящие в данные виды соревнований, при этом для этих конкурсантов командная скидка не учитывается (не дублируется).

- конкурсантам от негосударственных учебных центров в личном первенстве предоставляется скидка 20%.

Конкурсантам от государственных учебных заведений, статус которых: «Юниоры» и «Учащийся» предоставляется первоначальная скидка 50 % на регистрационный взнос за участие, плюс дополнительная скидка участникам юниорам 15% от первоначальной, если они являются членами БРОО «Лига творческой молодежи».

Оплата регистрационного взноса за участие производится на расчетный счет Ассоциации Парикмахеров и Косметологов: р/с **BY77AKBB30150000028625100000** ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Минска, код банка **AKBBBY2X**, УНП **190575553**, ОКПО **37653240**.

Назначение платежа: **Регистрационный взнос за участие.**

PS: При оплате взноса за участие в платежных документах обязательно указывать: (Ф.И.О и адрес отправителя)

Государственные учреждения образования освобождены от регистрационного взноса от организаций, за участие в командном первенстве.

- Участникам от организаций, которые являются членами Ассоциации парикмахеров и косметологов, оплатившим годовой членский взнос, скидка на регистрационный взнос за участие: Статус «Мастера» - 20 %, Статус «Юниор» – 30%.

- Участникам от БРОО «Лига творческой молодежи», которые являются членами организации скидка регистрационного взноса за участие: Мастера – 10%, Юниоры – 15%, при предоставлении соответствующего подтверждающего документа.

Оплату регистрационного взноса за участников, могут производить предприятия по безналичному расчету, оформившие документы согласно законодательству Республики Беларусь.

Оплата регистрационного взноса за участие командного и индивидуального первенств осуществляется не позднее 15.10.2020 г.

P.S. Внимание участникам!

В случае подачи заявки и оплаты регистрационного взноса за участие позднее вышеуказанного срока, ставка регистрационного взноса за участие увеличивается на 10%.

По организационным вопросам и приему заявок на проведение мастер-классов и шоу-программ, обращаться по телефонам: +375 296 20 57 13, +375 29 700-57-13 и по электронной почте:

E-mail rozavetrovrb@mail.ru

Справка: тел/факс 810 375 17 369-75-86. Секретарь тел.: +375 29 369-75-08

Дипломы лауреатов и призеров соревнований являются официальным документом для повышения квалификации согласно требованиям ЕТКС.

Информационный сайт Мероприятия: www.омс.apik.by

По вопросам стоимости и приобретения входных билетов на Мероприятие, обращаться по тел. +373 17 306-06-06

4. Чемпионат Республики Беларусь

«Стиль и Красота-2020»

по парикмахерскому искусству, ногтевому сервису и декоративной косметике.

1. Индивидуальные первенства.

2. Командное первенство среди учебных заведений, школ и студий

Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020»

Структура соревнований:

**Командное первенство по парикмахерскому искусству
среди учебных заведений, школ и студий**

Статус: Юниоры

Обязательные виды работ:

1вид. Мужской образ «STREET STYLE»		МД
2вид. Женский образ «STREET STYLE»		МД
3вид. «Прическа новобрачной на длинных волосах»	или	МД
Женская коммерческая комбинированная категория: «Вечерняя коммерческая прическа»		МД
4вид. Женская техническая комбинированная категория «Креативная прическа»	или	МД/МГ
Женская модная комбинированная категория «Дневная прическа Day Style»		МД
5. Фоторабота мужской стиль (№4, №5, №6 - на выбор)		МД
6. Фоторабота женский стиль (№ 1, №2, №3 - на выбор)		МД

МГ – соревнования на манекен – голове

МД – соревнования на модели

Количество по каждой номинации участников в команде, неограниченно.

В зачет командного первенства идет лучший результат по каждой номинации. Подсчет общего количества баллов производится по таблице критериев подсчета баллов для командного первенства см. п.6.5 стр.16, общего положения по Мероприятию.

Первенство Республики Беларусь на звание

"Лучший тренер по парикмахерскому искусству - 2020".

(награждается преподаватель (тренер) учебного заведения, занявшего первое место в командном зачете, тренер в обязательном порядке должен быть указан в заявке участников от школы).

Индивидуальное первенство Республики Беларусь на звание

"Чемпион по женским видам работ – 2020"

Статус: Мастера

(Обязательные виды работ)

- 1 вид. Техническая категория 1 вид «Креативная прическа» или
Модная категория 1 вид «Дневная прическа Day Style»
- 2 вид. «Прическа новобрачной на длинных волосах» или
«Готовая постижённая работа»
- 3 вид. Фоторабота: №1 или №2, или №3 – на выбор

Индивидуальное первенство Республики Беларусь на звание

"Чемпион по женским видам работ – 2020".

Статус: Юниоры

(Обязательные виды работ)

- 1 вид. Техническая категория 1 вид «Креативная прическа» или
Модная категория 1 вид «Дневная прическа Day Style»
- 2 вид. «Прическа новобрачной на длинных волосах» или
Модная коммерческая категория 2 вид «Вечерняя коммерческая прическа»
- 3 вид. Фоторабота №1 или №2, или №3 – на выбор

**Индивидуальное первенство Республики Беларусь на звание
"Чемпион по мужским видам работ - 2020".**

Статус: Мастера

(Обязательные виды работ)

- 1 вид. Техническая категория 1 вид «Креативная прическа» или
Модная категория 1 вид «Модная прическа на длинных волосах»
- 2 вид. Современная мужская стрижка «Undercut» или
Модная мужская стрижка с укладкой "Barber Style"
- 3 вид. Фоторабота №4 или №5, или №6 - на выбор

**Индивидуальное первенство Республики Беларусь на звание
"Чемпион по мужским видам работ - 2020".**

Статус: Юниоры

(Обязательные виды работ)

- 1 вид. Техническая категория «Классическая укладка волос» или
Модная категория 1 вид «Модная прическа на длинных волосах»
- 2 вид. «HAIR TATTOO» - фигурный выстриг волос или
Мужской образ «STREET STYLE»
- 3 вид. Фоторабота №4 или №5, или №6 – на выбор

**Командное первенство по ногтевому сервису
среди учебных заведений, школ и студий на звание:**

«Лучшее учебное заведение по ногтевому сервису»

Статус: Vip мастера /Мастера

Обязательные виды соревнований:

- 1 вид. «Салонное моделирование ногтей: ПОЛИГЕЛЬ (Vip мастера / Мастера)
- 2 вид. «Мужской салонный маникюр» (Мастера)
- 3 вид. «Салонное покрытие Гель - лаками» (Мастера)
- 4 вид. «Художественная роспись» (шка-а 10 см) (одна из 3 тем) (Vip мастера/ Мастера)
- 5 вид. (Фоторабота) Тема 1: Фантазийный образ (Vip мастера/ Мастера)
- 6 вид. Комбинированный педикюр (Мастера)

Командное Первенство на звание

«Лучший салон ногтевого сервиса -2020»

Обязательные виды соревнований:

Статус: Vip мастера /Мастера

- 1. Моделирование ногтей на формах «СКОРОСТЬ» (Мастера)
- 2. Салонный маникюр (Мастера)
- 3. Фоторабота Тема: Один акцент (Vip мастера/Мастера)

4. Салонный дизайн цветными гель-лаками
5. Фоторабота Тема: Ножки с обложки

(Vip мастера/Мастера)
(Vip мастера/Мастера)

Индивидуальное первенство Республики Беларусь на звание «Чемпион по ногтевому сервису -2020»

Обязательные виды соревнований:

- 1 вид.«Моделирование ногтей по гелевой или акриловой технологии» (Мастера)
- 2 вид. Фоторабота.Тема 3: Черно-белый постер (Vip мастера/ Мастера)
- 3 вид..Салонный дизайн цветными гель-лаками (Vip мастера/Мастера)

Индивидуальное первенство Республики Беларусь на звание "Топ-стилист по ногтевому сервису - 2020"

Обязательные виды соревнований:

1. «Инкрустация стразами» (шкатулка 10 см) (Мастера)
2. Фоторабота Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса (Мастера)
3. «Нейл-ювелир» (украшение) (Vip мастера/ Мастера)

Первенство Республики Беларусь на звание «Лучший тренер по ногтевому сервису - 2020»

(награждается преподаватель (тренер) учебного заведения, занявшего первое место в командном зачете, тренер в обязательном порядке должен быть указан в заявке участников от школы).

Условия подсчета баллов командных первенств для ногтевого сервиса:

Количество участников не ограничено, в зачет идет работа одного участника по каждой номинации, занявшая наивысший результат.

+50 баллов начисляется каждой команде за 1-3 места, занятые в личных первенствах за звание «Чемпион Республики Беларусь» и «Топ-стилист Республики Беларусь», по одному в каждой категории.

Таким образом, команда может потерять баллы, если у нее заняты не все номинации в зачет командного первенства, но может одержать победу, благодаря участникам, выступающих на звание Чемпиона и Топ-стилиста.

Таблица критериев подсчета баллов, в соответствии с занятым местом:

- 1 место-30 баллов
- 2 место-27 баллов
- 3 место-25 баллов
- 4 место-23 баллов
- 5 место-21 баллов
- 6-10 место-19 баллов

Командное первенство по визажу среди учебных заведений, школ и студий. Статус: «Мастера»

Обязательные виды соревнований:

- 1 вид. «Фантазийный креативный макияж» (Creative Art Make-UP)
- 2 вид. «Свадебный макияж» (Bridal Make-UP)
- 3 вид. «Салонный вечерний макияж» (Haute couture)
- 4 вид. «Макияж с обложки» (Art Make-UP) (фоторабота №1)
- 5 вид. «Макияж с обложки» (Beauty Make-UP) (фоторабота №2)

**Командное первенство по визажу
среди учебных заведений, школ и студий.
Статус: «Юниоры»**

Обязательные виды соревнований:

- 1 вид. «Фантазийный креативный макияж» (Creative Art Make-UP)
- 2 вид. «Свадебный макияж» (Bridal Make-UP)
- 3 вид. «Салонный вечерний макияж» (Haute couture)
- 4 вид. «Макияж с обложки» (Art Make-UP) (фоторабота №1)
- 5 вид. «Макияж с обложки» (Beauty Make-UP) (фоторабота №2)

Условия подсчета баллов командного первенства по визажу:

Количество участников не ограничено, в зачет идет работа одного участника по каждой номинации, занявшая наивысший результат.

+50 баллов начисляется каждой команде за 1-3 места, занятые в личных первенствах за звание «Чемпион Республики Беларусь» и «Топ-стилист Республики Беларусь», по одному в каждой категории.

Таким образом, команда может потерять баллы, если у нее заняты не все номинации в зачет командного первенства, но может одержать победу, благодаря участникам, выступающих на звание Чемпиона и Топ-стилиста.

Таблица критериев подсчета баллов, в соответствии с занятым местом индивидуальных первенств:

- 1 место-30 баллов
- 2 место-27 баллов
- 3 место-25 баллов
- 4 место-23 баллов
- 5 место-21 баллов
- 6-10 место-19 баллов

**Первенство Республики Беларусь на звание
«Лучший тренер – 2020» по визажу.**

(награждается преподаватель (тренер) учебного заведения, занявшего первое место в командном зачете, тренер в обязательном порядке должен быть указан в заявке участников от школы).

**Индивидуальное первенство Республики Беларусь на звание
«Чемпион по визажу – 2020»**

Статус: «Мастера»

(Обязательные виды работ)

- 1 вид. «Фантазийный креативный макияж» (Creative Art Make-UP)
- 2 вид. «Салонный вечерний макияж» (Haute couture)

Индивидуальное первенство Республики Беларусь на звание «Чемпион по визажу – 2020»

Статус: Юниоры

(Обязательные виды работ)

- 1 вид. «Фантазийный креативный макияж» (Creative Art Make-UP)
- 2 вид. «Салонный вечерний макияж» (Haute couture)

Индивидуальное первенство Республики Беларусь на звание «Топ-стилист по макияжу – 2020»

Статус: Мастера

(Обязательные виды работ)

- 1 вид. «Фантазийный креативный макияж» (Creative Art Make-UP)
- 2 вид. «Свадебный макияж» (Bridal Make-UP)
- 3 вид. «Макияж с обложки» (Art Make-UP) или
«Макияж с обложки» (Beauty Make-UP)

на выбор

Индивидуальное первенство Республики Беларусь на звание «Чемпион по наращиванию ресниц – 2020»

Статус: Мастера

(Обязательные виды работ)

- 1 Вид. «Классическое наращивание ресниц»
- 2 Вид. Объемное наращивание ресниц «Mega Volume» 4-9D
- 3 Вид. Объемное наращивание ресниц «Натуральный объем» 2D/ 3D

Индивидуальное первенство Республики Беларусь на звание «Чемпион по наращиванию ресниц – 2020».

Статус: Юниоры

(Обязательные виды работ)

- 1 Вид. «Классическое наращивание ресниц»
- 2 Вид. Объемное наращивание ресниц «Mega Volume» 4-9D
- 3 Вид. Объемное наращивание ресниц «Натуральный объем» 2D/ 3D

5. Фестиваль Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» **Индивидуальные первенства.**

Структура соревнований:

5.1 Конкурсные номинации по парикмахерскому искусству (одиночные и комбинированные виды работ)

Мужские комбинированные виды работ: **Статус:**

Техническая категория:	МД/МГ	(Мастера)
1 вид. «Креативная прическа»		
2 вид. «Классическая стрижка с укладкой»		

Техническая категория:	МД/МГ	(Юниоры)
«Классическая укладка волос»		

Модная категория:	МД/МГ	
1 вид. «Модная прическа на длинных волосах»		(Мастера/ Юниоры)
2 вид. «Модная стрижка с укладкой»		(Мастера)

Женские комбинированные виды работ:

Техническая категория:	МД/МГ	(Мастера/ Юниоры)
1 вид. «Креативная прическа»		
2 вид. «Вечерняя прическа»		

Модная категория:	МД	(Мастера/ Юниоры)
1 вид. «Дневная прическа Day Style»		
2 вид. «Модная вечерняя прическа Evening Style»		

Модная коммерческая категория:	МД	(Мастера/ Юниоры)
1 вид «Прическа на распущенных волосах «Голливудская волна»»		
2 вид «Вечерняя коммерческая прическа»		

Одиночные виды работ (на МД):

Статус:

1. Полный мужской образ «Full Fashion Look».		(Мастера)
2. Полный женский образ «Full Fashion Look».		(Мастера)
3. «Прическа новобрачной на длинных волосах».		(Мастера/Юниоры)
4. «HAIR TATTOO» - фигурный выстриг волос мужские и женские мастера.	Общий зачет	(Мастера/Юниоры)
5. Современная мужская стрижка «Undercut».		(Мастера)
6. Модная мужская стрижка с укладкой "Barber Style".		(Мастера)
7. «Готовая постижерная работа».		(Мастера/Юниоры)
8. Мужской образ «STREET STYLE».		(Мастера/Юниоры)
9. Женский образ «STREET STYLE».		(Мастера/Юниоры)
10 «Модная женская стрижка с укладкой».	(МД/ МГ)	(Мастера/Юниоры)

Фотоработы по парикмахерскому искусству:

Статус:

1. Фоторабота «до и после» (женский образ):		
№ 1 - «Трансформация. Женская работа Crazy color»		Общий зачет
№ 2 - «Трансформация. Женская салонная стрижка».		Общий зачет
№ 3 - «Трансформация. Женский Fashion Look».		Общий зачет
2. Фоторабота «до и после» (мужской образ)		
№ 4 - «Трансформация. Мужская салонная стрижка».		Общий зачет
№ 5 - «Трансформация. Мужской Fashion Look».		Общий зачет
№ 6 - «Трансформация. Мужская работа Crazy color».		Общий зачет

МГ – соревнования на манекен – голове;

5.2 Конкурсные номинации по ногтевому сервису (Командное и индивидуальные первенства)

Командное Первенство на звание

«Лучшая Международная команда»

В зачет будут включены лучшие 7 заочных работ от заявленных участников команды.

Таблица критериев подсчета баллов, в соответствии с занятым местом индивидуальных первенств:

- 1 место-30 баллов
- 2 место-27 баллов
- 3 место-25 баллов
- 4 место-23 баллов
- 5 место-21 баллов
- 6-10 место-19 баллов

Одиночные виды работ:

Виды работ на модели (МД):

- | | <u>Статус:</u> |
|---|-------------------------------|
| 1. «Моделирование ногтей по акриловой технологии». | (Мастера) |
| 2. «Моделирование ногтей по гелевой технологии». | (Мастера) |
| 3. «Салонное моделирование ногтей по акриловой технологии». | (Мастера/Юниоры) |
| 4. «Салонное моделирование ногтей по гелевой технологии». | (Мастера/Юниоры) |
| 5. Моделирование ногтей на формах «СКОРОСТЬ». | (Мастера) |
| 6. Моделирование ногтей в форме «СТИЛЕТ». | (Мастера) |
| 7. «Салонное моделирование ногтей: ПОЛИГЕЛЬ» | (Vip мастера/ Мастера/Юниоры) |
| 8. «Салонное покрытие Гель - лаками». | (Мастера/Юниоры/Учащиеся) |
| 9. «Салонный дизайн цветными гель-лаками». | (Vip мастера/ Мастера) |
| 10. «Салонный маникюр». | (Мастера/Юниоры/Учащиеся) |
| 11. «Мужской салонный маникюр». | (Мастера/Юниоры/Учащиеся) |
| 12. «Комбинированный педикюр». | (Мастера/Юниоры) |

Заочные виды работ:

- | | <u>Статус:</u> |
|---|--|
| 1. «Акварельная роспись»(шкатулка).Тема: свободная | (Vip мастера/ Мастера) |
| 2. «Гелевый дизайн» (шкатулка). Тема: свободная | (Vip мастера/ Мастера/Юниоры) |
| 3. «Роспись Вензеля» (шкатулка 5 см) | (Vip мастера/ Мастера/Юниоры) |
| 4. «Роспись тонкие линии»(шка-лка 5см)Тема: «Tattoo» | (Vip мастера/ Мастера/Юниоры) |
| 5. «Китайская роспись» - рисунок плоской кистью (шкатулка 10 см)
Тема: свободная | (Vip мастера/ Мастера) |
| 6. «Роспись-аэрография» (шкатулка 10 см) Тема: Свободная | (Мастера) |
| 7. «Инкрустация стразами»(шка-ка 10 см).Тема:Свободная | (Мастера/Юниор/Учащиеся) |
| 8. «Прикладной дизайн» (декорирование аксессуаров)
Тема: Свободная | (Мастера/Юниоры) |
| 9. «Нейл-ювелир» (украшение).
Тема: «Ювелирная группа» | (Vip мастера/ Мастера) |
| 10. «Кукла- Artdoll» (Статуэтка). Тема: Свободная | (Vip мастера/ Мастера/Юниоры) |
| 11. «Художественная роспись» (шкатулка 10 см) | (Vip мастера/ Мастера/Юниоры/Учащиеся) |

- Тема 1: «Неодушевленное» (архитектура, натюрморты, пейзажи, флористика и тд.)
 Тема 2: «Сказочные персонажи» (мультипликация, анимация, фэнтези)
 Тема 3: «Портреты» (люди, портреты знаменитостей, подлинник портретной картины)

Дизайн ногтей с обложки (Фоторабота):

- | | |
|--|-------------------------------|
| Тема 1: Фантазийный образ. | (Vip мастера/ Мастера) |
| Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса | (Мастера/Юниоры/Учащиеся) |
| Тема 3: Черно-белый постер | (Vip мастера/ Мастера/Юниоры) |
| Тема 4: Один акцент | (Мастера/Юниоры) |
| Тема 5: Ножки с обложки | (Vip мастера/ Мастера/Юниоры) |
| Тема 6: Детский маникюр | (Учащиеся) |

5.3 Конкурсные номинации для мастеров по визажу.

Одиночные виды работ (МД):

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. «Боди-арт». Свободна тема. | <u>Статус:</u>
(Мастера) |
| 2. «Фантазийный креативный макияж» (Creative Art Make-UP) | (Мастера/ Юниоры) |
| 3. «Свадебный макияж» (Bridal Make-UP) | (Мастера/ Юниоры) |
| 4. «Салонный вечерний макияж» (Haute couture) | (Мастера/ Юниоры) |
| 5. «Макияж сезона» (New Insta Graphics-2020) | (Мастера/ Юниоры) |

Заочные виды работ: Статус:

- | | | |
|--|-----------------|-------------------|
| 1. «Макияж с обложки» (Art Make-UP) | (фоторабота №1) | (Мастера/ Юниоры) |
| 2. «Макияж с обложки» (Beauty Make-UP) | (фоторабота №2) | (Мастера/ Юниоры) |

5.4 Номинации мастеров бровдизайнеров:

Статус: Мастера/Юниоры

1. «Моделирование и окрашивание бровей хной»
2. «Моделирование формы бровей и окрашивание краской»

5.5 Номинации мастеров по дизайну ресниц:

Статус: Мастера /Юниоры (Женские номинации)

1. «Классическое наращивание ресниц»
2. Объемное наращивание ресниц «Mega Volume» 4-9D
3. Объемное наращивание ресниц «Натуральный объем» 2D/ 3D
4. «Ламинирование ресниц»

Первенство Республики Беларусь на звание

«Лучший тренер по дизайну бровей и ресниц - 2020»

6. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО МЕРОПРИЯТИЮ:

Оргкомитет Мероприятия сохраняет за собой право на внесение изменений, дополнений в настоящие положения и имеет право аннулировать любой вид соревнования, если число участников составляет менее пяти человек. Участники, подавшие заявку в соответствующий вид, будут заранее проинформированы о принятом решении. Регистрационный взнос за участие будет возвращен.

Результаты соревнований будут опубликованы в течение 5-ти дней на сайтах:

Ассоциации парикмахеров и косметологов www.omc.apik.by

Каждый участник на конкурс приносит свой набор инструмента, материалов, принадлежностей, необходимых для определенного вида работ, не запрещенных данным положением.

Старт и финиш – общий, по регламенту положения, если участник опаздывает к старту, по любой из причин, дополнительное время для выполнения работы не предоставляется. Во время работы запрещается участнику, модели пользоваться мобильным телефоном. Разрешается использовать таймер или часы.

В ходе проведения соревнований участник должен внимательно следить за временем и порядком. По истечении времени, отведенного на конкурсную работу, участники покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, инструменты и материалы, убрав за собой рабочее место. Использование пеньюаров на подиуме обязательно.

Результаты индивидуальных соревнований входят в зачет Командных первенств:

- победитель среди команд, определяется по сумме баллов наилучших результатов индивидуальных видов работ (по одному лучшему результату от каждой номинации, входящей в условия командного первенства, в соответствии с командной заявкой поданной предприятием), подсчет баллов происходит по таблице системы подсчета баллов.

Максимальное количество участников в командном первенстве по каждому виду работ неограниченно.

Оргкомитет обеспечивает участников гардеробом, рабочими местами на соревновательных площадках, гримёрным помещением, комнатами судейской коллегии и счетной комиссии, питанием электроэнергией на соревновательных площадках (двойные розетки) т.д. и т.п.

В дни проведения соревнований оргкомитет не несет ответственности за пропавшие вещи, призы (не полученные своевременно на церемонии награждения) и т.п., а также травмы (полученных участниками по своей халатности и невнимательности).

6.1. Перечень требований:

Требования к участнику:

Участник обязан пройти предварительную и основную регистрацию, оплатить регистрационный взнос за участие в определённых видах соревнований, согласно поданной заявки (см. приложение).

Участник на основной регистрации получает расписание соревнований и диплом участника.

Участники должны находиться в гримерных кабинках за 30 минут до начала соревнований.

Участник перед началом каждого вида соревнований обязан пройти жеребьевку и занять свое рабочее место на площадке соревнований, согласно выбранному номеру.

Участник на площадку соревнований приносит свой набор инструмента, материалы, принадлежности, необходимые для определенного вида работ и не запрещенных данным положением.

Участнику запрещается возвращаться на площадку соревнований, только с разрешения Генерального комиссара или его помощника.

Участники соревнований, начинающие свою работу с опозданием, не получают дополнительного времени для наверстывания упущенного времени.

Участники могут подавать свои претензии и рекламации в течение 10 дней после завершения соревнований.

Участник имеет право отказаться от участия в соревнованиях, в письменном виде оповестив об этом Оргкомитет за 5-ть дней до начала соревнований, в ином случае внесенные им средства регистрационного взноса за участие не возвращаются.

Требования к модели:

Возраст модели должен быть не менее 16 лет, если возраст модели менее 16 лет должно быть письменное разрешение от родителей или опекунов (копия паспортов родителей (опекуна) стр.32,33) по не возражению участия ее (его) в роли модели с выполнением на ней (нем) конкурсных работ.

Модель не должна являться преподавателем или тренером конкурсанта.

Модели при позировании и демонстрации работ на подиуме должны выглядеть эстетично и отвечать нормам приличия. Присутствие на конкурсной площадке и подиуме животных – **ЗАПРЕЩЕНО!!!** За невыполнение данных требований участнику начисляются штрафные баллы.

6.2. Дисквалификация:

Участник может быть дисквалифицирован:

- за опоздание к началу соревнования
- за продолжение работы после финального сигнала соревнования
- за самостоятельное покидание зоны соревнования
- за использование в работе запрещенных материалов или инструментов
- за любую смену модели или обмен моделями
- за обмен присвоенных номеров зеркал
- за нарушение требований к модели, в соответствии с настоящим положением.

6.3. Генеральный комиссар, судейская коллегия (жюри, совет старейшин), стюарды(обязанности).

Состав судейской коллегии и Оргкомитет Мероприятия утверждается Советом национальных комитетов.

Оргкомитет Мероприятия гарантирует каждому участнику профессиональную оценку авторитетного жюри. Генеральный комиссар назначается и утверждается оргкомитетом. Генеральный комиссар руководит советом старейшин, судейской коллегией, счетной комиссией и т.д., выполнять функции руководства по проведению Мероприятия ему помогают помощники и стюарды. Помощники назначаются Генеральным комиссаром.

Генеральный комиссар:

- контролирует соблюдение правил и инструкций Мероприятия
- следит за выполнением расписания соревнований на площадках, с учетом запланированного времени, регламентированного положением по Мероприятию
- распределяет работу помощникам Генерального комиссара
- контролирует работу счетной комиссии
- контролирует работу стюардов
- контролирует работу обслуживающего персонала
- контролирует проведение установочных семинаров со сдачей профессионального экзамена для членов Жюри
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри
- решает спорные и иные вопросы, сопряженные с проведением Мероприятия.

Генеральный комиссар и его помощники имеют право удалять с конкурсной площадки любого человека, который не имеет отношения к соревнованиям, а также участника и члена судейской коллегии, нарушивших правила соревнований.

Члены Жюри:

- обязаны соблюдать правила и инструкции судейской коллегии
- пройти семинар и сдать экзамен компетентности в критериях определенных видов соревнований
- перед началом соревнований член жюри должен пройти обязательный обучающий семинар, один раз в два года. Знать дополнительные требования и изменения по нововведениям в конкурсные работы
- в течение конкурсного соревнования члены жюри обязательно находятся в закрытом, специально отведенном помещении и приступают к оценке конкурсных работ после разрешения Генерального комиссара
- после выставленных оценок передают протоколы Генеральному Комиссару
- оценка, выставленная членами жюри должна соответствовать уровню выполненной работы

- умышленно завышенная или заниженная оценка, усредняется или не учитывается, специально разработанной компьютерной программой
- члену жюри, допустившему необъективное судейство, объявляется желтая карточка, если более двух раз осуществляется нарушение, объявляется красная карточка, член жюри отстраняется от судейства и на два года дисквалифицируется с последующей пересдачей экзаменов
- члену жюри строго запрещено переговариваться с другими членами жюри на площадке соревнований или в специально отведенном помещении для работы жюри, до сдачи протоколов генеральному комиссару, невыполнение данного требования может привести к дисквалификации.

Члены Совета Старейшин:

- находятся на конкурсной площадке от начала до конца выполнения конкурсной работы участником
- соблюдают правила, расписание и инструкции конкурсных Мероприятий
- выявляют нарушения и докладывают Генеральному Комиссару
- контролируют соблюдение правил выполнения конкурсных работ, выставляют штрафные баллы за нарушения
- проводят «NailCheck»
- члены Совета Старейшин проходят обучающий семинар, перед началом соревнований, а также проходят переаттестацию, по правилам судейства, один раз в два года.

Стюарды:

- следят за действиями участников и работой жюри во время проведения соревнований
- сопровождают участников к их рабочим местам в случае необходимости
- сопровождают участников к подиуму для прохождения дефиле
- обеспечивают порядок в зонах соревнований
- фиксируют текущие нарушения, во время проведения конкурсных соревнований, и неотлагательно информируют о них Генерального Комиссара или помощников
- контролируют проникновение посторонних лиц на рабочие зоны соревновательных площадок, не прошедших аккредитацию
- следят за порядком в зонах гримерных комнат
- следят за порядком в помещениях счетной комиссии, комнат судейской коллегии, хозяйственных помещениях и т.п.
- выполняют все требования генерального Комиссара и его помощников, касающиеся проводимого Мероприятия.

6.4. Штрафные баллы Совета Старейшин:

Базовый минимум штрафных баллов составляет 3 балла за каждое нарушение и начисляется один раз на 5 старейшин. Начисление 3 штрафных баллов несоблюдение команды «Стоп».

Каждый раз, когда старейшина замечает нарушение, которое может повести за собой начисление штрафных баллов, он должен оповестить об этом Генерального Комиссара, который сфотографирует нарушение, что впоследствии послужит основанием для начисления штрафных баллов.

Женская секция

Мужская секция

A	Длина	A	Длина
B	Предварительная прострижка /Предварительная укладка	B	Прострижка
C	Недостаточная прострижка	C	Виски
D	Постиж	D	Затылок
E	Основание для постижа	E	Инструменты для стрижки волос
F	Щипцы и/или зажимы	F	Наращивание волос
G	Наращивание волос	G	Не соблюдение темы
H	Украшение волос	K	Завершение работы
I	Инструменты для стрижки волос	M	Неподобающий макияж

Ж	Не соблюдение темы		
К	Завершение работы		

6.5. Критерии подсчета результатов счетной комиссией

Система подсчета баллов:

Индивидуальным виды работ:

Максимум – 30 баллов

Минимум – 21 балл

По ногтевому сервису подсчет баллов ведется по развернутой программе, в соответствии с номинациями настоящего положения.

Таблица системы подсчета баллов Командного Первенства в соответствии с занятым местом одиночных видов работ

1 место	- 30 баллов
2 место	- 27 баллов
3 место	- 25 баллов
4 место	- 23 балла
5 место	- 21 балл
6-10 место	- 19 баллов
11-15 место	- 17 баллов
16 и ниже	- 15 баллов
16 и далее	- 15 баллов

Приоритеты при одинаково набранной сумме баллов в комбинированных номинациях:

Соревнования парикмахеров:

1. Техническая комбинированная категория

А) 2-ой вид работ, В) 1-й в

В зависимости от численности выступающих в номинациях (менее 3-х конкурсантов) оргкомитет имеет право объединить участие на маникен-головках и на модели, как единая номинация, при отказе участия по такой системе, со стороны конкурсанта, взнос регистрационный возвращается в полном объеме.

Пример: Технический комбинированный вид работ.

1. Подано заявок на манекен-головках -10 работ

2. Подано заявок на модели - 3-и и менее.

Предполагается участие в общем зачете на манекен-головках, плюс модели - 13-ть работ

При одинаковом количестве баллов приоритет имеет результат выполнения работы на модели.

ВНИМАНИЕ!!!

В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.

В примерном помещении розетки не предполагаются.

7. ПОЛОЖЕНИЕ ПО СОРЕВНОВАНИЯМ ДЛЯ ПАРИКМАХЕРОВ

Соревнования парикмахеров проходят в статусе: «Мастера» / «Юниоры»

Каждый участник на соревнование приносит свой набор инструмента, материалов, принадлежностей, необходимых для определенного вида работ и не запрещенных данным положением. Каждый участник должен иметь свою модель для работы (если это необходимо по условиям конкурса). Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а также не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта.

Старт и финиш – общий, по регламенту положения, если участник опаздывает к старту, по любой из причин, дополнительное время для выполнения работы не предоставляется.

Во время работы запрещается участнику или модели пользоваться мобильным телефоном. Разрешается использовать таймер или часы.

По истечении времени, отведенного на конкурсную работу, участники покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи (принадлежности, инструменты, материалы и т.п.), убрав за собой рабочее место.

Использование пенюаров во время прохождения соревнований на рабочей зоне, обязательно.

Требование к заочным работам:

- участник имеет право свою авторскую работу использовать в течении года на мероприятиях, которые по очередному рангу выше уровня, чем предыдущее.
- запрещается выставлять работы соревнований международного уровня, с результатом занятого 1-5 места, а также работы с чемпионатов мира, Европы, Восточной Европы независимо от вышеуказанных сроков и занятого места
- запрещается выставлять работы, ранее демонстрируемые другими мастерами (плагиат)

В случае выявления выше прописанных нарушений – дисквалификация участника и аннулирование результата.

PS: При выполнении работы в мужской категории (техническая и модная) и женской технической категории, при количественном составе участников 3 и менее, участие на модели и манекен - головке, по решению оргкомитета, будет учитываться как единая номинация.

ВНИМАНИЕ!!!

В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.

В гримерном помещении розетки не предполагаются

7.1 Номинации по мужским видам работ

Мужская техническая комбинированная категория (на манекен-головке)

1 вид. «Креативная причёска»

2 вид. «Классическая стрижка с укладкой»

Статус: Мастера

Первый и второй виды работ выполняются на одной и той же или на другой манекен-головке.

1 вид. «Креативная причёска»

Общие правила: Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

Цвет: Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

Длина волос: Длина волос по желанию участника.

Стрижка: Стрижка запрещена.

Инструменты для укладки: Разрешены все инструменты для укладки волос.

Препараты: Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гели, спреи, воски).

Наращивание: Нарастивание волос запрещено.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление причёски и цвета (креативность, цвет и чистоту исполнения). При оценке, судьи должны иметь возможность видеть причёску целиком, в том числе сверху.

Макияж: За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начисляться штрафные баллы.

Одежда: Одежда должна соответствовать современной моде и стилю. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- форма (силуэт - баланс)
- техника исполнения (чистота, дизайн линий)
- окраска (гармония линий и цвета).

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головок. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

Время выполнения работы:

Мастера- 20 минут

Оценки:

Максимум:30 баллов

Минимум:21 балл

2 вид. «Классическая стрижка с укладкой»

Общие правила: Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

Участники выполняют классическую стрижку и укладку в свободной технике.

Цвет: Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

Длина волос: Длина волос над ушами и на затылке должна быть не менее 3 см, в остальных местах по желанию участника.

Контуры: Перед началом соревнований Старейшины проверяют контуры волос в затылочной и височно-боковых зонах манекен-головки. Боковые контуры должны иметь естественную линию и не должны быть подготовлены заранее.

Стрижка: Затылочная зона должна быть профилирована и градуирована традиционным способом.

Запрещено: Использование корректирующих карандашей. В противном случае участник будет оштрафован.

Укладка: Разрешены все инструменты и препараты для укладки волос. Укладка может быть выполнена с прямой линией контура и без нее.

Инструменты: Машинки и филировочные ножницы запрещены. Все прочие инструменты для стрижки разрешены.

Одежда: Должна соответствовать данной номинации. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

Наращивание: Наращивание волос запрещено.

Макияж: За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, форму, правильность линий и чистоту исполнения. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- стрижка
- форма (силуэт - баланс)
- техника (правильность линий, чистота исполнения).

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головки. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

Время выполнения работы:

Мастера- 35 минут

Оценки:

Максимум:30 баллов

Минимум:21 балл

Мужская техническая комбинированная категория (на модели)

1 вид. «Креативная причёска»

2 вид. «Классическая стрижка с укладкой»

Статус: Мастера

Первый и второй виды работ выполняются на одной и той же модели.

1 вид. «Креативная причёска»

Общие правила: Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

Цвет: Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

Длина волос: Длина волос по желанию участника.

Стрижка: Стрижка запрещена.

Инструменты для укладки: Разрешены все инструменты для укладки волос.

Препараты: Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гели, спреи, воски).

Наращивание: Нарастивание волос запрещено.

Члены жюри: Оценивают общее впечатление прически и цвета (креативность, цвет и чистоту исполнения). При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

Макияж: За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

Одежда: Одежда должна соответствовать современной моде и стилю. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- форма (силуэт - баланс)
- техника исполнения (чистота, дизайн линий)
- окраска (гармония линий и цвета).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы:

Мастера- 20 минут

Оценки:

Максимум:30 баллов

Минимум:21 балл

2 вид. «Классическая стрижка с укладкой»

Общие правила: Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

Участники выполняют классическую стрижку и укладку в свободной технике.

Цвет: Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

Длина волос: Длина волос над ушами и на затылке должна быть не менее 3 см, в остальных местах по желанию участника.

Контуры: Перед началом соревнований Старейшины проверяют контуры волос в затылочной и височно-боковых зонах манекен-головки. Боковые контуры должны иметь естественную линию и не должны быть подготовлены заранее.

Стрижка: Затылочная зона должна быть профилирована и градуирована традиционным способом.

Запрещено: Использование корректирующих карандашей. В противном случае участник будет оштрафован.

Укладка: Разрешены все инструменты и препараты для укладки волос. Укладка может быть выполнена с прямой линией контура и без нее.

Инструменты: Машинки и филировочные ножницы запрещены. Все прочие инструменты для стрижки разрешены.

Одежда: Должна соответствовать данной номинации. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

Наращивание: Наращивание волос запрещено.

Макияж: За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, форму, правильность линий и чистоту исполнения. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть причёску целиком, в том числе сверху.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- стрижка
- форма (силуэт - баланс)
- техника (правильность линий, чистота исполнения).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы:

Мастера - 35 минут

Оценки:

Максимум:30 баллов

Минимум:21 балл

Мужская техническая категория (на манекен-головке)
(из комбинированного вида работ)

Статус: Юниоры

«Классическая укладка волос»

Общие правила: Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

Цвет: Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

Длина волос: Длина волос над ушами и на затылке должна быть не менее 3 см, в остальных местах - по желанию участника.

Стрижка: Стрижка волос запрещена.

Укладка: Разрешены все инструменты и препараты для укладки волос. Цветные спреи запрещены.

Макияж: За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

Одежда: Должна соответствовать данной номинации. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, форму, правильность линий и чистоту исполнения. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху. Если это не так стюарды опустят манекен - головку.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- форма (силуэт - баланс)
- техника (правильность линий, чистота исполнения).

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головки. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

Время выполнения работы:

Юниоры - 20 минут

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

Мужская техническая категория (на модели) (из комбинированного вида работ)

Статус: Юниоры

«Классическая укладка волос»

Общие правила: Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

Цвет: Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

Длина волос: Длина волос над ушами и на затылке должна быть не менее 3 см, в остальных местах - по желанию участника.

Стрижка: Стрижка волос запрещена.

Укладка: Разрешены все инструменты и препараты для укладки волос. Цветные спреи запрещены.

Макияж: За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

Одежда: Должна соответствовать данной номинации. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, форму, правильность линий и чистоту исполнения. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху. Если это не так стюарды опустят манекен - головку.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- форма (силуэт - баланс)

- техника (правильность линий, чистота исполнения).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы:

Юниоры - 20 минут

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

Мужская модная комбинированная категория (на манекен-головке)

1 вид. «Модная прическа на длинных волосах».

2 вид. «Модная стрижка с укладкой»

1 вид. «Модная прическа на длинных волосах» **Статус:** Мастера/Юниоры

2 вид. «Модная стрижка с укладкой» **Статус:** Мастера

Первый и второй виды работ выполняются на одной и той же или на другой манекен-головке.

1 вид. «Модная прическа на длинных волосах»

Общие правила: Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы манекен-головок должны быть прямыми и гладкими. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

Цвет: Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

Длина волос: Длина волос на теменной зоне должна составлять не менее 5 см., кроме челки. По периметру головы, перед началом соревнований, длина волос (за ушами и затылочной зоне) – должна составлять не менее 3 см. (кроме баков).

Стрижка: Стрижка волос запрещена.

Наращивание: Наращивание волос разрешено.

Макияж: За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

Инструменты для укладки: Разрешено использование всех инструментов для укладки.

Препараты: Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).

Одежда: Одежда модели должна соответствовать современной моде. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- форма (силуэт - баланс)
- техника (чистота исполнения, дизайн линий)
- окраска (гармония линий и цвета).

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головок. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

Время выполнения работы:

Мастера - 10 минут

Юниоры - 15 минут

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

2 вид. «Модная стрижка с укладкой»

Общие правила: Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы манекен-головок должны быть прямыми и гладкими. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

Цвет: Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

Длина волос: До старта выполнения конкурсной работы длина волос на теменной зоне должна составлять не менее 5 см., кроме челки. По периметру головы, перед началом соревнований, длина волос (за ушами и затылочной зоне) – должна составлять не менее 3 см. (кроме баксов).

Стрижка: Должна кардинально отличаться по длине от первого вида работ. Участники должны простричь затылок со сведением на нет.

Инструменты: Разрешено использование всех инструментов для стрижки волос.

Инструменты для укладки: Разрешено использование всех инструментов для укладки.

Наращивание: Наращивание волос разрешено.

Препараты: Разрешается использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).

Одежда: Одежда модели должна соответствовать современной моде. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- стрижка (чистота исполнения)
- форма (силуэт – баланс)
- законченность стиля.

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головки. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

Время выполнения работы:

Мастера- 25 минут

Оценки:

Максимум:30 баллов

Минимум:21 балл

Мужская модная комбинированная категория (на модели)

1 вид. «Модная прическа на длинных волосах». **Статус:** Мастера/Юниоры

2 вид. «Модная стрижка с укладкой» **Статус:** Мастера

Первый и второй виды работ выполняются на одной и той же модели.

1 вид. «Модная прическа на длинных волосах»

Общие правила: Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

Цвет: Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

Длина волос: Длина волос на теменной зоне должна составлять не менее 5 см., кроме челки. По периметру головы, перед началом соревнований, длина волос (за ушами и затылочной зоне) – должна составлять не менее 3 см. (кроме баков)

Стрижка: Стрижка волос запрещена.

Наращивание: Наращивание волос разрешено.

Макияж: За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

Инструменты для укладки: Разрешено использование всех инструментов для укладки.

Препараты: Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).

Одежда: Одежда модели должна соответствовать современной моде. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- форма (силуэт - баланс)
- техника (чистота исполнения, дизайн линий)
- окраска (гармония линий и цвета).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы:

Мастера - 10 минут

Юниоры - 15 минут

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

2 вид. «Модная стрижка с укладкой»

Общие правила: Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

Цвет: Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

Длина волос: До старта выполнения конкурсной работы длина волос на теменной зоне должна составлять не менее 5 см., кроме челки. По периметру головы, перед началом соревнований, длина волос (за ушами и затылочной зоне) – должна составлять не менее 3 см. (кроме баков)

Стрижка: Должна кардинально отличаться по длине от первого вида работ. Участники должны простричь затылок со сведением на нет в области шейной зоны.

Инструменты: Разрешено использование всех инструментов для стрижки волос.

Инструменты для укладки: Разрешено использование всех инструментов для укладки.

Наращивание: Наращивание волос разрешено.

Препараты: Разрешается использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).

Одежда: Одежда модели должна соответствовать современной моде. Военная форма или исторические костюмы запрещены.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- стрижка (чистота исполнения)
- форма (силуэт – баланс)
- законченность стиля.

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы:

Мастера - 25 минут

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

Полный мужской модный образ «Full Fashion Look» (на модели)

Статус: Мастера

Фантазийные, авангардные и артистические прически запрещены.

Общие правила: Full Fashion Look – создание законченного мужского образа на основе «микса» модных коллекционных тенденций текущего и (или) предстоящего сезона.

Участники и модели выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Модели занимают места, согласно жеребьевки, располагаются для оценки жюри, стоя у зеркал. Участники совершают заключительные поправки в отведенные 5 минут, после подачи команды Генеральным Комиссаром. Мастера покидают площадку, для оценивания готовой работы членами жюри.

Законченная прическа, одежда и аксессуары должны выглядеть гармонично, в едином стилизованном образе, как сошедшие с обложек профессиональных модных журналов.

Фантазийные, авангардные и артистические прически запрещены.

Наращивание: Наращивание волос разрешено.

Макияж: За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

Члены Жюри: Данный вид работ оценивается специальным составом жюри, который должен оценивать общее впечатление прически, стиля, цвета, наряда и аксессуаров.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Время выполнения работы:

5 минут для заключительных поправок

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

ВНИМАНИЕ! Оформленная прическа не должна быть похожей на прическу модной категории комбинированный вид работ.

Мужской образ «STREET STYLE» (на модели)

Статус: Мастера/Юниоры

Общие правила: «STREET STYLE» – направление моды, отличающееся от большинства людей собственным стилем и философией.

Участники должны выполнить укладку волос, гармонично сочетающую с общим стилем представленной работы.

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы моделей должны быть прямыми и гладкими. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

Препараты: Разрешено использование всех препаратов для укладки волос и фиксации прически.

Цвет: Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

Постижи: Постижы любого вида запрещены.

Укладка: Разрешено использование всех инструментов для укладки, включая щипцы для завивки и выпрямления волос.

Инструмент: Запрещено использование любых инструментов для стрижки волос.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

Модель располагается сидя у своего зеркала.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы:

Мастера -12 минут

Юниоры – 15 минут

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

Современная мужская стрижка «Undercut»

(с применением техники плавного перехода «FADE» и окрашивание волос)

Статус: Мастера

Общие правила: Участники выполняют стрижку, с укладкой которая должна соответствовать современным модным тенденциям, привлекательной, соответствовать образу модели и характеризоваться стилем коммерческого направления.

Должна быть коммерческой, молодежной и креативной, применимой в повседневной жизни.

Данная работа выполняется на модели. Никакие предварительные (подготовительные) работы по стрижке не допускаются. Волосы должны быть заранее окрашены и расчесаны перед выходом на площадку, по желанию мастера увлажняются перед началом работы. Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т.д.). Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Старейшины проверяют волосы всех моделей, чтобы волосы не были подготовлены заранее, при нарушении требований (проверяют) расчесывают.

Стрижка: «Undercut», техника стрижки «Fade» (плавный переход).

Укладка: Свободная техника укладки волос (фантазия и идеи мастера).

Длина: Длина волос перед выполнением работы на височно-боковой и затылочной зонах должна быть не менее 20 мм., на теменной зоне - не менее 50 мм.

Цвет волос: Гармоничный переход цвета в окрашивании волос (пастельная гамма), допустимый в повседневной носке, не менее 3-х цветов, один из которых является креативным и ярким, как дополнение образа, но не более 5% от всего окрашивания.

Неоновые цвета, цветные спреи и загустители (Топики) запрещены.

Инструменты: Разрешены все инструменты для стрижки и укладки волос.

Препараты: Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос.

Одежда: Одежда модели должна соответствовать современной моде и стилю создаваемого образа. Военные и авангардные, фантазийные формы одежды запрещены.

Критерии оценки:

- цельный образ.
- форма (силуэт – баланс).
- чистота цвета (отсутствие пятен, полос).
- техника исполнения (чистота, дизайн линий, плавность перехода).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы:

Мастера - 40 минут

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

Модная мужская стрижка с укладкой "Barber Style"

(Техника FADE с укладкой «Pompadour»)

Статус: Мастера

Общие правила: Участники выполняют стрижку с укладкой, которая должна соответствовать предлагаемой технике выполнения работы и модным тенденциям. Должна быть современной, привлекательной, соответствовать образу модели и характеризоваться стилем коммерческого направления.

Данная работа выполняется на модели. Никакие предварительные (подготовительные) работы по стрижке не допускаются. Волосы могут быть предварительно окрашены в один тон (соответствовать цвету бороды) промыты и расчесаны перед выходом на площадку, по желанию мастера увлажняются перед началом работы. Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т.д.). Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Старейшины проверяют волосы всех моделей, чтобы волосы не были подготовлены заранее, при нарушении требований (проверяют) расчесывают.

Стрижка: Тушевка Fade – (плавный переход)

Длина волос: Длина волос перед выполнением работы на височно-боковой и затылочной зонах должна быть не менее 20 мм. на теменной зоне - не менее 50 мм.

Инструменты: Разрешены все инструменты и средства для укладки и стрижки волос.

Цвет: Допускается тонирование волос и бороды натуральными оттенками, близкими к родному тону, заранее в один цвет.

Запрещены: Мелирование, неоновые цвета, цветные спреи и загустители (Топики).

Оформление бороды: Подготавливается заранее и приветствуется как дополнение к образу, но не оценивается начислением баллов.

Одежда: Одежда модели должна соответствовать современной моде или стилю создаваемого образа.

Военные и авангардные, фантазийные формы одежды запрещены.

Критерии оценки:

- цельный образ.
- форма (силуэт – баланс)
- сложность и качество стрижки
- техника исполнения (чистота, дизайн линий, плавность перехода).
- практичность выполненной работы, пригодность для носки в повседневной жизни.

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы:

Мастера - 40 минут

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

«HAIR TATTOO» -фигурный выстриг волос (мужские и женские мастера) (на модели)

Тема: Свободная

Статус: Общий зачет

Общие правила: Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером.

Во время прохода Членов Жюри модель должна сидеть лицом к зеркалу.

Участники выполняют стрижку с элементами «фигурные выстриги волос». В готовом виде стрижка должна создавать имитацию рисунка из волос в виде TATTOO на голове. Стрижка может выполняться как на мужской, так и на женской модели. Создаваемый образ должен быть целостным, законченным и эстетичным. Модель выходит на подиум с заранее подготовленной базовой стрижкой и макияжем (по необходимости).

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

Стрижка: Свободная (нет ограничений в форме и технике).

Наращивание: Наращенные волосы **запрещены**.

Длина волос: Окончательная длина волос – свободная. Базовая стрижка не короче 2 см.

Укладка волос: Разрешается укладка волос любым методом.

Инструменты: Разрешается использование всех инструментов для стрижки и укладки волос.

Препараты: Разрешается использование всех препаратов для работы с волосами.

Цвет волос: Выбор цвета свободный. Может использоваться один или несколько цветов. Окраска является составным элементом конкурсной работы, выполняется заранее и подчеркивает конфигурацию стрижки.

Запрещается: Предварительная разметка линией среза задуманного рисунка, прорисовка рисунка карандашом, фломастером и т.п., трафареты для последующего выстригания волос. Использование цветных спреев.

Одежда: Должна быть гармоничными с данным видом работ и отвечать целостному образу, соответствовать нормам приличия и не быть вызывающими.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета.

Критерии оценки:

- рисунок (оригинальность, композиция, сложность)
- стрижка (чистота, сложность)
- образ (оригинальность, целостность)
- окраска (чистота, гармония, оригинальность).

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Модели **запрещается** помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы:

- 40 минут

Оценки:

Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл

7.2 Номинации по женским видам работ

Женская техническая комбинированная категория (на манекен-головке)

1 вид. «Креативная причёска»

2 вид. «Вечерняя причёска»

Первый и второй виды работ выполняются на одной и той же или на другой манекен-головке.

Статус: Мастера/Юниоры

Конкурсанты могут выступать в технической категории на конкурсной манекен-голове (с плечами).

Во время прохода членов жюри манекен-головы должны быть повернуты лицом к зеркалу.

Дисквалификация: за обмен манекен-головами, за обмен присвоенных на жеребьевке номеров зеркал с другими участниками.

1 вид. «Креативная причёска»

Общие правила: Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером.

Перед началом работы волосы манекен-головы должны быть увлажнены и гладко зачесаны строго назад. До начала работы запрещается использовать все средства для укладки. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

Цвет: Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

Инструменты: Разрешены все инструменты для укладки волос.

Препараты: Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

Наращивание: Нарастивание волос разрешено.

Украшения и постижки: Запрещено использовать в причёске любые украшения и постижки.

Макияж: За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

Поддержка причёски: Использование каких-либо средств для поддержки в причёске запрещено.

Одежда: Должны соответствовать данной номинации. Одежда должна быть элегантной, не вызывающей, отвечать современной конкурсной моде дополняя причёску. За неподобающий внешний вид моделей будут начисляться штрафные баллы.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление причёски, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть причёску целиком, в том числе сверху. Если это не так стюарды опустят манекен - головку.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- форма (силуэт - баланс)
- техника исполнения (чистота, дизайн линий)
- краска (гармония линий и цвета).

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекена. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

Время выполнения работы:

Мастера- 30 минут

Юниоры - 35 минут

Оценки:

Максимум:30 баллов

Минимум:21 балл

2 вид. «Вечерняя причёска»

Общие правила: Участники возвращаются на конкурсную площадку с неизменными причёсками после 1 вида на манекен-головах и располагаются у зеркала с присвоенным им номером. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

Цвет: Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

Укладка: Участники имеют в своем распоряжении время, определенное номинацией, для создания Вечерней причёски от начала до конца, в том числе и для вставления постижей.

Инструменты: Разрешены все инструменты для укладки волос.

Препараты: Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

Постижи:

а) Могут быть использованы не менее 1 и не более 3 постижей. Постижи не должны быть подготовлены заранее. Постижи могут быть пострижены и окрашены заранее и должны лежать на столиках в ожидании расчесывания и проверки их состояния старейшинами.

в) Диаметр основания каждого постижа не должен превышать 5 см во всех направлениях.

с) Длина постижей факультативна.

д) Постиж(-и) должны быть добавлены к причёске только в течение времени, отведенного на выполнение конкурсной работы. После завершения работы постижи не должны занимать более 40% поверхности головы. В конце соревнований, в течение отведенного на работу времени, участники могут использовать ножницы для подчистки кончиков волос.

е) Использование париков запрещено.

Украшения: Допускаются украшения, но они должны соответствовать выполненной причёске и быть ей пропорциональными. Украшения из волос, волокон или сходных материалов, цельные парики и наращивание волос запрещаются.

Поддержка: Использование каких-либо средств поддержки в причёске запрещено.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление причёски, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть причёску целиком, в том числе сверху.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Наращивание: Наращивание волос разрешено.

Критерии оценки:

- форма (силуэт - баланс)
- техника (чистота исполнения, дизайн линий)
- постижи (гармония линий и объемов).

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головке. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

Время выполнения работы:

Мастера- 35 минут

Юниоры – 40 минут

Оценки:

Максимум:30 баллов

Минимум:21 балл

Женская техническая комбинированная категория (на модели)

1 вид. «Креативная причёска»

2 вид. «Вечерняя причёска»

Первый и второй виды работ выполняются на одной и той же модели.

Статус: Мастера/Юниоры

Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причёсок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т.п.). Первый и второй виды работ в технической категории комбинированных соревнований выполняются участниками на одной и той же модели. Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу. **Дисквалификация:** за любую смену моделей или обмен моделями, за обмен присвоенных на жеребьевке номеров зеркал с другими участниками

1 вид. «Креативная причёска»

Общие правила: Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером.

Перед началом работы волосы модели должны быть увлажнены и гладко зачесаны строго назад. До начала работы запрещается использовать все средства для укладки. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

Цвет: Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

Инструменты: Разрешены все инструменты для укладки волос.

Препараты: Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

Наращивание: Наращивание волос разрешено.

Украшения и постижи: Запрещено использовать в причёске любые украшения и постижи.

Макияж: За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

Поддержка причёски: Использование каких-либо средств для поддержки в причёске запрещено.

Одежда: Должны соответствовать данной номинации. Одежда должна быть элегантной, не вызывающей, отвечать современной конкурсной моде дополняя причёску. За неподобающий внешний вид моделей будут начисляться штрафные баллы.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление причёски, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть причёску целиком, в том числе сверху. Если это не так стюарды опускают манекен - головку.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- форма (силуэт - баланс)
- техника исполнения (чистота, дизайн линий)
- окраска (гармония линий и цвета).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы:

Мастера-30 минут

Юниоры - 35 минут

Оценки:

Максимум:30 баллов

Минимум:21 бал

2 вид. «Вечерняя причёска»

Общие правила: Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером.

Модели должны вернуться на конкурсную площадку с неизменными прическами после 1 вида. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований. Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы.

Прическа должна быть создана за отведенное время.

Укладка: Участники имеют в своем распоряжении время, определенное номинацией, для создания вечерней прически от начала до конца, в том числе и для вставления постижей.

Цвет: Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

Инструменты: Разрешены все инструменты для укладки волос.

Препараты: Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

Постижи:

а) Могут быть использованы не менее 1 и не более 3 постижей. Постижи не должны быть подготовлены заранее. Постижи могут быть пострижены и окрашены заранее и должны лежать на столиках в ожидании расчесывания и проверки их состояния старейшинами.

в) Диаметр основания каждого постижа не должен превышать 5 см во всех направлениях.

с) Длина постижей факультативна.

д) Постиж (-и) должны быть добавлены к прическе только в течение времени, отведенного на выполнение конкурсной работы. После завершения работы постижи не должны занимать более 40% поверхности головы. В конце соревнований, в течение отведенного на работу времени, участники могут использовать ножницы для подчистки кончиков волос.

е) Использование париков запрещено.

Украшения: Допускаются украшения, но они должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональными. Украшения из волос, волокон или сходных материалов, цельные парики и наращивание волос запрещаются.

Поддержка: Использование каких-либо средств поддержки в прическе запрещено.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Наращивание: Наращивание волос разрешено.

Критерии оценки:

- форма (силуэт - баланс)
- техника (чистота исполнения, дизайн линий)
- постижи (гармония линий и объемов).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы:

Мастера- 35 минут

Юниоры - 40 минут

Оценки:

Максимум:30 баллов

Минимум:21 балл

Женская модная комбинированная категория (на модели)

1 вид. «Дневная прическа **Day Style**».

2 вид. «Вечерняя прическа **Evening Style**»

Первый и второй виды работ выполняются на одной и той же модели.

Статус: Мастера/Юниоры

Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т.п.). Первый и второй виды работ в модной категории комбинированных соревнований выполняются участниками на одной и той же модели. Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

1 вид. «Дневная прическа /Day Style»

Общие правила: Фантазийные и артистические прически запрещены.

Участники выполняют модную прическу на длинных волосах. В законченном виде вся прическа должна быть свободной, не должно создаваться впечатления поднятых волос.

Участники располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером.

Модели выходят на подиум с прямыми гладкими волосами. Волосы не должны быть заранее подготовленными.

Во время прохода Старейшин всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы моделей назад, Генеральный комиссар подзовет участников соревнований обратно к своим зеркалам и объявит начало соревнования.

Участники должны создать оконченную прическу за отведенное время.

Законченная прическа должна лежать свободно и открыто, со спадающими вниз волосами. Волосы, зачесанные назад и приподнятые вверх с обеих сторон, повлекут за собой начисление участнику штрафных санкций.

Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Длина волос: Длина волос до плеча или длиннее. Градуировка волос факультативна. Минимальная разница длины волос – 10см, кроме челки.

Цвет: Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

Инструменты: Разрешено использование любых инструментов для укладки волос, включая щипцы для завивки и выпрямления волос. После завершения работы никаких зажимов, шпилек, невидимок не должно остаться в волосах.

Законченная прическа должна лежать свободно, открыто, со спадающими вниз волосами. Волосы модели могут быть зачесаны назад только, с одной стороны. 75% волос должны быть распущены.

Препараты: Разрешается использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

Наращивание: Наращивание волос разрешено.

Поддержка прически: Использование каких-либо средств поддержки в прическе запрещено. К средствам поддержки относятся сеточки для фиксации прядей волос, валики из волос, сеток и т.п.

Украшения: Использование украшений любых видов запрещено.

Костюм, макияж и аксессуары: Должны соответствовать данной номинации. Одежда должна отображать повседневную современную моду, соответствовать прическе, нормам приличия и не быть вызывающей.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- форма (силуэт - баланс)
- техника (чистота исполнения, дизайн линий)
- окраска (гармония линий и цвета).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

<u>Время выполнения работы:</u>	Мастера- 25 минут	Юниоры - 30 минут
<u>Оценки:</u>	Максимум: 30 баллов	Минимум: 21 балл

2 вид. «Вечерняя прическа /Evening Style»

Общие правила: Участники располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером.

Модели возвращаются на подиум с прямыми, зачесанными назад волосами. Участников просят зачесать волосы назад.

Во время прохода Старейшин всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы моделей назад, Генеральный комиссар подзовет участников соревнований обратно к своим зеркалам и объявит начало соревнования. Участники должны создать оконченную прическу за отведенное время.

Участники должны создать законченную прическу за отведенное время.

До начала работы запрещается использовать зажимы и/или валики. В конце соревнования, в течение отведенного на работу времени, участники могут использовать ножницы для подчистки кончиков волос. Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Длина волос: Длина волос до плеча или длиннее. Градуировка волос факультативна. Минимальная разницы длины волос – 10см, кроме челки.

Цвет: Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

Укладка: Разрешено использование всех инструментов для укладки, включая щипцы для завивки и выпрямления волос.

Ни в коем случае прическа не должна производить впечатления свободных (распущенных) волос. Волосы прически могут быть полностью приподняты. 25% прически могут составлять свободные (распущенные) волосы.

Препараты: Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

Постижи: Любые накладные и искусственные волосы запрещены. Если Старейшина если старейшина подозревает использование постижей, он имеет право осмотреть работу после завершения соревнования. В таком случае участнику будут начислены штрафные баллы.

Поддержка прически: Использование каких-либо средств поддержки в прическе запрещено. К средствам поддержки относятся сеточки для фиксации прядей волос, валики из волос, сеток и т.п.

Наращивание: Наращивание волос разрешено.

Украшения: Разрешено использование максимум двух декоративных зажимов.

Одежда: Одежда должна отображать повседневную современную моду, подходить для вечернего выхода, соответствовать прическе и нормам приличия и не быть вызывающей.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- форма (силуэт - баланс)

- техника (чистота исполнения, дизайн линий)
- окраска (гармония линий и цвета).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы:

Мастера- 25 минут

Юниоры - 30 минут

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

«Модная женская стрижка с укладкой» (на манекен-головке)

Статус: Мастера/ Юниоры

Общие правила: Фантазийные, авангардные и артистические прически запрещены.

Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы манекен-головки должны быть прямыми. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен – головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время. Во время прохода членов жюри манекен-головы должны быть повернуты лицом к зеркалу.

Цвет: Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

Стрижка: До начала соревнований длина волос манекен-головы должна составлять не менее 8 см. по всей поверхности волосяного покрова головы. Волосы не должны быть предварительно прострижены или заранее подготовлены. Волосы должны быть подстрижены минимум на 2,5 см в отведенное для данного вида работ время. Старейшины проверяют соблюдение данных требований.

Препараты: Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).

Инструменты: Разрешено использование любых инструментов для стрижки и укладки.

Наращивание: Нарастивание волос разрешено.

Одежда: Должна соответствовать данной номинации (как с обложки модного журнала), не быть вызывающей с соблюдением норм приличия.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- форма (силуэт - баланс)
- техника (чистота исполнения, дизайн линий)
- окраска (гармония линий и цвета).

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головки. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

Время выполнения работы:

Мастера- 40 минут

Юниоры - 45 минут

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 бал

«Модная женская стрижка с укладкой» (на модели)

Статус: Мастера/ Юниоры

Общие правила: Фантазийные, авангардные и артистические прически запрещены.

Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.).

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы модели должны быть прямыми. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к своим зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время. Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Цвет: Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

Стрижка: До начала соревнований длина волос модели должна составлять не менее 8 см. по всей поверхности волосяного покрова головы. Волосы не должны быть предварительно прострижены или заранее подготовлены. Волосы должны быть подстрижены минимум на 2,5 см в отведенное для данного вида работ время. Старейшины проверяют соблюдение данных требований.

Препараты: Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).

Инструменты: Разрешено использование любых инструментов для стрижки и укладки.

Наращивание: Наращивание волос разрешено.

Одежда: Должна соответствовать данной номинации (как с обложки модного журнала), не быть вызывающей с соблюдением норм приличия.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- форма (силуэт - баланс)
- техника (чистота исполнения, дизайн линий)
- окраска (гармония линий и цвета).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы:

Мастера- 40 минут

Юниоры - 45 минут

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 бал

Полный женский модный образ «Full Fashion Look» (на модели)

Статус: Мастера

Фантазийные, авангардные и артистические прически запрещены.

Общие правила: Full FashionLook – создание законченного женского образа, на основе «микса» модных коллекционных тенденций текущего и (или) предстоящего сезона.

Участники и модели выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Модели занимают места, согласно жеребьевки, располагаются для оценки жюри, стоя у зеркал. Участники совершают заключительные поправки в отведенные 5 минут, после подачи команды Генеральным Комиссаром. Мастера покидают площадку, для оценивания готовой работы членами жюри.

Законченная прическа, одежда и аксессуары должны выглядеть гармонично, в едином стилизованном образе, как сошедшие с обложек профессиональных модных журналов.

Фантазийные, авангардные и артистические прически запрещены.

Наращивание: Наращивание волос разрешено.

Аксессуары: Участникам разрешается использовать аксессуары для волос.

Члены Жюри: Данный вид работ оценивается специальным составом жюри, который должен оценивать общее впечатление прически, стиля, цвета, наряда и аксессуаров.

Макияж: За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Время выполнения работы:

5 минут для заключительных поправок

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

ВНИМАНИЕ! Оформленная прическа не должна быть похожей на прическу «Модная стрижка с укладкой».

«Женский образ «STREET STYLE» (на модели)

Статус: Мастера/Юниоры

Общие правила: «STREET STYLE» – направление моды, отличающееся от большинства людей собственным стилем и философией.

Участники должны выполнить укладку волос, гармонично сочетающую с общим стилем представленной работы.

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы моделей должны быть прямыми и гладкими. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.

Препараты: Разрешено использование всех препаратов для укладки волос и фиксации прически.

Цвет: Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

Постижи: Постижы любого вида запрещены.

Укладка: Разрешено использование всех инструментов для укладки, включая щипцы для завивки и выпрямления волос.

Инструменты: Запрещено использование любых инструментов для стрижки волос.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.

Модель располагается, сидя у своего зеркала.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы: Мастера - 15 минут Юниоры – 18 минут

Оценки: Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл

«Прическа новобрачной на длинных волосах» (на модели)

Статус: Мастера/Юниоры

Общие правила: Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.).

Участники располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером.

Волосы модели могут быть прямыми и гладкими. Участников соревнований просят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы моделей назад, Генеральный комиссар подзовет участников соревнований обратно к своим зеркалам и объявит начало соревнования. Участники должны создать оконченную прическу за отведенное время. Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Длина волос: Длина волос модели до плеча или длиннее. Градуировка волос факультативна. Минимальная разница длины волос – 10см, кроме челки.

Цвет: Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.

Препараты: Разрешено использование всех препаратов для укладки волос и фиксации прически.

Постижи: Постижки любого вида запрещены.

Поддержка прически: Использование всех средств поддержки прически запрещено. К средствам поддержки относятся сеточки для фиксации прядей волос, валики из волос, сеток и т.п.

Наращенные волосы: Нарращивание волос разрешено.

Украшения: Украшения должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональны. За экстремальные украшения и за чрезмерное использование украшений будут начисляться штрафные баллы. Украшения из волос, волокон или из сходных материалов запрещены. Украшения не должны занимать более 30% от всего объема прически.

Инструменты: Разрешено использование любых инструментов для укладки волос.

Одежда: Должны соответствовать данной номинации. Одежда должна отображать современную свадебную моду, нормам приличия и не быть вызывающей.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе и сверху.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- форма (силуэт - баланс); техника (чистота исполнения, дизайн линий)
- окраска (гармония линий и цвета); украшения (гармония линий и объемов).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.

После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

<u>Время выполнения работы:</u>	Мастера- 30 минут	Юниоры – 35 минут
<u>Оценки:</u>	Максимум: 30 баллов	Минимум: 21 балл

«Модная коммерческая комбинированная категория» (на модели)

Статус: Мастера/Юниоры

1 вид. «Салонная прическа на распущенных волосах «Голливудская волна»

2 вид. «Вечерняя коммерческая прическа»

1вид. «Салонная прическа на распущенных волосах « Голливудская волна»»

Первый и второй виды работ выполняются на одной и той же или другой модели

Фантазийные и/или артистические/технические прически запрещены

Общие правила: Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.).

Участники выполняют вечернюю прическу на распущенных волосах, не забывая о полном образе модели. Прическа должна отражающая в себе женственность, элегантность, шарм и очарование. Модели выходят на подиум с прямыми гладкими волосами. Волосы не должны быть заранее уложенными. Волосы могут быть влажными или сухими. Старейшины проверяют соблюдение этого требования и зачесывают волосы гладко назад. Участники выполняют традиционную прическу на длинных распущенных волосах в духе общего законченного образа (total look).

При создании прически должны быть выполнены крупные, объемные волны с читаемым кроном (наивысшая часть волны), аккуратно уложенные на одну или обе стороны. Важной составляющей данной укладки является аккуратность, волосы должны лежать волосок к волоску и иметь блеск. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время. Во время оценивания членами жюри выполненной работы, модель должна находиться стоя у зеркала.

Длина волос: Длина волос – до плеча или длиннее.

Цвет: Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

Препараты: Разрешено использование всех препаратов для укладки волос и фиксации прически.

Постижи: Постижи любого вида запрещены.

Поддержка прически: Использование всех средств поддержки прически запрещено. К средствам поддержки относятся сеточки для фиксации прядей волос, валики из волос, сеток и т.п.

Наращенные волосы: Наращивание волос разрешено.

Украшения: Разрешено использование одного декоративного зажима, при условии, что его основание не превышает 7,5 см (3 дюймов) в диаметре.

Инструменты: Разрешено использование любых инструментов для укладки волос.

Одежда: Должны соответствовать данной номинации. Одежда должна отображать современную моду, нормам приличия и не быть вызывающей.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе и сверху.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- форма (силуэт - баланс); техника (чистота исполнения, дизайн линий)
- окраска (гармония линий и цвета); украшения (гармония линий и объемов).
- гармоничность образа

Время выполнения работы:

Мастера-30 минут

Юниоры - 35 минут

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

Вид 2. «Вечерняя коммерческая прическа»

Фантазийные и/или артистические/технические прически запрещены

Общие правила: Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.).

Участники выполняют высокую вечернюю прическу, не забывая о полном образе модели. Прическа должна отражающая в себе женственность, элегантность, шарм и очарование. Модели выходят на подиум с прямыми гладкими волосами. Волосы не должны быть заранее уложенными. Волосы могут быть влажными или сухими.

Прическа должна быть поднята и выполнена в зоне макушки. Элементы модные и воздушные.

Прическа должна выглядеть торжественно и празднично, гармонично связана с вечерним образом.

Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачесут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Прическа должна быть создана за отведенное время. Во время оценивания выполненной работы, модель должна стоять возле рабочего места.

Длина волос: Длина волос – до плеча или длиннее.

Цвет: Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

Препараты: Разрешено использование всех препаратов для укладки волос и фиксации прически.

Постижи: Постижи любого вида запрещены.

Поддержка прически: Использование всех средств поддержки прически разрешено. К средствам поддержки относятся сеточки для фиксации прядей волос, валики из волос, сеток и т.п.

Наращенные волосы: Наращивание волос разрешено.

Украшения: Разрешено использование не более двух декоративных зажимов, при условии, что основание каждого не превышает 7,5 см (3 дюймов) в диаметре.

Инструменты: Разрешено использование любых инструментов для укладки волос.

Одежда: Должны соответствовать данной номинации. Одежда должна отображать современную моду, нормам приличия и не быть вызывающей.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- форма (силуэт - баланс); техника (чистота исполнения, дизайн линий)
- окраска (гармония линий и цвета); украшения (гармония линий и объемов).
- гармоничность образа

Время выполнения работы:

Мастера-40

Юниоры - 45 минут

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

«Готовая постижёрная работа»

Статус: Мастера/Юниоры

Модели выходят на подиум с полностью выполненной работой, которая включает в себя: костюм, макияж и заранее сделанная прическа с применением постижерных изделий – полный фантазийный образ. Эта номинация призвана популяризировать направление – «Постижерное искусство». Работы должны быть максимально авангардными, артистичными, театральными и т.д. Готовая постижерная работа должна быть максимально авангардной, творческой и сделанной индивидуально каждым мастером, которая подчеркнет авторство и креативность идеи.

При выполнении работы не существует минимализма, приветствуется сложность и проработанность каждой детали. Размер и цвет постижерного изделия может быть любой. Приветствуется объёмность и масштабность изделия, если это не противоречит концепции идеи мастера. Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером.

Во время оценивания членами жюри выполненной работы модель должна стоять возле рабочего места.

Разрешено: Использование любого волокна для создания постижерного изделия, как натурального, так и искусственного.

Цвет: Гармоничный переход из цвета в цвет.

Запрещено:

- использование материалов, не относящихся к волокну.
- флористические сетки, пластик, мех, ткань, перья и т.п.

Каркас: Может быть выполнен из любого материала. Для декора разрешено использование любых элементов, кроме перечисленных выше.

Критерии оценки:

- оригинальность и креативность идеи
- сложность техники исполнения постижерного изделия и новаторство техники исполнения
- чистота исполнения работы постижерного изделия
- гармония цвета и формы.

Время для подготовки работы к судейству:

5 минут

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

7.3 Заочные номинации по парикмахерскому искусству – фотоработы:

ВАЖНО! За достоверность сведений по выполнению заочных работ (фоторобот) и их регистрацию (жеребьевку) Оргкомитет ответственности не несет.
Ответственность несет участник, подавший заявку!

В конкурсе принимают участие и награждаются фотоработы. Дипломы участников и победителей получают участники, подавшие заявку на свое имя в соответствующем виде работы. За несоответствие мастера, выполнившего работу и зарегистрировавшегося участника с данной фотоработой оргкомитет ответственности, не несет.

После конкурса фотоработы не возвращаются.

Фоторабота «до и после» №1.

«Трансформация. Женская работа Crazy color».

Статус: общий зачет

Общие правила:

Участник выполняет креативную женскую окраску, стрижку и укладку.

Участник представляет свою фотоработу - коллаж «до и после». Регистрация работ проходит по общему регламенту Фестиваля.

В этой номинации мастера соревнуются в качественном подборе окраски, стрижки, укладки и едином стиле, выражающем суть модели после «Трансформации», основываясь на исходных, природных данных модели. Главным видом работы является – окрашивание волос. Участнику необходимо преобразить клиента, скрыть его недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные формы и деталей лица, цвет, длину и структуру волос.

Требования к работе:

Работа может быть фантазийной в окрашивании. Допускаются любые красители (в том числе и неоновые), цветные мелки и спреи запрещены. Запрещаются постижерные изделия, украшения и аксессуары для волос). На снимке «после», участники должны представить любую, авторскую женскую окраску, стрижку и укладку, оригинально смотревшуюся бы на снимке и в реальной жизни. Цветовую гамму, методы и приемы окрашивания для модели мастер выбирает самостоятельно, исходя из своей фантазии.

На снимке "после" неокрашенных волос (натурального тона) должно быть не более 30% или не быть вообще.

Приветствуется полное изменение цвета и длины волос

Модель «после» должна выглядеть как после посещения модного салона красоты

Требования к фотографиям:

Снимок должен быть цветным портретным и состоять из двух частей: на одной части фотографии должна быть изображена модель до, на второй части, модель после.

На двух фото, «до» и «после», ракурс модели должен быть идентичный

Обработка готовой фотографии должна быть минимальной, за сильно обработанные фото будут начисляться штрафные баллы

Фотоработы не возвращаются.

От участника принимается работа на одной фотографии в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из двух снимков «до» и «после». С обратной фотографии должны быть указаны: ФИО участника, номинация, в которой принимает участие данная работа.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление модели **до и после.**

Общее впечатление от работы мастера в целом, его эмоциональное воздействие, степень сложности выполненной работы. Оценивается профессиональность и чистота выполнения окраски, стрижки, укладки, креативность мастера. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера (стиль работы мастера).

Степень сложности. Сложность выполнения работы в трансформации внешнего вида модели. Владение различными техниками окрашивания, стрижки и укладки волос. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей.

Трансформация. Конечная работа должна как можно интереснее преобразить клиента, скрыть его недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные: цвет кожи и волос (цветотип внешности), форму и детали лица, длину и структуру волос.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

Фоторабота «до и после» №2.

«Трансформация. Женская салонная стрижка».

Статус: общий зачет

Общие правила:

Участник выполняет салонную женскую стрижку и укладку.

Участник представляет свою фотоработу - коллаж «до и после». Регистрация работ проходит по общему регламенту Фестиваля.

В этой номинации мастера соревнуются в качественном подборе стрижки, укладки и едином стиле, выражающем суть модели после «Трансформации», основываясь на исходных, природных данных модели. Участнику необходимо преобразить клиента, скрыть его недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные формы и деталей лица, цвет, длину и структуру волос.

Требования к работе:

Работа не должна быть фантазийной (запрещаются постижерные изделия, украшения и аксессуары для волос). На снимке «после», участники должны представить любую, авторскую современную салонную женскую стрижку и укладку, оригинально смотревшуюся на снимке и в реальной жизни. Приветствуется полное изменение цвета и длины волос

Модель «после» должна выглядеть как после посещения модного салона красоты

Требования к фотографиям:

Снимок должен быть цветным портретным и состоять из двух частей: на одной части фотографии должна быть изображена модель «до», на второй части, модель «после».

На двух фото, «до» и «после», ракурс модели должен быть идентичный

Обработка готовой фотографии должна быть минимальной, за сильно обработанные фото будут начисляться штрафные баллы

Фотоработы не возвращаются.

От участника принимается работа на одной фотографии в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из двух снимков «до» и «после». С обратной фотографии должны быть указаны: ФИО участника, номинация, в которой принимает участие данная работа.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление модели **до и после.**

Общее впечатление от работы мастера в целом, его эмоциональное воздействие, степень сложности выполненной работы. Оценивается профессиональность и чистота выполнения стрижки,

укладки, макияжа, креативность мастера. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера (стиль работы мастера).

Степень сложности. Сложность выполнения работы в трансформации внешнего вида модели. Владение различными техниками стрижки и укладки волос. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей.

Трансформация. Конечная работа должна как можно интереснее преобразить клиента, скрыть его недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные формы и деталей лица, цвет, длину и структуру волос.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

Фоторабота «до и после» №3.

«Трансформация. Женский Fashion Look».

Статус: общий зачет

Общие правила: Участник представляет целостный женский образ «Fashion Look», выполняет модную, креативную женскую стрижку и укладку в стиле «Fashion Look». Образ должен соответствовать всем модным тенденциям 2019 года и подходить как для модного показа, так и на обложку модного журнала.

Участник представляет свою фотоработу - коллаж «до и после». Регистрация работ проходит по общему регламенту Фестиваля.

Участник представляет 2 фотографии. На каждой из них - коллаж работ «до и после». 1 фото – модель в полный рост, 2 фото – портретный снимок модели.

В этой номинации мастера соревнуются в качественном подборе целостного образа, стрижки, укладки и едином стиле, выражающем суть модели после «Трансформации», основываясь на исходных, природных данных модели. Участнику необходимо преобразить клиента, скрыть его недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные (рост, телосложение, форма и детали лица, цвет, длину и структуру волос модели)

Требования к работе:

Работа не должна быть фантазийной (запрещаются постижерные изделия, украшения и аксессуары для волос). На снимке «после», участники должны представить любой, авторский, современный целостный женский образ и креативную женскую стрижку, и укладку в стиле «Fashion Look».

Приветствуется полное изменение цвета и длины волос

В данной номинации приветствуется командная работа парикмахера, визажиста и дизайнера одежды

Модель «после» должна выглядеть как на модном подиуме.

Требования к фотографиям:

Снимки должны быть цветными в полный рост и портретным. Каждая из 2(двух) фотографий должна состоять из двух частей: на одной части фотографии должна быть изображена модель «до», на второй части, модель «после».

На двух снимках, «до» и «после», ракурс модели на одной фотографии может быть выбран на усмотрение мастера (модель может сидеть или стоять в любой позе выбранной мастером), однако, ракурс модели «до» и «после» на одной фотографии должен быть идентичный

Обработка готовой фотографии должна быть минимальной, за сильно обработанные фото будут начисляться штрафные баллы

Фотоработы не возвращаются.

От участника принимаются работы на фотографиях в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащие коллаж из двух снимков «до» и «после». С обратной фотографии должны быть указаны:

ФИО участника (участников) при регистрации команды (парикмахера, визажиста и дизайнера одежды), номинация, в которой принимает участие данная работа.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление модели **до и после.**

Общее впечатление от работы мастера в целом, его эмоциональное воздействие, степень сложности выполненной работы. Оценивается профессиональность и чистота выполнения стрижки, укладки, креативность мастера. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера (стиль работы мастера).

Степень сложности. Сложность выполнения работы в трансформации внешнего вида модели. Владение различными техниками стрижки и укладки волос. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей.

Трансформация. Конечная работа должна как можно интереснее преобразить клиента, скрыть его недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные формы и деталей лица, цвет, длину и структуру волос.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

Фоторабота «до и после» №4.

«Трансформация. Мужская салонная стрижка».

Статус: общий зачет

Общие правила: Участник выполняет салонную мужскую стрижку и укладку.

Участник представляет свою фотоработу - коллаж «до и после». Регистрация работ проходит по общему регламенту Фестиваля.

В этой номинации мастера соревнуются в качественном подборе стрижки, укладки и едином стиле, выражающем суть модели после «Трансформации», основываясь на исходных, природных данных модели. Участнику необходимо преобразить клиента, скрыть его недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные формы и деталей лица, цвет, длину и структуру волос.

Требования к работе:

Работа не должна быть фантазийной (запрещаются постижерные изделия, украшения и аксессуары для волос). На снимке «после», участники должны представить любую, авторскую современную салонную мужскую стрижку и укладку, оригинально смотревшуюся на снимке и в реальной жизни.

Приветствуется полное изменение цвета и длины волос

Модель «после» должна выглядеть как после посещения модного салона красоты

Требования к фотографиям:

Снимок должен быть цветным портретным и состоять из двух частей: на одной части фотографии должна быть изображена модель «до», на второй части, модель «после».

На двух фото, «до» и «после», ракурс модели должен быть идентичный.

Обработка готовой фотографии должна быть минимальной, за сильно обработанные фото будут начисляться штрафные баллы

Фотоработы не возвращаются.

От участника принимается работа на одной фотографии в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из двух снимков «до» и «после». С обратной фотографии должны быть указаны: ФИО участника, номинация, в которой принимает участие данная работа.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление модели до и после.

Общее впечатление от работы мастера в целом, его эмоциональное воздействие, степень сложности выполненной работы. Оценивается профессиональность и чистота выполнения стрижки, укладки, креативность мастера. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера (стиль работы мастера).

Степень сложности. Сложность выполнения работы в трансформации внешнего вида модели. Владение различными техниками стрижки и укладки волос. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей.

Трансформация. Конечная работа должна как можно интереснее преобразить клиента, скрыть его недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные формы и деталей лица, цвет, длину и структуру волос.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

Фоторабота «до и после» №5.

«Трансформация. Мужской Fashion Look».

Статус: общий зачет

Общие правила: Участник представляет целостный мужской образ «Fashion Look», выполняет модную, креативную мужскую стрижку и укладку в стиле «Fashion Look». Образ должен соответствовать всем модным тенденциям 2019 года и подходить как для модного показа, так и на обложку модного журнала.

Участник представляет свою фотоработу - коллаж «до и после». Регистрация работ проходит по общему регламенту Фестиваля.

Участник предоставляет 2 фотографии. На каждой из них - коллаж работ «до и после». 1 фото – модель в полный рост, 2 фото – портретный снимок модели.

В этой номинации мастера соревнуются в качественном подборе целостного образа, стрижки, укладки и едином стиле, выражающем суть модели после «Трансформации», основываясь на исходных, природных данных модели. Участнику необходимо преобразить клиента, скрыть его недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные (рост, телосложение, форма и детали лица, цвет, длину и структуру волос модели)

Требования к работе:

Работа не должна быть фантазийной (запрещаются постижерные изделия, украшения и аксессуары для волос). На снимке «после», участники должны представить любой, авторский, современный целостный мужской образ и креативную мужскую стрижку, и укладку в стиле «Fashion Look».

Приветствуется полное изменение цвета и длины волос

В данной номинации приветствуется командная работа парикмахера, визажиста и дизайнера одежды

Модель «после» должна выглядеть как на модном подиуме.

Требования к фотографиям:

Снимки должны быть цветными в полный рост и портретным. Каждая из 2(двух) фотографий должна состоять из двух частей: на одной части фотографии должна быть изображена модель «до», на второй части, модель «после».

На двух снимках, «до» и «после», ракурс модели на одной фотографии может быть выбран на усмотрение мастера (модель может сидеть или стоять в любой позе выбранной мастером), однако, ракурс модели «до» и «после» на одной фотографии должен быть идентичный

Обработка готовой фотографии должна быть минимальной, за сильно обработанные фото будут начисляться штрафные баллы

Фотоработы не возвращаются.

От участника принимаются работы на фотографиях в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащие коллаж из двух снимков «до» и «после». С обратной фотографии должны быть указаны: ФИО участника (участников), при регистрации команды (парикмахера, визажиста и дизайнера одежды), номинация, в которой принимает участие данная работа.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление модели **до и после.**

Общее впечатление от работы мастера в целом, его эмоциональное воздействие, степень сложности выполненной работы. Оценивается профессиональность и чистота выполнения стрижки, укладки, креативность мастера. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера (стиль работы мастера).

Степень сложности. Сложность выполнения работы в трансформации внешнего вида модели. Владение различными техниками стрижки и укладки волос. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей.

Трансформация. Конечная работа должна как можно интереснее преобразить клиента, скрыть его недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные формы и деталей лица, цвет, длину и структуру волос.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

Фоторабота «до и после» №6.

«Трансформация. Мужская работа Crazy color».

Статус: общий зачет

Общие правила:

Участник выполняет креативную мужскую окраску, стрижку и укладку.

Участник представляет свою фотоработу - коллаж «до и после». Регистрация работ проходит по общему регламенту Фестиваля.

В этой номинации мастера соревнуются в качественном подборе окраски, стрижки, укладки и едином стиле, выражающем суть модели после «Трансформации», основываясь на исходных, природных данных модели. Главным видом работы является – окрашивание волос. Участнику необходимо преобразить клиента, скрыть его недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные формы и деталей лица, цвет, длину и структуру волос.

Требования к работе:

Работа может быть фантазийной в окрашивании. Допускаются любые красители (в том числе и неоновые), цветные мелки и спреи запрещены. Запрещаются постижерные изделия, украшения и аксессуары для волос. На снимке «после», участники должны представить любую, авторскую мужскую окраску, стрижку и укладку, оригинально смотревшуюся на снимке и в реальной жизни. Цветовую гамму, методы и приемы окрашивания для модели мастер выбирает самостоятельно, исходя из своей фантазии.

На снимке "после" неокрашенных волос (натурального тона) должно быть не более 30% или не быть вообще.

Приветствуется полное изменение цвета и длины волос

Модель «после» должна выглядеть как после посещения модного салона красоты

Требования к фотографиям:

Снимок должен быть цветным портретным и состоять из двух частей: на одной части фотографии должна быть изображена модель до, на второй части, модель после.

На двух фото, «до» и «после», ракурс модели должен быть идентичный

Обработка готовой фотографии должна быть минимальной, за сильно обработанные фото будут начисляться штрафные баллы

Фотоработы не возвращаются.

От участника принимается работа на одной фотографии в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из двух снимков «до» и «после». С обратной фотографии должны быть указаны: ФИО участника, номинация, в которой принимает участие данная работа.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление модели **до и после.**

Общее впечатление от работы мастера в целом, его эмоциональное воздействие, степень сложности выполненной работы. Оценивается профессиональность и чистота выполнения окраски, стрижки, укладки, креативность мастера. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера (стиль работы мастера).

Степень сложности. Сложность выполнения работы в трансформации внешнего вида модели. Владение различными техниками окрашивания, стрижки и укладки волос. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей.

Трансформация. Конечная работа должна как можно интереснее преобразить клиента, скрыть его недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные: цвет кожи и волос (цветотип внешности), форму и детали лица, длину и структуру волос.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

8. ПОЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МАСТЕРОВ ПО ВИЗАЖУ

(дополнение к вышенаписанным условиям участия в Мероприятии)

Общее положение. Участник имеет право свою авторскую работу использовать в течении года на мероприятиях, которые по очередному рангу выше уровня, чем предыдущее, т.е. имеющие статус региональных соревнований и т.п.

Запрещается выставлять работы соревнований международного уровня, с результатом занятого 1-5 места, а также работы с чемпионатов мира, Европы, Восточной Европы независимо от вышеуказанных сроков и занятого места.

Запрещается выставлять работы, ранее демонстрируемые другими мастерами (плагиат).

В случае выявления выше прописанных нарушений – дисквалификация участника и аннулирование результата.

Подлинность заочных работ, при невозможности приезда мастера на соревнование, может подтвердить только член жюри (при письменном уведомлении от участника оргкомитету конкурса и письменном подтверждении члена жюри). В данном случае вся ответственность ложиться на члена жюри, при возникновении вопросов - он должен подтвердить подлинность работы, при выявлении нарушения, выше указанного требования, дисквалификация мастера и члена жюри представившего эту работу. Фотоработы предоставляются на судейскую коллегию согласно регламента.

Фотоработы, после окончания работы членов судейской коллегии, электронные носители (CD-R размер фото не менее 1024*768), и два фото формата А-4, председатель жюри сдает под ответственность генеральному Комиссару для хранения в архиве, как протокольная часть соревнований, для решения спорных вопросов, если таковые в последствии возникают.

ВНИМАНИЕ!!!

В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.

В гримерном помещении розетки не предполагаются.

8.1 Номинации для мастеров по визажу (на моделях)

«БОДИ-АРТ»

Тема: Свободная

Статус Мастера

Общие правила: Во время прохода Жюри модель должна представлять выполненный конкурсантом образ.

Участники и модели выходят на арены соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри и располагаются на местах, согласно выбранных номеров зеркал при жеребьевке. Элементов костюма должно быть не более 30% площади всего тела. Модели к рабочему месту в зоне соревнований выходят с готовым макияжем, прической, нейл-дизайном. Участники выполняют боди-арт – рисунок по всему телу в живописной технике или в технике «Bodypainting» с применением аэрографа, раскрывая заданную тему. Разрешается смешивать техники. Допускается использование любых возможных материалов и необходимых инструментов для нанесения рисунка.

Возраст модели должен быть не моложе 18 лет.

Разрешается использование геометрических шаблонов и эскизов.

После старта участники смогут совершить заключительные поправки в отведенные 7 минут.

Модели должны быть одеты в трусики-бикини от купальника.

Этот вид работы выполняется визажистом, создающим роспись по телу до выхода модели на подиум.

Выбор темы осуществляется по желанию участников и в соответствии с их креативностью.

Модели и их парикмахер/визажист поднимаются на подиум. Переходом жюри они имеют в своем распоряжении 7 минут, чтобы разместить модель перед зеркалом и сделать заключительные поправки.

Украшения: Украшения разрешены.

Критерии судейства: Жюри при оценке работ принимает во внимание соответствие созданного образа(**totallook**) идее, оригинальность, креативность, артистизм работы, формы и цвета, техническое мастерство исполнения. Данное соревнование будет оцениваться специально назначенным составом членов жюри.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы: Использование кистей, спонжей, аппликаторов, использование аэрографа.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использование токсичных, в том числе акриловых красок
- использование трафаретов и всяческой предварительной разметки
- использование эскизов и фотографий на рабочем месте
- помощь ассистента.

Запрещено: Использование любого вида декораций на подиуме (площадке соревнований).

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Критерии оценки:

- рисунок (техника, оригинальность, сложность)
- образ (соответствие теме, оригинальность, гармония)
- цвет (контрастность, оригинальность, гармония, соответствие теме).

Время выполнения работы:

7 минут для завершения образа

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

«Фантазийный макияж (креатив) » (Creative Art Make-UP)

Тема: «Свободная»

Статус: Мастера/ Юниоры

Общие правила: Участник выполняет креативный арт-макияж на лице модели, раскрывая задуманную тему своей работы. Это может быть как фэшн, так и фэнтези-образ, как аллегория, вдохновленная произведениями искусства, так и модная актуальная тема, с соответствующим костюмом и аксессуарами. Образ должен быть продуман полностью (костюм, прическа, макияж, маникюр, украшения, декор, детали) и полностью раскрывать идею мастера. Приветствуются стильные и сложные работы в актуальных современных техниках, соответствующие тенденциям моды. Модель с выполненным макияжем должна выглядеть в образе максимально гармонично и эстетично. Запрещается выполнение работы на модели младше 16 лет.

Если работа предполагает элементы боди-арта либо аэрографическое покрытие - оно должно быть выполнено конкурсантом заранее до выхода к зоне соревнований, и разрешено только на теле и декольте ДО линии подмышек. Макияж на лице, а также в зоне шеи и верхнего декольте выполняется конкурсантом на сцене, в конкурсное отведенное время для выполнения работы.

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером.

До начала выполнения конкурсной работы разрешается: Грунтовка (тон и пудра натурального цвета на лице, в зоне шеи и декольте).

- тон натурального оттенка может быть заменен на перламутровый или цветной тон - если именно он является основой для выполнения задуманного макияжа и не наносится поверх первоначального тонального покрытия.

До начала выполнения конкурсной работы запрещается:

- коррекция формы лица,
- предварительная разметка в виде точек и линий для облегчения выполнения сложных и симметричных элементов рисунка,
- нанесение любого локального цветного покрытия поверх тона и пудры натурального цвета.

Запрещается в ходе выполнения работы: - использование препаратов, которые могут представлять опасность для здоровья модели и не предназначены для кожи (акрил, технический клей, токсичные вещества, технические краски, лаки для ногтей, цветные лаки для волос на лице и т.п.).

- использование любых трафаретов и линеек,
- использование аэрографа для выполнения собственно макияжа на лице и шее.
- использование крупных вклеек и декоративных элементов, занимающих более 30% площади выполняемой работы.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы: - использование элементов графического и контрастного рисунка, приемов для визуального увеличения области глаз, использование любых современных техник и продуктов для выполнения креативного макияжа, разрешенных для применения на коже лица и безопасных для здоровья модели.

- Можно использовать любой декор, который украшает макияж и помогает полнее раскрыть образ идею конкурсанта (но он не должен занимать более 30% площади макияжа), а также декоративные искусственные ресницы и небольшие заранее заготовленные наклейки - которые соединяют макияж с прической или головным убором, костюмом и делают полный образ единым и гармоничным.
- использование аэрографа при желании мастера разрешается только для быстрого получения цветового перехода в прическу или головной убор, а также в зону декольте.

Критерии оценки:

- техника макияжа (оригинальность и актуальность композиции, владение современными техниками макияжа, сложность, чистота).
- цветовое решение (сложность цветовых сочетаний и тушевок, глубина и интенсивность цвета, плотность и однородность цветового покрытия),
- образ (оригинальность и неповторимость идеи, безупречность и целостность сочетания костюма, головного убора, прически, макияжа и аксессуаров, общая эстетика и актуальность образа, выбор модели.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Время выполнения работы:

Мастера - 90 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

Юниоры – 90 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

«Свадебный макияж» (Bridal Make-UP)

«Статус: Мастера/Юниоры

Общие правила. Конкурсант выполняет коммерческий свадебный макияж на юной модели с чистой кожей и правильными чертами лица, без шрамов, рубцов, постакне и других повреждений кожного покрова. Модель должна идеально подходить для воплощения образа новобрачной. Образ должен быть продуман полностью, у модели должны быть выполнены прическа и маникюр, (а также педикюр, если обувь открытая). Фасон и цветовая гамма костюма должны соответствовать свадебной тематике, но могут предполагать различные стили и модные направления. Предпочтительные цвета для наряда - классические и традиционные (белый, нейтральные пастельные оттенки, могут быть также нежно-персиковые, бело-розовые, золотистые и серебристые тона).

Номинация предполагает именно салонное обслуживание, актуальный свадебный макияж в соответствии с модными трендами, в цветовой гамме, идеально подходящей для образа новобрачной.

Модель должна выглядеть гармонично, образ должен соответствовать ее возрасту, внешности и телосложению. Макияж должен создаваться с учетом индивидуальных особенностей внешности и строения лица модели (цвет глаз, волос, оттенок кожи, анатомия лица), а также сочетаться с нарядом и аксессуарами.

До начала выполнения конкурсной работы разрешается: - тон, пудра натурального оттенка на лице и в зоне декольте, либо смесь натурального тона с перламутровым кремовым продуктом в качестве основного тонирования - если предполагается эффект глянцевої кожи.

- сияющие продукты - в зоне декольте.

- могут быть разрешены нарощенные ресницы толщиной 0.10, 0,15 - до 6мм.

- могут быть разрешены брови с легким пудровым перманентом, если они светлые, нейтральные и не контрастируют с образом.

До начала выполнения конкурсной работы запрещается: - коррекция формы лица, а также использование всевозможных хайлайтеров, иллюминайзеров и скульптурирующих продуктов до старта, а также прорисовка заранее контуров глаз, бровей и губ.

- наклейка любых декоративных элементов,

- видимый интенсивный перманент, пирсинг на лице модели, а также крупные грубые татуировки, не соответствующие образу новобрачной.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- любые узоры и элементы рисунка в области глаз, а также на лице,

- использование трафаретов,

- использование крупных кристаллов, стразов и любой фурнитуры на лице,

- использование токсичных препаратов, представляющих опасность для здоровья модели и не относящихся к декоративной косметике.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы: - любые хайлайтеры и иллюминайзеры при необходимости создания эффекта сияющей кожи,

- любые средства декоративной косметики, безопасные для здоровья модели,

- наклейка декоративных ресниц,

- точечное использование интенсивного цвета в макияже при соответствующей задумке (например, поддержка цвета букета аналогичным цветным акцентом в макияже, акцент на губы, акцент на стрелку, допустим также легкий дымчатый smokey eyes и т.д.).

- легкий декор макияжа диамантовой слюдой, блестящим пигментом. Декор мелкими стразами и бусинками - при крайней необходимости, если результат будет уместен при коммерческой салонной работе.

Критерии оценки:

- техника (чистота тушевок, легкость и однородность тонального покрытия, симметрия),

- цвет (выбор цветовой гаммы и расстановка акцентов, глубина и чистота цвета, градация, красота и оригинальность цветовых сочетаний, однородность и гладкость покрытия),

- образ (сочетание макияжа с прической, маникюром и аксессуарами, оригинальность и эстетика, выбор модели).

Штрафные санкции: Конкурсантам, не соблюдающим вышеуказанные правила и условия выполнения работы, будут старейшинами применяться штрафные баллы, в соответствии с утвержденным регламентом и действующим перечнем нарушений.

Время выполнения работы:

Мастера - 55 минут + 5 минут на наклейку ресниц и окончательное оформление образа.

Юниоры - 55 минут + 5 минут на наклейку ресниц и окончательное оформление образа.

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл.

«Салонный вечерний макияж» (HAUTE COUTURE)

Статус: Мастера/Юниоры

Общие правила: Конкурсант выполняет вечерний макияж, неповторимый и оригинальный, подходящий для особого случая, например, для церемонии вручения Оскара. Образ предполагает шикарное вечернее платье, либо оригинальный дизайнерский наряд, роскошные украшения и аксессуары, изящные туфли на высоком каблуке, а также особенный выбор модели. Это должна быть красивая стройная девушка с правильными чертами лица и чистой кожей, без видимых повреждений кожного покрова. У модели должны быть выполнены соответствующие образу прическа, маникюр, при выборе открытой обуви - педикюр.

Все элементы образа должны составлять целостную картинку, идеально сочетаться между собой, при этом и сам образ, и в частности, макияж должны получиться стильными, оригинальными, гламурными, соответствовать последним тенденциям моды.

Предпочтения в макияже:

- он должен быть технически сложным, ярким, может быть многоцветным, с использованием различных кремовых подложек для достижения интенсивности цвета и его раскрытия.
- губы должны быть четкими, симметричными, в ярких или темных ультрамодных оттенках.
- могут быть выполнены стрелки, либо растушеванные стрелки для получения эффекта cat eyes, а может быть избрана схема smokey eyes - по выбору конкурсанта. Главное, чтобы макияж выгодно подчеркивал индивидуальные особенности внешности модели, а избранная схема построения формы глаза - идеально подходила для ее анатомии лица.

.

До начала работы разрешается:

- грунтовка лица (тон, пудра натурального цвета). Если по замыслу конкурсанта предполагается эффект сияющей кожи, в качестве основного тона может быть использована смесь из натурального тона-флюида и кремового перламутрового иллюминайзера.
- грунтовка декольте - тон, пудра натурального цвета, а также сияющие продукты,
- могут быть разрешены нарощенные ресницы толщиной 0.10, 0.15 - до 7мм.,
- может быть разрешен легкий пудровый перманент бровей, если он выглядит естественно и натурально.

До начала работы запрещается:

- коррекция формы лица, а также использование любых хайлайтеров, иллюминайзеров, скульпторов, бронзеров ДО СТАРТА.
- прорисовка заранее контуров глаз, губ и бровей, а также точечная разметка для облегчения выполнения симметрии.
- вклейка любых декоративных элементов.
- выполнение работы на моделях с пирсингом и интенсивным грубым татуажом на лице

В ходе работы разрешается:

- использование любых средств декоративной косметики, безопасных для здоровья модели,
- вклейка декоративных ресниц черного цвета, уместной длины для коммерческого вечернего макияжа,
- легкий декор макияжа диамантовой слюдой, сияющими и ультрахамелеоновыми пигментами.

.

В ходе работы запрещается:

- рисунки, узоры и элементы рисунка в области глаз и на лице,
- использование крупных стразов, бусин и любой фурнитуры на лице,
- использование трафаретов,
- использование эскизов с цветовой схемой макияжа на рабочем месте,
- использование токсичных и небезопасных для здоровья модели препаратов, не относящихся к средствам декоративной косметики.

Критерии оценки:

- техника (чистота тушевок, легкость и однородность тонального покрытия, симметрия),
- цвет (выбор цветовой гаммы и расстановка цветовых акцентов, чистота и глубина цвета, градация, плотность и однородность покрытия, оригинальность цветовых сочетаний),
- образ (целостность сочетания макияжа с костюмом, прической, маникюром и аксессуарами, выбор модели, соответствие образа и макияжа актуальным модным тенденциям).

Штрафные санкции: Конкурсантам, не соблюдающим вышеуказанные правила и условия выполнения работы, будут старейшинами применяться штрафные баллы, в соответствии с утвержденным регламентом и действующим перечнем нарушений.

Время выполнения работы:

Мастера - 60 минут + 5 минут на клейку ресниц и окончательное оформление образа.

Юниоры - 60 минут + 5 минут на клейку ресниц и окончательное оформление образа.

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

«Макияж сезона»**(New Insta Graphics-2020)**

Статус: Мастера/Юниоры

Общие правила: Номинация для продвинутых пользователей Instagram в сезоне 2020-21года. Номинация предполагает создание макияжа, построенного на основе сложной симметричной графики (в соответствии с последними модными тенденциями у мировых блоггеров). Участник соревнований демонстрирует свои технические возможности, владение многообразием цветовой палитры, способность «вписать» графику в актуальный, трендовый образ и представить его в своем портфолио. Так как сегодня графика бьет все рекорды популярности в Instagram, данный вид соревнований и направлен на получение эффектной яркой картинке - это никак не «носибельная» коммерческая категория. Задача иная -это максимальное привлечение внимания к своему портфолио, акцент на технике и цветовом решении, легкая провокация. Макияж глаз в этой категории предполагает симметричное четкое линейное построение формы, многообразие насыщенных ярких оттенков (грамотно соединенных между собой), стрелки во всем разнообразии, восходящее направление линий.

Выбор модели: это может быть яркая красивая девушка с внешностью, соответствующей трендам Instagram: рельефное лицо, скулы, пухлые губы, с любым оттенком кожи, допускаются татуировки, пирсинг. Более того, модель может быть любого пола, так как подобные образы в Instagram очень популярны и не идут вразрез с условиями номинации.

Участник должен выполнить свою работу на сцене, а также представить фото конкурсного макияжа, подходящего для использования в ленте Instagram, на рабочем месте. Фото может быть, как профессиональным, так и выполненным на камеру телефона и распечатанным, предполагает типичную минимальную ретушь для данной соцсети.

Степень подготовки: база, тон, пудра натурального оттенка. В случае, если предполагается модный эффект «глянцевой» кожи, можно использовать в качестве основы необходимые продукты (перламутровый тон, подсвечивающая пудра). В случае, если техника участника предполагает первостепенное выполнение макияжа глаз, а потом уже тонирование, допустимо использование только увлажнение лица, базовое покрытие, и грунтовка области глаз - но на время выполнения работы это не повлияет, оно остается единым для всех участников.

В ходе работы разрешено:

1) линейная схема построения макияжа глаз, многоуровневые стрелки, оригинальная «кошачья» форма (в разумных пределах). Выполненный макияж должен выглядеть актуально, соответствовать модным тенденциям Instagram, вписываться в общую картинку и полный образ - и при этом не быть похожим на устаревшие фантазийные макияжи прошлых лет. Не должно быть витиеватых узоров, только графика и контрастность.

2) Разрешены любые продукты декоративной косметики, любые подложки и подводки. Можно использовать по желанию тинты, обычные и флуоресцентные пигменты, акварель, кремовые и гелевые продукты. Главное условие - безопасность для кожи и здоровья модели.

3) Допускается вклейка ленточных ресниц или пучков уместной длины, а также минимального декора при желании, для получения необходимого акцента - если он вписывается в полный образ и сочетается с костюмом модели.

4) На рабочем месте должно быть фото, готовое для использования в сети Instagram (параметры и размеры - как для конкурса фоторабот).

5) В данной номинации модель может быть с выполненным легким пудровым татуажом бровей, век, губ, с коррекцией губ, с нарощенными ресницами естественной длины. Главное - чтоб полный образ выглядел эффектно, эстетично и соответствовал модным трендам.

В ходе работы запрещается:

1) предварительная разметка для облегчения построения формы глаз - точки, линии и т.п.

2) любая коррекция лица.

3) использование аэрографа, любых трафаретов, линеек.

4) использование препаратов, не относящихся к декоративной косметике и представляющих опасность для здоровья модели.

5) использование объемных и слишком длинных фантазийных ресниц, закрывающих макияж глаз.

6) использование крупного объемного декора.

Критерии оценки:

1) техника - симметрия, чистота тушевок, правильность выбора формы относительно анатомии строения глаза модели и ее сложность, отсутствие явных видимых иных дефектов в работе (например, отклеенных ресниц, пятен на лице, осыпавшихся под глаза пигментов либо блесков, отсутствия коррекции лица, отсутствия полноценного макияжа губ и т.п.)

2) цвет - палитра оттенков и грамотность их сочетаний, плотность, однородность, насыщенность и чистота цвета, контрастность, правильное распределение матовых и перламутровых текстур.

3) образ - соответствие выполненного макияжа с костюмом, общий эффект и трендовость образа, актуальность фото (на рабочем месте) для Instagram и степень его идентичности с выполненной работой на сцене, выбор модели.

Штрафные санкции: Конкурсантам, не соблюдающим вышеуказанные правила и условия выполнения работы, будут старейшинами применяться штрафные баллы, в соответствии с утвержденным регламентом и действующим перечнем нарушений.

Время выполнения работы:

Мастера - 90 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

Юниоры – 90 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

8.2 Заочные номинации для мастеров по визажу - фотоработы.

«Макияж с обложки» (ART MAKE-UP) № 1 (фоторабота)

Статус: Мастера/ Юниоры

Общие правила: Участник выполняет неповторимый, авторский креативный макияж, согласно представленной фотоработе. Оцениваться будет именно работа визажиста, творческая идея и качество ее воплощения, нестандартные авторские приемы работы с лицом модели, соответствие последним модным тенденциям в журналах текущего и следующего сезонов.

Качество кожи на данных фото невозможно оценивать, так как это не салонный макияж. Разрешается использование бутафории (по желанию конкурсанта) в небольшом проценте (до 30% от всей поверхности лица, шеи и области декольте), использование любых средств профессиональной декоративной косметики и грима, необычных аксессуаров и декора для воплощения замысла мастера (например, цветные линзы).

Запрещен конкретный сложный симметричный фантазийный рисунок на лице, а также не рекомендуются традиционные линейные и графичные формы, характерные для классических конкурсных номинаций, ввиду неуместности их в данной модной категории работы.

Участник не может принимать участие в соревновании с чужими работами, а также со своими фотоработами, которые ранее публиковались в соц.сетях, печатных изданиях.

Участнику запрещается повторение своих работ, занявших призовые места в других конкурсах, такого же уровня, запрещается копирование чужих работ.

Лицо модели может выглядеть футуристичным и создать ощущение нереальности, а может быть нейтральным с какими-либо цветовыми акцентами. Неизменно одно - макияж должен быть обязательно модным, стильным и подходящим для обложки журнала.

Элементы дизайна причёски и необходимые аксессуары должны гармонично дополнять образ.

Во время оценки судьями работ, все участники должны находиться в гримерных помещениях до приглашения для выполнения контрольной работы, если в этом будет необходимость.

Требования к фотоработам: Работы принимаются на электронных носителях (CD-R размер фотографии не менее 1024*768), дополнительно предоставляются три фотографии в обязательном формате А-4 на глянцевого фотобумаге.

На снимках должна быть изображена модель крупным планом в нескольких ракурсах:

1 фото: лицо (либо лицо и область декольте) в анфас - без ретуши макияжа.

2 и 3 фото: лицо (либо лицо и область декольте) - с ретушью макияжа и необходимой компьютерной обработкой для полного раскрытия образа, в двух различных ракурсах, выбранных по желанию конкурсанта.

На двух из трех фотографий изображение разрешается ретушировать и обрабатывать компьютером для полного раскрытия творческого замысла мастера и сути представленного образа.

Одну из трех фотографий (собственно макияж, лицо и декольте) не разрешается редактировать и ретушировать для оценки сложности выполненной работы и техники работы визажиста.

К участию в конкурсе принимаются 3 цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

Оргкомитет Мероприятия и члены жюри не несут ответственность за достоверность представленной участником информации об авторстве работы, так как это невозможно - макияж не выполняется на сцене. Оцениваться, и награждаться будут собственно сами фотоработы и выполненный макияж. Авторство данной работы в случае споров и необходимости подтверждается самим участником (соцсети, портфолио, логотип, фото и видео рабочего процесса, съемки и подготовки к конкурсу).

Фотоработы предоставляются на судейскую коллегию согласно регламента.

Фотоработы, после окончания работы членов судейской коллегии, электронные носители (CD-R размер фото не менее 1024*768), и три фото формата А-4, председатель жюри сдает под ответственность генеральному Комиссару для хранения в архиве, как протокольная часть соревнований, для решения спорных вопросов, если таковые возникают.

Препараты: Разрешены все профессиональные материалы, используемые при выполнении макияжа. Разрешено (по желанию) использование небольших объемных или фактурных элементов декора - не более 30%.

Критерии оценки:

- образ (целостность, читаемость образа, соответствие теме)

- сложность работы
- техника исполнения
- цвет (подбор, чистота, оригинальность цветовых сочетаний, контрастность насыщенность)
- неповторимость авторской идеи
- презентация образа.

ВНИМАНИЕ!!!

В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.

В примерном помещении розетки не предполагаются.

Оценки:

Максимум: 30 баллов

Минимум: 21 балл

«Макияж с обложки» (BEAUTY MAKE-UP) № 2 (фоторабота)

Статус: Мастера/ Юниоры

Общие правила: Участник должен выполнить авторский макияж, который может быть использован в качестве обложки модного журнала, с учетом цветотипа и индивидуальных особенностей внешности модели, соответствовать последним тенденциям моды и гармонировать с общим стилевым решением фотографии. В данном виде соревнований важен правильный выбор модели, так как номинация "Beauty" предполагает эстетический подтекст, а основное назначение макияжа - подчеркнуть природную красоту женского лица. Одним из примеров может быть макияж, выполненный для рекламы косметического продукта. К участию в конкурсе принимаются 3 цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом. Одну из трех фотографий (собственно макияж, лицо и декольте) не разрешается редактировать и ретушировать для оценки сложности выполненной работы и техники работы визажиста.

К участию в конкурсе принимаются 3 цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

Оргкомитет Мероприятия и члены жюри не несут ответственность за достоверность представленной участником информации об авторстве работы, так как это невозможно - макияж не выполняется на сцене. Оцениваться, и награждаться будут собственно сами фотоработы и выполненный макияж. Авторство данной работы в случае споров и необходимости подтверждается самим участником (соц.сети, портфолио, логотип, фото и видео рабочего процесса, съемки и подготовки к конкурсу).

Требования к фотоработам: Работы принимаются на электронных носителях (CD-R размер фотографии не менее 1024*768), дополнительно предоставляются три фотографии в обязательном формате А-4 на глянцевой фотобумаге.

На снимках должна быть изображена модель крупным планом в нескольких ракурсах: 1 фото - лицо (либо лицо и область декольте) - в анфас, без ретуши макияжа.

2 и 3 фото: лицо (либо лицо и область декольте) - с ретушью макияжа и необходимой компьютерной обработкой для полного раскрытия образа, в разных ракурсах, выбранных по желанию конкурсанта.

На двух из трех фотографий изображение разрешается ретушировать и обрабатывать компьютером для полного раскрытия творческого замысла мастера и сути представленного образа.

Фотоработы предоставляются на судейскую коллегию согласно регламента.

Фотоработы, после окончания работы членов судейской коллегии, электронные носители (CD-R размер фото не менее 1024*768), и три фото формата А-4, председатель жюри сдает под ответственность генеральному Комиссару для хранения в архиве, как протокольная часть соревнований, для решения спорных вопросов, если таковые возникают

Препараты: Разрешены все профессиональные продукты декоративной косметики, использующиеся при выполнении салонных работ. В данном виде соревнований предполагается салонный макияж с использованием различных модных "фишек" и тенденций - но они должны быть только "изюминкой", не перегружать макияж и не превращать его в Арт или Фантазийную работу. Поэтому можно также использовать необходимые препараты для создания спецэффектов, безопасных для здоровья модели и разрешенных для использования на лице - например, декоративные ресницы, специальные цветные пудры и пигменты, глиттер, искусственные "слезы", "капли", "бронзовый загар" и т.п.

Критерии оценки:

- образ (целостность, читаемость образа, соответствие теме и тенденциям моды)
- сложность работы и техника исполнения, работа с кожей
- цвет - применение, сложность и чистота сочетаний
- неповторимость авторской идеи
- презентация образа.

Запрещается:

- работа не должна содержать фантазийные рисунки и узоры на лице
- запрещены объемные или фактурные элементы декора, характерные для арт-работ
- запрещены наклейки на кожу очень крупных декоративных элементов
- нельзя выполнять данную работу на модели с видимыми дефектами кожного покрова.

Оценки:

Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл

9. ПОЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МАСТЕРОВ НОГТЕВОГО СЕРВИСА

Общее положение.

Каждый участник на конкурс приносит свои инструменты (лампу для освещения) и материалы, необходимые для работы. Оргкомитет предоставляет место в гримерке, рабочее место, одну двойную розетку, 2 стула.

Каждый участник должен иметь свою модель для работы (если это необходимо по условиям конкурса). Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а также не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта.

Руки (ноги) моделей перед началом соревнований должны быть проверены с заполнением листов Nail Check. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники должны покинуть зону соревнования.

После начала процедуры Nail Check (т.е. за 15-30 минут до старта) участники не имеют право каким-либо образом готовить руки (ноги) моделей. Руки модели должны быть без травм, татуировок, болезней кожи (герпес, бородавки и т.п.).

Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользоваться мобильными телефонами и другими средствами связи. Для отслеживания времени необходимо использовать часы или таймер.

Все чемоданы с препаратами, сумки, тележки и тому подобные вещи должны быть поставлены на сторону модели. После начала соревнования категорически запрещено открывать и извлекать из чемоданов препараты, инструменты и т.п. Все, что необходимо для выполнения конкурсной работы участник обязан выложить на стол до объявления старта соревнования. По истечении времени, отведенного на работу, участники покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, материалы и инструменты. Модели остаются на местах.

Повторная жеребьевка может проводиться старейшинами сразу после завершения мастерами работы. Номера вписываются старейшинами на учетные листы Nail Check .

Судейство осуществляется в открытых или закрытых кабинках с разделительными стенками, для каждого члена жюри.

Судейство осуществляется в два этапа (каждая модель у каждого члена жюри – дважды). Первый этап служит для оценки общего впечатления, модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук; второй – более детальный осмотр в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

В номинациях, относящихся к нейл-дизайну и с малым количеством участников, может применяться 30-ти бальная (упрощенная) система судейства.

30-ти бальная система судейства:

Сложность и техничность:

Оценивается умение мастера работать различными материалами для дизайна ногтей. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность. **(максимум 10 баллов)**

Оригинальность дизайна:

Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. **(максимум 10 баллов)**

Соответствие стилю (теме):

Соответствует ли выполненный дизайн модному стилю или теме. Соответствует ли выполненная работа, заданной задаче номинации. **(максимум 10 баллов)**

Конкурсные номинации по педикюру оцениваются на рабочих местах. Фото и видео съемка в зоне соревнований разрешена только аккредитованным репортерам.

Категории участников: «Учащиеся», «Юниор», «Мастер», «Vip мастер»

В категории «Учащиеся» имеют право участвовать только учащиеся государственных учебных заведений.

К категории «Юниор» относятся участники, стаж работы которых менее 1 года или учащиеся частных учебных заведений по данной специальности.

В категории «Мастер» имеет право участвовать все мастера по маникюру, моделированию ногтей, педикюру, имеющие диплом об образовании, исключение составляют лишь инструктора, и преподаватели-они должны подать заявку в категорию «Vip мастер», если номинация не предусматривает данной категории, только тогда можно подать заявку в категорию «Мастер».

В категории «Vip мастер» имеет право участвовать победители и призеры разных мероприятий, а также инструктора, преподаватели, технологи обучающих курсов, семинаров по маникюру, моделированию ногтей и педикюру.

Подлежат дисквалификации. В случае обнаружения того, что участник подал заявку в низшую категорию до, вовремя или после окончания конкурса, участник может быть дисквалифицирован и лишен призового места и обязан вернуть призовые награждения. О дисквалификации объявляется во всех интернет ресурсах.

Конкурсанты, чьи требования отвечают категории «Мастер», но заявившие свое участие в категории «Юниор», а также конкурсанты, чьи требования отвечают категории «Vip мастер», заявившие свое участие в категории «Мастер», «Юниор» или «Учащиеся».

Заявка участника на участие в более высокой категории, остается на усмотрение участника.

Требования к участникам заочных видов работ:

Требования к заочным работам:

- участник имеет право использовать свою авторскую работу **в течении года** на мероприятиях, которые по очередному рангу выше уровня, чем предыдущее, т.е. имеющие статус региональных соревнований и т.п.

- запрещается выставлять работы соревнований международного уровня, с результатом занятого 1-5 места, а также работы с чемпионатов Мира, Европы, Восточной Европы, независимо от вышеуказанных сроков и занятого места.

- запрещается выставлять работы, ранее демонстрируемые другими мастерами (плагиат).

В случае выявления выше прописанных нарушений – дисквалификация участника и аннулирование результата.

При невозможности приезда мастера на соревнование, подлинность работ может подтвердить только член жюри (при письменном уведомлении от участника оргкомитету конкурса и письменном подтверждении члена жюри). В данном случае, вся ответственность ложиться на члена жюри, при возникновении вопросов - он должен подтвердить подлинность работы, за нарушение выше указанного требования дисквалификация мастера и члена жюри представившего эту работу.

Работы во избежание порчи при транспортировке должны иметь устойчивое основание, иметь исправные и удобные механизмы.

Участники заочных номинаций должны забрать свои работы (шкатулки) в указанное время (см.регламент). Организаторы Мероприятия не несут ответственности за сохранность работ, **после окончания конкурса.**

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации- члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по отдельности.

Все заочные работы предоставляются на судейскую коллегию согласно регламенту.

Фотоработы и электронные носители (CD-R, размер фото не менее 1024*768), и два фото формата А-4, председатель жюри, сдает под ответственность генеральному Комиссару, после окончания работы судейской коллегии, для хранения в архиве, как протокольную часть соревнований, для решения спорных вопросов, если они возникают.

ВНИМАНИЕ!!!

В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.

В примерном помещении розетки не предполагаются.

.

9.1 Номинации для мастеров ногтевого сервиса на моделях.

«Моделирование ногтей по акриловой/гелевой технологии»

Категория: Мастера

Общие правила: Участник должен выполнить моделирование ногтей (на 2-х руках модели) по критериям и в стиле КОНКУРСНЫХ НОГТЕЙ с использованием камуфлирующих технологий, акрилом или гелем, в зависимости от номинации.

Удлинение должно быть выполнено так, чтобы с внутренней стороны – конкейв длина видимой части камуфляжа составляла минимум 2 мм, и не более 5 мм. Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы (от плотного непрозрачного до полностью прозрачного) без видимых резких переходов и линий.

Одна рука (на выбор мастера) покрывается лаком, другая рука полируется до зеркального блеска (акриловая технология) или покрывается топ-гелем (гелевая технология).

Моделирование ногтей может быть выполнено: участниками в категории только на формах.

Запрещено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования. Алюминиевые подкладки, которые приклеиваются для укрепления форм, могут быть использованы, но они не должны быть вырезаны и выгнуты по форме. Если мастер намерен их использовать, он должен положить их рядом с формами в расправленном виде до начала соревнования.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм, при проведении нейлчека. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние рук и кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- совмещать технологии
- использовать электроборы
- использовать заранее подготовленные формы и алюминиевые подкладки
- использовать типсы, верхние формы, гель-жвачки, гель-лак, акриловые краски, гель-краски, базовые и верхние лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей, использование прозрачного материала в качестве подложки
- помощь модели мастеру

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать в зоне ногтевого ложа камуфлирующего материала: розового, бежевого или персикового цвета
- использовать масло для полировки ногтей (в моделировании акрилом)
- использовать топ-гель (в моделировании гелем).

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна быть одинаковой при сравнении пальцев правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. Длина ногтевого ложа и белого свободного края меряется по центральной оси. Длина свободного края ногтя должна гармонировать с длиной ногтевой пластины, и не превышать ее по длине. Она должна гармонично сочетаться с размером руки и пальцев. Длины пальцев левой и правой руки должны быть идентичны. Выбранная длина свободного края должна иметь соотношение не меньше 70%-100%, от ногтевого ложа. если соотношение не соблюдается, назначаются штрафные баллы до 5. Приветствуется форма 1:1.

(максимум 10 баллов)

Форма. Выбранная форма должна быть идентичной на всех 10 ногтях. Только квадратная форма (90 градусов) может быть выполнена. Другие виды форм недопустимы. **(максимум 10 баллов)**

Боковые линии (вид сбоку). Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепилов и искривлений. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта так же должны быть параллельны. **(максимум 20 баллов)**

Боковые линии (вид сверху). При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, боковые линии каждого ногтя должны быть параллельны и не шире боковых линий натурального ногтя. Однако допускается едва уловимое заужение в области свободного края, которое не нарушает понятие формы «квадрат» и параллельности линий. **(максимум 20 баллов)**

Боковые линии (вид со стороны ладони). Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. **(максимум 20 баллов)**

Вид снизу. Минимальная длина камуфлирующего материала со стороны конкейв должна составлять 2 мм. и четко просматриваться как равномерная линия границы между розовым и белым материалом наподобие линии улыбки. **(максимум 10 баллов)**

Продольная арка. Арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна иметь одинаковую высоту на всех ногтях и одинаковое место расположения на них. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными. **(максимум 10 баллов)**

Поперечная арка. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей. С-изгибы на двух руках должны быть абсолютно идентичными. **(максимум 10 баллов)**

Нижняя арка-вид с торца. На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Судья не должен наблюдать утолщения материала по всей длине свободного края. Размер нижней арки должен быть 40-50% от полного круга. Он должен иметь одинаковый процент на всех ногтях. Арки должны быть симметричными и идентичными на обеих руках. **(максимум 10 баллов)**

Линия волоса(вид с торца). Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя (конвекс) и линией нижней арки свободного края ногтя (конкейв). Толщина свободного края ногтя должна быть не более толщины визитной карточки (0,5мм). Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким на обеих руках. Более высоко будут оценены ногти, толщина свободного края которых не превышает толщины листа бумаги (0,2мм) (макс. 10 баллов + 1,2 балла за наименьшую толщину). **(максимум 10 баллов)**

Линия «улыбки»:

Форма. Должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях и соответствовать форме пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. V-образные улыбки запрещены. U-образные улыбки, приветствуются. **(максимум 5 баллов)**

Симметричность. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне. **(максимум 5 баллов)**

Четкость. Линия улыбки должна быть четкой и контрастной без искривлений, наплывов и пузырьков, а так же без помутнения и перепилов по бокам. **(максимум 5 баллов)**

Удлинение ногтевого ложа. Удлинение камуфлирующими материалами должно быть точным и одинаковым на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Удлинение камуфлирующими материалами больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с камуфлирующим удлинением указательного, безымянного и среднего пальца. **(максимум 5 баллов)**

Качество материала (вид сверху):

Камуфляж. Материал на ногтевой пластине должен быть равномерным без пятен и пузырьков от кутикулы до линии «улыбки». Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна. **(максимум 5 баллов)**

Белый. Материал должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, затеков и пузырей. (максимум 5 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. (максимум 10 баллов)

Полировка (в моделировании акрилом). На ногтевой поверхности не должно быть царапин от пилки. Ноготь должен быть отполирован и блестеть как поверхность стекла на протяжении от кутикулы до свободного края и от бокового валика до противоположного. Оцениваются только ногти одной руки. (максимум 5 баллов)

Верхнее покрытие (в моделировании гелем). Оценивается точность и качество нанесения, финиширующего гелевого покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. Оцениваются только ногти одной руки. (максимум 5 баллов)

Покрытие лаком. На выбранной мастером руке наносится красный лак на пять ногтей. Нанесение лака должно быть ровным и безупречным, либо создавая узкую линию в 1 мм от кутикулы, либо без свободной линии, но так, чтобы лака не оказалось на кутикуле и на коже. Нанесение лака встык рассматривается как более сложная техника, и при безупречном нанесении будет оцениваться выше. Обязательно перекрытие лаком торцов и боковых стенок. (максимум 5 баллов)

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. (максимум 10 баллов)

Время выполнения работы:

Мастера - 150 минут

«Салонное моделирование ногтей по акриловой/гелевой технологии»

Категория: Мастера/Юниоры

Общие правила: Участник должен выполнить моделирование ногтей (на 2-х руках модели) по критериям и с использованием камуфлирующих технологий, акрилом или гелем, в зависимости от номинации.

Удлинение должно быть выполнено так чтобы с внутренней стороны – конкейв длина видимой части камуфляжа составляла не более 1 мм. Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы (от плотного непрозрачного до полностью прозрачного) без видимых резких переходов и линий.

Моделирование ногтей может быть выполнено: участниками в категории только на формах. Запрещено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования. Алюминиевые подкладки, которые приклеиваются для укрепления форм, могут быть использованы, но они не должны быть вырезаны и выгнуты по форме. Если мастер намерен их использовать, он должен положить их рядом с формами в расправленном виде до начала соревнования.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм и быть максимально невидимыми для судей, при проведении нейлчек. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи рук и ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- совмещать технологии
- использовать заранее подготовленные формы и алюминиевые подкладки

- использовать типсы, верхние формы, гель-жвачки, гель-лак, акриловые краски, гель-краски, базовые и верхние лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей
- помощь модели мастеру.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать в зоне ногтевого ложа камуфлирующего материала: розового, бежевого или персикового цвета
- использовать электроборы
- использовать масло для полировки ногтей (в моделировании акрилом)
- использовать топ-гель (в моделировании гелем).

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна быть одинаковой при сравнении пальцев правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. Длина свободного края ногтя должна гармонировать с длиной ногтевой пластины, и не превышать ее по длине. Она должна гармонично сочетаться с размером руки и пальцев. Длины пальцев левой и правой руки должны быть идентичны. Выбранная длина свободного края должна иметь соотношение не меньше 30%-50%, от ногтевого ложа, если соотношение не соблюдается, назначаются штрафные баллы до 5.

(максимум 10 баллов)

Форм. Форма свободного края ногтей должна быть квадратной или мягкий квадрат, при этом форма должна быть идентичной на всех 10^{ти} ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

Боковые линии (вид сбоку). Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепиллов и искривлений. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта так же должны быть параллельны.

(максимум 20 баллов)

Боковые линии (вид сверху). При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, боковые линии каждого ногтя должны быть параллельны и не шире боковых линий натурального ногтя. Однако допускается едва уловимое заужение в области свободного края, которое не нарушает понятие формы «квадрат» и параллельности линий.

(максимум 20 баллов)

Боковые линии (вид со стороны ладони). Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки.

(максимум 20 баллов)

Вид снизу. Максимальная длина камуфлирующего материала со стороны кончиков должна составлять не более 1 мм. И четко просматриваться как равномерная линия границы между розовым и белым материалом наподобие линии улыбки, либо может отсутствовать.

(максимум 10 баллов)

Продольная арка. Арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна иметь одинаковую высоту на всех ногтях и одинаковое место расположения на них. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными.

(максимум 10 баллов)

Поперечная арка. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепиллов, и неровностей. С-изгибы на двух руках должны быть абсолютно идентичными.

(максимум 10 баллов)

Нижняя арка-вид с торца. На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Судья не должен наблюдать утолщения материала по

всей длине свободного края. Размер нижней арки должен быть 20-30% от полного круга. Он должен иметь одинаковый процент на всех ногтях. Арки должны быть симметричными и идентичными на обеих руках. **(максимум 10 баллов)**

Линия волоса(вид с торца). Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя (конвекс) и линией нижней арки свободного края ногтя (конкейв). Толщина свободного края ногтя должна быть не более толщины визитной карточки (0,5мм). Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким на обеих руках. **(максимум 10 баллов)**

Линия «улыбки»:

Форма. Должна быть одинаковой на всех 10-ти ногтях и соответствовать форме пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. V-образные улыбки запрещены. U-образные улыбки, приветствуются. **(максимум 10 баллов)**

Симметричность. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне. **(максимум 10 баллов)**

Четкость. Линия улыбки должна быть четкой и контрастной без искривлений, наплывов и пузырьков, а также без помутнения и перепилов по бокам. **(максимум 10 баллов)**

Удлинение ногтевого ложа. Удлинение камуфлирующими материалами должно быть точным и одинаковым на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Удлинение камуфлирующими материалами больших пальцев и мизинцев должна гармонизировать с камуфлирующим удлинением указательного, безымянного и среднего пальца. **(максимум 10 баллов)**

Качество материала (вид сверху):

Камуфляж. Материал на ногтевой пластине должен быть равномерным без пятен и пузырьков от кутикулы до линии «улыбки». Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна. **(максимум 10 баллов)**

Белый. Материал должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, затеков и пузырей. **(максимум 10 баллов)**

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум 10 баллов)**

Полировка в моделировании акрилом. На ногтевой поверхности не должно быть царапин от пилки. Ноготь должен быть отполирован и блестеть как поверхность стекла на протяжении от кутикулы до свободного края и от бокового валика до противоположного. **(максимум 10 баллов)**

Верхнее покрытие в моделировании гелем. Оценивается точность и качество нанесения, финиширующего гелевого покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. **(максимум 10 баллов)**

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум 10 баллов)**

Время выполнения работы:

Мастера - 100 минут

Юниоры - 120 минут

Моделирование ногтей на формах «СКОРОСТЬ»

Категория: Мастера

Общие правила: Участник должен выполнить моделирование ногтей (на 2-х руках модели) по форме квадрат с покрытием ногтей гель-лаком (гель-краской, гелем) красного цвета, используя любые прозрачные материалы для моделирования ногтей: акрил, гель или акригель.

Максимальное время моделирования 1 час, если мастер заканчивает работу раньше положенного времени, за каждую минуту ему присуждается дополнительный балл, член Совета Старейшин, фиксирует время окончания работы в листах нейл-чек.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на бумажных формах.

Запрещено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования. Алюминиевые подкладки, которые приклеиваются для укрепления форм, могут быть использованы, но они не должны быть вырезаны и выгнуты по форме. Если мастер намерен их использовать, он должен положить их рядом с формами в расправленном виде до начала соревнования.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр должен быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимум 2 мм. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи рук и ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать верхние формы и типсы
- использовать заранее подготовленные формы и алюминиевые подкладки
- использовать материалы, неотносящиеся к моделированию
- использовать цветной материал для моделирования ногтей
- использование верхних форм
- помощь модели мастеру

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать электроборы
- использовать прозрачный материал для моделирования
- использовать красный (гель-лак, гель-краску, пасту, гель) для верхнего покрытия.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна быть одинаковой при сравнении пальцев правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. Моделируемый свободный край ногтя должен быть не менее 30% от длины ногтевого ложа.

(максимум 10 баллов)

Форма. Форма свободного края ногтей должна быть квадратной или мягкий квадрат, при этом форма должна быть идентичной на всех 10^{ти} ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

Боковые линии (вид сбоку). Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перегибов и искривлений. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта так же должны быть параллельны.

(максимум 20 баллов)

Боковые линии (вид сверху). При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, боковые линии каждого ногтя должны быть параллельны и не шире боковых линий натурального ногтя. Однако допускается едва уловимое заужение в области свободного края, которое не нарушает понятие формы «квадрат» и параллельности линий.

(максимум 20 баллов)

Боковые линии (вид со стороны ладони). Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки.

(максимум 20 баллов)

Продольная арка. Арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна иметь одинаковую высоту на всех ногтях и одинаковое место расположения на них. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными. **(максимум 10 баллов)**

Поперечная арка. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей. С-изгибы на двух руках должны быть абсолютно идентичными. **(максимум 10 баллов)**

Нижняя арка-вид с торца. На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Судья не должен наблюдать утолщения материала по всей длине свободного края. Размер нижней арки должен быть от 20% полного круга. Он должен иметь одинаковый процент на всех ногтях. Арки должны быть симметричными и идентичными на обеих руках. **(максимум 10 баллов)**

Линия волоса(вид с торца). Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя (конвекс) и линией нижней арки свободного края ногтя (конкейв). Толщина свободного края ногтя должна быть не более толщины визитной карточки (0,5мм). Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким на обеих руках. **(максимум 10 баллов)**

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум 10 баллов)**

Покрытие. Оценивается точность и качество нанесения. Слой красного покрытия должен быть нанесен равномерно, без затеков и наплывов. В области кутикулы линия должна быть четкой без затеков на кутикулу и боковые валики. Обязательно перекрытие торца ногтя. **(максимум 10 баллов)**

Верхнее покрытие в моделировании гелем. Оценивается точность и качество нанесения финиширующего гелевого покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. **(максимум 10 баллов)**

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум 10 баллов)**

Время выполнения работы:

Мастера – максимум 60 минут

«Салонное моделирование ногтей: ПОЛИГЕЛЬ»

Категория: Vip мастера/Мастера/Юниоры

Общие правила: Мастер должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «Салонные ногти» форма квадрат, (одна рука). За время работы участники должны выполнить салонные ногти с френч-маникюром полигелем на одной (любой) руке. Ногти другой руки выполняются заранее, но не оцениваются. Моделирование ногтей может быть выполнено участниками только на формах. Формы могут быть предварительно подготовлены, вырезаны и подобраны. При использовании камуфлирующих материалов, величина «удлинения» ногтевой пластины не должна выступать за пределы подушечки пальца больше, чем на 2 мм.

Условия подготовки модели: Модель должна быть в одежде с коротким, выше локтя рукавами (тёмных, однотонных расцветок). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования.

Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм.

Ногти одной руки должны быть заранее смоделированы, другая рука должна иметь блеск натурального ногтя и не может быть предварительно обработана, отмечается в листе нейлчек.

Категорически запрещается любой вид обработки ногтей на конкурсной руке модели до старта конкурса.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать полигель, акригель

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- остальные материалы для наращивания ногтей запрещены
- электродрели, типсы, верхние формы
- гель-лак, акриловые краски, рисованный френч, моделирование на подложке.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление при первом проходе моделей перед каждой судьей. Это отражает общий уровень работ конкурса, определение профессионального уровня и качества работ, чистота исполнения, общая эстетика. **(максимум 10 баллов)**

Форма. Длина. Форма ногтей выбирается мастером произвольно и может варьироваться от классического квадрата до вариаций этой формы, включая форму сквоовал. Формы на всех пяти пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели. Длина свободного края ногтя должна быть не меньше половины размера ногтевой пластины, но не превышать ее по длине. Длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины. Ногтевые пластины указательного, среднего и безымянного пальцев, так же как и длина свободного края на каждом из них, должны быть одинаковы. Величина свободного края мизинца и большого пальца ногтей должны быть пропорциональны длинам ногтевых пластин. **(максимум 5 баллов)**

Параллельность боковых сторон. Боковые стороны (вид сбоку). В этом критерии особое внимание уделяется параллельности боковых сторон, которые во многом определяют, как технические, так и эстетические аспекты работы. Возможно присутствие легкого заужения, не нарушающего параллельность. Не допускается расширение боковых сторон. Боковые стороны ногтей с правой и левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей, без натеков, перепиллов и провисаний. Идеальная боковая линия ногтей параллельна или совпадает с боковой осью пальца. **(максимум 10 баллов)**

Продольные арки (S-изгибы). Поперечные арки (C-изгибы). Нижние арки.

Продольная арка отражает важнейшие технические показатели архитектуры ногтей – которые протянуты от кутикулы до края ногтя и отражают общий стиль салонного моделирования. Арка должна иметь правильную форму и апекс, наивысшую точку, расположение которого должно быть одинаково на всех ногтях. Прежде всего, оценивается идентичность арок на всех ногтях со всех точек просмотра, арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными. Важные технические и эстетические параметры работы. **(максимум 5 баллов)**

При рассмотрении C-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепиллов, и неровностей. **(максимум 5 баллов)**

Нижние арки (конкейв) должны полностью соответствовать верхним аркам и иметь 45% кривизны со стороны свободного края. Нижние арки должны быть симметричными и идентичными. Толщина свободного края ногтя должна быть как толщина кредитной карты. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким и одинаковым на всех ногтях. **(максимум 5 баллов)**

Линия улыбки (симметричность, форма, чистота улыбки).

Симметричность: улыбка должна быть симметричной на всех пяти ногтях и отражать требования салонного моделирования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. **(максимум 5 баллов)**

Форма: V-образные улыбки запрещены. U-образные улыбки приветствуются. При взгляде в анфас, усики улыбки не должны быть видны. При просмотре сбоку линия улыбки должна быть изогнутой. **(максимум 5 баллов)**

Улыбка – это четкая линия, разделяющая белую и розовую часть искусственного ногтя. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам, неодинаковая четкость улыбки засчитываются как грубые ошибки. «Усики» улыбки должны быть на одном уровне. Белый цвет он должен

иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, пузырей, затеков или следов перепила. (максимум 5 баллов)

Качество камуфлирующего материала на ногтевом ложе. Равномерность удлинения.

Камуфлирующий материал на ногтевом ложе должен быть без пузырей, разводов и сахара. Переход цвета камуфляжа в цвет ногтевой пластины и зоны кутикулы должен быть плавным. Не должно быть натеков, наплывов. Линия перехода должна быть незаметной ни для взгляда, ни по ощущениям (не должно быть ступеней и т.п.). В идеале, линия перехода в натуральный ноготь должна быть ровной, плавной. (максимум 5 баллов)

Удлинение камуфлирующими материалами на всех пяти пальцах должно быть выполнено так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа, которое на всех пяти пальцах имеет равнозначное удлинение, камуфлируя разницу в длине натурального ногтевого ложа. (максимум 5 баллов)

Финишное покрытие. Остатки материалов. Топ (финишное покрытие) должен быть нанесен равномерно, должен перекрывать всю ногтевую пластину без наплывов, пузырей, «пробелов», иметь яркий глянец и ровный блик. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках. (максимум 5 баллов)

Не должно быть остатков пыли, гель-лака, дисперсионного слоя, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. (максимум 5 баллов)

Штрафные баллы. Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (максимум 5 баллов)

Время выполнения работы: Vip Мастера, Мастера – 40 минут; Юниоры – 45 минут

Моделирование ногтей в форме «СТИЛЕТ»

Тема: Свободная

Категория: Мастера

Участник должен выполнить моделирование ногтей (на одной руке модели) в форме «классический стилет». Ногти другой руки должны быть смоделированы заранее.

Ногти могут быть выполнены в любой технике («аквариумной», «с удлинением») и включать минимальный набор технологий – совмещение акрила, геля и росписи.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на формах.

Длина свободного края ногтя должна быть не менее 3 см и гармонировать с формой пальцев и рук модели.

В работе должны быть использованы только профессиональные материалы: акрилы, цветные акрилы, акрилы с блестками, гели, цветные гели, гели с блестками.

Дополнительно разрешается:

- разрешен барельеф – не более 10%. Барельеф не должен располагаться по периметру свободного края ногтя
- разрешено применение: страза, бульонок, сухоцветов, фольги, сетки, фитоэлементов, но не более 10%
- для придания блеска ногтям разрешено использование любых препаратов
- разрешены к использованию электрические дрели, аэрограф
- разрешается заранее подобрать и вырезать формы, но не устанавливать.

Запрещается:

- моделировать на типах
- применять переводные картинки, наклейки
- выполнять трехмерные детали.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может

иметь длину максимально 2 мм и быть максимально невидимыми для судей, при проведении нейл-чек. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейл-чек.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждой судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера. (максимум 10 баллов)

Форма. Форма ногтей должна соответствовать требованиям формы «классический стилет», с симметричными боковыми сторонами. (максимум 10 баллов)

Длина. Длина ногтей может быть произвольной и гармонировать с формой рук модели. Длина ногтей на указательном, среднем и безымянном пальце должна быть одинаковой, как между собой, так и при сравнении двух рук. Длина ногтей на больших пальцах может быть длиннее, а длина мизинцев быть чуть короче остальных пальцев, но при сравнении двух рук, длины должны быть идентичными. (максимум 10 баллов)

Боковые линии (вид сбоку). Боковые линии ногтей, с правой и с левой сторон, должны быть четкими продолжениями пазушных линий натуральных ногтей, без натеков, пережимов и искривлений, а также параллельны друг относительно друга. Идеальная боковая линия параллельна и совпадает с боковой осью пальца. (максимум 10 баллов)

Боковые стенки (вид со стороны ладони). Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть симметричны друг относительно друга. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапециевидные с неравной толщиной стенки считаются грубой ошибкой и могут быть оценены с 0 баллом. (максимум 10 баллов)

Продольные арки (S – изгибы) вид сбоку. Под продольными понимаются арки, протянутые от кутикулы до края ногтя, относительно вертикальной оси ногтя, отражающие общий конструктивный стиль. Арка должна иметь слегка изогнутую форму и апекс* (наивысшую точку), которая должна располагаться на одинаковом удалении от кутикулы до края, на всех 10^{ти} ногтях. При сравнении арок на двух руках они должны быть зеркальным отражением друг друга и быть полностью идентичными. (максимум 10 баллов)

Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца. В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости от края ногтя до кутикулы. С-изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепиллов и неровностей. Поперечные арки на 10^{ти} ногтях должны быть абсолютно идентичными. (максимум 10 баллов)

Кутикула. Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм. (максимум 10 баллов)

Качество поверхности. Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд и иметь стеклянный блеск. (максимум 10 баллов)

Чистота исполнения дизайна. В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками, позволяющая выполнить работу без расплывшихся элементов, без грязи и помарок. (максимум 10 баллов)

Сложность дизайна. В этом критерии оценивается сложность работы, умение создавать многоплановость, глубину композиции. (максимум 10 баллов)

Технические приемы в дизайне. В этом критерии оценивается количество используемых техник для создания дизайна, за каждую технику мастеру присуждается 1 балл. (максимум 10 баллов)

Цветовое решение. Оценивается владение мастером законов колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. (максимум 10 баллов)

Композиция. Композиция работы должна читаться на 10-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. Являясь частным вариантом общей композиции на отдельном ногте, важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте, были скомпонованы по общим законам композиции. (максимум 10 баллов)

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. (максимум 10 баллов)

Время выполнения работы:

Мастера - 130 мин (1 рука)

«Салонное покрытие Гель - лаками»

Категория: Мастера/Юниоры/Учащиеся

Общие правила: Участник должен выполнить покрытие гель-лаком на двух руках модели. Форма свободного края ногтей и маникюр выполняются заранее. В этой номинации участник должен показать владение техникой нанесения гель-лаков, в том числе владение техникой френч-покрытия гель-лаком.

Ногти правой руки модели покрываются красным гель-лаком, а на ногтях левой руки должно быть выполнено френч-покрытие.

Участники выполняют покрытие на натуральной ногтевой пластине модели.

Запрещено наращивание ногтей.

Условия подготовки модели:

Руки модели должны быть свободны от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь блеск натурального ногтя.

Категорически запрещается подготовка ногтевой пластины модели до старта конкурса.

Состояние кожи вокруг ногтей будет учтено в листах нейлчек.

Модель для работы должна быть с натуральными, неотполированными ногтями.

Препараты:

Разрешается использование материалов только из гель-лаковой системы.

Используемые цвета не должны быть перламутровыми и с прочими эффектами.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

Запрещается любая обработка кутикулы и боковых валиков. Использовать шаблоны или трафареты для французского маникюра, использовать гель-краски, гель-пасты.

Запрещается использовать любые камуфлирующие базовые покрытия.

Запрещается использовать электроборы.

Запрещается доращивать ногтевую пластину, на ногтях не должно быть остатков искусственного материала.

Помощь модели мастеру.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

Использовать масло для кутикулы.

Использовать прозрачно-розовый, прозрачно-бежевый, прозрачно-персиковый гель лак, при выполнении френч-покрытия.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

Длина. Выбранная длина ногтей должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина ногтей на больших пальцах и мизинцах должна быть

одинаковой при сравнении пальцев правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной ногтей указательного и среднего и безымянного пальца. (максимум 10 баллов)

Форма. Форма ногтей выбирается мастером произвольно. Формы на всех 10-и пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели. (максимум 10 баллов)

Обработка кутикулы, боковых пазух и боковых валиков.

Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. Боковые валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей. (максимум 10 баллов)

Френч-покрытие:

Симметричность. Линия «улыбки» должна быть симметричной, одинаковой на всех 5 ногтях. «Усики» улыбки должны быть острыми и находится на одном уровне относительно центральной оси ногтевой пластины. (максимум 5 баллов)

Чистота. Линия «улыбки» должна быть четкой и не размытой на всех ногтях.

(максимум 5 баллов)

Форма. Должна гармонировать с формой ногтевой пластины и подчеркивать красоту и форму пальцев модели. Она не должна представлять собой прямую линию. Форма улыбки должны быть идентичная на всех ногтях по толщине и размеру. (максимум 5 баллов)

Покрывтие гель-лаками:

Белый лак. Должен иметь яркий белый цвет без полос, пузырей, складок и утолщений. Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя и боковых стенок. (максимум 5 баллов)

Прозрачно-розовый. Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Прозрачно-розовый гель-лак должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках. (максимум 5 баллов)

Красный лак. Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Слой красного гель-лака должен быть нанесен равномерно, без затеков и наплывов, максимально близко к кутикуле. В области кутикулы, линия должна быть четкой без затеков на кутикулу и боковые валики.

Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя и боковых стенок. (максимум 5 баллов)

Финишное покрытие. Топ (финишное покрытие) должен быть нанесен равномерно, должен перекрывать всю ногтевую пластину без наплывов, пузырей, «пробелов», иметь яркий глянец и ровный блик. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках.

(максимум 10 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, гель-лака, дисперсионного слоя, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.

(максимум 10 баллов)

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. (максимум 10 баллов)

Время выполнения работы: Мастера – 40 минут Юниоры/Учащиеся – 50 минут

Салонный дизайн цветными гель-лаками

Категория: Vip мастера/ Мастера

Участники должны создать стильный и креативный дизайн ногтей, используя только гель-лаки. Дизайн ногтей должен гармонировать с нарядом, силуэтом и стилем модели. Одежда, макияж и прическа должны соответствовать общепринятому понятию «стильная». Модель для работы должна быть с **натуральными**, неотполированными ногтями. Форма свободного края ногтей и маникюр выполняются заранее.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

Использование аэрографа, шаблонов, трафаретов, стемпинга, слайдер-дизайнов, наклеек и любых барельефных аксессуаров (стразы, бульенки и тд.).

Запрещается доразбивать ногтевую пластину, на ногтях не должно быть остатков искусственного материала.

Работа не должна содержать элементы в виде людей и животных (одухотворенные персонажи).

Запрещается эксплуатировать исторические костюмы, военную и униформу.

Наряд не должен закрывать руки модели.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

Использовать любые базовые и верхние покрытия.

Использовать гель-краски, гель-пасты, пигменты, втирки.

Дизайн может быть выполнен в любой технике, иметь любую поверхность, на пример плоскую или рельефную.

Ногти могут быть любой формы.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

Длина. Выбранная длина ногтей должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина ногтей на больших пальцах и мизинцах должна быть одинаковой при сравнении пальцев правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной ногтей указательного и среднего и безымянного пальца.

(максимум 10 баллов)

Форма. Форма ногтей выбирается мастером произвольно. Формы на всех 10-и пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

Покрывание лаком. Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Гель-лак должен быть нанесен равномерно, без затеков и наплывов, максимально близко к кутикуле. В области кутикулы, линия должна быть четкой без затеков на кутикулу и боковые валики.

Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя и боковых стенок.

(максимум 10 баллов)

Композиция. В этом критерии оценивается цельность дизайна, его динамичность, значение и весомость каждого ногтя в общем сюжете.

(максимум 10 баллов)

Сложность и техничность. Оценивается умение мастера работать различными техниками, используемыми в данном дизайне. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей.

(максимум 10 баллов)

Работа с цветом. Оценивается владение мастером законов колористики. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы, подбор цветов и их сочетаний. Соответствие цветового решения дизайна со стилем модели.

(максимум 10 баллов)

Соответствие образу. Выполненная работа должна соответствовать образу и стилю модели.

(максимум 10 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, гель-лака, дисперсионного слоя, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.

(максимум 10 баллов)

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум 10 баллов)

Время выполнения работы:

Мастера - 60 минут

«Салонный маникюр»

Категория: Мастера/Юниоры/Учащиеся

Общие правила: Участник должен выполнить маникюр классической, аппаратной или комбинированной техникой на одной руке модели, вторая рука остается контрольной. Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную руку (в случае, если сложность работы превалирует на одной руке, то именно она становится конкурсной). Конкурсная рука отмечается в листе NailCheck. При процедуре NailCheck, старейшина оценивает кутикулу и ставит балл от 0-10, в зависимости от «зароста» кутикулы.

На контрольной руке модели мастер выполняет покрытие «французский маникюр» (с использованием прозрачно-розового лака). На той руке, на которой был сделан маникюр, мастер выполняет покрытие красным лаком.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Модель для работы должна быть с **натуральными**, неотполированными ногтями.

Препараты: Все инструменты, необходимые для выполнения маникюра. Лаки для создания покрытия «французский маникюр». Основы и закрепители для лаков.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать шаблоны и трафареты для французского маникюра
- помощь модели мастеру
- использовать лаки с перламутровыми эффектами

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использование различных инструментов для обработки кутикулы (ножнички, щипчики, пемза, машинки для аппаратного маникюра и др.)
- использовать кератолитики, масла, крема.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

Длина. Выбранная длина ногтей должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина ногтей на больших пальцах и мизинцах должна быть одинаковой при сравнении пальцев правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной ногтей указательного и среднего и безымянного пальца. Допустима разбежка длин ногтей правой и левой рук в 0.5 мм.

(максимум 10 баллов)

Форма. Форма ногтей выбирается мастером произвольно. Формы на всех 10-и пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

Обработка кутикулы и боковых пазух. Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов, в зависимости от «зароста» кутикулы.

(максимум 10 баллов)

Обработка боковых валиков. Боковые валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей.

(максимум 10 баллов)

Френч-покрытие:

Симметричность. Линия «улыбки» должна быть симметричной, одинаковой на всех 5 ногтях. «Усики» улыбки должны быть острыми и находится на одном уровне относительно центральной оси ногтевой пластины. (максимум 5 баллов)

Чистота. Линия «улыбки» должна быть четкой и не размытой на всех ногтях. (максимум 5 баллов)

Форма. Должна гармонировать с формой ногтевой пластины и подчеркивать красоту и форму пальцев модели. Она не должна представлять собой прямую линию. Форма улыбки должны быть идентичная на всех ногтях по толщине и размеру. (максимум 5 баллов)

Покрытие лаками:

Белый лак. Должен иметь яркий белый цвет без полос, пузырей, складок и утолщений. Обязательно перекрытие лаком торца ногтя и боковых стенок. (максимум 5 баллов)

Прозрачно-розовый. Оценивается точность и качество нанесения лака. Прозрачно-розовый лак должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле и боковых валиках. В случае, если прозрачно-розовый лак не использовался, этот критерий оценивается в 0 баллов. (максимум 5 баллов)

Красный лак. Оценивается точность и качество нанесения лака. Слой красного лака должен быть нанесен равномерно, без затеков и наплывов, максимально близко к кутикуле. В области кутикулы, линия должна быть четкой без затеков на кутикулу и боковые валики. Обязательно перекрытие лаком торца ногтя и боковых стенок. (максимум 5 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, лака, масла, креме других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. (максимум 10 баллов)

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. (максимум 10 баллов)

Время выполнения работы: Мастера - 60 минут Юниоры/Учащиеся – 75 минут

«Мужской салонный маникюр»

Категория: Мастера/Юниоры/Учащиеся

Общие правила: Участник должен выполнить маникюр классической, аппаратной или комбинированной техникой и полировку ногтей на одной руке модели, вторая рука остается контрольной. Контрольная рука остается нетронутой. Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную руку (в случае, если сложность работы превалирует на одной руке, то именно она становится конкурсной). Конкурсная рука отмечается в листе Nail-Check. При процедуре NailCheck, старейшина оценивает кутикулу и ставит балл от 0-10, в зависимости от «зароста» кутикулы.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или рубашке с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек. Модель для работы должна быть с **натуральными**, неотполированными ногтями.

Препараты: Все инструменты, необходимые для выполнения маникюра, полировки ногтей.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- помощь модели мастеру
- любая обработка контрольной руки

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использование различных инструментов для обработки кутикулы (ножнички, щипчики, пемзу, и машинки для аппаратного маникюра)
- использовать кератолитики, масла, крема.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

Длина. Выбранная длина свободного края ногтя должна быть минимальной на всех ногтях конкурсной руки, но обязательно прикрывать линию гипонихия. Длина ногтей контрольной руки остается нетронутой.

(максимум 5 баллов)

Форма. Форма ногтей должна соответствовать общему понятию критерия «мужской маникюр» и должна быть одинаковой на всех 5-и пальцах конкурсной руки. Длина ногтей контрольной руки остается нетронутой.

(максимум 5 баллов)

Обработка кутикулы и боковых пазух. Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов, в зависимости от «зароста» кутикулы.

(максимум 10 баллов)

Обработка боковых валиков и подушечек пальцев. Боковые валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей.

(максимум 10 баллов)

Полировка. На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть по всей поверхности ногтевой пластины.

(максимум 5 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.

(максимум 10 баллов)

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум 10 баллов)

Время выполнения работы: Мастера - 25 минут Юниоры/Учащиеся – 35 минут

«Комбинированный педикюр»

Категория: Мастера/Юниоры

Общие правила: Участники данной номинации должны быть одеты в профессиональную медицинскую одежду и иметь соответствующую обувь и средства индивидуальной защиты!!!

Модели для конкурса предоставляются участниками.

Участник должен выполнить педикюр и полировку ногтей с использованием классической, аппаратной или комбинированной техники на одной ноге модели, вторая нога остается контрольной. Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную ногу (в случае, если сложность работы превалирует на одной ноге, то именно она становится конкурсной). Контрольная нога отмечается в листе NailCheck. При процедуре NailCheck, старейшина оценивает сложность конкурсной стопы от 0-10 и зарост кутикулы от 0-10, в зависимости от сложности. На конкурсной ноге в NailCheck записывается исходное состояние кожи, стопы и пальцев.

Требования к модели: Ноги конкурсной модели не должны производить впечатления недавно сделанного педикюра. У модели должны быть ярко выраженные ороговелости, необработанные отросшие ногти, наличие кутикул. Могут быть явления гипергидроза, врастания ногтя, стержневых мозолей и трещин. Модели с подозрениями на острые инфекционные заболевания, с открытыми нарывами и воспалительными процессами, открытыми ранами и травмами кожного покрова, и признаками грибкового поражения ногтей на конкурс допущены быть не могут.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использование масел, кремов, скрабов

- помощь модели мастеру.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать любые профессиональные инструменты
- использовать кератолитики, пудры и жидкие пудры
- совмещать в работе все техники выполнения педикюра.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Работа должна создавать впечатление профессионально выполненного педикюра, и выгодно отличаться эстетически в сравнении с контрольной ногой. Степень обработки, и ее качество оценивается в сравнении с контрольной ногой и отражается в каждом отдельном критерии. (максимум 10 баллов)

Стопа. Ороговения должны быть обработаны с учетом медицинских требований, на здоровую глубину. Края ороговений должны плавно переходить в живую ткань. Следы работы инструментов не должны быть заметны. Не допустимо, излишнее снятие рогового слоя (до розового цвета). Учитывается степень обработки стержневых мозолей и трещин. (максимум 10 баллов)

Межпальцевые пространства. Межпальцевые пространства должны быть обработаны без порезов и шероховатостей не должны содержать остатков препаратов и следов опилов должны быть абсолютно сухими.- (максимум 4 балла)

Длина ногтей. Выбранная длина свободного края ногтя должна быть минимальной на всех ногтях конкурсной ноги, но обязательно прикрывать линию гипонихия. Длина ногтей контрольной ноги остается нетронутой. (максимум 5 баллов)

Форма ногтей. Форма ногтей должна быть одинакова на всех 5 ногтях. Обязательно наличие свободного края ногтя, выходящего за пазухи ногтя. Приветствуется форма «квадрат или сквувал». Форма ногтей контрольной ноги остается нетронутой. (максимум 5 баллов)

Свободный край ногтя. Свободный край ногтя должен иметь ровную гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться остатков ногтевой пыли и «бахромы». При проверке инструментом под свободным краем должно быть чистое пространство. (максимум 5 баллов)

Боковые пазухи. Кожа подушечек пальцев должна быть мягкой, эластичной, без следов пилки. Недолжно быть выявлено остатков препаратов или явлений гиперкератоза. (максимум 10 баллов)

Обработка кожи подушечек пальцев. Боковые пазухи должны быть без порезов, шероховатостей и заусенцев. Недолжно быть выявлено остатков препаратов или явлений гиперкератоза. (максимум 10 баллов)

Боковые и задние валики. Кожа валиков должна быть без следов ороговений, запилов и неровностей. Недопустимо покраснение кожи. (максимум 10 баллов)

Обработка кутикулы. Кутикула должна быть удалена полностью, иметь чистый и ровный срез, должна быть без порезов и заусенцев. Не допускается остатков птеригия на поверхности ногтевой пластины. Разрешается легкое покраснение в области кутикулы. (максимум 5 баллов)

Полировка. На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть по всей поверхности ногтевой пластины. (максимум 5 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли. (максимум 5 баллов)

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. (максимум 10 баллов)

Время выполнения работы:

Мастера - 40 минут

Юниоры - 50 минут

9.2. Заочные виды работ для мастеров ногтевого сервиса

«Акварельная роспись» (шкатулка)

Тема: свободная

Категория: Vip мастера/Мастера/Юниоры

Необходимо создать неповторимый дизайн в технике «акварель», на комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5 см.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Препараты: гель-лаки, акварельные краски, база и верхнее покрытие.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать дополнительных декоративных элементов (стразы, блестки, перья и т.д.)
- использовать типсы одного размера.

«Гелевый дизайн» (шкатулка)

Тема: свободная

Категория: Vip мастера/Мастера/Юниоры

Общие правила: Необходимо создать гелевый дизайн на полном комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5 см.

Работа должна быть выполнена только из профессиональной гелевой линии.

Объемные детали в этой номинации не используются. Максимальная высота барельефа – 1 мм.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

Препараты: Гели, цветные гели, гель-лаки, гель-краски, гель-паста.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- запрещено использование акриловой системы и любых других дополнительных материалов, включая акриловые краски
- использовать объемные детали
- использовать типсы одного размера.

Дизайн в шкатулке «Роспись Вензеля»

Категория: Vip мастера/Мастера/Юниоры

Темой этой номинации возможны любые вензеля: фрукты, животные, цветочная тематика, орнаменты.

Общие правила: Дизайн должен быть выполнен в технике вензеля. Участник должен выполнить дизайн на 10 типсах гель – красками, гель - лаками. Типсы должны быть квадратной формы, длиной не более 5 см, с отражением различных размеров реальных ногтей.

Препараты: Гель-краска, гель-лак, кисть для вензелей

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы: Применение любых дополнительных материалов (стразы, глитер, песок и т.п.), но количество таких материалов не должно превышать 10% от общего дизайна.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы: Аэрография, трафареты, слайдеры, стемпинг, принтеры, моделирующие материалы.

Соединение нескольких типсов в единое целое для создания единой плоскости.

Типсы одного размера.

Дизайн в шкатулке «Тонкие линии»

Категории участников: Vip мастера/Мастера/Юниоры

Тема: «Tatto»

Общие правила: Конкурсант должен создать дизайн на 10 типсах, в технике салонная роспись Геометрия. Длина типс не более 5 см. с отражением различных размеров реальных ногтей. Фон работы может быть любое покрытие, как однотонное, так и градиент.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы: использование финишного гель - лакового покрытия. Работа выполняется цветными гелями, гель красками или гель – лаками. Для фона могут использоваться втирки, битое стекло и т.д.

Номера типс должны соответствовать размерам от 1 до 10 и соответствовать ногтям правой и левой рукам. Типсы не должны быть склеены между собой.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы: Использование типс одного размера. Запрещено использование страз, наклеек, слайдеров, объемных готовых 3D и любых дизайнов.

«Художественная роспись» (шкатулка 10 см)

Тема 1: «Неодушевленное» (архитектура, натюрморты, пейзажи, флористика и тд.)

Тема 2: «Сказочные персонажи» (мультипликация, анимация, фэнтези)

Тема 3: «Портреты» (люди, портреты знаменитостей, подлинник портретной картины)

Категория: Vip мастера/Мастера/Юниоры/Учащиеся

Общие правила: Необходимо создать плоскостной дизайн на полном комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 10 см.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Препараты: Лаки, акриловые краски для создания декоративного покрытия, основы и закрепители для лаков.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать аэрограф
- использовать профессиональные материалы для наращивания ногтей (акрил, гель)
- использовать типсы одного размера или превышение размера более чем на 5 см
- использовать гелевое финишное покрытие.

«Китайская роспись» - рисунок плоской кистью (шкатулка 10 см)

Тема: свободная

Категория: Vip мастера/Мастера

Общие правила: Работа должна быть выполнена на 10 типсах, с отражением различных размеров реальных ногтей, с использованием плоской кисти для китайской росписи. Дизайн должен быть выполнен в технике «одного мазка», дублирование элементов возможно до 10% от общего дизайна. В рисунке должно присутствовать наличие не менее 3 цветов (например, розовый, белый, красный).

Форма типсов квадратная, длина не превышает 10 см.

Препараты: любые материалы для китайской росписи, финишное покрытие

Запрещается:

- прорисовка контуров в дизайне
- применение любых дополнительных материалов (стразы, глиттер и т.д.)
- использование профессиональных материалов для наращивания ногтей (акрил, гель)
- использование аэрографа.

«Роспись-аэрография» (шкатулка 10 см)

Тема: Свободная

Категория: Мастера

Общие правила: Необходимо аэрографом создать дизайн на полном комплекте из 10 типсов, с отражением различных размеров. Форма типсов квадратная, длина не превышает 10 см.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- выполнение работы на типсах одного размера;
 - соединение нескольких типсов в единое целое для создания единой плоскости;
 - применение любых дополнительных материалов (стразы, глиттер, песок и т. п.);
- использование любого вида печати;
использование голографических покрытий, втирок

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- ручная роспись не более 5%,
- фон должен быть выполнен аэрографом,
- использование опорных трафаретов, изготовленных самостоятельно,
- использование готовых трафаретов для аэрографии на ногтях,
- использование сеток, кружева для создания определенного узора

«Инкрустация стразами» (шкатулка 10 см)

Категории: Мастера/Юниоры/Учащиеся

Тема: Свободная

Задание: Необходимо создать дизайн стразами на полном комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров. Форма типсов квадратная, длина не превышает 10 см. Мастер может сделать фоновое покрытие лаком или гель-лаком с использованием материалов для дизайна, возможно с элементами прорисовки.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать аэрограф
- использовать трафареты и штампы
- использовать верхнее покрытие, придающее блеск (лак, финишный гель)

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать гель-лак, акриловые краски, гелевые краски, финишные покрытия матовые и глянцевые, стразы.

«Прикладной дизайн» (декорирование аксессуаров)

Тема: Свободная

Категория: Мастера/Юниоры

Общие правила: Мастер должен выполнить декорирование аксессуара, используя профессиональные материалы.

Экспонатом может быть: телефон, очки, бижутерия, обувь, ремень и тд.

Препараты: Акрилы, цветные акрилы, акриловые краски, гели для моделирования, цветные гели, а также другие профессиональные материалы для моделирования и дизайна ногтей.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать материалы, не относящихся к нейл-дизайну
- использовать нити, перья, фольгу.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать стразы - умеренно.

«Нейл-ювелир» (украшение)

Тема: «Ювелирная группа»

Категория: Vip мастера/Мастера

Участник должен создать ювелирную группу (кольцо и серьги), используя профессиональные материалы.

Препараты: акрилы, цветные акрилы, акриловые краски, гели для моделирования, цветные гели, а также дополнительные материалы.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

Использовать материалы, не относящихся к нейл-дизайну (перья, фольгу, нити).

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать стразы - умеренно.
- использовать основу под кольцо, крепеж сережек.

«Кукла- Artdoll» (Статуэтка)

Тема: Свободная

Категория: Vip мастера/Мастера/Юниоры

Общие правила: Мастер должен создать объект (одушевленный образ: женский, мужской, ребенок и т.д.), используя профессиональные нейл-материалы в технике 3D.

В работе может быть задействовано более одного объекта, но все дополнительные объекты будут являться второстепенным и не будут оцениваться в соответствии с критериями.

(Пример: девушка с собачкой. Основной экспонат-девушка. Его оценивают судьи в соответствии с критериями. Собака-дополнительный объект, для раскрытия истории сюжета). Максимальная высота работы не должна превышать 15 см. Приветствуется оформление подиума в общей стилистике главного экспоната.

Экспонат должен быть готов на 100 % до начала соревнований и закреплён в клоше или колбе (широкий прозрачный сосуд в виде полусферы или купола). Клош должен открываться снизу и не давать искажений при просмотре. А именно, «крышка» клоша или купола является основой, на которую стационарным образом устанавливается экспонат.

Препараты: Акрилы для моделирования, цветные акрилы, акриловые или акварельные краски, гели для моделирования, цветные гели, лаки, а также дополнительные профессиональные материалы.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использование готовых статуэток в качестве основы экспоната
- использование нейл-аксессуаров- более 5 %.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать стразы, перья - умеренно
- использование нейл-аксессуаров-не более 5 %
- использовать материалы, не относящихся к нейл-дизайну – не более 5 %

9.3 Заочные виды работ для мастеров ногтевого сервиса - фотоработы

Дизайн ногтей с обложки (Фоторабота)

Общие правила: Участники должны выполнить неповторимый, авторский дизайн ногтей, оригинально смотревшийся на снимке.

В этой номинации мастера соревнуются в дизайне, росписи и украшении ногтей - важным является только хороший снимок и красота ногтей. Работы принимаются на электронных носителях

(CD-R размер фото не менее 1024*768), + два фото формата А-4.

Все работы должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Препараты: Все профессиональные материалы, использующиеся в дизайне и моделировании ногтей.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы: Редактировать дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы: Редактировать и ретушировать снимок не задевая дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

Тема 1: Фантазийный образ

Категория: Vip мастера/Мастера

Работа должна быть выполнена на смоделированных ногтях, дизайн может быть любой, так же как длина и форма. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть фантазийный образ модели(ей). В композиции должны быть задействованы 2 руки и четкая видимость дизайна 8 пальцев. Образ модели может быть представлен по пояс.

Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса (содержание рекламного текста на фотоработе ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!)

Категория: Мастера/Юниоры/Учащиеся

Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на смоделированных ногтях. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должна прослеживаться идея рекламного слогана, присутствие образа модели-не обязательно. В работе может быть задействована одна рука или видимость дизайна 5 пальцев.

Тема 3: Черно-белый постер

Категория: Vip мастера/Мастера/Юниоры

Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на смоделированных ногтях. В этой работе фото и дизайн необходимо выполнить в монохромных цветах (черный, белый, серый). Использование других цветов – запрещено. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть образ модели (ей).

В композиции должны быть задействованы 2 руки и четкая видимость дизайна 8 пальцев.

Тема 4: Один акцент

Категория: Мастера/Юниоры

Работа должна быть выполнена на смоделированных ногтях, дизайн ногтей может быть любой, так же как длина и форма, но абсолютно идентичным. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть один ноготь (акцент), который хорошо вписывается в общий дизайн всех ногтей, но содержит дополнительные сложные элементы в дизайне. В работе может быть задействована одна рука или видимость дизайна 5 пальцев.

Тема 5: «Ножки с обложки»

Категория: Vip мастера/Мастера/Юниоры

Снимок должен быть оригинальным, способным стать обложкой профессионального журнала, для рекламы ногтевого бизнеса - педикюр. В соответствии с заданной темой.

Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы стопа и ногти ног. На ногтях должен быть сделан любой дизайн. Работы могут быть сделаны на натуральных ногтях ног. Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для дизайна (лаки, краски, акрил, гель, гель-лак, стразы, песок и т.п. материалы для дизайна). На фото должно быть запечатлено две ноги не менее 8 пальцев.

Фотография должна подчеркивать красоту ногтей на ногах, а также отражать индивидуальность и креативность автора.

Тема 6: Детский маникюр

Категория: Учащиеся

Работа должна быть выполнена на натуральных ногтях, дизайн может быть любой. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы детские ногти, вторым планом в композиции должен быть образ ребенка. В работе может быть задействована одна рука или видимость дизайна 5 пальцев.

10. ПОЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МАСТЕРОВ ПО НАРАЩИВАНИЮ РЕСНИЦ

Рабочее (конкурсное) место участника оборудовано: кушеткой, стулом, источником электропитания.

Каждый участник должен иметь с собой: инструменты, материалы, лампу, подушку, плед, все необходимое для работы).

(PS: конкурсант при желании может привезти для себя удобную кушетку, стул, увлажнитель и т.д., заблаговременно до начала соревнований)

Конкурсант проходит регистрацию (предварительную и основную) согласно общего положения по Мероприятию, а также жеребьевку в зоне соревнований в день прохождения номинации, согласно регламента и расписания, получает номер места для участия в соревнованиях.

Каждый участник должен приходить в зону соревнований со своей моделью.

10.1. Соревновательные процессы для участников делятся на следующие категории:

А) В Статусе «Юниоры» - мастера, опыт работы которых до 1 года после окончания курсов.

Б) В Статусе «Мастера» – мастера с опытом работы от 1 года и более.

В) В Статусе «VIP мастера» («Преподаватель») - преподаватели учебных центров, школ (в том числе мастера, преподающие частным образом)..

Участники, имеющие ранее призовые места, автоматически поднимаются на категорию выше - «Юниоры» в категорию «Мастера».

Соревновательные процессы в номинациях “Моделирование и окрашивание бровей краской/хной (женское)” и “Ламинирование ресниц” делятся на 2 категории:

А) В Статусе «Мастера» (входят категории Статуса «Юниоры» и «Мастера»)

В) В Статусе «VIP- мастера» («Преподаватель») - преподаватели учебных центров, школ (в том числе мастера, преподающие частным образом)

10.2 Требования к моделям:

Модель для выполнения конкурсной работы должна быть не младше 16 лет, а также не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта, запрещено брать моделей с татуажом век для всех номинаций, кроме номинации “Ламинирование ресниц”.

Во время проведения конкурса волосы модели должны быть убраны под шапочку/повязку или собраны в хвост.

Ресницы модели должны иметь натуральный вид.

Не допускается подрезание ресниц или их частичное удаление.

Во время проведения конкурса и во время проведения судейства модель не имеет права покидать зону соревнования.

Модель не может давать советы мастеру или обсуждать какие-либо вопросы с судьями.

Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользоваться мобильными телефонами и другими средствами связи. Для отслеживания времени необходимо использовать часы или таймер.

Перед выставлением оценок судьями моделям необходимо сфотографироваться.

Моделям запрещено называть фамилию и имя мастера в присутствии судейской коллегии!

ВНИМАНИЕ!!! Оргкомитет Чемпионата не предоставляет моделей для конкурсантов.

10.3. Технологическая подготовка к соревновательному процессу и обязанности:

10.3.1. Независимые эксперты (далее статисты), проводят процедуру Lash-чека (проверяется наличие повреждений века, покраснения белков глаз, наличие пробелов в ресничном ряду, наличие обстриженных, вырванных натуральных ресниц, отсутствие искусственных ресниц).

10.3.2. Для творческих номинаций - помощники отмечают отсутствие любого декора на ресницах лице (лоб, веки, губы, нос, уши, шея и т.д.), пучков и накладных ресниц на верхнем веке. Допускается только наращивание верхних и нижних ресниц, черные или цветные, ярусное или объемное наращивание.

10.3.3. Конкурсант может приступить к подготовке своего рабочего пространства, (поставить лампу, разложить материалы, установить подушечки для отделения нижних ресниц, нанести обезжириватель, разметить схему (эффект наращивания)). На подготовку отводится 20 мин.

10.3.4. Конкурсант приступает к работе после звучания гонга и команды СТАРТ от ведущего, во время соревнования конкурсант следует указаниям ведущего конкурса и подчиняется регламенту.

В случае возникновения любой проблемы участники могут обратиться только к статистам чемпионата, которые находятся на конкурсной площадке.

Переговоры, консультации и помощь моделей или зрителей недопустимы.

10.3.5. Во время соревнований конкурсантам и моделям **запрещается** громко разговаривать, самовольно покидать рабочее место и зону соревнований, принимать пищу (воду пить разрешено), пользоваться телефонами и другими средствами связи.

10.3.6. Контроль времени и регламента осуществляются ведущим и статистами конкурса.

После сигнала об окончании соревнования все конкурсанты должны немедленно прекратить свою работу и покинуть конкурсное поле. Модели остаются на местах. Продолжение работы после финального гонга - мастер получает 15 штрафных баллов или дисквалификация на усмотрение организаторов.

10.3.7. Модели в сопровождении статистов будут задействованы в фотосессии (Фотографии работ могут быть использованы организаторами конкурса в последующих публикациях), далее проходят в судейскую комнату, где независимая судейская команда проводит оценку работы конкурсанта. У модели при себе должно быть: пара гелевых подушечек/патчи, расчёска (чистая!), оценочный

лист. Оценка одной номинации в целом от 60 минут до 240 минут, модели творческих номинаций примут участие в дефиле моделей (перед награждением).

10.3.8. Каждый участник чемпионата может видеть свои оценки сразу после оценивания, копия оценочного листа находится у модели в руках. Приветствуются схемы и постановки эффекта на оценочном листе (во избежание любых конфликтных ситуаций и прочее).

Далее конкурсное поле готовится к следующей номинации.

10.4. Оценка результатов соревновательного процесса:

ых ведомостях членов жюри.

Вручение призов на торжественной церемонии награждения (диплом, кубки, медали, призовой фонд от партнеров Мероприятия).

Сводные ведомости и оценочные листы, а также фото и видео отчёты остаются на хранении в Оргкомитете Мероприятия (АПиК).

10.5. Порядок дисквалификации

Нарушения конкурсанта:

- указал неверно категорию участника, скрыл факт преподавания, или умышленно занизил категорию участника и этот факт выяснился в период или после проведения чемпионата. До проведения чемпионата, Вы в любой момент можете исправить свою категорию!!!

- во время выполнения процедуры подстриг, вырвал натуральные ресницы модели.

- взял модель с татуажом век (кроме номинаций Ламинирование ресниц)

- продолжил выполнение процедуры после финального гонга.

- нахождения мастера в зоне судейства, во время процедуры оценивания моделей номинации судейской коллегией, в которой мастер принимал участие

- если мастер до старта номинации выполнил частичное или полное наращивание ресниц

- если мастер приступил к процедуре наращивания до объявления ведущим СТАРТ

- если модель в присутствии судейской коллегии назвала имя мастера

10.6. Порядок принятия мер (претензий). по процессу соревнований.

Если после оценки судейской коллегией Вашей работы, у Вас возникли вопросы к организаторам или судейской коллегии, Вы можете их задать в течении конкурсного дня, желательно сразу после оценки Вашей работы, но если Вы задействованы в других номинациях, то Вы должны это сделать в течении конкурсного дня!!! НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!!!!

Если у Вас возник вопрос к судейской коллегии, то для разрешения спора, должна присутствовать Ваша модель!!!!

10.7. См. положение по Чемпионату Республики Беларусь «Стиль и Красота».

Первенство на звание «Чемпион по наращиванию ресниц - 2019» по трем видам работ, соревнования среди участников от Республики Беларусь.

11. Номинации по наращиванию ресниц и бровдизайну.

Классическое наращивание ресниц

Статус: Мастера/Юниоры

Требования: Перед началом номинации участники проходят жеребьевку и занимают рабочие места согласно выбранного номера, подготавливают рабочее место и материалы к соревнованию.

Материалы для наращивания ресниц выбираются на усмотрение мастера. Ресницы наращиваются на оба глаза непосредственно в зоне соревнований. Микс изгибов, цветов, толщин, техник приветствуется, это будет учитываться в сложности работы.

Фото и видеосъемка в зоне соревнований разрешены только аккредитованным репортерам. Фотографии работ могут быть использованы организатором конкурса в последующих публикациях (пост-релизах, статьях) в целях информирования о конкурсе в целом и его итогах, а также по своему усмотрению.

Оргкомитет Мероприятия предоставляют кушетку, стул, источник электропитания.

Рекомендуемая толщина ресниц: 0.03, 0.05, 0.06, 0.07, 0.85, 0.10

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- Использовать черный или прозрачный клей.
- Использовать черные или коричневые цвета, допускается использование ресниц не более 30% если это уместно.

Запрещается до и в ходе выполнения конкурсной работы:

- Наращивание ресниц вне конкурсной площадки.

Общее впечатление:

Впечатление о работе в целом. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, моделирование, на длину и на плавность перехода длин, цвет, распушенность, эстетический вид, и другие параметры, т.е. практически на все критерии сразу.

Критерии оценок:

1. Наличие склеенных ресниц: Все ресницы должны быть разделены между собой, наличие склеенных ресниц проверяется в вертикальных и горизонтальных рядах ресниц. Одна склеенная ресница минус 1 балл. Склеенной ресницей считается: 2 искусственные ресницы или 2 пучка склеенные вместе, на две натуральные ресницы приклеили 1 искусственную ресницу или пучок, пушковые ресницы, подклеенные ко взрослым ресницам или искусственным ресницам, две натуральные ресницы, склеенные между собой, верхние и нижние ресницы, склеенные между собой, искусственная ресница, наращенная на нижние ресницы. **(максимум: 10 баллов)**

2. Чистота выполнения работы:

Баллы снимаются за: Грязь межресничного пространства (наличие остатков косметики, пылинок, соринок, отмерших клеток эпидермиса и белого налета), грязь на коже и веках, остатки гидрогеля от патчей, излишки клея на искусственных ресницах, остатки клея на натуральных ресницах, после снятия искусственных ресниц, клей на коже и веках, следы от слез, остатки ремуверов.

(максимум: 10 баллов)

3. Оценка поверхности соприкосновения ресниц: Основание искусственной и натуральной ресницы должны плотно и параллельно прилегать друг к другу во всех плоскостях. Баллы снимаются за: отслоившиеся основания, не параллельно соединенные основания, слишком большую и слишком маленькую(точка) площадь соприкосновения (площадь соприкосновения изменяется с длиной искусственной ресницы, чем длиннее ресница, тем больше площадь соприкосновения).

(максимум: 10 баллов)

4. Отступ: Отступ должен быть одинаковым по всему веку, во всех горизонтальных рядах. Отступ должен просматриваться при легком подтягивании века на себя. Допускается уменьшение отступа к внутренним и внешним углам. Допустимый отступ 0.2-1 мм. Баллы снимаются за: неравномерный отступ, отступ, который увеличивается во внешних и внутренних углах, отступ, который превышает допустимые нормы.

(максимум: 10 баллов)

5. Направление наращенных ресниц: Оценивается однонаправленность направления, каждая последующая ресница должна быть параллельно предыдущей, ресницы не должны перекрещиваться между собой (допускаются все типы направления). Баллы снимаются за: Перекрещенные ресницы. (максимум: 10 баллов)

6. Плавность переходов: Оцениваются переходы длин и изгибов по вертикали и горизонтали, ресничный ряд должен быть ровным с открытыми и закрытыми глазами. Баллы снимаются за: неровность ресничной линии(ступеньки), отдельно торчащие ресницы, провисающие ресницы. (максимум: 10 баллов)

7. Моделирование взгляда-эффект: Оценивается с открытыми глазами. Учитывается правильность выбора схемы (эффекта) для типа глаз модели, в соответствии с основными правилами моделирования. Главная задача подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки. (максимум: 10 баллов)

8. Длина: Длина подбирается на усмотрение мастера, учитывая высоту брови, глубину глаз, размер глаз модели и т.д. (максимум: 10 баллов)

9. Толщин: Толщина ресниц подбирается на усмотрение мастера, учитывая толщину натуральной ресницы модели. (максимум: 10 баллов)

10. Цвет: Цвет подбирается в соответствии с цветотипом модели, учитывая цвет бровей, цвет кожи, цвет волос, цвет глаз и т.д. (максимум: 10 баллов)

11. Симметричность: Работа должна выглядеть симметрично на обеих глазах. Баллы снимаются за: несимметричное направление, густоту, эффект, несимметричное начало наращивания во внутренних углах. Если у модели природная асимметрия явно выражена Вы должны ее исправить. (максимум: 10 баллов)

12. Заполняемость: Максимальное количество баллов 10 (при 100% заполняемости)
Оценивается количество наращенных ресниц на двух глазах, допускается пропустить ресницы, не подходящие к наращиванию (растущие отдельно на верхнем веке, сильно искривленные ресницы, ресницы длина которых не превышает 1 мм. Баллы снимаются за: Пропущенные натуральные ресницы, за каждые 10% пропущенных ресниц минус 1 балл. Если заполняемость менее 40%, модель снимается с оценивания. Данный критерий оценивается за минусом внутренних и внешних углов. (максимум: 10 баллов)

13. Проработка внутренних углов: Оценивается правильность выбора длины, изгиба, направления, заполняемость и диаметр искусственных ресниц внутренних углов. Баллы снимаются за: внутренние углы провисают, не правильно подобран изгиб и диаметр искусственных ресниц, не 100% заполнение, слишком большая длина искусственных ресниц во внутренних углах (рекомендованная длина 4-8мм) (максимум: 10 баллов)

14. Проработка внешних углов: Оценивается правильность выбора длины, изгиба, заполняемость и диаметр искусственных ресниц внешних углов. Баллы снимаются за: слишком большая длина крайних ресниц внешнего угла, не 100% заполнение, внешние углы провисают, неправильно подобран изгиб и диаметр искусственных ресниц. (максимум: 10 баллов)

Сложность работы:

Общая информация Учитывается микс изгибов, микс цветов, микс толщин, микс техник в одной конкурсной работе.

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. <u>Микс изгибов + микс цветов + микс толщин</u> | (максимум: 10 баллов) |
| 2. <u>2 любых микса</u> | (максимум: 8 баллов) |
| 3. <u>1 любой микс</u> | (максимум: 6 балла) |
| 4. <u>Отсутствие миксов</u> | (максимум: 0 баллов) |

Количество выпавших ресниц:

Общая информация учитываются все отлетевшие ресницы во время проверки судейской коллегией. Каждая выпавшая ресница – 0,5 балла от общей суммы баллов.

Штрафные баллы: Покраснение глаз, ожог роговицы – 5 баллов. Ресницы, приклеенные к коже – 0.5 за каждую ресницу. Обрезанные, вырванные ресницы у модели во время выполнения процедуры -30 баллов или дисквалификация, на усмотрение судей.

Время выполнения работы:

2 часа (120 минут)

Двойной объем 2D-3D

Статус: Мастера/Юниоры

Требования: Перед началом номинации участники проходят жеребьевку и занимают рабочие места согласно выбранного номера, подготавливают рабочее место и материалы к соревнованию. Материалы для наращивания ресниц выбираются на усмотрение мастера. Ресницы наращиваются на оба глаза непосредственно в зоне соревнований. Микс изгибов, цветов, толщин приветствуется, это будет учитываться в сложности работы.

Фото и видеосъемка в зоне соревнований разрешены только аккредитованным репортерам. Фотографии работ могут быть использованы организатором конкурса в последующих публикациях (пост-релизах, статьях) в целях информирования о конкурсе в целом и его итогах, а также по своему усмотрению.

Оргкомитет Мероприятия предоставляют кушетку, стул, источник электропитания.

Допустимая толщина искусственных ресниц : Допускается от 0.03 до 0.07 мм.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- Использовать черный или прозрачный клей.
- Использовать черные или коричневые цвета, допускается использование ресниц не более 30% если это уместно.

Запрещается до и в ходе выполнения конкурсной работы:

- Наращивание ресниц вне конкурсной площадки.
- Накладные ресницы и пучки.

Примечание: Обращаем Ваше внимание, что работа выполняется только посредством создания и постановки 3D- «вилочек»

Общее впечатление:

Впечатление о работе в целом. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, моделирование, на длину и на плавность перехода длин, цвет, распушенность, эстетический вид, и другие параметры, т.е. практически на все критерии сразу.

Критерии оценок:

1. Наличие склеенных ресниц: Все ресницы должны быть разделены между собой, наличие склеенных ресниц проверяется в вертикальных и горизонтальных рядах ресниц. Одна склеенная ресница минус 1 балл. Склеенной ресницей считается: 2 искусственные ресницы или 2 пучка склеенные вместе, на две натуральные ресницы приклеили 1 искусственную ресницу или пучок, пушковые ресницы, подклеенные ко взрослым ресницам или искусственным ресницам, две натуральные ресницы, склеенные между собой, верхние и нижние ресницы, склеенные между собой, искусственная ресница, наращенная на нижние ресницы. **(максимум: 10 баллов)**

2. Чистота выполнения работы:

Баллы снимаются за: Грязь межресничного пространства (наличие остатков косметики,пылинок, соринки, отмерших клеток эпидермиса и белого налета), грязь на коже и веках, остатки гидрогеля от патчей, излишки клея на искусственных ресницах, остатки клея на натуральных ресницах, после снятия искусственных ресниц, клей на коже и веках, следы от слез, остатки ремуверов.

(максимум: 10 баллов)

3. Оценка поверхности соприкосновения ресниц: Основание искусственной и натуральной ресницы должны плотно и параллельно прилегать друг к другу во всех плоскостях. Баллы снимаются за: отслоившиеся основания, не параллельно соединенные основания, слишком большую и слишком маленькую(точка) площадь соприкосновения (площадь соприкосновения изменяется с длиной искусственной ресницы, чем длиннее ресница, тем больше площадь соприкосновения)

(максимум: 10 баллов)

4. Отступ: Отступ должен быть одинаковым по всему веку, во всех горизонтальных рядах. Отступ должен просматриваться при легком подтягивании века на себя. Допускается уменьшение отступа к внутренним и внешним углам. Допустимый 0.2-0.5 мм. Баллы снимаются за: неравномерный отступ, отступ, который увеличивается во внешних и внутренних углах, отступ, который превышает допустимые нормы.

(максимум: 10 баллов)

5. Направление наращенных ресниц: Оценивается однонаправленность направления, каждая последующая ресница должна быть параллельно предыдущей, ресницы не должны перекрещиваться между собой (допускаются все типы направления). Баллы снимаются за: Перекрещенные ресницы.

(максимум: 10 баллов)

6. Плавность переходов: Оцениваются переходы длин и изгибов по вертикали и горизонтали, ресничный ряд должен быть ровным с открытыми и закрытыми глазами. Баллы снимаются за: неровность ресничной линии(ступеньки), отдельно торчащие ресницы, провисающие ресницы.

(максимум: 10 баллов)

7. Моделирование взгляда-эффект: Оценивается с открытыми глазами. Учитывается правильность выбора схемы (эффекта) для типа глаз модели, в соответствии с основными правилами моделирования. Главная задача подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки.

(максимум: 10 баллов)

8. Длина: Длина подбирается на усмотрение мастера, учитывая высоту брови, глубину глаз, размер глаз модели и т.д

(максимум: 10 баллов)

9. Толщин: Толщина ресниц подбирается на усмотрение мастера, учитывая толщину натуральной ресницы модели.

(максимум: 10 баллов)

10. Цвет: Цвет подбирается в соответствии с цветотипом модели, учитывая цвет бровей, цвет кожи, цвет волос, цвет глаз и т.д.

(максимум: 10 баллов)

11. Симметричность: Работа должна выглядеть симметрично на обоих глазах. Баллы снимаются за: несимметричное направление, густоту, эффект, несимметричное начало наращивания во внутренних углах. Если у модели природная асимметрия явно выражена Вы должны ее исправить.

(максимум: 10 баллов)

12. Заполняемость: Максимальное количество баллов 10 (при 100% заполняемости). Оценивается количество наращенных ресниц на двух глазах, допускается пропустить ресницы, не подходящие к наращиванию (растущие отдельно на верхнем веке, сильно искривленные ресницы, ресницы длина которых не превышает 1 мм. Баллы снимаются за: Пропущенные натуральные ресницы, за каждые 10% пропущенных ресниц минус 1 балл. Если заполняемость менее 40%, модель снимается с оценивания. Данный критерий оценивается за минусом внутренних и внешних углов.

(максимум: 10 баллов)

13. Проработка внутренних углов: Оценивается правильность выбора длины, изгиба, направления, заполняемость и диаметр искусственных ресниц внутренних углов. Баллы снимаются за: внутренние углы провисают, не правильно подобран изгиб и диаметр искусственных ресниц, не 100% заполнение, слишком большая длина искусственных ресниц во внутренних углах (рекомендованная длина 4-8мм).

(максимум: 10 баллов)

14. Проработка внешних углов:

Оценивается правильность выбора длины, изгиба, заполняемость и диаметр искусственных ресниц внешних углов. Баллы снимаются за: слишком большая длина крайних ресниц внешнего угла, не

100% заполнение, внешние углы провисают, неправильно подобран изгиб и диаметр искусственных ресниц. (максимум: 10 баллов)

15. Пучок: Распушенность - Оценивается правильность раскрытия пучка и равномерность раскрытия пучка! Расстояние между ресницами в пучке должно быть одинаковым, в зависимости от объема. Пучок раскрывается на определенное расстояние (рекомендуемое раскрытие от 2 до 3 мм). Не должно быть закрытых пучков. Баллы снижаются за: чрезмерное раскрытие пучка, слишком маленькое раскрытие пучка, неодинаковое расстояние между ресницами в пучке.

Длина ножки – Оценивается длина ножки относительно длине искусственных ресниц, чем короче искусственная ресница, тем короче должна быть ножка! Ножки не должны быть слишком длинными и слишком короткими. Баллы снижаются за: слишком длинные ножки относительно длинны искусственной ресницы, слишком короткие ножки (точечное соприкосновение), неравномерные ножки (одни длиннее, другие короче). Толщина основания пучка - Оценивается равномерность и толщина основания, все ресницы в основании пучка должны плотно прилегать друг к другу и быть на одном уровне! Допускаются основания с круглыми и плоскими ножками! Баллы снижаются за: слишком широкое основание, неравномерное основание, когда ресницы выбиваются из основания и торчат, диаметр искусственных ресниц не соответствует выбранному объему.

(максимум: 10 баллов)

Сложность работы: 3D -10 баллов; 2D-6 баллов.

Общая информация Учитывается микс изгибов, микс цветов, микс толщин, микс техник в одной конкурсной работе.

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. <u>Микс изгибов + микс цветов + микс толщин</u> | (максимум: 10 баллов) |
| 2. <u>2 любых микса</u> | (максимум: 8 баллов) |
| 3. <u>1 любой микс</u> | (максимум: 6 балла) |
| 4. <u>Отсутствие миксов</u> | (максимум: 0 баллов) |

Количество выпавших ресниц:

Учитываются все отлетевшие ресницы во время проверки судейской коллегией. Каждая выпавшая ресница – 0,5 балла от общей суммы баллов.

Общая информация учитываются все отлетевшие ресницы во время проверки судейской коллегией. Каждая выпавшая ресница – 0,5 балла от общей суммы баллов.

Штрафные баллы: Покраснение глаз, ожог роговицы – 5 баллов. Ресницы, приклеенные к коже – 0.5 за каждую ресницу. Обрезанные, вырванные ресницы у модели во время выполнения процедуры -30 баллов или дисквалификация, на усмотрение судей.

Время выполнения работы: 3,0 часа (180 минут)

Mega volume 4-9D

Статус: Мастера/Юниоры

Требования: Перед началом номинации участники проходят жеребьевку и занимают рабочие места согласно выбранного номера, подготавливают рабочее место и материалы к соревнованию. Материалы для наращивания ресниц выбираются на усмотрение мастера. Ресницы наращиваются

на оба глаза в зоне соревнований. Микс изгибов, цветов, толщин, техник приветствуется, это будет учитываться в сложности работы.

Фото и видеосъемка в зоне соревнований разрешены только аккредитованным репортерам. Фотографии работ могут быть использованы организатором конкурса в последующих публикациях (пост-релизах, статьях) в целях информирования о конкурсе в целом и его итогах, а также по своему усмотрению.

Оргкомитет Мероприятия предоставляют кушетку, стул, источник электропитания.

Допустимые толщины искусственных ресниц:

0.03 до 0.07 мм., 0.07 допускается для 4-5-6 D.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- Использовать черный или прозрачный клей.
- Использовать черные или коричневые цвета, допускается использование ресниц не более 30% если это уместно.

Запрещается до и в ходе выполнения конкурсной работы:

- Наращивание ресниц вне конкурсной площадки.
- Накладные ресницы и пучки.

Примечание: Обращаем Ваше внимание, что работа выполняется только посредством создания и постановки 4D- «вилочек» и более (максимум 9D) оцениваться будет 60% объема, например, если Вы выполнили 60 % -4D, и где-то пара пучков стоит по 9D, то оценку Вы получаете за 4D, если Вы выполнили 60 % -9D, и где-то пара пучков стоит по 4-5-6D, то оценку Вы получаете за 9D и т.д.

Общее впечатление:

Впечатление о работе в целом. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, моделирование, на длину и на плавность перехода длин, цвет, распушенность, эстетический вид, и другие параметры, т.е. практически на все критерии сразу.

Критерии оценок:

1. Наличие склеенных ресниц: Все ресницы должны быть разделены между собой, наличие склеенных ресниц проверяется в вертикальных и горизонтальных рядах ресниц. Одна склеенная ресница минус 1 балл. Склеенной ресницей считается: 2 искусственные ресницы или 2 пучка склеенные вместе, на две натуральные ресницы приклеили 1 искусственную ресницу или пучок, пушковые ресницы, подклеенные ко взрослым ресницам или искусственным ресницам, две натуральные ресницы, склеенные между собой, верхние и нижние ресницы, склеенные между собой, искусственная ресница, наращенная на нижние ресницы. **(максимум: 10 баллов)**

2. Чистота выполнения работы:

Баллы снимаются за: Грязь меж ресничного пространства (наличие остатков косметики, пылинок, соринок, отмерших клеток эпидермиса и белого налета), грязь на коже и веках, остатки гидрогеля от патчей, излишки клея на искусственных ресницах, остатки клея на натуральных ресницах, после снятия искусственных ресниц, клей на коже и веках, следы от слез, остатки ремуверов.

(максимум: 10 баллов)

3. Оценка поверхности соприкосновения ресниц: Основание искусственной и натуральной ресницы должны плотно и параллельно прилегать друг к другу во всех плоскостях. Баллы снимаются

за: отслоившиеся основания, не параллельно соединенные основания, слишком большую и слишком маленькую(точка) площадь соприкосновения (площадь соприкосновения изменяется с длиной искусственной ресницы, чем длиннее ресница, тем больше площадь соприкосновения).

4. Отступ: Отступ должен быть одинаковым по всему веку, во всех горизонтальных рядах. Отступ должен просматриваться при легком подтягивании века на себя. Допускается уменьшение отступа к внутренним и внешним углам. Допустимый отступ - 0.2-0.5 мм. Баллы снимаются за: неравномерный отступ, который увеличивается во внешних и внутренних углах, отступ, который превышает допустимые нормы. (максимум: 10 баллов)

5. Направление наращенных ресниц: Оценивается однонаправленность направления, каждая последующая ресница должна быть параллельно предыдущей, ресницы не должны перекрещиваться между собой (допускаются все типы направления). Баллы снимаются за: Перекрещенные ресницы. (максимум: 10 баллов)

6. Плавность переходов: Оцениваются переходы длин и изгибов по вертикали и горизонтали, ресничный ряд должен быть ровным с открытыми и закрытыми глазами. Баллы снимаются за: неровность ресничной линии(ступеньки), отдельно торчащие ресницы, провисающие ресницы. (максимум: 10 баллов)

7. Моделирование взгляда-эффект: Оценивается с открытыми глазами. Учитывается правильность выбора схемы (эффекта) для типа глаз модели, в соответствии с основными правилами моделирования. Главная задача подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки. (максимум: 10 баллов)

8. Длина: Длина подбирается на усмотрение мастера, учитывая высоту брови, глубину глаз, размер глаз модели и т.д. (максимум: 10 баллов)

9. Толщина: Толщина ресниц подбирается на усмотрение мастера, учитывая толщину натуральной ресницы модели. (максимум: 10 баллов)

10. Цвет: Цвет подбирается в соответствии с цветотипом модели, учитывая цвет бровей, цвет кожи, цвет волос, цвет глаз и т.д. (максимум: 10 баллов)

11. Симметричность: Работа должна выглядеть симметрично на обеих глазах. Баллы снимаются за: несимметричное направление, густоту, эффект, несимметричное начало наращивания во внутренних углах. Если у модели природная асимметрия явно выражена Вы должны ее исправить. (максимум: 10 баллов)

12. Заполняемость: Максимальное количество баллов 10 (при 100% заполняемости). Оценивается количество наращенных ресниц на двух глазах, допускается пропустить ресницы, не подходящие к наращиванию (растущие отдельно на верхнем веке, сильно искривленные ресницы, ресницы длина которых не превышает 1 мм. Баллы снимаются за: Пропущенные натуральные ресницы, за каждые 10% пропущенных ресниц минус 1 балл. Если заполняемость менее 40%, модель снимается с оценивания. Данный критерий оценивается за минусом внутренних и внешних углов. (максимум: 10 баллов)

13. Проработка внутренних углов: Оценивается правильность выбора длины, изгиба, направления, заполняемость и диаметр искусственных ресниц внутренних углов. Баллы снимаются за: внутренние углы провисают, не правильно подобран изгиб и диаметр искусственных ресниц, не 100% заполнение, слишком большая длина искусственных ресниц во внутренних углах (рекомендованная длина 4-8мм) (максимум: 10 баллов)

14. Проработка внешних углов: Оценивается правильность выбора длины, изгиба, заполняемость и диаметр искусственных ресниц внешних углов. Баллы снимаются за: слишком большая длина крайних ресниц внешнего угла, не 100% заполнение, внешние углы провисают, неправильно подобран изгиб и диаметр искусственных ресниц. (максимум: 10 баллов)

15. Пучок: Распушенность - Оценивается правильность раскрытия пучка и равномерность раскрытия пучка! Расстояние между ресницами в пучке должно быть одинаковым, в зависимости от объема. Пучок раскрывается на определенное расстояние (рекомендуемое раскрытие от 4 до 6 мм). Не должно быть закрытых пучков. Баллы снижаются за: чрезмерное раскрытие пучка, слишком маленькое раскрытие пучка, неодинаковое расстояние между ресницами в пучке.

Длина ножки – Оценивается длина ножки относительно длине искусственных ресниц, чем короче искусственная ресница, тем короче должна быть ножка! Ножки не должны быть слишком длинными и слишком короткими. Баллы снижаются за: слишком длинные ножки относительно длинны искусственной ресницы, слишком короткие ножки (точечное соприкосновение), неравномерные ножки (одни длиннее, другие короче). Толщина основания пучка - Оценивается равномерность и толщина основания, все ресницы в основании пучка должны плотно прилегать друг к другу и быть на одном уровне! Допускаются основания с круглыми и плоскими ножками! Баллы снижаются за: слишком широкое основание, неравномерное основание, когда ресницы выбиваются из основания и торчат, диаметр искусственных ресниц не соответствует выбранному объему.

(максимум: 10 баллов)

Сложность выполнения объема:

8-9D	(максимум:10 баллов)
6-7D	(максимум:8 баллов)
4-5D	(максимум:6 баллов)

Сложность работы:

Общая информация учитывается микс изгибов, микс цветов, микс толщин, микс техник в одной конкурсной работе.

1. <u>3 любых микса</u>	(максимум: 8 баллов)
2. <u>2 любых микса</u>	(максимум: 6 баллов)
3. <u>1 любой микс</u>	(максимум: 4 балла)
4. <u>Отсутствие миксов</u>	(максимум: 0 баллов)

Количество выпавших ресниц:

Общая информация учитываются все отлетевшие ресницы во время проверки судейской коллегией. Каждая выпавшая ресница – 0,5 балла от общей суммы баллов.

Штрафные баллы: Покраснение глаз, ожог роговицы – 5 баллов. Ресницы, приклеенные к коже – 0.5 за каждую ресницу. Обрезанные, вырванные ресницы у модели во время выполнения процедуры -30 баллов или дисквалификация - на усмотрение судей.

Время выполнения работы:

3.5 часа (210 минут)

Ламинирование ресниц

Статус: Мастера/Юниоры

Требования: Перед началом номинации участники проходят жеребьевку и занимают рабочие места согласно выбранного номера, подготавливают рабочее место и материалы к соревнованию. Ресницы модели не должны быть с пробелами в межресничном ряду, иметь изгиб от предыдущей процедуры ламинирования ресниц. Время экспозиции составов мастера контролируют сами. Допустимый цвет окрашивания ресниц: черные и коричневые оттенки. Создание парового эффекта «баня» остается на выбор и усмотрение мастера.

Примечание: ресницы модели оценивают до начала номинации Судейской коллегией. Окрашивание нижних ресниц не оценивается. Окрашивание нижних ресниц Вы можете выполнить заранее, для гармоничности образа.

Оценивание до процедуры Ламинирования:

1. **Направление роста натуральных ресниц:** Максимальный балл выставляется за вниз растущие, сильно искривленные, перепутанные ресницы. Минимальный балл или ноль баллов выставляется за вверх растущие ресницы, не перепутанные, не искривленные.
(максимум: 5 баллов)
2. **Густота ресниц:** Максимальный балл выставляется за очень густые ресницы, ресницы, которые имеют более трех горизонтальных рядов и когда ряды ресниц расположены далеко друг от друга. Минимальный балл выставляется при редких ресницах без явно выраженных горизонтальных рядов.
(максимум: 5 баллов)
3. **Длина ресниц:** Максимальный балл выставляется за очень длинные ресницы (более 11 мм) либо очень короткие (менее 5 мм). Минимальный балл за среднюю длину ресниц (6-10 мм).
(максимум: 5 баллов)
4. **Толщина ресниц:** Максимальный балл выставляется за очень толстые или очень тонкие ресницы. Минимальный балл за среднюю толщину ресницы.
(максимум: 5 баллов)

Оценивание после процедуры Ламинирования:

1. **Однонаправленность ресниц относительно друг друга:** Все ресницы должны быть параллельны друг-другу и не должны перекрещиваться между собой.
(максимум: 5 баллов)
2. **Кривые кончики, заломы, в том числе пушковые ресницы:** Не должно быть заломов у основания ресницы или на кончике. Все кончики ресниц должны быть без заломов, в том числе пушковые ресницы. 1 залом - минус 0,5 баллов.
(максимум: 5 баллов)
3. **Симметричность завитка на правом и левом веке:**
Завиток должен быть симметричен на правом и левом глазу. Оценивается симметричность завитка внутренних углов, внешних углов и центральной части. Если у модели до процедуры направление роста натуральных ресниц на правом и левом глазу было разным, Вы должны это исправить.
(максимум: 5 баллов)
4. **Ресницы лежат ровно в одной плоскости, отсутствие провисающих ресниц:** Завиток должен быть равномерным, ресницы должны лежать в одной плоскости. Не должно быть провисающих участков или отдельно провисающих ресниц.
(максимум: 5 баллов)
5. **Оценка окрашивания (макс. прокрашенность ресниц краской):** Все ресницы должны быть идеально окрашены от корней до кончиков. Особое внимание уделяйте прикорневой зоне.
(максимум: 5 баллов)
6. **Подбор цвета:** Вы можете использовать черный цвет или оттенки коричневого, исходя из цветотипа Вашей модели.
(максимум: 5 баллов)
7. **Распушенность ресниц:** Все ресницы должны быть максимально разделены между собой. Ресницы не должны быть склеены между собой.
(максимум: 5 баллов)
8. **Чистота выполнения работы:** На ресницах не должно быть остатков клея, краски (особенно в прикорневой зоне), остатков составов. Кожа век и вокруг глаз должна быть идеально чистой, без следов клея, краски, патчей, слез.
(максимум: 5 баллов)

Примечание: В данной номинации нижние ресницы не участвуют в оценивании. Вы можете окрасить их заранее, для гармоничности образа. Модели с татуажом век для данной номинации допускаются.

Время выполнения работы:

1,5 часа (90 минут)

Моделирование и окрашивание бровей краской и хной

Статус: Мастера/Юниоры

Требования: Перед началом номинации участники проходят жеребьевку и занимают рабочие места согласно выбранного номера, подготавливают рабочее место и материалы к соревнованию. Способы коррекции и торговая марка краски для окрашивания подбираются на усмотрение участника. Верхняя часть одежды модели, в обязательном порядке должна быть белого цвета (Пример: белый мед. халат, рубашка или любая другая белая одежда).

Контроль времени осуществляется ведущим Мероприятия.

Фото и видеосъемка в зоне соревнований разрешены только аккредитованным репортерам. Фотографии работ могут быть использованы организатором конкурса в последующих публикациях (пост-релизах, статьях) в целях информирования о конкурсе в целом и его итогах, а также по своему усмотрению.

Оргкомитет Мероприятия предоставляют кушетку, стул, источник электропитания.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- применять любые методы коррекции и художественного оформления, не повреждающие кожу клиента (пинцет, нить, воск, сахар, биозавивка, наращивание).
- использование бесцветных фиксирующих гелей и хайлайтера, а также волосковая техника реконструкции (наращивание) бровей.
- использовать все виды краски для бровей.

Запрещается до и в ходе выполнения конкурсной работы:

- перманент на бровях.
- частичное выщипывание волосков до начала соревнований.
- использовать декоративную косметику (тени, карандаш, пудра, лайнер, мусс, окрашивающий кожу лосьон, цветную тушь, а также воск) для финального оформления бровей.
- использовать лезвие (бритву для коррекции линии бровей).

Критерии оценки:

Сложность исходного состояния натуральных бровей:

1. Асимметричные брови: Оценивается асимметрия бровей, чем более они асимметричны, тем выше балл, нет асимметрии – 0 баллов. (максимум: 5 баллов)

2. Широкие, заросшие, густые брови:

Широкие, заросшие, густые – максимальный балл. за каждый отдельный пункт минус 1 балл, ни то и ни другое – 0 баллов. (максимум: 5 баллов)

3. Падающие брови: Горизонтальные или восходящие – 0 баллов.

Падающие брови – максимальный балл. (максимум: 5 баллов)

Оценка работы:

1. Чистота выполнения работы: Оценивается наличие волосков вокруг брови, плохо очищенная бровь от краски или хны, краска или хна, оставшаяся в порах и т.д.

Все, что связано с чистотой. (максимум: 5 баллов)

2. Симметричность: Вне зависимости от исходника, после выполнения работы, брови должны быть симметричными. (максимум: 5 баллов)

3. Форма бровей:

Должна соответствовать форме лица и типу модели. (максимум: 5 баллов)

4. Гармоничность: Брови должны смотреться гармонично, исходя из черт и формы лица модели. (максимум: 5 баллов)

5. Цвет: Должен быть правильно подобран под цветотип модели. (максимум: 5 баллов)

Строение брови:

1. Архитектура: Правильное расположение головки брови (начало), Апекс (наивысшая точка брови), хвост, а также правильное соотношение всех частей брови (головка и тело брови одной толщины, изгиб в арке и утоньшение в хвосте). **(максимум: 5 баллов)**

2. Головка брови: Правильно подобранная форма головки. Также она должна быть светлее остальной части брови. **(максимум: 5 баллов)**

3. Длина брови: Длина брови должна быть правильно подобрана исходя из черт лица модели. **(максимум: 5 баллов)**

4. Ширина брови: Должна быть правильно подобрана исходя из черт лица модели. **(максимум: 5 баллов)**

Сложность техники:

Общая информация выставляется оценка за каждый используемый способ коррекции бровей и за каждый способ окрашивания.

Например: нить + пинцет + краска = 5+5+3;

воск + пинцет + хна = 3+5+5 и т.д.

1. Коррекция бровей пинцетом **(максимум: 5 баллов)**

2. Коррекция бровей нитью **(максимум: 5 баллов)**

3. Воск/сахар **(максимум: 3 балла)**

4. Краска **(максимум: 3 балла)**

5. Хна **(максимум: 5 баллов)**

Штрафные баллы: Штрафные баллы (до 10) снимаются за: несоблюдение конкурсных критериев, таких как графичные, полностью прорисованные брови с четкими границами, а также за травматизацию кожи при моделировании.

Время выполнения работы:

1,5 часа (90 минут)

Моделирование и окрашивание бровей краской/хной (женское).

Статус: Мастера/Юниоры

Требования: Перед началом номинации участники проходят жеребьевку и занимают рабочие места согласно выбранного номера, готовят рабочее место и материалы к соревнованию. Способы коррекции и торговая марка краски для окрашивания подбираются на усмотрение участника. Верхняя часть одежды модели, в обязательном порядке должна быть белого цвета (Пример: белый мед. халат, рубашка или любая другая белая одежда). Процедура проводится в зоне соревнований.

Контроль времени осуществляется ведущим Мероприятия.

Фото и видеосъемка в зоне соревнований разрешены только аккредитованным репортерам. Фотографии работ могут быть использованы организатором конкурса в последующих публикациях (пост-релизах, статьях) в целях информирования о конкурсе в целом и его итогах, а также по своему усмотрению.

Оргкомитет Мероприятия предоставляют кушетку, стул, источник электропитания.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- применять любые методы коррекции и художественного оформления, не повреждающие кожу клиента (пинцет, нить, воск, сахар, биозавивка, наращивание)
- использование бесцветных фиксирующих гелей и хайлайтера, а также волосковая техника реконструкции (наращивание) бровей.
- использовать все виды краски для бровей

Запрещается до и в ходе выполнения конкурсной работы:

- перманент на бровях
- частичное выщипывание волосков до начала соревнований
- использовать декоративную косметику (тени, карандаш, пудра, лайнер, мусс, окрашивающий кожу лосьон, цветную тушь, а также воск) для финального оформления бровей
- использовать лезвие (бритву для коррекции линии бровей)

Критерии оценки:

Сложность исходного состояния натуральных бровей:

- 1. Асимметричные брови:** Оценивается асимметрия бровей, чем более они асимметричны, тем выше балл, нет асимметрии – 0 баллов. **(максимум: 5 баллов)**
- 2. Широкие, заросшие, густые брови:** Широкие, заросшие, густые – максимальный балл. за каждый отдельный пункт минус 1 балл, ни то и ни другое – 0 баллов. **(максимум: 5 баллов)**
- 3. Падающие брови:** Горизонтальные или восходящие – 0 баллов. Падающие брови – максимальный балл. **(максимум: 5 баллов)**

Оценка работы:

- 1. Чистота выполнения работы:** Оценивается наличие волосков вокруг брови, плохо очищенная бровь от краски или хны, краска или хна, оставшаяся в порах и т.д. Все, что связано с чистотой. **(максимум: 5 баллов)**
- 2. Симметричность:** Вне зависимости от исходника, после выполнения работы, брови должны быть симметричными. **(максимум: 5 баллов)**
- 3. Форма бровей:** Должна соответствовать форме лица и типу модели. **(максимум: 5 баллов)**
- 4. Гармоничность:** Брови должны смотреться гармонично, исходя из черт и формы лица модели. **(максимум: 5 баллов)**
- 5. Цвет:** Должен быть правильно подобран под цветотип модели. **(максимум: 5 баллов)**

Строение брови:

- 1. Архитектура:** Правильное расположение головки брови (начало), Апекс (наивысшая точка брови), хвост, а также правильное соотношение всех частей брови (головка и тело брови одной толщины, изгиб в арке и утоньшение в хвосте). **(максимум: 5 баллов)**
- 2. Головка брови:** Правильно подобранная форма головки. Также она должна быть светлее остальной части брови. **(максимум: 5 баллов)**
- 3. Длина брови:** Длина брови должна быть правильно подобрана исходя из черт лица модели. **(максимум: 5 баллов)**
- 4. Ширина брови:** Должна быть правильно подобрана исходя из черт лица модели. **(максимум: 5 баллов)**

Сложность техники:

Общая информация выставляется оценка за каждый используемый способ коррекции бровей и за каждый способ окрашивания.

Например: нить + пинцет + краска = 5+5+3;

воск + пинцет + хна = 3+5+5 и т.д.

1. Коррекция бровей пинцетом

(максимум: 5 баллов)

2. Коррекция бровей нитью

(максимум: 5 баллов)

3. Воск/сахар

(максимум: 3 балла)

4. Краска

(максимум: 3 балла)

5. Хна

(максимум: 5 баллов)

Штрафные баллы: Штрафные баллы (до 10) снимаются за: несоблюдение конкурсных критериев, таких как графичные, полностью прорисованные брови с четкими границами, а также за травматизацию кожи при моделировании.

Время выполнения работы:

1,5 часа (90 минут)

ПРИЛОЖЕНИЕ: №1

ЗАЯВКА

ХIII-й Фестиваль Красоты «Роза Ветров HAIR-2020»

по парикмахерскому искусству, декоративной косметике,
нейл-дизайну, дизайну ресниц и бровдизайну.

(одиночные и комбинированные виды работ)

E-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by .

Страна _____

Город (обл.) _____

Наименование организации адрес, факс, тел. (раб./моб.), E-mail(салона, учебного заведения и т.д)

И.Ф., тел. тренера (разборчиво)

Ф.И.О. участника (разборчиво)

Статус: «VIP мастера» - «Мастера» - «Юниоры» - «Учащиеся» (ненужное вычеркнуть)

Личные координаты участника: Адрес, конт. Тел.(моб./дом) E-mail, Возраст участника юниора

Номинации (с указанием на ком выступает конкурсант)

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

(дата)

(личная подпись участника)

ПРИЛОЖЕНИЕ: №2

ЗАЯВКА

Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020»

по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому сервису, дизайну ресниц и бровдизайну.

Е-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by .

Индивидуальное первенство на звание

«Чемпион по женским видам работ – 2020»

По парикмахерскому искусству

Статус: «Мастера»

Город (обл.) _____

Наименование организации адрес, факс, тел. (раб./моб.), Е-mail _____

И.Ф., тел. тренера (разборчиво) _____

Ф.И.О. участника (разборчиво) _____

Обязательное заполнение координат участника: Адрес, конт. Тел. (моб./дом), Е-mail. _____

Перечень обязательных номинаций:

1. Техническая категория 1 вид «Креативная прическа» _____ или
Модная категория 1 вид «Дневная прическа Day Style»
2. «Прическа новобрачной на длинных волосах» _____ или
«Готовая постижённая работа»
3. Фото работа на выбор (№1 или №2, или №3 – на выбор)

(Требование: указать на ком выступает участник МД или МН, *Ненужное вычеркнуть.*)

(дата)

(личная подпись участника)

МН - манекен; **МД** – модель.

Р.С. Данная заявка подается одновременно с заявками от конкурсантов на участие в индивидуальных первенствах (одиночные и комбинированные виды работ) Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» для награждения медалями кубками фестиваля в личном зачете. Для участников от Республики Беларусь. Регистрационный взнос на участие является единым для участия в Чемпионате и Фестивале.

ПРИЛОЖЕНИЕ: №3

ЗАЯВКА

Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020»

по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому сервису, дизайну ресниц и бровдизайну.

Е-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by

Индивидуальное первенство на звание

Чемпион по женским видам работ – 2020"

По парикмахерскому искусству

Статус: «Юниоры»

Город (обл.) _____

Наименование организации адрес, факс, тел. (раб./моб.), Е-mail _____

И.Ф., тел. тренера (разборчиво) _____

Ф.И.О. участника (разборчиво) _____

Обязательное заполнение координат участника: Адрес, конт. Тел. .(моб./дом), Е-mail.

Перечень обязательных номинаций:

1. Техническая категория 1 вид «Креативная прическа» _____ или
Модная категория 1 вид «Дневная прическа Day Style»
2. «Прическа новобрачной на длинных волосах» _____ или
Модная коммерческая категория 2 вид «Вечерняя коммерческая прическа»
3. Фото работа на выбор (№1 или №2, или №3 – на выбор)

(Требование: указать на ком выступает участник МД или МН, *Ненужное вычеркнуть.*)

(дата)

(личная подпись участника)

МН - манекен; **МД** – модель.

P.S. Данная заявка подается одновременно с заявками от конкурсантов на участие в индивидуальных первенствах (одиночные и комбинированные виды работ) Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» для награждения медалями кубками фестиваля в личном зачете. Для участников от Республики Беларусь. Регистрационный взнос на участие является единым для участия в Чемпионате и Фестивале.

ПРИЛОЖЕНИЕ: №4

ЗАЯВКА

Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020»

по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому сервису, дизайну ресниц и бровдизайну.

E-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by .

Индивидуальное первенство на звание

«Чемпион по мужским видам работ – 2020»

По парикмахерскому искусству

Статус: «Мастера»

Город (обл.) _____

Наименование организации адрес, факс, тел. (раб./моб.), E-mail

И.Ф., тел. тренера (разборчиво)

Ф.И.О. участника (разборчиво)

Обязательное заполнение координат участника: Адрес, конт. Тел. (моб./дом), E-mail.

Перечень обязательных номинаций:

1. Техническая категория 1 вид «Креативная прическа» _____ или
Модная категория 1 вид «Модная прическа на длинных волосах» _____
2. Современная мужская стрижка «Undercut» _____ или
Модная мужская стрижка с укладкой "Barber Style"
3. Фото работа на выбор (№4 или №5, или №6 - на выбор)

(Требование: указать на ком выступает участник МД или МН, *Ненужное вычеркнуть.*)

(дата)

(личная подпись участника)

МН - манекен; МД – модель.

P.S. Данная заявка подается одновременно с заявками от конкурсантов на участие в индивидуальных первенствах (одиночные и комбинированные виды работ) Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» для награждения медалями кубками фестиваля в личном зачете. Для участников от Республики Беларусь. Регистрационный взнос на участие является единым для участия в Чемпионате и Фестивал

ПРИЛОЖЕНИЕ: №5

ЗАЯВКА

Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020»

по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому сервису, дизайну ресниц и бровдизайну.

E-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by .

Индивидуальное первенство на звание

"Чемпион по мужским видам работ – 2020"

По парикмахерскому искусству

Статус: «Юниоры»

Город (обл.) _____

Наименование организации адрес, факс, тел. (раб./моб.), E-mail _____

И.Ф., тел. тренера (разборчиво) _____

Ф.И.О. участника (разборчиво) _____

Обязательное заполнение координат участника: Адрес, конт. Тел. (моб./дом), E-mail.

Перечень обязательных номинаций:

1. Техническая категория «Классическая укладка волос» _____ или
Модная категория 1 вид «Модная прическа на длинных волосах». _____.
2. «HAIR TATTOO» - фигурный выстриг волос _____ или
Мужской образ «STREET STYLE»
3. Фото работа на выбор (№4 или №5, или №6 – на выбор)

(Требование: указать на ком выступает участник МД или МН, *Ненужное вычеркнуть.*)

(дата)

(личная подпись участника)

МН - манекен; **МД** – модель.

P.S. Данная заявка подается одновременно с заявками от конкурсантов на участие в индивидуальных первенствах (одиночные и комбинированные виды работ) Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» для награждения медалями кубками фестиваля в личном зачете. Для участников от Республики Беларусь. Регистрационный взнос на участие является единым для участия в Чемпионате и Фестивале.

ПРИЛОЖЕНИЕ: №6

ЗАЯВКА

Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020»

по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому сервису, дизайну ресниц и бровдизайну.

Е-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by .

Индивидуальное первенство на звание

"Чемпион по ногтевому сервису – 2020"

Город (обл.) _____

Наименование организации адрес, факс, тел. (раб./моб.), Е-mail

И.Ф., тел. тренера (разборчиво)

Ф.И.О. участника (разборчиво)

Обязательное заполнение координат участника: Адрес, конт. Тел. .(моб./дом), Е-mail.

Перечень обязательных номинаций:

1. «Инкрустация стразами» (шкатулка 10 см) (Мастера)
2. Фоторабота Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса (Мастера)
3. «Нейл-ювелир» (украшение) (Vip мастера/ Мастера)

(Требование: указать на ком выступает участник МД или МН, *Ненужное вычеркнуть.*)

(дата)

(личная подпись участника)

P.S. Данная заявка подается одновременно с заявками от конкурсантов на участие в индивидуальных первенствах (одиночные и комбинированные виды работ) Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» для награждения медалями кубками фестиваля в личном зачете. Для участников от Республики Беларусь. Регистрационный взнос на участие является единым для участия в Чемпионате и Фестивале.

ПРИЛОЖЕНИЕ: №7

ЗАЯВКА

Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020»

по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому сервису, дизайну ресниц и бровдизайну на звание.

E-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by .

Индивидуальное первенство на звание

"Топ-стилист по ногтевому сервису - 2020"

Город (обл.) _____

Наименование организации адрес, факс, тел. (раб./моб.), E-mail

И.Ф., тел. тренера (разборчиво)

Ф.И.О. участника (разборчиво)

Обязательное заполнение координат участника: Адрес, конт. Тел. .(моб./дом), E-mail.

Перечень обязательных номинаций:

- | | |
|--|------------------------|
| 1 вид «Инкрустация стразами» (шкатулка 10 см) | (Мастера) |
| 2 вид. Фоторабота Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса | (Мастера) |
| 3 вид. «Нейл-ювелир» (украшение) | (Vip мастера/ Мастера) |

(дата)

(личная подпись участника)

P.S. Данная заявка подается одновременно с заявками от конкурсантов на участие в индивидуальных первенствах (одиночные и комбинированные виды работ) Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» для награждения медалями кубками фестиваля в личном зачете. Для участников от Республики Беларусь. Регистрационный взнос на участие является единым для участия в Чемпионате и Фестивале.

\

ПРИЛОЖЕНИЕ: №8

ЗАЯВКА

Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020»

по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому сервису,
дизайну ресниц и бровдизайну.

E-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by

Индивидуальное первенство на звание

"Чемпион по визажу – 2020"

Статус: «Мастера»

Город (обл.) _____

Наименование организации адрес, факс, тел. (раб./моб.), E-mail

И.Ф., тел. тренера (разборчиво)

Ф.И.О. участника (разборчиво)

Обязательное заполнение координат участника: Адрес, конт. Тел. .(моб./дом), E-mail.

Перечень обязательных номинаций:

1 вид. Фантазийный кретив «Creative Art-makeup»

2 вид. Салонный вечерний макияж «Haute couture»

(дата)

(личная подпись участника)

P.S. Данная заявка подается одновременно с заявками от конкурсантов на участие в индивидуальных первенствах (одиночные и комбинированные виды работ) Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» для награждения медалями кубками фестиваля в личном зачете. Для участников от Республики Беларусь. Регистрационный взнос на участие является единым для участия в Чемпионате и Фестивале.

ПРИЛОЖЕНИЕ: №9

ЗАЯВКА

**Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020»
по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому сервису,
дизайну ресниц и бровдизайну на звание.**

E-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by .

Индивидуальное первенство на звание

"Чемпион по визажу – 2020" Республика Беларусь.

Статус: «Юниоры»

Город (обл.) _____

Наименование организации адрес, факс, тел. (раб./моб.), E-mail

И.Ф., тел. тренера (разборчиво)

Ф.И.О. участника (разборчиво)

Обязательное заполнение координат участника: Адрес, конт. Тел. .(моб./дом), E-mail.

Перечень обязательных номинаций:

1 вид. Фантазийный кретив «Creative Art-makeur»

2 вид. Салонный вечерний макияж «Haute couture»

(дата)

(личная подпись участника)

P.S. Данная заявка подается одновременно с заявками от конкурсантов на участие в индивидуальных первенствах (одиночные и комбинированные виды работ) Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» для награждения медалями кубками фестиваля в личном зачете. Для участников от Республики Беларусь. Регистрационный взнос на участие является единым для участия в Чемпионате и Фестивале.

ПРИЛОЖЕНИЕ: № 10

ЗАЯВКА

**Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020»
по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому сервису,
дизайну ресниц и бровдизайну на звание.**

E-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by

**Индивидуальное первенство на звание
"Топ-стилист по визажу - 2020" Республика Беларусь.**

Статус: Мастера

Город (обл.) _____

Наименование организации адрес, факс, тел. (раб./моб.), E-mail

И.Ф., тел. тренера (разборчиво)

Ф.И.О. участника (разборчиво)

Обязательное заполнение координат участника: Адрес, конт. Тел. .(моб./дом), E-mail.

Перечень обязательных номинаций:

1 вид. Фантазийный кретив «Creative Art-makeup»

2 вид. Свадебный макияж «Bridal make up»

3 вид. Макияж с обложки «Art Make-UP» или

Макияж с обложки «Beauty Make-UP»

на выбор.

(дата)

(личная подпись участника)

P.S. Данная заявка подается одновременно с заявками от конкурсантов на участие в индивидуальных первенствах (одиночные и комбинированные виды работ) Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» для награждения медалями кубками фестиваля в личном зачете. Для участников от Республики Беларусь. Регистрационный взнос на участие является единым для участия в Чемпионате и Фестивале.

ПРИЛОЖЕНИЕ: № 11

ЗАЯВКА

Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020»

по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому сервису, дизайну ресниц и бровдизайну.

Е-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by .

Индивидуальное первенство на звание

"Чемпион по наращиванию ресниц – 2020"

Город (обл.) _____

Наименование организации адрес, факс, тел. (раб./моб.), E-mail

И.Ф., тел. тренера (разборчиво)

Ф.И.О. участника (разборчиво)

Статус: «Мастера» - «Юниоры» - *(ненужное вычеркнуть)*

Обязательное заполнение координат участника: Адрес, конт. Тел. .(моб./дом), E-mail.

Перечень обязательных номинаций:

- 1 Вид. «Классическое наращивание ресниц»
- 2 Вид. Объемное наращивание ресниц «Mega Volume» 4-9D
- 3 Вид. Объемное наращивание ресниц «Натуральный объем» 2D/3D
- 4 Вид. Моделирование формы бровей и окрашивание краской/хной
- 5 Вид. Ламинирование ресниц

(дата)

(личная подпись участника)

P.S. Данная заявка подается одновременно с заявками от конкурсантов на участие в индивидуальных первенствах (одиночные и комбинированные виды работ) Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» для награждения медалями кубками фестиваля в личном зачете. Для участников от Республики Беларусь. Регистрационный взнос на участие является единым для участия в Чемпионате и Фестивале.

ПРИЛОЖЕНИЕ: № 12

ЗАЯВКА

Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020». Командное первенство.

Среди учебных заведений, школ и студий по парикмахерскому искусству

E-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by .

Соревнования в статусе: «Юниоры»

Город (обл.) _____

Наименование организации: адрес, факс, тел. (раб. /моб.), E-mail. (салона, учебного заведения и т.д)

№ п/п	ФИО участника. / Обязательные номинации.
	1 вид. Мужской образ «STREET STYLE»
	2 вид. Женский образ «STREET STYLE»
	3 вид. «Прическа новобрачной на длинных волосах» или
	Женская коммерческая категория. Комбинированный вид работ. «Вечерняя коммерческая прическа». 2 вид
	4 вид. Женская техническая категория. Комбинированный вид работ. «Креативная прическа» 1 вид или
	Женская модная категория. Комбинированный вид работ. «Дневная прическа Day Style» 1 вид
	5 вид. Фоторабота мужской стиль (№4, №5, №6 - на выбор)
	6 вид. Фоторабота женский стиль (№ 1, №2, №3 - на выбор)

Тренер команды _____

(Ф.И.О., должность, контактный телефон)

Руководитель команды _____

(Ф.И.О., должность, контактный телефон)

(подпись, М.П., дата)

Р.С. Данная заявка подается одновременно с заявками от конкурсантов на участие в индивидуальных первенствах (одиночные и комбинированные виды работ) Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» для награждения медалями кубками фестиваля в личном зачете.

Регистрационный взнос на участие является единым для участия в Чемпионате и Фестивале.

ПРИЛОЖЕНИЕ: № 13

Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020» Командное первенство.

Среди учебных заведений, школ и студий по ногтевому сервису

E-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by .

Соревнования в статусе: (Vip мастера /Мастера)

Город (обл.) _____

Наименование организации: адрес, факс, тел. (раб. /моб.), E-mail(салона, учебного заведения и т.д)

№п/п	ФИО участника / Обязательные номинации.
------	---

1 вид. «Салонное моделирование ногтей: ПОЛИГЕЛЬ

2 вид. «Мужской салонный маникюр»

3 вид. «Салонное покрытие Гель - лаками»

4 вид. «Художественная роспись» (шкатулка 10 см) (одна из 3 тем)

5 вид. (Фоторабота) Тема 1: Фантазийный образ

6 вид. Комбинированный педикюр

Тренер команды _____

(Ф.И.О., должность, контактный телефон)

Руководитель команды _____

(Ф.И.О., должность, контактный телефон)

(подпись, М.П., дата)

P.S. Данная заявка подается одновременно с заявками от конкурсантов на участие в индивидуальных первенствах (одиночные и комбинированные виды работ) Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» для награждения медалями кубками фестиваля в личном зачете.

Регистрационный взнос на участие является единым для участия в Чемпионате и Фестивале.

ПРИЛОЖЕНИЕ: № 14

Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020»

Е-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by .

**Командное первенство на звание
«Лучший салон ногтевого сервиса -2020»**

Соревнования в статусе: (Vip мастера /Мастера)

Город (обл.) _____

Наименование организации: **адрес**, факс, тел. (раб. /моб.), Е-mail(салона, учебного заведения и т.д)

№п/ п	ФИО участника / Обязательные номинации.
-------	---

1 вид Моделирование ногтей на формах «СКОРОСТЬ»

1

2 вид Салонный маникюр

3 вид. «Салонный дизайн цветными гель-лаками»

4 вид. Фоторабота Тема: «Один акцент»

5 вид. Фоторабота Тема: «Ножки с обложки»

Тренер команды _____
(Ф.И.О., должность, контактный телефон)

Руководитель команды _____
(Ф.И.О., должность, контактный телефон)

(подпись, М.П., дата)

Р.С. Данная заявка подается одновременно с заявками от конкурсантов на участие в индивидуальных первенствах (одиночные и комбинированные виды работ) Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» для награждения медалями кубками фестиваля в личном зачете.

Регистрационный взнос на участие является единым для участия в Чемпионате и Фестивале.

ПРИЛОЖЕНИЕ: № 15

Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020» Командное первенство.

Е-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by .

Среди учебных заведений, школ и студий по визажу
Соревнования в статусе: «Мастера»

Город (обл.) _____

Наименование организации: адрес, факс, тел. (раб. /моб.), Е-mail(салона, учебного заведения и т.д)

№п/ п	ФИО участника / Обязательные номинации.
-------	---

1 вид. Фантазийный кретив «Creative Art-makeur»

2 вид. Свадебный макияж «Bridal make up»

3 вид. Салонный вечерний макияж «Haute couture»

4 вид. «Макияж с обложки» «Art Make-UP»

5 вид. «Макияж с обложки» «Beauty Make-UP»

Тренер команды _____
(Ф.И.О., должность, контактный телефон)

Руководитель команды _____
(Ф.И.О., должность, контактный телефон)

(подпись, М.П., дата)

P.S. Данная заявка подается одновременно с заявками от конкурсантов на участие в индивидуальных первенствах (одиночные и комбинированные виды работ) Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» для награждения медалями кубками фестиваля в личном зачете.

Регистрационный взнос на участие является единым для участия в Чемпионате и Фестивале.

ПРИЛОЖЕНИЕ: № 16

Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота» Командное первенство.

E-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by

Среди учебных заведений, школ и студий по визажу

Соревнования в статусе: «Юниоры»

Город (обл.) _____

Наименование организации: адрес, факс, тел. (раб. /моб.), E-mail(салона, учебного заведения и т.д)

№п/п	ФИО участника / Обязательные номинации.
------	---

1 вид. Фантазийный кретив «Creative Art-makeup»

2 вид. Свадебный макияж «Bridal make up»

3 вид. Салонный вечерний макияж «Haute couture»

4 вид. «Макияж с обложки» «Art Make-UP»

5 вид. «Макияж с обложки» «Beauty Make-UP»

Тренер команды _____

(Ф.И.О., должность, контактный телефон)

Руководитель команды _____

(Ф.И.О., должность, контактный телефон)

(подпись, М.П., дата)

P.S. Данная заявка подается одновременно с заявками от конкурсантов на участие в индивидуальных первенствах (одиночные и комбинированные виды работ) Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2020» для награждения медалями кубками фестиваля в личном зачете.

Регистрационный взнос на участие является единым для участия в Чемпионате и Фестивале.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 17

В Оргкомитет Мероприятия

В Оргкомитет Мероприятия

ХIII- й Международный Фестиваль Красоты «Роза Ветров HAIR - 2020»
и Чемпионата Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020» по парикмахерскому
искусству, декоративной косметике и ногтевому сервису

220084 г. Минск ул. Славинского 45-15 (далее – Мероприятие)

Тел/ Факс: 8 (017) 369 75 86 Vel. +375 296 20 57 13. Mts. +375 297 00 20 57 13.

E-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by .

Директору Ассоциации парикмахеров
и косметологов
Войтеховскому К.Б.

ЗАЯВКА на получение аккредитации для СМИ

Страна _____

Город (обл.) _____

Название организации (компании):

Адрес, тел, email _____

Обязуемся информировать через СМИ предстоящее Мероприятие и в процессе прохождения, а также согласовывать рабочий материал для выпуска в эфир.

(должность)

(подпись)

Ф.И.О. руководителя

ПРИЛОЖЕНИЕ №18

Директору Ассоциации парикмахеров
и косметологов Войтеховскому К.Б.

В Оргкомитет Мероприятия

ХIII-й Международный Фестиваль Красоты «Роза Ветров HAIR - 2020»
и Чемпионата Республики Беларусь «Стиль и Красота-2020» по парикмахерскому
искусству, декоративной косметике и ногтевому сервису

220084 г. Минск ул. Славинского 45-15

Тел/ Факс: 8 (017) 369 75 86 Vel. +375 296 20 57 13 Mts. +375 297 00 20 57 13

Е-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by

ЗАЯВКА

**О не возражение трансляции личности модели в
СМИ (средствах массовой информации).**

Страна _____

Город (обл.) _____

Ф.И.О.мо-
дели/г.рожд. _____

Адрес,тел,email,моб.теле-
фон _____

Я,(ф.и.о) _____

_____ не возражаю о трансляции в моей кандидатуры СМИ, связанной участием
в качестве модели в процессе прохождения данного Мероприятия, проводимого
Ассоциацией парикмахеров и косметологов, и после проведения, в целях реклам-
ной акции.

_____ Ф.И.О.

_____ Личная подпись модели

**К заявлению обязательное приложение копии паспорта, если модель не совершеннолетняя,
прилагается письменное разрешение родителей с подписями.**

1.Паспортные данные. Телефон. Заявле-
ние _____

_____ Ф.И.О.

_____ Подпись родителя

2.Паспортные данные. Телефон Заявле-
ние. _____

_____ Ф.И.О.

_____ Подпись родителя