

## КРАТКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

**XIV-й Международный Фестиваль Красоты «Роза Ветров HAIR-2021»  
Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2021»**

Дата проведения: 06.05. - 08.05.2021г.

05.05.2021г. с 12 00 -18 00 - основная регистрация: Футбольный манеж. Победителей,20/2

06.05.2021г. в 10 30 – **открытие Мероприятия**

06.05. по 07.05.2021г. с 09 00- 18 00 – соревнования

08.05.21г. с 12 00 – 17 00 – **награждение. Закрытие Мероприятия.**

Мероприятие проходит по адресу: г. Минск, Пр. Победителей 20/2.

Тел.+375 296 20 57 13, +375 297 00 57 13, +375 293 69 75 08. т/ф: 8017 337 75 86

E-mail [rozavetrovrb@mail.ru](mailto:rozavetrovrb@mail.ru) , [www.omc.apik.by](http://www.omc.apik.by)

## НОГТЕВОЙ СЕРВИС

Минск, Футбольный манеж  
06-08 мая

По организационным вопросам:

См. Общее положение по проведению Чемпионата Республики Беларусь «Стиль и Красота -2021» и Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2021».

## **1. Чемпионат Республики Беларусь «СТИЛЬ И КРАСОТА -2021»**

(командные и индивидуальные первенства)

**Командное первенство по ногтевому сервису  
среди учебных заведений, школ и студий на звание:**

**«Лучшее учебное заведение по ногтевому сервису»**

**Статус: Vip мастера /Мастера**

### **Обязательные виды соревнований:**

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1 вид. «Салонное моделирование ногтей: ПОЛИГЕЛЬ»              | (Vip мастера / Мастера) |
| 2 вид. «Мужской салонный маникюр»                             | (Мастера)               |
| 3 вид. «Салонное покрытие Гель - лаками»                      | (Мастера)               |
| 4 вид. «Художественная роспись» (шка-а 10 см) (одна из 3 тем) | (Vip мастера/ Мастера)  |
| 5 вид. (Фоторабота) Тема 1: «Фантазийный образ»               | (Vip мастера/ Мастера)  |
| 6 вид. «Комбинированный педикюр»                              | (Мастера)               |

## **Командное Первенство Республики Беларусь на звание**

**«Лучший салон ногтевого сервиса -2021»**

### **Обязательные виды соревнований:**

**Статус: Vip мастера /Мастера**

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 1 вид. «Моделирование ногтей без опиала»      | (Мастера)             |
| 2 вид. «Чистый маникюр»                       | (Мастера)             |
| 3 вид. Фоторабота Тема: «Один акцент»         | (Vip мастера/Мастера) |
| 4 вид. «Салонный дизайн цветными гель-лаками» | (Vip мастера/Мастера) |
| 5 вид. Фоторабота Тема: «Ножки с обложки»     | (Vip мастера/Мастера) |

## **Индивидуальное первенство Республики Беларусь на звание:**

**«Чемпион по ногтевому сервису -2021»**

### **Обязательные виды соревнований:**

**Статус: Vip мастера /Мастера**

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1 вид. «Моделирование ногтей по гелевой технологии. Выкладной френч» | (Мастера)              |
| 2 вид. Фоторабота.Тема 7: «Свадебный образ»                          | (Vip мастера/ Мастера) |
| 3 вид..Салонный дизайн цветными гель-лаками                          | (Vip мастера)          |

## **Индивидуальное первенство Республики Беларусь на звание:**

**"Топ-стилист по ногтевому сервису - 2021"**

### **Обязательные виды соревнований:**

**Статус: Vip мастера /Мастера**

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1 вид «Инкрустация стразами» (шкатулка 10 см)              | (Мастера)              |
| 2 вид. Фоторабота Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса | (Мастера)              |
| 3 вид. «Нейл-ювелир» (украшение)                           | (Vip мастера/ Мастера) |

## **Первенство Республики Беларусь на звание «Лучший тренер по ногтевому сервису - 2021».**

(награждается преподаватель (тренер) учебного заведения, занявшего первое место в командном зачете, тренер в обязательном порядке должен быть указан в заявке участников от школы).

### **Условия подсчета баллов командных первенств для ногтевого сервиса:**

Количество участников не ограничено, в зачет идет работа одного участника по каждой номинации, занявшая наивысший результат.

+50 баллов начисляется каждой команде за 1-3 места, занятые в личных первенствах за звание “Чемпион Республики Беларусь” и “Топ-стилист Республики Беларусь”, по одному в каждой категории.

Таким образом, команда может потерять баллы, если у нее заняты не все номинации в зачет командного первенства, но может одержать победу, благодаря участникам, выступающих на звание Чемпиона и Топ-стилиста.

### **Таблица критериев подсчета баллов, в соответствии с занятым местом индивидуальных первенств:**

1 место-30 баллов
2 место-27 баллов
3 место-25 баллов
4 место-23 баллов
5 место-21 баллов
6-10 место-19 баллов

## **2.XIV Международный фестиваль красоты «РОЗА ВЕТРОВ HAIR - 2021»**

(Командные и индивидуальные первенства)

### **2.1 Командное Первенство на звание**

#### **«Лучшая Международная команда»**

В зачет будут включены лучшие 7 заочных работ от заявленных участников команды.

### **Таблица критериев подсчета баллов, в соответствии с занятым местом индивидуальных первенств:**

1 место-30 баллов
2 место-27 баллов
3 место-25 баллов
4 место-23 баллов
5 место-21 баллов
6-10 место-19 баллов

### **2.2 Одиночные виды работ:**

**Виды работ на модели (МД):**

**Статус:**

1. «Моделирование ногтей в технике без опиала». (Мастера/Юниоры)
2. «Моделирование ногтей по гелевой технологии.  
Выкладной френч» (Vip Мастера/Мастера)
3. Моделирование ногтей на формах «СКОРОСТЬ». (Мастера/Юниоры)
4. Моделирование ногтей в форме «СТИЛЕТ». (Vip Мастер/Мастера)
5. «Салонное моделирование ногтей: ПОЛИГЕЛЬ» (Vip мастера/ Мастера/Юниоры)
6. «Салонное покрытие Гель - лаками». (Мастера/Юниоры/Учащиеся)
7. «Салонный дизайн цветными гель-лаками». (Vip мастера/ Мастера)
8. «Чистый маникюр». (Мастера/Юниоры/Учащиеся)
9. «Мужской салонный маникюр». (Мастера/Юниоры/Учащиеся)
10. «Комбинированный педикюр». (Мастера/Юниоры)
11. «Живой образ» (Vip Мастера/Мастера)
12. «5 форм» (Vip Мастера/Мастера)

### **2.3 Заочные виды работ:**

#### **Статус:**

1. «Акварельная роспись»(шкатулка).Тема: свободная (Vip мастера/ Мастера/Юниоры)
2. «Гелевый дизайн» (шкатулка). Тема: свободная (Vip мастера/ Мастера/Юниоры)
3. «Роспись Вензеля» (шкатулка 5 см) (Vip мастера/ Мастера/Юниоры)
4. «Роспись тонкие линии»(шка-лка 5см)Тема: «Tattoo» (Vip мастера/ Мастера/Юниоры)
5. «Китайская роспись» - рисунок плоской кистью (шкатулка 10 см)  
Тема: свободная (Vip мастера/ Мастера)
6. «Роспись-аэрография» (шкатулка 10 см) Тема: Свободная (Мастера)
7. «Инкрустация стразами»(шка-ка 10 см).Тема:Свободная (Мастера/Юниор/Учащиеся)
8. «Прикладной дизайн» (декорирование аксессуаров)  
Тема: Свободная (Мастера/Юниоры)
9. «Нейл-ювелир» (украшение).  
Тема: «Ювелирная группа» (Vip мастера/ Мастера)
10. «Кукла- Artdoll» (Статуэтка). Тема: Свободная (Vip мастера/ Мастера/Юниоры)
11. «Художественная роспись» (шкатулка 10 см) (Vip мастера/ Мастера/Юниоры/Учащиеся)  
Тема 1: «Неодушевленное» (архитектура, натюрморты, пейзажи, флористика и тд.)  
Тема 2: «Сказочные персонажи» (мультипликация, анимация, фэнтези)  
Тема 3: «Портреты» (люди, портреты знаменитостей, подлинник портретной картины)

### **2.4 Дизайн ногтей с обложки (Фоторабота):**

- Тема 1: Фантазийный образ. (Vip мастера/ Мастера)
- Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса (Мастера/Юниоры/Учащиеся)
- Тема 3: Черно-белый постер (Vip мастера/ Мастера/Юниоры)
- Тема 4: Один акцент (Мастера/Юниоры)
- Тема 5: Ножки с обложки (Vip мастера/ Мастера/Юниоры)
- Тема 6: Детский маникюр (Учащиеся)
- Тема 7: Свадебный образ (Vip мастера/Мастера)

### **2.5 Положение для номинаций ногтевого сервиса:**

Каждый участник на конкурс приносит свои инструменты (лампу для освещения) и материалы, необходимые для работы. Оргкомитет предоставляет место в гримерке, рабочее место, одну двойную розетку, 2 стула.

Каждый участник должен иметь свою модель для работы (если это необходимо по условиям конкурса). Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а также не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта.

Руки (ноги) моделей перед началом соревнований должны быть проверены с заполнением листов Nail Check. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники должны покинуть зону соревнования.

После начала процедуры Nail Check (т.е. за 15-30 минут до старта) участники не имеют право каким-либо образом готовить руки (ноги) моделей. Руки модели должны быть без травм, татуировок, болезней кожи (герпес, бородавки и т.п.).

Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользоваться мобильными телефонами и другими средствами связи. Для отслеживания времени необходимо использовать часы или таймер.

Все чемоданы с препаратами, сумки, тележки и тому подобные вещи должны быть поставлены на сторону модели. После начала соревнования категорически запрещено открывать и извлекать из чемоданов препараты, инструменты и т.п. Все, что необходимо для выполнения конкурсной работы участник обязан выложить на стол до объявления старта соревнования. По истечении времени, отведенного на работу, участники покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, материалы и инструменты. Модели остаются на местах.

Повторная жеребьевка может проводиться старейшинами сразу после завершения мастерами работы. Номера вписываются старейшинами на учетные листы NailCheck .

Судейство осуществляется в открытых или закрытых кабинках с разделительными стенками, для каждого члена жюри.

Судейство осуществляется в два этапа (каждая модель у каждого члена жюри – дважды). Первый этап служит для оценки общего впечатления, модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук; второй – более детальный осмотр в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

В номинациях, относящихся к нейл-дизайну и с малым количеством участников, может применяться 30-ти бальная (упрощенная) система судейства.

### **30-ти бальная система судейства:**

#### **Сложность и техничность:**

Оценивается умение мастера работать различными материалами для дизайна ногтей. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность. **(максимум 10 баллов)**

#### **Оригинальность дизайна:**

Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. **(максимум 10 баллов)**

#### **Соответствие стилю (теме):**

Соответствует ли выполненный дизайн модному стилю или теме. Соответствует ли выполненная работа, заданной задачи номинации. **(максимум 10 баллов)**

Конкурсные номинации по педикюру оцениваются на рабочих местах. Фото и видео съемка в зоне соревнований разрешена только аккредитованным репортерам.

### **Категории участников: «Учащиеся», «Юниор», «Мастер», «Vip мастер»**

В категории «Учащиеся» имеют право участвовать только учащиеся государственных учебных заведений.

К категории «Юниор» относятся участники, стаж работы которых менее 1 года или учащиеся частных учебных заведений по данной специальности.

В категории «Мастер» имеет право участвовать все мастера по маникюру, моделированию ногтей, педикюру, имеющие диплом об образовании, исключение составляют лишь инструктора, и преподаватели-они должны подать заявку в категорию «Vip мастер», если номинация не

**предусматривает данной категории, только тогда можно подать заявку в категорию «Мастер».**

В категории «**Vip мастер**» имеет право участвовать победители и призеры разных мероприятий, а также инструктора, преподаватели, технологи обучающих курсов, семинаров по маникюру, моделированию ногтей и педикюру.

**Подлежат дисквалификации.** В случае обнаружения того, что участник подал заявку в низшую категорию до, вовремя или после окончания конкурса, участник может быть дисквалифицирован и лишен призового места и обязан вернуть призовые награждения. О дисквалификации объявляется во всех интернет ресурсах.

Конкурсанты, чьи требования отвечают категории «Мастер», но заявившие свое участие в категории «Юниор», а также конкурсанты, чьи требования отвечают категории «Vip мастер», заявившие свое участие в категории «Мастер», «Юниор» или «Учащиеся».

**Заявка участника на участие в более высокой категории, остается на усмотрение участника.**

### **Требования к участникам заочных видов работ:**

Требования к заочным работам:

- участник имеет право использовать свою авторскую работу **в течении года** на мероприятиях, которые по очередному рангу выше уровня, чем предыдущее, т.е. имеющие статус региональных соревнований и т. п.
- запрещается выставлять работы соревнований международного уровня, с результатом занятого 1-5 места, а также работы с чемпионатов Мира, Европы, Восточной Европы, независимо от вышеуказанных сроков и занятого места.
- запрещается выставлять работы, ранее демонстрируемые другими мастерами (плагиат).

В случае выявления выше прописанных нарушений – дисквалификация участника и аннулирование результата.

При невозможности приезда мастера на соревнование, подлинность работ может подтвердить только член жюри (при письменном уведомлении от участника оргкомитету конкурса и письменном подтверждении члена жюри). В данном случае, вся ответственность ложиться на члена жюри, при возникновении вопросов - он должен подтвердить подлинность работы, за нарушение выше указанного требования дисквалификация мастера и члена жюри представившего эту работу.

Работы во избежание порчи при транспортировке должны иметь устойчивое основание, иметь исправные и удобные механизмы.

Участники заочных номинаций должны забрать свои работы (шкатулки) в указанное время (см.регламент). Организаторы Мероприятия не несут ответственности за сохранность работ, **после окончания конкурса.**

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации- члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по отдельности.

Все заочные работы предоставляются на судейскую коллегию согласно регламенту.

Фотоработы и электронные носители (CD-R, размер фото не менее 1024\*768), и два фото формата А-4, председатель жюри, сдает под ответственность генеральному Комиссару, после окончания работы судейской коллегии, для хранения в архиве, как протокольную часть соревнований, для решения спорных вопросов, если они возникают.

### **ВНИМАНИЕ!!!**

**В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.**

**В примерном помещении розетки не предполагаются.**

## **Номинации для мастеров ногтевого сервиса на моделях.**

### **«Моделирование ногтей по гелевой технологии. Выкладной френч»**

**Категория:** Мастера, Vip-мастера.

**Общие правила:** Участник должен выполнить моделирование ногтей (на 2-х руках модели) по критериям и в стиле КОНКУРСНЫХ НОГТЕЙ с использованием камуфлирующих технологий гелем, в зависимости от номинации.

Удлинение должно быть выполнено так, чтобы с внутренней стороны – конкейв длина видимой части камуфляжа составляла минимум 2 мм, и не более 5 мм. Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы (от плотного непрозрачного до полностью прозрачного) без видимых резких переходов и линий.

Обе руки покрываются топом.

Моделирование ногтей может быть выполнено: участниками в категории только на формах.

Разрешено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования. Алюминиевые подкладки, которые приклеиваются для укрепления форм, могут быть вырезаны и приклеены, но не выгнуты по форме.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм, при проведении нейлчека. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя.

Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса.

Состояние рук и кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

#### **Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- совмещать технологии
- использовать электроборы
- использовать типсы, верхние формы, акригель, полигель, гель-жвачки, гель-лак, акриловые краски, гель-краски, базовые и верхние лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей, использование прозрачного материала в качестве подложки
- помощь модели мастеру

#### **Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать в зоне ногтевого ложа камуфлирующего материала: розового, бежевого или персикового цвета
- использовать топ-гель (в моделировании гелем).

### **Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.

**(максимум 10 баллов)**

**Длина.** Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна быть одинаковой при сравнении пальцев правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. Длина ногтевого ложа и белого свободного края меряется по центральной оси. Длина свободного края ногтя должна гармонировать с длиной ногтевой пластины, и не превышать ее по длине. Она должна гармонично сочетаться с

размером руки и пальцев. Длины пальцев левой и правой руки должны быть идентичны. Выбранная длина свободного края должна иметь соотношение не меньше 70%-100%, от ногтевого ложа. если соотношение не соблюдается, назначаются штрафные баллы до 5.Приветствуется форма. (максимум 10 баллов)

**Форма.** Выбранная форма должна быть идентичной на всех 10 ногтях. Только квадратная форма (90 градусов) может быть выполнена. Другие виды форм недопустимы.

(максимум 10 баллов)

**Боковые линии (вид сбоку).** Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепиллов и искривлений. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта так же должны быть параллельны.

(максимум 20 баллов)

**Боковые линии (вид сверху).** При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, боковые линии каждого ногтя должны быть параллельны и не шире боковых линий натурального ногтя.

Однако допускается едва уловимое заужение в области свободного края, которое не нарушает понятие формы «квадрат» и параллельности линий.

(максимум 20 баллов)

**Боковые линии (вид со стороны ладони).** Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки.

(максимум 20 баллов)

**Вид снизу.** Минимальная длина камуфлирующего материала со стороны конкейв должна составлять 2 мм. и четко просматриваться как равномерная линия границы между розовым и белым материалом наподобие линии улыбки.

(максимум 10 баллов)

**Продольная арка.** Арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна иметь одинаковую высоту на всех ногтях и одинаковое место расположения на них.

Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными.

(максимум 10 баллов)

**Поперечная арка.** При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепиллов, и неровностей. С-изгибы на двух руках должны быть абсолютно идентичными.

(максимум 10 баллов)

**Нижняя арка-вид с торца.** На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Судья не должен наблюдать утолщения материала по всей длине свободного края. Размер нижней арки должен быть 40-50% от полного круга. Он должен иметь одинаковый процент на всех ногтях. Арки должны быть симметричными и идентичными на обеих руках.

(максимум 10 баллов)

**Линия волоса(вид с торца).** Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя (конвекс) и линией нижней арки свободного края ногтя (конкейв).

Толщина свободного края ногтя должна быть не более толщины визитной карточки (0,5мм). Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким на обеих руках. Более высоко будут оценены ногти, толщина свободного края которых не превышает толщины листа бумаги (0,2мм) (макс. 10 баллов + 1,2 балла за наименьшую толщину).

(максимум 10 баллов)

**Линия «улыбки»:**

**Форма.** Должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях и соответствовать форме пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. V-образные улыбки запрещены. U-образные улыбки, приветствуются.

(максимум 5 баллов)

**Симметричность.** При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне.

(максимум 5 баллов)

**Четкость.** Линия улыбки должна быть четкой и контрастной без искривлений, наплывов и пузырьков, а так же без помутнения и перепиллов по бокам.

(максимум 5 баллов)

**Удлинение ногтевого ложа.** Удлинение камуфлирующими материалами должно быть точным и одинаковым на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Удлинение



камуфлирующими материалами больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с камуфлирующим удлинением указательного, безымянного и среднего пальца.

(максимум 5 баллов)

**Качество материала (вид сверху):**

**Камуфляж.** Материал на ногтевой пластине должен быть равномерным без пятен и пузырьков от кутикулы до линии «улыбки». Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна. (максимум 5 баллов)

**Белый.** Материал должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, затеков и пузырей. (максимум 5 баллов)

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. (максимум 10 баллов)

**Верхнее покрытие.** Оценивается точность и качество нанесения, финиширующего гелевого покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. Оцениваются только ногти одной руки.

(максимум 5 баллов)

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум 10 баллов)

**Время выполнения работы:** Мастера - 150 минут Vip Мастер - 140 минут

## **«Моделирование без опиала»**

**Категория:** Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Участник должен выполнить моделирование ногтей (на 2-ух руках модели) по критериям и с использованием камуфлирующих технологий гелем по форме миндаль. Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от кутикулы до конца свободного края без видимых резких переходов и линий.

Моделирование ногтей может быть выполнено: участниками в категории только на формах. Разрешено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования.

Длина свободного края должна быть гармонична с натуральной пластиной модели и иметь натуральный вид.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм и быть максимально невидимыми для судей, при проведении нейлчек. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи рук и ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать алюминиевые подкладки
- использовать типсы, верхние формы, гель-лак, акриловые краски, базовые и верхние лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей
- использовать электроборы
- запрещается подпиливать ноготь после построения архитектуры.
- помощь модели мастеру.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- совмещать технологии (акригель, полигель, гель-желе, УФ-гель)
- использовать камуфлирующего материала: розового, бежевого или персикового цвета
- использовать топ-гель (в моделировании гелем).
- опил подложки.

### **Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

**Длина.** Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна быть одинаковой при сравнении пальцев правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. Длина свободного края ногтя должна гармонировать с длиной ногтевой пластины, и не превышать ее по длине. Она должна гармонично сочетаться с размером руки и пальцев. Длины пальцев левой и правой руки должны быть идентичны. **(максимум 10 баллов)**

**Форм.** Форма свободного края ногтей должна иметь форму миндаля, при этом форма должна быть идентичной на всех 10<sup>ти</sup> ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

**Боковые линии (вид сбоку).** Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепиллов и искривлений. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта так же должны быть симметричны. **(максимум 20 баллов)**

**Боковые линии (вид сверху).** При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, боковые линии каждого ногтя должны быть симметричны и не шире боковых линий натурального ногтя. **(максимум 20 баллов)**

**Боковые линии (вид со стороны ладони).** Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго симметричны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. **(максимум 20 баллов)**

**Вид снизу.** Не должно быть видимых переходов и наплывов в зоне стыка натурального ногтя и искусственного материала **(максимум 10 баллов)**

**Продольная арка.** Арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна иметь одинаковую высоту на всех ногтях и одинаковое место расположения на них. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях. **(максимум 10 баллов)**

**Поперечная арка.** При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепиллов, и неровностей. С-изгибы на двух руках должны быть абсолютно идентичными. **(максимум 10 баллов)**

**Линия волоса(вид с торца).** Толщина свободного края ногтя должна быть равномерной, одинаковой на всех ногтях. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким. Толщина торца ногтя должна соответствовать общепринятому понятию «салонные ногти», а именно до 1 мм **(максимум 10 баллов)**

### **Качество материала (вид сверху):**

**Камуфляж.** Материал на ногтевой пластине должен быть равномерным без пятен и пузырьков от кутикулы до свободного края. Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна. **(максимум 10 баллов)**

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум 10 баллов)**

**Верхнее покрытие в моделировании гелем.** Оценивается точность и качество нанесения, финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. **(максимум 10 баллов)**

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум 10 баллов)**

**Время выполнения работы:** Мастера - 50 минут Юниоры - 70 минут

## **Моделирование ногтей на формах «СКОРОСТЬ»**

**Категория:** Мастера

**Общие правила:** Участник должен выполнить моделирование ногтей (на 2-х руках модели) по форме квадрат с покрытием ногтей гель-лаком (гель-краской, гелем) красного цвета, используя любые прозрачные материалы для моделирования ногтей: гель или акригель, полигель. Максимальное время моделирования 60 мин для категории - Мастер и 80 мин для категории - Юниор, если мастер заканчивает работу раньше положенного времени, за каждую минуту ему присуждается дополнительный балл, член Совета Старейшин, фиксирует время окончания работы в листах нейл-чек.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на бумажных формах.

Запрещено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования. Алюминиевые подкладки, которые приклеиваются для укрепления форм, могут быть использованы, но они не должны быть вырезаны и выгнуты по форме. Если мастер намерен их использовать, он должен положить их рядом с формами в расправленном виде до начала соревнования.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр должен быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимум 2 мм. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи рук и ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

### **Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать верхние формы и типсы
- использовать заранее подготовленные формы и алюминиевые подкладки
- использовать материалы, неотносящиеся к моделированию
- использовать цветной материал для моделирования ногтей
- использование верхних форм
- помощь модели мастеру

### **Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать электроборы
- использовать прозрачный материал для моделирования
- использовать красный (гель-лак, гель-краску, пасту, гель) для верхнего покрытия.

## **Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

**Длина.** Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна быть одинаковой при сравнении пальцев правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. Моделируемый свободный край ногтя должен быть не менее 30% от длины ногтевого ложа. **(максимум 10 баллов)**

**Форма.** Форма свободного края ногтей должна быть квадратной или мягкий квадрат, при этом форма должна быть идентичной на всех 10<sup>ти</sup> ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

**Боковые линии (вид сбоку).** Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепиллов и искривлений. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта так же должны быть параллельны. **(максимум 20 баллов)**

**Боковые линии (вид сверху).** При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, боковые линии каждого ногтя должны быть параллельны и не шире боковых линий натурального ногтя. Однако допускается едва уловимое заужение в области свободного края, которое не нарушает понятие формы «квадрат» и параллельности линий. **(максимум 20 баллов)**

**Боковые линии (вид со стороны ладони).** Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. **(максимум 20 баллов)**

**Продольная арка.** Арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна иметь одинаковую высоту на всех ногтях и одинаковое место расположения на них. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными. **(максимум 10 баллов)**

**Поперечная арка.** При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепиллов, и неровностей. С-изгибы на двух руках должны быть абсолютно идентичными. **(максимум 10 баллов)**

**Нижняя арка-вид с торца.** На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Судья не должен наблюдать утолщения материала по всей длине свободного края. Размер нижней арки должен быть от 20% полного круга. Он должен иметь одинаковый процент на всех ногтях. Арки должны быть симметричными и идентичными на обеих руках. **(максимум 10 баллов)**

**Линия волоса(вид с торца).** Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя (конвекс) и линией нижней арки свободного края ногтя (конкейв). Толщина свободного края ногтя должна быть не более толщины визитной карточки (0,5мм). Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким на обеих руках. **(максимум 10 баллов)**

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум 10 баллов)**

**Покрытие.** Оценивается точность и качество нанесения. Слой красного покрытия должен быть нанесен равномерно, без затеков и наплывов. В области кутикулы линия должна быть четкой без затеков на кутикулу и боковые валики. **(максимум 10 баллов)**

Обязательно перекрытие торца ногтя. **(максимум 10 баллов)**

**Верхнее покрытие в моделировании гелем.** Оценивается точность и качество нанесения финиширующего гелевого покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. **(максимум 10 баллов)**

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум 10 баллов)**

**Время выполнения работы:** Мастера – максимум 60 минут

## «Салонное моделирование ногтей: ПОЛИГЕЛЬ»

Категория: Vip мастера/Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Мастер должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «Салонные ногти» форма квадрат, (одна рука). За время работы участники должны выполнить салонные ногти с френч-маникюром полигелем на одной (любой) руке. Ногти другой руки выполняется заранее, но не оценивается. Моделирование ногтей может быть выполнено участниками только на формах. Формы могут быть предварительно подготовлены, вырезаны и подогнаны. При использовании камуфлирующих материалов, величина «удлинения» ногтевой пластины не должна выступать за пределы подушечки пальца больше, чем на 2 мм.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть в одежде с коротким, выше локтя рукавами (тёмных, однотонных расцветок). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм.

Ногти одной руки должны быть заранее смоделированы, другая рука должна иметь блеск натурального ногтя и не может быть предварительно обработана, отмечается в листе нейлчек.

Категорически запрещается любой вид обработки ногтей на конкурсной руке модели до старта конкурса.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать полигель, акригель

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- остальные материалы для наращивания ногтей запрещены

- электродрели, типсы, верхние формы

- гель-лак, акриловые краски, рисованный френч, моделирование на подложке.

**Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление при первом проходе моделей перед каждой судьей. Это отражает общий уровень работ конкурса, определение профессионального уровня и качества работ, чистота исполнения, общая эстетика. **(максимум 10 баллов)**

**Форма. Длина.** Форма ногтей выбирается мастером произвольно и может варьироваться от классического квадрата до вариаций этой формы, включая форму сквоовал. Формы на всех пяти пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели. Длина свободного края ногтя должна быть не меньше половины размера ногтевой пластины, но не превышать ее по длине. Длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины. Ногтевые пластины указательного, среднего и безымянного пальцев, так же как и длина свободного края на каждом из них, должны быть одинаковы. Величина свободного края мизинца и большого пальца ногтей должны быть пропорциональны длинам ногтевых пластин. **(максимум 5 баллов)**

**Параллельность боковых сторон. Боковые стороны (вид сбоку).** В этом критерии особое внимание уделяется параллельности боковых сторон, которые во многом определяют, как технические, так и эстетические аспекты работы. Возможно присутствие легкого заужения, не нарушающего параллельность. Не допускается расширение боковых сторон. Боковые стороны ногтей с правой и левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей, без натеков, перепилов и провисаний. Идеальная боковая линия ногтей параллельна или совпадает с боковой осью пальца. **(максимум 10 баллов)**

**Продольные арки (S-изгибы). Поперечные арки (С-изгибы). Нижние арки.** Продольная арка отражает важнейшие технические показатели архитектуры ногтей – которые протянуты от кутикулы до края ногтя и отражают общий стиль салонного моделирования. Арка должна иметь правильную форму и апекс, наивысшую точку, расположение которого должно быть одинаково на всех ногтях. Прежде всего, оценивается идентичность арок на всех ногтях со всех точек просмотра, арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными. Важные технические и эстетические параметры работы. **(максимум 5 баллов)**

При рассмотрении С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей. **(максимум 5 баллов)**

Нижние арки (конкейв) должны полностью соответствовать верхним аркам и иметь 45% кривизны со стороны свободного края. Нижние арки должны быть симметричными и идентичными. Толщина свободного края ногтя должна быть как толщина кредитной карты. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким и одинаковым на всех ногтях.

(максимум 5 баллов)

**Линия улыбки (симметричность, форма, чистота улыбки).** Симметричность: улыбка должна быть симметричной на всех пяти ногтях и отражать требования салонного моделирования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность.

(максимум 5 баллов)

Форма: V-образные улыбки запрещены. U-образные улыбки приветствуются. При взгляде в анфас, усики улыбки не должны быть видны. При просмотре сбоку линия улыбки должна быть изогнутой.

(максимум 5 баллов)

Улыбка – это четкая линия, разделяющая белую и розовую часть искусственного ногтя. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам, неодинаковая четкость улыбки засчитываются как грубые ошибки. «Усики» улыбки должны быть на одном уровне. Белый цвет он должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, пузырей, затеков или следов перепила.

(максимум 5 баллов)

**Качество камуфлирующего материала на ногтевом ложе. Равномерность удлинения.** Камуфлирующий материал на ногтевом ложе должен быть без пузырей, разводов и сахара. Переход цвета камуфляжа в цвет ногтевой пластины и зоны кутикулы должен быть плавным. Не должно быть натеков, наплывов. Линия перехода должна быть незаметной ни для взгляда, ни по ощущениям (не должно быть ступеней и т.п.). В идеале, линия перехода в натуральный ноготь должна быть ровной, плавной.

(максимум 5 баллов)

Удлинение камуфлирующими материалами на всех пяти пальцах должно быть выполнено так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа, которое на всех пяти пальцах имеет равнозначное удлинение, камуфлируя разницу в длине натурального ногтевого ложа.

(максимум 5 баллов)

**Финишное покрытие. Остатки материалов.** Топ (финишное покрытие) должен быть нанесен равномерно, должен перекрывать всю ногтевую пластину без наплывов, пузырей, «пробелов», иметь яркий глянец и ровный блик. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках.

(максимум 5 баллов)

Не должно быть остатков пыли, гель-лака, дисперсионного слоя, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.

(максимум 5 баллов)

**Штрафные баллы.** Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.

(максимум 5 баллов)

**Время выполнения работы:** Vip Мастера, Мастера – 50 минут; Юниоры – 60 минут

## **Моделирование ногтей в форме «СТИЛЕТ»**

**Тема:** Свободная

**Категория:** Мастера/Vip Мастера

Участник должен выполнить моделирование ногтей (на одной руке модели) в форме «классический стилет». Ногти другой руки должны быть смоделированы заранее.

Ногти могут быть выполнены в любой технике («аквариумной», «с удлинением») и включать минимальный набор технологий – совмещение акрила, геля и росписи.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на формах.

Длина свободного края ногтя должна быть не менее 3 см и гармонировать с формой пальцев и рук модели.

В работе должны быть использованы только профессиональные материалы: акрилы, цветные акрилы, акрилы с блестками, гели, цветные гели, гели с блестками.

**Дополнительно разрешается:**

- разрешен барельеф – не более 10%. Барельеф не должен располагаться по **периметру** свободного края ногтя
- разрешено применение: страза, бульонок, сухоцветов, фольги, сетки, фитоэлементов, но не более 10%
- для предания блеска ногтям разрешено использование любых препаратов
- разрешены к использованию электрические дрели, аэрограф
- разрешается заранее подобрать и вырезать формы, но не устанавливать.

**Запрещается:**

- моделировать на типсах
- применять переводные картинки, наклейки
- выполнять трехмерные детали.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм и быть максимально невидимыми для судей, при проведении нейл-чек. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейл-чек.

**Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера. **(максимум 10 баллов)**

**Форма.** Форма ногтей должна соответствовать требованиям формы «классический стилет», с симметричными боковыми сторонами. **(максимум 10 баллов)**

**Длина.** Длина ногтей может быть произвольной и гармонировать с формой рук модели. Длина ногтей на указательном, среднем и безымянном пальце должна быть одинаковой, как между собой, так и при сравнении двух рук. Длина ногтей на больших пальцах может быть длиннее а длина мизинцев быть чуть короче остальных пальцев, но при сравнении двух рук, длины должны быть идентичными. **(максимум 10 баллов)**

**Боковые линии (вид сбоку).** Боковые линии ногтей, с правой и с левой сторон, должны быть четкими продолжениями пазушных линий натуральных ногтей, без натеков, пережимов и искривлений, а также параллельны друг относительно друга. Идеальная боковая линия параллельна и совпадает с боковой осью пальца. **(максимум 10 баллов)**

**Боковые стенки (вид со стороны ладони).** Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть симметричны друг относительно друга. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапециевидные с неровной толщиной стенки считаются грубой ошибкой и могут быть оценены с 0 баллом. **(максимум 10 баллов)**

**Продольные арки (S – изгибы) вид сбоку.** Под продольными понимаются арки, протянутые от кутикулы до края ногтя, относительно вертикальной оси ногтя, отражающие общий конструктивный стиль. Арка должна иметь слегка изогнутую форму и апекс\* (наивысшую точку), которая должна располагаться на одинаковом удалении от кутикулы до края, на всех 10<sup>ти</sup> ногтях. При сравнении арок на двух руках они должны быть зеркальным отражением друг друга и быть полностью идентичными. **(максимум 10 баллов)**

**Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца.** В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости от края ногтя до кутикулы. С- изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепиллов и неровностей. Поперечные арки на 10<sup>ти</sup> ногтях должны быть абсолютно идентичными.

(максимум 10 баллов)

**Кутикула.** Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм.

(максимум 10 баллов)

**Качество поверхности.** Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд и иметь стеклянный блеск.

(максимум 10 баллов)

**Чистота исполнения дизайна.** В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками, позволяющая выполнить работу без расплывшихся элементов, без грязи и помарок.

(максимум 10 баллов)

**Сложность дизайна.** В этом критерии оценивается сложность работы, умение создавать многоплановость, глубину композиции.

(максимум 10 баллов)

**Технические приемы в дизайне.** В этом критерии оценивается количество используемых техник для создания дизайна, за каждую технику мастеру присуждается 1 балл.

(максимум 10 баллов)

**Цветовое решение.** Оценивается владение мастером законов колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы.

(максимум 10 баллов)

**Композиция.** Композиция работы должна читаться на 10-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера.

Являясь частным вариантом общей композиции на отдельном ногте, важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте были скомпонованы по общим законам композиции.

(максимум 10 баллов)

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум 10 баллов)

**Время выполнения работы:** Vip Мастера – 140 мин (1 рука) Мастера - 130 мин (1 рука)

## «Салонное покрытие Гель - лаками»

**Категория:** Мастера/Юниоры/Учащиеся

**Общие правила:** Участник должен выполнить покрытие гель-лаком на двух руках модели. Форма свободного края ногтей и маникюр выполняются заранее. В этой номинации участник должен показать владение техникой нанесения гель-лаков, в том числе владение техникой френч-покрытия гель-лаком.

Ногти правой руки модели покрываются красным гель-лаком, а на ногтях левой руки должно быть выполнено френч-покрытие.

Участники выполняют покрытие на натуральной ногтевой пластине модели.

Запрещено наращивание ногтей.

**Условия подготовки модели:**

Руки модели должны быть свободны от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь блеск натурального ногтя.

Категорически запрещается подготовка ногтевой пластины модели до старта конкурса.

Состояние кожи вокруг ногтей будет учтено в листах нейлчек.

Модель для работы должна быть с натуральными, неотполированными ногтями.

**Препараты:**



Разрешается использование материалов только из гель-лаковой системы. Используемые цвета не должны быть перламутровыми и с прочими эффектами.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Запрещается любая обработка кутикулы и боковых валиков. Использовать шаблоны или трафареты для французского маникюра, использовать гель-краски, гель-пасты.

Запрещается использовать любые камуфлирующие базовые покрытия.

Запрещается использовать электроборы.

Запрещается дорашивать ногтевую пластину, на ногтях не должно быть остатков искусственного материала.

Помощь модели мастеру.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использовать воду, мицелярную воду.

Использовать прозрачно-розовый, прозрачно-бежевый, прозрачно-персиковый гель лак, при выполнении френ-покрытия.

**Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

**Длина.** Выбранная длина ногтей должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина ногтей на больших пальцах и мизинцах должна быть одинаковой при сравнении пальцев правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной ногтей указательного и среднего и безымянного пальца. **(максимум 10 баллов)**

**Форма.** Форма ногтей выбирается мастером произвольно. Формы на всех 10-и пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

**Обработка кутикулы, боковых пазух и боковых валиков.**

Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. Боковые валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей. **(максимум 10 баллов)**

**Френч-покрытие:**

**Симметричность.** Линия «улыбки» должна быть симметричной, одинаковой на всех 5 ногтях. «Усики» улыбки должны быть острыми и находится на одном уровне относительно центральной оси ногтевой пластины. **(максимум 5 баллов)**

**Чистота.** Линия «улыбки» должна быть четкой и не размытой на всех ногтях. **(максимум 5 баллов)**

**Форма.** Должна гармонировать с формой ногтевой пластины и подчеркивать красоту и форму пальцев модели. Она не должна представлять собой прямую линию. Форма улыбки должны быть идентичная на всех ногтях по толщине и размеру. **(максимум 5 баллов)**

**Покрытие гель-лаками:**

**Белый лак.** Должен иметь яркий белый цвет без полос, пузырей, складок и утолщений. Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя и боковых стенок. **(максимум 5 баллов)**

**Прозрачно-розовый.** Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Прозрачно-розовый гель-лак должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках. **(максимум 5 баллов)**

**Красный лак.** Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Слой красного гель-лака должен быть нанесен равномерно, без затеков и наплывов, максимально близко к кутикуле. В области кутикулы, линия должна быть четкой без затеков на кутикулу и боковые валики. Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя и боковых стенок. **(максимум 5 баллов)**

**Финишное покрытие.** Топ (финишное покрытие) должен быть нанесен равномерно, должен перекрывать всю ногтевую пластину без наплывов, пузырей, «пробелов», иметь яркий глянец и ровный блик. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках.

(максимум 10 баллов)

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, гель-лака, дисперсионного слоя, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.

(максимум 10 баллов)

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум 10 баллов)

**Время выполнения работы:** Мастера – 40 минут Юниоры/Учащиеся – 50 минут

## **Салонный дизайн цветными гель-лаками**

**Категория:** Vip мастера/ Мастера

Участники должны создать стильный и креативный дизайн ногтей, используя только гель-лаки. Дизайн ногтей должен гармонировать с нарядом, силуэтом и стилем модели. Одежда, макияж и прическа должны соответствовать общепринятому понятию «стильная». Модель для работы должна быть с **натуральными**, неотполированными ногтями. Форма свободного края ногтей и маникюр выполняются заранее.

### **Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использование аэрографа, шаблонов, трафаретов, слайдер-дизайнов, наклеек и любых барельефных аксессуаров (стразы, бульенки и т.д.).

Запрещается доращивать ногтевую пластину, на ногтях не должно быть остатков искусственного материала.

Работа не должна содержать элементы в виде людей и животных (одухотворенные персонажи).

Запрещается эксплуатировать исторические костюмы, военную и униформу.

Наряд не должен закрывать руки модели.

### **Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использовать любые базовые и верхние покрытия.

Использовать гель-краски, гель-пасты, пигменты, втирку, стемпинг

Дизайн может быть выполнен в любой технике, иметь любую поверхность, на пример плоскую или рельефную.

Ногти могут быть любой формы.

### **Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

**Длина.** Выбранная длина ногтей должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина ногтей на больших пальцах и мизинцах должна быть одинаковой при сравнении пальцев правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной ногтей указательного и среднего и безымянного пальца.

(максимум 10 баллов)

**Форма.** Форма ногтей выбирается мастером произвольно. Формы на всех 10-и пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

**Покрывтие лаком.** Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Гель-лак должен быть нанесен равномерно, без затеков и наплывов, максимально близко к кутикуле. В области кутикулы, линия должна быть четкой без затеков на кутикулу и боковые валики.

Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя и боковых стенок. (максимум 10 баллов)

**Композиция.** В этом критерии оценивается цельность дизайна, его динамичность, значение и весомость каждого ногтя в общем сюжете.

(максимум 10 баллов)

**Сложность и техничность.** Оценивается умение мастера работать различными техниками, используемыми в данном дизайне. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей. (максимум 10 баллов)

**Работа с цветом.** Оценивается владение мастером законов колористики. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы, подбор цветов и их сочетаний.

Соответствие цветового решения дизайна со стилем модели. (максимум 10 баллов)

**Соответствие образу.** Выполненная работа должна соответствовать образу и стилю модели. (максимум 10 баллов)

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, гель-лака, дисперсионного слоя, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.

(максимум 10 баллов)

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум 10 баллов)

**Время выполнение работы:** Vip Мастера/Мастера - 60 минут Юниоры – 70 минут

## **«Чистый маникюр»**

**Категория:** Мастера/Юниоры/Учащиеся

**Общие правила:** Участник должен выполнить маникюр классической, аппаратной или комбинированной техникой на одной руке модели, вторая рука остается контрольной. Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную руку (в случае, если сложность работы превалирует на одной руке, то именно она становится конкурсной). Конкурсная рука отмечается в листе NailCheck. При процедуре NailCheck, старейшина оценивает кутикулу и ставит балл от 0-10, в зависимости от «зароста» кутикулы. Контрольная рука модели остается без изменений. На той руке, на которой был сделан маникюр, мастер выполняет покрытие красным гель лаком.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Модель для работы должна быть с **натуральными**, неотполированными ногтями.

**Препараты:** Все инструменты, необходимые для выполнения маникюра. База, красный гель лак, финишное глянцевое покрытие.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать матовый топ
- помощь модели мастеру
- использовать гель лаки с перламутровыми эффектами, блестками

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использование различных инструментов для обработки кутикулы (ножнички, щипчики, пемза, пилки, машинки для аппаратного маникюра и др.)
- использовать кератолитики, воду, мицелярную воду, влажные салфетки, сухие полотенца

**Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы,

общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 5 баллов)**

**Длина.** Выбранная длина ногтей должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина ногтей на больших пальцах и мизинцах должна гармонировать с выбранной длиной ногтей указательного и среднего и безымянного пальца. **(максимум 5 баллов)**

**Форма.** Форма ногтей выбирается мастером произвольно. Формы на всех 5-и пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели. **(максимум 5 баллов)**

**Обработка кутикулы и боковых пазух.** Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов, в зависимости от «возраста» кутикулы. **(максимум 5 баллов)**

**Обработка боковых валиков.** Боковые валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей. **(максимум 5 баллов)**

#### **Покрытие гель лаками**

**Выравнивание:** Выравнивание базой должно быть выполнено минимально, без затеков, бугров, напывов и «булок». Должна соблюдаться правильность архитектуры. **(максимум 5 баллов)**

**Красный лак.** Оценивается точность и качество нанесения лака. Слой красного лака должен быть нанесен равномерно, без затеков и напывов, максимально близко к кутикуле. В области кутикулы, линия должна быть четкой без затеков на кутикулу и боковые валики.

Обязательно перекрытие лаком торца ногтя и боковых стенок. **(максимум 5 баллов)**

**Топовое покрытие:** Финишное покрытие должно быть глянцевое. Полностью перекрывать цветное покрытие (красный гель лак), без пузырей и затеков на кутикулу, и боковые валики.

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум 5 баллов)**

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум 5 баллов)**

**Время выполнения работы:** Мастера - 30 минут Юниоры/Учащиеся – 40 минут

### **«Мужской салонный маникюр»**

**Категория:** Мастера/Юниоры/Учащиеся

**Общие правила:** Участник должен выполнить маникюр классической, аппаратной или комбинированной техникой и полировку ногтей на одной руке модели, вторая рука остается контрольной. Контрольная рука остается нетронутой. Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную руку (в случае, если сложность работы преобладает на одной руке, то именно она становится конкурсной). Конкурсная рука отмечается в листе NailCheck. При процедуре NailCheck, старейшина оценивает кутикулу и ставит балл от 0-10, в зависимости от «возраста» кутикулы.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или рубашке с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек. Модель для работы должна быть с **натуральными**, неотполированными ногтями.

**Препараты:** Все инструменты, необходимые для выполнения маникюра, полировки ногтей.

#### **Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- помощь модели мастеру
- любая обработка контрольной руки

### **Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использование различных инструментов для обработки кутикулы (ножнички, щипчики, пемзу, и машинки для аппаратного маникюра)
- использовать кератолитики, масла, крема.

### **Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.  
(максимум 10 баллов)

**Длина.** Выбранная длина свободного края ногтя должна быть минимальной на всех ногтях конкурсной руки, но обязательно прикрывать линию гипонихия. Длина ногтей контрольной руки остается нетронутой.  
(максимум 5 баллов)

**Форма.** Форма ногтей должна соответствовать общему понятию критерия «мужской маникюр» и должна быть одинаковой на всех 5-и пальцах конкурсной руки. Длина ногтей контрольной руки остается нетронутой.  
(максимум 5 баллов)

**Обработка кутикулы и боковых пазух.** Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов, в зависимости от «возраста» кутикулы.  
(максимум 10 баллов)

**Обработка боковых валиков и подушечек пальцев.** Боковые валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей.  
(максимум 10 баллов)

**Полировка.** На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть по всей поверхности ногтевой пластины.  
(максимум 5 баллов)

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.  
(максимум 10 баллов)

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.  
(максимум 10 баллов)

**Время выполнения работы:**            Мастера - 25 минут            Юниоры/Учащиеся – 35 минут

## **ЖИВОЙ КРЕАТИВНЫЙ ОБРАЗ**

**Категория:** Vip мастера/Мастера

**Общие правила:** мастер должен выполнить креативное моделирование ногтей и создать полный образ модели согласно выбранной тематике. Ногти, макияж, костюм и прическа должны дополнять друг друга и соответствовать тематике. На демонстрацию модели дается 90 секунд. Приветствуются 3D элементы.

**Условия подготовки модели:** модель подготавливается заранее и выходит на демонстрацию в 100% готовности.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:** привлечение визажистов, парикмахеров, костюмеров и т.д. для создания полного образа модели. Использование любых профессиональных материалов. Музыкальное сопровождение презентации для дополнения образа.

**Критерии оценки:**

**Общее впечатление:** общий эстетический вид, эмоциональное впечатление.  
(максимум 10 баллов)

**Сложность и техничность:** . Оценивается умение мастера работать различными техниками, используемыми в моделировании и дизайне. Динамичность дизайна. Наличие барельефа и 3D элементов.  
(максимум 10 баллов)

**Работа с цветом.** Оценивается владение мастером законов колористики. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы, подбор цветов и их сочетаний. Соответствие цветового решения дизайнера со стилем модели. **(максимум 10 баллов)**

**Оригинальность образа:** оценивается креативность, оригинальность, неповторимый стиль. **(максимум 10 баллов)**

**Презентация:** оценивается раскрытие идеи и истории образа модели, дефиле, полная композиция. **(максимум 10 баллов)**

**Время для прохода модели:** Vip мастера, мастера — 90 секунд

## **Моделирование ногтей «5 форм»**

**Категория:** VIP-мастера/ Мастера

Участник должен выполнить моделирование ногтей на одной руке модели. Ногти могут быть выполнены в любой технике (аквариумной, с удлинением) и включать минимальный набор технологий – совмещение акригеля (полигеля), УФ геля. Мизинец – арочный квадрат, безымянный – пайп, средний – овал, указательный – миндаль, большой – стилет.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на формах.

В работе должны быть использованы только профессиональные материалы. разрешается заранее подобрать и вырезать формы, но не устанавливать.

**Запрещается:**

- моделировать на типсах
- применять переводные картинки, наклейки
- выполнять трехмерные детали.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм и быть максимально невидимыми для судей, при проведении нейл-чек. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейл-чек.

**Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждой судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. **(максимум 10 баллов)**

**Длина**

Длина свободного края ногтя должна быть не менее 1 см и должна быть идентичной на указательном, среднем и безымянном пальцах, стилет – не менее 3 см. **(максимум 10 баллов)**

**Боковые линии (вид сбоку).** Боковые линии ногтей, с правой и с левой сторон, должны быть четкими продолжениями пазушных линий натуральных ногтей, без натеков, пережимов и искривлений, а также параллельны друг относительно друга.

**(максимум 10 баллов)**

**Боковые стенки (вид со стороны ладони).** Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть симметричны друг относительно друга. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки.

**(максимум 10 баллов)**

**Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца.** В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости от края ногтя до кутикулы. С- изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей.

(максимум 10 баллов)

**Кутикула.** Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм.

(максимум 10 баллов)

**Качество поверхности.** Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд и иметь стеклянный блеск.

(максимум 10 баллов)

**Сложность дизайна.** В этом критерии оценивается сложность работы, умение создавать многоплановость, глубину композиции.

(максимум 10 баллов)

**Цветовое решение.** Оценивается владение мастером законов колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы.

(максимум 10 баллов)

**Время выполнения работы:** Мастера - 110 мин (1 рука) VIP мастера – 100 мин

## **«Комбинированный педикюр»**

**Категория:** Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Участники данной номинации должны быть одеты в профессиональную медицинскую одежду и иметь соответствующую обувь и средства индивидуальной защиты!!!

Модели для конкурса предоставляются участниками.

Участник должен выполнить педикюр и полировку ногтей с использованием классической, аппаратной или комбинированной техники на одной ноге модели, вторая нога остается контрольной. Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную ногу (в случае, если сложность работы превалирует на одной ноге, то именно она становится конкурсной). Контрольная нога отмечается в листе NailCheck. При процедуре NailCheck, старейшина оценивает сложность конкурсной стопы от 0-10 и зарост кутикулы от 0-10, в зависимости от сложности. На конкурсной ноге в NailCheck записывается исходное состояние кожи, стопы и пальцев.

**Требования к модели:** Ноги конкурсной модели не должны производить впечатления недавно сделанного педикюра. У модели должны быть ярко выраженные ороговелости, необработанные отросшие ногти, наличие кутикул. Могут быть явления гипергидроза, вросшего ногтя, стержневых мозолей и трещин. Модели с подозрениями на острые инфекционные заболевания, с открытыми нарывами и воспалительными процессами, открытыми ранами и травмами кожного покрова и признаками грибкового поражения ногтей на конкурс допущены быть не могут.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использование масел, кремов, скрабов
- помощь модели мастеру.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать любые профессиональные инструменты
- использовать кератолитики, пудры и жидкие пудры
- совмещать в работе все техники выполнения педикюра.

## **Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Работа должна создавать впечатление профессионально выполненного педикюра, и выгодно отличаться эстетически в сравнении с контрольной ногой. Степень обработки, и ее качество оценивается в сравнении с контрольной ногой и отражается в каждом отдельном критерии.

(максимум 10 баллов)

**Стопа.** Ороговения должны быть обработаны с учетом медицинских требований, на здоровую

глубину. Края ороговений должны плавно переходить в живую ткань. Следы работы инструментов не должны быть заметны. Не допустимо, излишнее снятие рогового слоя (до розового цвета). Учитывается степень обработки стержневых мозолей и трещин.

(максимум 10 баллов)

**Межпальцевые пространства.** Межпальцевые пространства должны быть обработаны без порезов и шероховатостей не должны содержать остатков препаратов и следов опиала, должны быть абсолютно сухими.

(максимум 5 балла)

**Длина ногтей.** Выбранная длина свободного края ногтя должна быть минимальной на всех ногтях конкурсной ноги, но обязательно прикрывать линию гипонихия. Длина ногтей контрольной ноги остается нетронутой.

(максимум 5 баллов)

**Форма ногтей.** Форма ногтей должна быть одинакова на всех 5 ногтях. Обязательно наличие свободного края ногтя, выходящего за пазухи ногтя. Приветствуется форма «квадрат или сквувал». Форма ногтей контрольной ноги остается нетронутой.

(максимум 5 баллов)

**Свободный край ногтя.** Свободный край ногтя должен иметь ровную гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться остатков ногтевой пыли и «бахромь». При проверке инструментом под свободным краем должно быть чистое пространство.

(максимум 5 баллов)

**Боковые пазухи.** Кожа подушечек пальцев должна быть мягкой, эластичной, без следов пилкок. Не должно быть выявлено остатков препаратов или явлений гиперкератоза.

(максимум 10 баллов)

**Обработка кожи подушечек пальцев.** Боковые пазухи должны быть без порезов, шероховатостей и заусенцев. Не должно быть выявлено остатков препаратов или явлений гиперкератоза.

(максимум 10 баллов)

**Боковые и задние валики.** Кожа валиков должна быть без следов ороговений, запиловов и неровностей. Недопустимо покраснение кожи.

(максимум 10 баллов)

**Обработка кутикулы.** Кутикула должна быть удалена полностью, иметь чистый и ровный срез, должна быть без порезов и заусенцев. Не допускается остатков птеригия на поверхности ногтевой пластины. Разрешается легкое покраснение в области кутикулы.

(максимум 5 баллов)

**Полировка.** На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть по всей поверхности ногтевой пластины.

(максимум 5 баллов)

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли.

(максимум 5 баллов)

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум 10 баллов)

**Время выполнения работы:**

Мастера - 40 минут

Юниоры - 50 минут

## **ЗАОЧНЫЕ РАБОТЫ ПО НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ**

**«Акварельная роспись»** (шкатулка)

**Тема:** свободная

**Категория:** Vip мастера/Мастера/Юниоры

Необходимо создать неповторимый дизайн в технике «акварель», на комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5 см.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

**Препараты:** гель-лаки, акварельные краски, база и верхнее покрытие.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать дополнительных декоративных элементов (стразы, блестки, перья и т.д.)



- использовать типсы одного размера.

### **«Гелевый дизайн» (шкатулка)**

**Тема:** свободная

**Категория:** Vip мастера/Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Необходимо создать гелевый дизайн на полном комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см.

Работа должна быть выполнена только из профессиональной гелевой линии.

Объемные детали в этой номинации не используются. Максимальная высота барельефа – 1мм.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

**Препараты:** Гели, цветные гели, гель-лаки, гель-краски, гель-паста.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- запрещено использование акриловой системы и любых других дополнительных материалов, включая акриловые краски
- использовать объемные детали
- использовать типсы одного размера.

### **Дизайн в шкатулке «Роспись Вензеля»**

**Категории участников:** Vip мастера/Мастера/Юниоры

**Темой** этой номинации возможны любые вензеля:- фрукты, животные, цветочная тематика, орнаменты.

**Общие правила:** Дизайн должен быть выполнен технике вензеля. Участник должен выполнить дизайн на 10 типсах гель – красками, гель - лаками. Типсы должны быть квадратной формы, длиной не более 5см, с отражением различных размеров реальных ногтей.

**Препараты:** Гель-краска, гель-лак, кисть для вензелей

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:** Применение любых дополнительных материалов (стразы, глитер, песок и т.п.), но количество таких материалов не должно превышать 10% от общего дизайна.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:** Аэрография, трафареты, слайдеры, стемпинг, принтеры, моделирующие материалы.

Соединение нескольких типсов в единое целое для создания единой плоскости.

Типсы одного размера.

### **Дизайн в шкатулке «Тонкие линии»**

**Категории участников:** Vip мастера/Мастера/Юниоры

**Тема:** Tatto

**Общие правила:** Конкурсант должен создать дизайн на 10 типсах, в технике салонная роспись Геометрия. Длина типс не более 5 см. с отражением различных размеров реальных ногтей. Фоном работы может быть любое покрытие, как однотонное, так и градиент.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:** использование финишного гель - лакового покрытия. Работа выполняется цветными гелями, гель красками или гель – лаками. Для фона могут использоваться втирки, битое стекло и т.д.

Номера типс должны соответствовать размерам от 1 до 10 и соответствовать ногтям правой и левой рукам. Типсы не должны быть склеены между собой.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:** Использование типс одного размера. Запрещено использование страз, наклеек, слайдеров, объемных готовых 3D и любых дизайнов.

### **«Художественная роспись» (шкатулка 10 см)**

**Категории участников:** Vip мастера/Мастера/Юниоры/Учащиеся

**Тема 1:** «Неодушевленное» (архитектура, натюрморты, пейзажи, флористика и т.д.)

**Тема 2:** «Сказочные персонажи» (мультипликация, анимация, фэнтези)

**Тема 3:** «Портреты» (люди, портреты знаменитостей, подлинник портретной картины)

**Категория:** Vip мастера/Мастера/Юниоры/Учащиеся

**Общие правила:** Необходимо создать плоскостной дизайн на полном комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 10 см.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии - не должен давать искажений при просмотре.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

**Препараты:** Лаки, акриловые краски для создания декоративного покрытия, основы и закрепители для лаков.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать аэрограф
- использовать профессиональные материалы для наращивания ногтей (акрил, гель)
- использовать типсы одного размера или превышение размера более чем на 5 см
- использовать гелевое финишное покрытие.

### **«Китайская роспись» - рисунок плоской кистью (шкатулка 10 см)**

**Тема:** свободная

**Категория:** Vip мастера/Мастера

**Общие правила:** Работа должна быть выполнена на 10 типсах, с отражением различных размеров реальных ногтей, с использованием плоской кисти для китайской росписи. Дизайн должен быть выполнен в технике «одного мазка», дублирование элементов возможно до 10% от общего дизайна. В рисунке должно присутствовать наличие не менее 3 цветов (например: розовый, белый, красный).

Форма типсов квадратная, длина не превышает 10 см.

**Препараты:** любые материалы для китайской росписи, финишное покрытие

**Запрещается:**

- прорисовка контуров в дизайне
- применение любых дополнительных материалов (стразы, глиттер и т.д.)
- использование профессиональных материалов для наращивания ногтей (акрил, гель)
- использование аэрографа.

### **«Роспись-аэрография» (шкатулка 10 см)**

**Тема:** Свободная

**Категория:** Мастера

**Общие правила:** Необходимо аэрографом создать дизайн на полном комплекте из 10 типсов, с отражением различных размеров. Форма типсов квадратная, длина не превышает 10 см.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- выполнение работы на типсах одного размера;
  - соединение нескольких типсов в единое целое для создания единой плоскости;
  - применение любых дополнительных материалов (стразы, глиттер, песок и т. п.);
- использование любого вида печати;
- использование голографических покрытий, втирок

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- ручная роспись не более 5%,
- фон должен быть выполнен аэрографом,
- использование опорных трафаретов, изготовленных самостоятельно,
- использование готовых трафаретов для аэрографии на ногтях,
- использование сеток, кружева для создания определенного узора

**«Инкрустация стразами»** (шкатулка 10 см)

**Категории:** Мастера/Юниоры/Учащиеся

**Тема:** Свободная

**Задание:** Необходимо создать дизайн стразами на полном комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров. Форма типсов квадратная, длина не превышает 10 см. Мастер может сделать фоновое покрытие лаком или гель-лаком с использованием материалов для дизайна, возможно с элементами прорисовки.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать аэрограф
- использовать трафареты и штампы
- использовать верхнее покрытие, придающее блеск для перекрывания страз.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать гель-лак, акриловые краски, гелевые краски, финишные покрытия матовые и гляцевые, стразы.

**«Прикладной дизайн»** (декорирование аксессуаров)

**Тема:** Свободная

**Категория:** Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Мастер должен выполнить декорирование аксессуара, используя профессиональные материалы.

Экспонатом может быть: телефон, очки, бижутерия, обувь, ремень и тд.

**Препараты:** Акрилы, цветные акрилы, акриловые краски, гели для моделирования, цветные гели, а также другие профессиональные материалы для моделирования и дизайна ногтей.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать материалы, не относящихся к нейл-дизайну
- использовать нити, перья, фольгу.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать стразы - умеренно.

**«Нейл-ювелир»** (украшение)

**Тема:** «Ювелирная группа»

**Категория:** Vip мастера/Мастера

Участник должен создать ювелирную группу (кольцо и серьги), используя профессиональные материалы.

**Препараты:** акрилы, цветные акрилы, акриловые краски, гели для моделирования, цветные

гели, а также дополнительные материалы.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

Использовать материалы, не относящихся к нейл-дизайну (перья, фольгу, нити).

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать стразы - умеренно.
- использовать основу под кольцо, крепеж сережек.

## **«Кукла- Artdoll» (Статуэтка)**

**Тема:** Свободная

**Категория:** Vip мастера/Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Мастер должен создать объект (одушевлённый образ: женский, мужской, ребёнок и т.д.), используя профессиональные нейл-материалы в технике 3D.

В работе может быть задействовано более одного объекта, но все дополнительные объекты будут являться второстепенным и не будут оцениваться в соответствии с критериями.

(Пример: девушка с собачкой. Основной экспонат-девушка. Его оценивают судьи в соответствии с критериями. Собака-дополнительный объект, для раскрытия истории сюжета). Максимальная высота работы не должна превышать 15 см. Приветствуется оформление подиума в общей стилистике главного экспоната.

Экспонат должен быть готов на 100 % до начала соревнований и закреплён в клоше или колбе (широкий прозрачный сосуд в виде полусферы или купола). Клош должен открываться снизу и не давать искажений при просмотре. А именно, «крышка» клоша или купола является основой, на которую стационарным образом устанавливается экспонат.

**Препараты:** Акрилы для моделирования, цветные акрилы, акриловые или акварельные краски, гели для моделирования, цветные гели, лаки а также дополнительные профессиональные материалы.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использование готовых статуэток в качестве основы экспоната
- использование нейл-аксессуаров- более 5 %.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать стразы, перья - умеренно
- использование нейл-аксессуаров-не более 5 %
- использовать материалы, не относящихся к нейл-дизайну – не более 5 %.

## **Фотоработы ногтевого сервиса**

### **Дизайн ногтей с обложки (Фоторабота)**

**Категория:** Vip мастера/Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Участники должны выполнить неповторимый, авторский дизайн ногтей, оригинально смотревшийся на снимке.

В этой номинации мастера соревнуются в дизайне, росписи и украшении ногтей - важным является только хороший снимок и красота ногтей. Работы принимаются на электронных носителях (CD-R размер фото не менее 1024\*768), + два фото формата А-4.

Все работы должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

**Препараты:** Все профессиональные материалы, использующиеся в дизайне и моделировании ногтей.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:** Редактировать дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:** Редактировать и ретушировать снимок не задевая дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

### **Тема 1: Фантазийный образ**

**Категория:** Vip мастера/Мастера

Работа должна быть выполнена на смоделированных ногтях, дизайн может быть любой, так же как длина и форма. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть фантазийный образ модели(ей). В композиции должны быть задействованы 2 руки и четкая видимость дизайна 8 пальцев. Образ модели может быть представлен по пояс.

**Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса** (содержание рекламного текста на фотоработе **ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!**)

**Категория:** Мастера/Юниоры/Учащиеся

Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на смоделированных ногтях. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должна прослеживаться идея рекламного слогана, присутствие образа модели-не обязательно. В работе может быть задействована одна рука или видимость дизайна 5 пальцев.

### **Тема 3: Черно-белый постер**

**Категория:** Vip мастера/Мастера/Юниоры

Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на смоделированных ногтях. В этой работе фото и дизайн необходимо выполнить в монохромных цветах (черный, белый, серый). Использование других цветов – запрещено. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть образ модели (ей).

В композиции должны быть задействованы 2 руки и четкая видимость дизайна 8 пальцев.

### **Тема 4: Один акцент**

**Категория:** Мастера/Юниоры

Работа должна быть выполнена на смоделированных ногтях, дизайн ногтей может быть любой, так же как длина и форма, но абсолютно идентичным. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть один ноготь (акцент), который хорошо вписывается в общий дизайн всех ногтей, но содержит дополнительные сложные элементы в дизайне. В работе может быть задействована одна рука или видимость дизайна 5 пальцев.

### **Тема 5: «Ножки с обложки»**

**Категория:** Vip мастера/Мастера/Юниоры

Снимок должен быть оригинальным, способным стать обложкой профессионального журнала, для рекламы ногтевого бизнеса - педикюр. В соответствие с заданной темой.

Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы стопа и ногти ног. На ногтях должен быть сделан любой дизайн. Работы могут быть сделаны на натуральных ногтях ног. Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для дизайна (лаки, краски, акрил, гель, гель-лак, стразы, песок и т.п. материалы для дизайна). На фото должно быть запечатлено две ноги не менее 8 пальцев.

Фотография должна подчеркивать красоту ногтей на ногах, а также отражать индивидуальность и креативность автора.

### **Тема 6: Детский маникюр**

**Категория:** Юниоры/Учащиеся

Работа должна быть выполнена на натуральных ногтях, дизайн может быть любой. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы детские ногти, вторым планом в композиции должен быть образ ребенка. В работе может быть задействована одна рука или видимость дизайна 5 пальцев.

### **Тема 7: Свадебный образ**

#### **Категория: Vip Мастера/Мастера**

Работа должна быть выполнена на смоделированных ногтях, дизайн должен соответствовать свадебному образу, так же как длина и форма. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть свадебный образ модели(ей). В композиции должны быть задействованы 2 руки и четкая видимость дизайна 8 пальцев. Образ модели может быть представлен по пояс.