

## КРАТКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

**XIV-й Международный Фестиваль Красоты «Роза Ветров HAIR-2021»  
Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2021»**

**Дата проведения: 06.05. - 08.05.2021г.**

05.05.2021г. с 12 00 -18 00 - основная регистрация: Футбольный манеж. Победителей,20/2

06.05.2021г. в 10 30 – **открытие Мероприятия**

06.05. по 07.05.2021г. с 09 00- 18 00 – соревнования

08.05.21г. с 12 00 – 17 00 – **награждение. Закрытие Мероприятия.**

Мероприятие проходит по адресу: г. Минск, Пр. Победителей 20/2.

Тел.+375 296 20 57 13, +375 297 00 57 13, +375 293 69 75 08. т/ф: 8017 337 75 86

E-mail [rozavetrovrb@mail.ru](mailto:rozavetrovrb@mail.ru) , [www.omc.apik.by](http://www.omc.apik.by)

## ДИЗАЙН БРОВЕЙ

Минск, Футбольный манеж  
06-08 мая

По организационным вопросам:

См. Общее положение по проведению Чемпионата Республики Беларусь «Стиль и Красота -2021» и Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2021».

# **XIV Международный Фестиваль Красоты** **«Роза Ветров HAIR-2021»** (Индивидуальные первенства)

## **Структура соревнований:**

### **Номинации мастеров-бровистов:**

**Статус:** Мастера /Юниоры

1. «Моделирование формы бровей и окрашивание бровей краской/хной»
2. «Ламинирование бровей»
3. «Мужская коррекция бровей» (Совмещенный статус)

### **ПОЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МАСТЕРОВ-БРОВИСТОВ**

Рабочее (конкурсное) место конкурсанта оборудовано: кушеткой, стулом, источником электропитания.

Каждый конкурсант должен иметь с собой: инструменты, материалы, лампу, воскоплав, пеньюар и все необходимое для работы.

Конкурсант при желании может привезти для себя удобную кушетку, стул, увлажнитель и т.д., заблаговременно до начала соревнований.

Конкурсант проходит регистрацию (предварительную и основную) согласно общего положения по Мероприятию, а также жеребьевку в зоне соревнований в день прохождения номинации, согласно регламента и расписания, получает номер места для участия в соревнованиях.

Каждый участник должен приходить в зону соревнований со своей моделью.

### **Соревновательные процессы для участников делятся на следующие категории:**

В статусе «Юниоры» - конкурсанты, опыт работы которых до 1 года после окончания курсов (предоставление документа об окончании курсов). Если конкурсант, срок стажа работы которого до года, но он принимал участие в соревнованиях Чемпионатах РБ и Международных фестивалях (офлайн/онлайн), кроме районных мероприятий, то конкурсант автоматически переводится в статус «Мастера».

В статусе «Мастера» - имеют права участвовать профессионалы независимо от сроков стажа работы и возраста.

#### **Общие требования.**

Перед началом номинации участники проходят жеребьевку и занимают рабочие места согласно выбранного номера, подготавливают рабочее место и материалы к соревнованию. Способы коррекции и торговая марка краски/хны, составов для ламинирования подбираются на усмотрение участника. Процедура проводится в зоне соревнований.

Контроль времени осуществляется ведущим Мероприятия.

Фото и видеосъемка в зоне соревнований разрешены только аккредитованным репортерам. Фотографии работ могут быть использованы организатором конкурса в последующих публикациях (пост-релизах, статьях) в целях информирования о конкурсе в целом и его итогах, а также по своему усмотрению.

### **Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- применять любые методы коррекции и художественного оформления, не повреждающие кожу клиента (пинцет, нить, воск, сахар)
- использовать все виды хны для бровей
- использовать все виды краски для бровей
- использовать все виды составов для ламинирования бровей

### **Запрещается до и в ходе выполнения конкурсной работы:**

- перманент/микроблейдинг в зоне бровей
- ЧАСТИЧНОЕ выщипывание волосков до начала соревнований в течении 3х недель
- использовать декоративную косметику (тени, карандаш, пудра, лайнер, мусс, окрашивающий кожу тинт, цветную тушь, консилер, корректор, хайлайтер, гель, мыло, а также воск) для финального оформления бровей
- использовать лезвие (бритву для коррекции линии бровей)
- стричь волоски бровей

### **Требования к модели:**

Модель должна выглядеть эстетично. Разрешено использовать шапочку/повязку или зажимы для волос во время выполнения конкурсного задания.

Верхняя часть одежды модели, в обязательном порядке должна быть белого цвета (белый мед. халат, рубашка или любая другая белая одежда).

Брови модели должны иметь натуральный вид и не должны подвергаться коррекции за месяц до соревнований.

На лице модели не должно быть перманентного макияжа или микроблейдинга бровей.

Недопустимо наличие заранее подготовленной брови. Допустимо наличие искусственных ресниц и натурального макияжа (стиль Nude: тональное средство, румяна, блеск для губ).

Возраст модели от 16 до 35 лет.

Во время проведения конкурса и во время проведения судейства модель не имеет права покидать зону соревнования.

Модель не может давать советы мастеру или обсуждать какие-либо вопросы с судьями.

Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользоваться мобильными телефонами и другими средствами связи. Для отслеживания времени необходимо использовать часы или таймер.

Перед выставлением оценок судьями моделям необходимо сфотографироваться.

***Моделям запрещено называть фамилию и имя мастера в присутствии судейской коллегии!***

**ВНИМАНИЕ!!! Оргкомитет Чемпионата не предоставляет моделей для конкурсантов.**

### **Технологическая подготовка к соревновательному процессу и обязанности:**

1. Судьи на площадке проводят процедуру Grow-чека бровей моделей до соревнований, описанному в пункте «Критерии оценки». Также проверяется наличие повреждений кожи, воспалений, высыпаний вокруг и внутри бровей. После чего судьи удаляются до момента оценки результатов. Конкурсант в этот момент отсутствует на площадке.

2. Конкурсант может приступить к подготовке своего рабочего пространства, (поставить лампу, разложить материалы. На подготовку отводится 20 мин.
3. Конкурсант приступает к работе после звучания гонга и команды СТАРТ от ведущего, во время соревнования конкурсант следует указаниям ведущего конкурса и подчиняется регламенту.
4. В случае возникновения любой проблемы участники могут обратиться только к статистам чемпионата, которые находятся на конкурсной площадке.
5. Переговоры, консультации и помощь моделей или зрителей недопустимы.
6. Во время соревнований конкурсантам и моделям **запрещается:** громко разговаривать, самовольно покидать рабочее место и зону соревнований, принимать пищу (воду пить разрешено), пользоваться телефонами и другими средствами связи.
7. Контроль времени и регламента осуществляются ведущим и статистами конкурса.
8. После сигнала об окончании соревнования все конкурсанты должны немедленно прекратить свою работу и покинуть конкурсное поле. Модели остаются на местах. Продолжение работы после финального гонга - мастер получает 15 штрафных баллов или дисквалификация на усмотрение организаторов.
9. Независимая судейская команда проводит оценку работы конкурсанта на площадке. На рабочем месте должны быть чистые щеточки для бровей. Оценка одной номинации в целом от 30 минут до 60 минут.
10. Модели в сопровождении статистов будут задействованы в фотосессии (Фотографии работ могут быть использованы организаторами конкурса в последующих публикациях)
11. Каждый участник чемпионата может видеть свои оценки сразу после оценивания, копия оценочного листа находится у модели в руках.
12. Далее конкурсное поле готовится к следующей номинации.

## **Порядок дисквалификации**

### **Нарушения конкурсанта:**

- указал неверно категорию участника, скрыл факт преподавания, или умышленно занижил категорию участника и этот факт выяснился в период или после проведения чемпионата. До проведения чемпионата, Вы в любой момент можете исправить свою категорию!!!
- во время выполнения процедуры мастер подстриг брови модели.
- взял модель с любым видом перманентного макияжа.
- продолжил выполнение процедуры после финального гонга.
- нахождения мастера в зоне судейства, во время процедуры оценивания моделей номинации судейской коллегией, в которой мастер принимал участие
- мастер до старта номинации выполнил частичное или полное окрашивание/моделирование/ламинирование бровей
- мастер приступил к процедуре наращивания до объявления ведущим СТАРТ
- модель в присутствии судейской коллегии назвала имя мастера

## **Порядок принятия мер претензий по процессу соревнований.**

Если после оценки судейской коллегией Вашей работы, у Вас возникли вопросы к организаторам или судейской коллегии, Вы можете их задать в течении конкурсного дня, желательно сразу после оценки Вашей работы. Если Вы задействованы в других номинациях, то Вы должны это сделать в течении конкурсного дня!!! НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!!!!

Если у Вас возник вопрос к судейской коллегии, то для разрешения спора, должна присутствовать Ваша модель!!!!

## **Моделирование и окрашивание бровей краской/хной (женское).**

**Статус:** Юниоры

### **Конкурсное задание:**

1. Построение формы с использованием линейки, штангенциркуля и других инструментов, разметки броу-пастой, карандашом и т.д. (по желанию)
2. Моделирование брови при помощи воска, пинцета, нити на выбор.
3. Окрашивание профессиональными красителями для бровей на выбор (хна, краска).
4. Использование более двух оттенков красителей.
5. Выполнение осветления брови (при необходимости).
6. Выполнение прореживания (при необходимости)

В случае возникновения спорных моментов при оценивании работ участников судейская коллегия берёт во внимание количество проведённых необязательных манипуляций при выполнении конкурсного задания (пункты 1, 5, 6).

### **Критерии оценки:**

#### **Сложность исходного состояния натуральных бровей:**

1. **Асимметричные брови.** Оценивается асимметрия бровей по горизонтальной и вертикальной осям. Чем более они асимметричные, тем выше балл. Нет асимметрии – 0 баллов.  
(максимум 5 баллов)
2. **Срастающиеся, заросшие, густые, выющиеся брови, наличие длинных, толстых, торчащих волосков в брови** – максимальный балл. За каждый отдельный пункт плюс 1 балл, ни то и ни другое – 0 баллов.  
(максимум 5 баллов)
3. **Падающие брови** - закрытые (горизонтальные) или открытые (восходящие) брови – 0 баллов.  
Падающие брови – максимальный балл.  
(максимум 5 баллов)
4. **Неравномерная густота бровей:** наличие участков с более плотным/редким заростом волосками, а также отличие густоты левой и правой брови. Равномерная густота – 0 баллов.  
(максимум 5 баллов)

#### **Оценка работы:**

1. **Чистота выполнения работы.** Оценивается отсутствие волосков вокруг брови, включая пушковые, краски или хны вокруг бровей, равномерность остаточного следа от красителя на коже (отсутствие проплешин и темных пятен, остатков красителя в порах).  
Все, что связано с чистотой.  
(максимум 5 баллов)
2. **Симметричность.** Вне зависимости от исходника после выполнения работы брови должны быть максимально симметричными по вертикальной и горизонтальной осям.  
(максимум 5 баллов)
3. **Форма бровей.** Должна соответствовать форме лица и типу модели.  
(максимум 5 баллов)
4. **Гармоничность.** Брови должны смотреться гармонично, исходя из черт и формы лица модели.  
(максимум 5 баллов)
5. **Цвет волосков** должен быть правильно подобран под цветотип модели, также должен быть градиент в окрашивании с наибольшей интенсивностью цвета в апексе.  
(максимум 5 баллов)

**6. Эстетика.** Брови должны быть оформлены с учетом модных тенденций, т.е. не должны иметь ярких границ и очень интенсивного окрашивания кожи внутри брови.

(максимум 5 баллов)

### **Строение брови.**

**1. Архитектура.** Правильное расположение головки брови (начало), Апекс (наивысшая точка брови), хвост, а также правильное соотношение всех частей брови (головка и тело брови одной толщины, изгиб в арке и сужение в хвосте). Правильно подобранная форма бровей нейтральна по эмоциональному фону.

(максимум 5

баллов)

**2. Головка брови.** Правильно подобранная форма головки. Также она должна быть светлее остальной части брови.

(максимум 5 баллов)

**3. Длина брови** должна брови быть правильно подобрана исходя из черт лица модели.

(максимум 5 баллов)

**4. Ширина брови** должна быть правильно подобрана исходя из черт лица модели.

(максимум 5 баллов)

**5. Густота брови** должна возрастать по восходящему ритму брови, головка должна быть более легкой и воздушной.

(максимум 5 баллов)

### **Сложность техники.**

**Общая информация.** Выставляется оценка за каждый используемый способ коррекции бровей и за каждый способ окрашивания.

Например: нить + пинцет + краска = 5+5+3;

воск + пинцет + хна = 3+5+5 и т.д.

**1. Коррекция бровей пинцетом**

(максимум 5 баллов)

**2. Коррекция бровей нитью**

(максимум 5 баллов)

**3. Воск/сахар**

(максимум 3 балла)

**4. Краска**

(максимум 5 баллов)

**5. Хна**

(максимум 5 баллов)

**Штрафные баллы.** Штрафные баллы (до 10) снимаются за нарушение регламента соревнований на площадке, а также за травматизацию кожи и волосков в процессе работы. Штрафные баллы вычитаются из оценок, выставленных судьями, и формируют окончательный результат.

**Время выполнения работы:**

1,5 часа (90 минут)

### **Моделирование и окрашивание бровей краской/хной (женское).**

Статус: Мастера

#### **Конкурсное задание:**

1. Построение формы без использования линейки, штангенциркуля и других инструментов, без разметки броу-пастой, карандашом и т.д.
2. Моделирование брови при помощи воска, пинцета, нити на выбор.
3. Окрашивание профессиональными красителями для бровей на выбор (хна, краска).

4. Использование более двух оттенков красителей.
5. Использование микстонов и сложных красителей: краски Thuya, Elan, Bronsun, O2, хны ProfHenna, D'ajour, краситель Loca (при желании).
6. Выполнение осветления брови (при необходимости).
7. Выполнение прореживания (при необходимости)

В случае возникновения спорных моментов при оценивании работ участников судейская коллегия берёт во внимание количество проведённых необязательных манипуляций при выполнении конкурсного задания (пункты 5, 6, 7).

### **Критерии оценки:**

#### **Сложность исходного состояния натуральных бровей:**

1. **Асимметричные брови.** Оценивается асимметрия бровей по горизонтальной и вертикальной осям. Чем более они асимметричны, тем выше балл. Нет асимметрии – 0 баллов. (максимум 5 баллов)
2. **Срастающиеся, заросшие, густые, выющиеся брови, наличие длинных, толстых, торчащих волосков в брови** – максимальный балл. за каждый отдельный пункт плюс 1 балл, ни то и ни другое – 0 баллов. (максимум 5 баллов)
3. **Падающие брови** - закрытые (горизонтальные) или открытые (восходящие) брови – 0 баллов. Падающие брови – максимальный балл. (максимум 5 баллов)
4. **Неравномерная густота бровей.** Наличие участков с более плотным/редким заростом волосками, а также отличие густоты левой и правой брови. Равномерная густота – 0 баллов. (максимум 5 баллов)

#### **Оценка работы:**

1. **Чистота выполнения работы.** Оценивается отсутствие волосков вокруг брови, включая пушковые, краски или хны вокруг бровей, равномерность остаточного следа от красителя на коже (отсутствие проплешин и темных пятен, остатков красителя в порах). Все, что связано с чистотой. (максимум 5 баллов)
2. **Симметричность.** Вне зависимости от исходника после выполнения работы брови должны быть максимально симметричными по вертикальной и горизонтальной осям. (максимум 5 баллов)
3. **Форма бровей.** Должна соответствовать форме лица и типу модели. (максимум 5 баллов)
4. **Гармоничность.** Брови должны смотреться гармонично, исходя из черт и формы лица модели. (максимум 5 баллов)
5. **Цвет волосков** должен быть правильно подобран под цветотип модели, также должен быть градиент в окрашивании с наибольшей интенсивностью цвета в апексе. (максимум 5 баллов)
6. **Эстетика.** Брови должны быть оформлены с учетом модных тенденций, т.е. не должны иметь ярких границ и интенсивного окрашивания кожи внутри брови. (максимум 5 баллов)

#### **Строение брови.**

1. **Архитектура.** Правильное расположение головки брови (начало), Апекс (наивысшая точка брови), хвост, а также правильное соотношение всех частей брови (головка и тело брови одной толщины, изгиб в арке и сужение в хвосте). Правильно подобранная форма бровей нейтральна по эмоциональному фону. (максимум 5 баллов)

2. **Головка брови.** Правильно подобранная форма головки. Также она должна быть светлее остальной части брови. (максимум 5 баллов)
3. **Длина брови** должна брови быть правильно подобрана исходя из черт лица модели. (максимум 5 баллов)
4. **Ширина брови** должна быть правильно подобрана исходя из черт лица модели. (максимум 5 баллов)
5. **Густота брови** должна возрастать по восходящему ритму брови, головка должны быть более легкой и воздушной. (максимум 5 баллов)

### **Сложность техники:**

**Общая информация** выставляется оценка за каждый используемый способ коррекции бровей и за каждый способ окрашивания.

Например: нить + пинцет + краска = 5+5+3;  
 воск + пинцет + хна = 3+5+5 и т.д.

- |  |                     |
|--|---------------------|
| 1. <b><u>Коррекция бровей пинцетом</u></b> | (максимум 5 баллов) |
| 2. <b><u>Коррекция бровей нитью</u></b>    | (максимум 5 баллов) |
| 3. <b><u>Воск/сахар</u></b>                | (максимум 3 балла)  |
| 4. <b><u>Краска</u></b>                    | (максимум 5 баллов) |
| 5. <b><u>Хна</u></b>                       | (максимум 5 баллов) |

**Штрафные баллы.** Штрафные баллы (до 10) снимаются за нарушение регламента соревнований на площадке, а также за травматизацию кожи и волосков в процессе работы Штрафные баллы вычитаются из оценок, выставленных судьями, и формируют окончательный результат.

**Время выполнения работы:** 1,5 часа (90 минут)

### **Ламинирование бровей**

**Статус:** Юниоры

#### **Конкурсное задание:**

1. Выполнение ламинирования бровей составами на свой выбор
2. Построение формы с использованием линейки, штангенциркуля и других инструментов, разметки броу-пастой, карандашом и т.д. (по желанию)
3. Моделирование брови при помощи воска, пинцета, нити на выбор.
4. Окрашивание профессиональной краской для бровей на выбор.
5. Использование более двух оттенков красителей.
6. Выполнение осветления брови (при необходимости).
7. Выполнение прореживания (при необходимости)

В случае возникновения спорных моментов при оценивании работ участников судейская коллегия берёт во внимание количество проведённых необязательных манипуляций при выполнении конкурсного задания (пункты 2, 6, 7).



## Критерии оценки:

### Сложность исходного состояния натуральных бровей:

- 1. Асимметричные брови.** Оценивается асимметрия бровей по горизонтальной и вертикальной осям. Чем более они асимметричны, тем выше балл. Нет асимметрии – 0 баллов.  
(максимум 5 баллов)
- 2. Срастающиеся, заросшие, густые, выющиеся брови, наличие длинных, толстых, торчащих волосков в брови** – максимальный балл. За каждый отдельный пункт плюс 1 балл, ни то и ни другое – 0 баллов.  
(максимум 5 баллов)
- 3. Падающие брови** - закрытые (горизонтальные) или открытые (восходящие) брови – 0 баллов. Падающие брови – максимальный балл. (максимум 5 баллов)
- 4. Неравномерная густота бровей** - наличие участков с более плотным/редким заростом волосками, а также отличие густоты левой и правой брови. Равномерная густота – 0 баллов.  
(максимум 5 баллов)
- 5. Структура волосков** – тонкие, мягкие, послушные волоски - 0 баллов. (максимум 5 баллов)

### Оценка работы:

- 1. Состояние волосков** – волоски должны сохранить свою эластичность, но поддаваться укладке в направлении отличном от природного роста не более, чем на 90°. Сожженные (утратившие прикорневой объем, закрутившиеся, изменившие свое направление более, чем на 90°) ламинированием волоски – 0 баллов. (максимум 5 баллов)
- 2. Чистота выполнения работы.** Оценивается отсутствие волосков вокруг брови, включая пушковые, краски или хны вокруг бровей, равномерность остаточного следа от красителя на коже (отсутствие проплешин и темных пятен, остатков красителя в порах). Все, что связано с чистотой. (максимум 5 баллов)
- 3. Симметричность.** Вне зависимости от исходника после выполнения работы брови должны быть максимально симметричными по вертикальной и горизонтальной осям. (максимум 5 баллов)
- 4. Форма бровей.** Должна соответствовать форме лица и типу модели. (максимум 5 баллов)
- 5. Гармоничность.** Брови должны смотреться гармонично, исходя из черт и формы лица модели (максимум 5 баллов)
- 6. Цвет волосков** должен быть правильно подобран под цветотип модели, также должен быть градиент в окрашивании с наибольшей интенсивностью цвета в апексе. (максимум 5 баллов)
- 7. Эстетика.** Брови должны быть оформлены с учетом модных тенденций, т.е. не должны иметь ярких границ и интенсивного окрашивания кожи внутри брови. (максимум 5 баллов)

### Строение брови.

- 1. Архитектура.** Правильное расположение головки брови (начало), Апекс (наивысшая точка брови), хвост, а также правильное соотношение всех частей брови (головка и тело брови одной толщины, изгиб в арке и сужение в хвосте). Правильно подобранная форма бровей нейтральна по эмоциональному фону. (максимум 5 баллов)
- 2. Головка брови.** Правильно подобранная форма головки. Также она должна быть светлее остальной части брови. (максимум 5 баллов)
- 3. Длина брови** должна брови быть правильно подобрана исходя из черт лица модели. (максимум 5 баллов)
- 4. Ширина брови** должна быть правильно подобрана исходя из черт лица модели. (максимум 5 баллов)

**5. Густота брови** должна возрастать по восходящему ритму брови, головка должны быть более легкой и воздушной. **(максимум 5 баллов)**

### **Сложность техники:**

**Общая информация** выставляется оценка за каждый используемый способ коррекции бровей и за каждый способ окрашивания.

Например: нить + пинцет + краска = 5+5+3;

воск + пинцет + хна = 3+5+5 и т.д.

- |                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>1. Коррекция бровей пинцетом</b> | <b>(максимум 5 баллов)</b> |
| <b>2. Коррекция бровей нитью</b>    | <b>(максимум 5 баллов)</b> |
| <b>3. Воск/сахар</b>                | <b>(максимум 3 балла)</b>  |
| <b>4. Краска</b>                    | <b>(максимум 5 баллов)</b> |
| <b>5. Хна</b>                       | <b>(максимум 5 баллов)</b> |

**Штрафные баллы.** Штрафные баллы (до 10) снимаются за нарушение регламента соревнований на площадке, а также за травматизацию кожи и волосков в процессе работы. Штрафные баллы вычитаются из оценок, выставленных судьями, и формируют окончательный результат.

**Время выполнения работы:** **2 часа (120 минут)**

## **Ламинирование бровей**

**Статус:** Мастера

### **Конкурсное задание:**

1. Выполнение ламинирования бровей составами на свой выбор
2. Построение формы без использования линейки, штангенциркуля и других инструментов, без разметки броу-пастой, карандашом и т.д.
3. Моделирование брови при помощи воска, пинцета, нити на выбор.
4. Окрашивание профессиональной краской для бровей на выбор.
5. Использование более двух оттенков красителей.
6. Использование микстонов и сложных красителей: краски Thuya, Elan, Bronsun, O2, хны ProfHenna, D'ajour (при желании)
7. Выполнение осветления брови (при необходимости).
8. Выполнение прореживания (при необходимости)

В случае возникновения спорных моментов при оценивании работ участников судейская коллегия берёт во внимание количество проведённых необязательных манипуляций при выполнении конкурсного задания (пункты 6, 7, 8).

### **Критерии оценки:**

### **Сложность исходного состояния натуральных бровей:**

1. **Асимметричные брови.** Оценивается асимметрия бровей по горизонтальной и вертикальной осям. Чем более они асимметричны, тем выше балл. Нет асимметрии – 0 баллов.  
(максимум 5 баллов)
2. **Срастающиеся, заросшие, густые, вьющиеся брови, наличие длинных, толстых, торчащих волосков в брови** – максимальный балл. За каждый отдельный пункт плюс 1 балл, ни то и ни другое – 0 баллов.  
(максимум 5 баллов)
3. **Падающие брови** - закрытые (горизонтальные) или открытые (восходящие) брови – 0 баллов. Падающие брови – максимальный балл.  
(максимум 5 баллов)
4. **Неравномерная густота бровей** - наличие участков с более плотным/редким заростом волосками, а также отличие густоты левой и правой брови. Равномерная густота – 0 баллов.  
(максимум 5 баллов)
5. **Структура волосков** – тонкие, мягкие, послушные волоски - 0 баллов.  
(максимум 5 баллов)

### **Оценка работы:**

1. **Состояние волосков** – волосы должны сохранить свою эластичность, но поддаваться укладке в направлении отличном от природного роста не более, чем на 90°. Сожженные (утратившие прикорневой объем, закрутившиеся, изменившие свое направление более, чем на 90°) ламинированием волоски – 0 баллов.  
(максимум 5 баллов)
2. **Чистота выполнения работы.** Оценивается отсутствие волосков вокруг брови, включая пушковые, краски или хны вокруг бровей, равномерность остаточного следа от красителя на коже (отсутствие проплешин и темных пятен, остатков красителя в порах). Все, что связано с чистотой.  
(максимум 5 баллов)
3. **Симметричность.** Вне зависимости от исходника после выполнения работы брови должны быть максимально симметричными по вертикальной и горизонтальной осям.  
(максимум 5 баллов)
4. **Форма бровей.** Должна соответствовать форме лица и типу модели.  
(максимум 5 баллов)
5. **Гармоничность.** Брови должны смотреться гармонично, исходя из черт и формы лица модели  
(максимум 5 баллов)
6. **Цвет волосков** должен быть правильно подобран под цветотип модели, также должен быть градиент в окрашивании с наибольшей интенсивностью цвета в апексе.  
(максимум 5 баллов)
7. **Эстетика.** Брови должны быть оформлены с учетом модных тенденций, т.е. не должны иметь ярких границ и интенсивного окрашивания кожи внутри брови.  
(максимум 5 баллов)

### **Строение брови.**

1. **Архитектура.** Правильное расположение головки брови (начало), Апекс (наивысшая точка брови), хвост, а также правильное соотношение всех частей брови (головка и тело брови одной толщины, изгиб в арке и сужение в хвосте). Правильно подобранная форма бровей нейтральна на эмоциональному фону.  
(максимум 5 баллов)

2. **Головка брови.** Правильно подобранная форма головки. Также она должна быть светлее остальной части брови. (максимум 5 баллов)

3. **Длина брови** должна брови быть правильно подобрана исходя из черт лица модели. (максимум 5 баллов)

4. **Ширина брови** должна быть правильно подобрана исходя из черт лица модели. (максимум 5 баллов)

5. **Густота брови** должна возрастать по восходящему ритму брови, головка должны быть более легкой и воздушной. (максимум 5 баллов)

### **Сложность техники:**

**Общая информация** выставляется оценка за каждый используемый способ коррекции бровей и за каждый способ окрашивания.

Например: нить + пинцет + краска = 5+5+3;

воск + пинцет + хна = 3+5+5 и т.д.

1. **Коррекция бровей пинцетом** (максимум 5 баллов)

2. **Коррекция бровей нитью** (максимум 5 баллов)

3. **Воск/сахар** (максимум 3 балла)

4. **Краска** (максимум 5 баллов)

5. **Хна** (максимум 5 баллов)

**Штрафные баллы.** Штрафные баллы (до 10) снимаются за нарушение регламента соревнований на площадке, а также за травматизацию кожи и волосков в процессе работы. Штрафные баллы вычитаются из оценок, выставленных судьями, и формируют окончательный результат.

**Время выполнения работы:** 2 часа (120 минут)

## **Мужская коррекция бровей.**

**Статус: Совмещенный**

### **Конкурсное задание:**

1. Моделирование брови при помощи воска, пинцета, нити на выбор.
2. Окрашивание профессиональной краской/хной для бровей на выбор (при необходимости)
3. Выполнение осветления брови (при необходимости).
4. Выполнение прореживания (при необходимости)

В случае возникновения спорных моментов при оценивании работ участников судейская коллегия берёт во внимание количество проведённых необязательных манипуляций при выполнении конкурсного задания (пункты 2, 3, 4).

### **Критерии оценки:**

#### **Сложность исходного состояния натуральных бровей:**

1. **Асимметричные брови.** Оценивается асимметрия бровей по горизонтальной и вертикальной осям. Чем более они асимметричные, тем выше балл. Нет асимметрии – 0 баллов. (максимум 5 баллов)

**2. Срастающиеся, заросшие, густые, выющиеся брови, наличие длинных, толстых, торчащих волосков в брови** – максимальный балл. За каждый отдельный пункт плюс 1 балл, ни то и ни другое – 0 баллов.

(максимум 5 баллов)

**3. Падающие брови** - закрытые (горизонтальные) или открытые (восходящие) брови – 0 баллов. Падающие брови – максимальный балл.

(максимум 5 баллов)

**4. Неравномерная густота бровей** - наличие участков с более плотным/редким заростом волосками, а также отличие густоты левой и правой брови. Равномерная густота – 0 баллов.

(максимум 5 баллов)

### **Оценка работы.**

**1. Чистота выполнения работы.** Оценивается отсутствие волосков вокруг брови, включая пушковые, краски или хны вокруг бровей, равномерность остаточного следа от красителя на коже (отсутствие проплешин и темных пятен, остатков красителя в порах).

Все, что связано с чистотой.

(максимум 5 баллов)

**2. Симметричность.** Вне зависимости от исходника после выполнения работы брови должны быть максимально симметричными по вертикальной и горизонтальной осям.

(максимум 5 баллов)

**3. Форма бровей.** Должна соответствовать форме лица и типу модели.

(максимум 5 баллов)

**4. Гармоничность.** Брови должны смотреться гармонично, исходя из черт и формы лица модели.

(максимум 5 баллов)

**5. Цвет волосков** должен быть правильно подобран под цветотип модели, также должен быть градиент в окрашивании с наибольшей интенсивностью цвета в апексе.

(максимум 5 баллов)

**6. Эстетика.** Брови должны быть оформлены с учетом модных тенденций, т.е. не должны иметь ярких границ и интенсивного окрашивания кожи внутри брови.

(максимум 5 баллов)

### **Строение брови.**

**1. Архитектура.** Правильное расположение головки брови (начало), Апекс (наивысшая точка брови), хвост, а также правильное соотношение всех частей брови (головка и тело брови одной толщины, изгиб в арке и сужение в хвосте). Правильно подобранная форма бровей нейтральна по эмоциональному фону.

(максимум 5 баллов)

**2. Головка брови.** Правильно подобранная форма головки. Также она должна быть светлее остальной части брови.

(максимум 5 баллов)

**3. Длина брови.** Длина брови должна быть правильно подобрана исходя из черт лица модели.

(максимум 5 баллов)

**4. Ширина брови.** Должна быть правильно подобрана исходя из черт лица модели.

(максимум 5 баллов)

**5. Густота брови** должна возрастать по восходящему ритму брови, головка должны быть более легкой и воздушной.

(максимум 5 баллов)

баллов)

### **Сложность техники:**

**Общая информация** выставляется оценка за каждый используемый способ коррекции бровей и за каждый способ окрашивания.

Например: нить + пинцет + краска = 5+5+3;

воск + пинцет + хна = 3+5+5 и т.д.

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| <b><u>1. Коррекция бровей пинцетом</u></b> | <b>(максимум 5 баллов)</b> |
| <b><u>2. Коррекция бровей нитью</u></b>    | <b>(максимум 5 баллов)</b> |
| <b><u>3. Воск/сахар</u></b>                | <b>(максимум 3 балла)</b>  |
| <b><u>4. Краска</u></b>                    | <b>(максимум 5 баллов)</b> |
| <b><u>5. Хна</u></b>                       | <b>(максимум 5 баллов)</b> |

**Штрафные баллы.** Штрафные баллы (до 10) снимаются за нарушение регламента соревнований на площадке, а также за травматизацию кожи и волосков в процессе работы. Штрафные баллы вычитаются из оценок, выставленных судьями, и формируют окончательный результат.

**Время выполнения работы:** **60 минут**