

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ EURO-ASIAN BEAUTY CHAMPIONSHIP 2024

НОГТЕВОЙ СЕРВИС



29-30 НОЯБРЯ 2024

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: Президентский центр Б. Н. Ельцина, ул. Бориса Ельцина, 3

29 ноября: судейство заочных работ

30 ноября: судейство очных работ

СОДЕРЖАНИЕ

- Контакты
- Где нас можно найти?
- Цели и задачи Чемпионата
- Члены жюри
- Приём заявок
- Условия регистрации
- Расписание
- Общие положения
- Список номинаций
- Список номинаций для юниоров
- Список номинаций для мастеров
- Регламент

КОНТАКТЫ



ОРГАНИЗАТОР:

Некоммерческий Фонд развития парикмахерского искусства, декоративной косметики и маникюру «Высшая Лига Чемпионов»

Президент Фонда – Сапогова Наталья Рамазановна

Контактная информация:

- Телефон: +7 (912) 240-11-69
- e-mail: sapogova_nail@mail.ru



ГЛАВНЫЙ КООРДИНАТОР КОНКУРСА:

Головина Ольга Анатольевна – ориентирует по вопросам оплаты и приёма заявок участников, а также поможет в разъяснении любых вопросов

Контактная информация:

- Телефон: +7 (912) 292-58-80
- e-mail: championship2013@mail.ru

[Назад](#)

ГДЕ НАС МОЖНО НАЙТИ?



Группа в ВКонтакте:

Свежие новости, актуальное расписание, информация про тренинги и фотоотчет



Сайт:

Вся информация о выставке BEAUTY-EXPO URAL, программа мероприятий с 28 по 30 ноября 2024



Адрес офиса:

г. Екатеринбург, ул. Малышева 53, студия «WWL»

e-mail: championship2013@mail.ru

[Назад](#)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЧЕМПИОНАТА:

Чемпионат призван развивать BEAUTY-индустрию в России и других странах-участниках мероприятия, устанавливать деловые связи, создавать условия для международной кооперации и совместного бизнеса.

Организаторы Чемпионата стремятся сделать мероприятие привлекательным как для публики (потенциальных клиентов), так и для директоров салонов, собственников бизнеса, мастеров, спонсоров и партнеров мероприятия, участников выставки.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ:

- К участию в Чемпионате допускаются специалисты, работающие в сфере индустрии красоты, студенты профильных профессиональных учебных заведений, оплативших заявку и принимающих регламент соревнований.
- К юниорам в парикмахерских номинациях и номинациях для визажистов, мастеров ногтевого сервиса, относятся учащиеся коммерческих, лицензированных государственных образовательных учреждений.
- К мастерам относятся участники, имеющие стаж работы от 1-го года в сфере индустрии красоты.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Для осуществления судейской работы привлечены профессионалы модного мира, трендсеттеры, ведущие дизайнеры и стилисты мирового уровня. А также официальные сертифицированные судьи международного класса.

Решение судей является окончательным.

Участники могут направить претензии по организации и проведению Чемпионата после его проведения в оргкомитет и информационный центр. А также получить всю информацию о результате в информационном центре, размещённом в зоне соревнований, после награждения.

ПРИЁМ ЗАЯВОК:

Участники должны заполнить заявку установленного образца и отправить в оргкомитет Чемпионата.

Оплата заявок производится любым удобным для конкурсанта способом:

- 1) Оплата и расчёт наличными по адресу: ул. Малышева 53, студия красоты и стиля «WWL»
- 2) Банковский перевод по заранее выставленному счету компании на расчётный счёт Организатора:

Получатель: Фонд развития парикмахерского искусства «Высшая лига», ОГРН 1136600000943 от 21 февраля 2013 года, ИФНС по Ленинскому району г. Екатеринбурга, ИНН 6671994136, КПП 667101001

Адрес: г. Екатеринбург, ул. Щорса, д.24, р/с 40703810716540000067 в Уральском банке ОАО «Сбер-банк России» г. Екатеринбург, к/с 30101810500000000674, БИК 046577674

- 3) Оплата на счет в Банке Тинькофф по ссылке: <https://www.tinkoff.ru/rm/sapogova.veronika4/0rp6h20758>



Сапогова Вероника Игоревна

Номер договора
5215617013

[Назад](#)

УСЛОВИЯ РЕГИСТРАЦИИ:

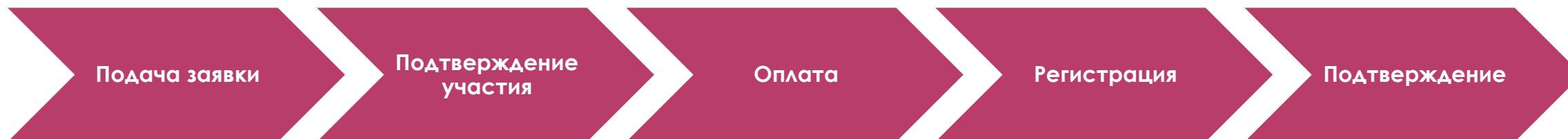
Регистрация участников соревнований производится на основе полученных заявок и подтверждения их оплаты.

Последний срок подачи заявок – 01 ноября 2024 года

Заявка обязательно должна содержать контактные данные участников соревнований, а именно:

- ФИО
- Контактный номер телефона
- Название предприятия сферы индустрии красоты
- Местонахождение (страна, город)

После проверки поданной заявки и ее оплаты, конкурсантам направляется подтверждение об официальной регистрации по номеру телефона и электронной почты.



[Назад](#)

РАСПИСАНИЕ:

Участники соревнований могут получить расписание в оргкомитете с 11.11.2024 г. (возможны правки по таймингу).

Расписание Чемпионата будет размещено на официальном сайте и в группе Вконтакте:

https://vk.com/prestige_club_ekb

Участники должны прибыть на площадку минимум за 1 час до начала соревнований. Участникам, начавшим работу с опозданием, дополнительное время не предоставляется.

[Назад](#)

КОМАНДНЫЙ ЗАЧЕТ:

Командный зачёт проводится по итогам выступления команды. В зачёт идёт результат призовых мест выступления команд в каждой номинации и количественный зачёт команд в каждой номинации. Команда-победитель получает кубок. Командой считается группа мастеров от 10 человек и более.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:

- ✓ Возраст участников не ограничен.
- ✓ Разрешается участвовать в любых видах соревнований.
- ✓ Регистрационный сбор для взрослых мастеров составляет 10 000 рублей за индивидуальный вид работ.
- ✓ Регистрационный взнос для юниоров составляет 10 000 рублей за индивидуальный вид работ.
- ✓ В случае отказа от участия в Чемпионате регистрационный взнос можно вернуть.
- ✓ Диплом участника получает каждый участник Чемпионата на информационной стойке и при регистрации участия.
- ✓ Иногородним участникам будет оказана помощь в подборе и расселении в гостиницах города.
- ✓ В рамках проведения Чемпионата будет проведено дефиле моделей по каждой номинации.

В помещениях для подготовки к соревнованиям электрические розетки и зеркала не предоставляются.

На арене соревнований на каждого участника предоставляется только 1 розетка максимальной мощностью 2000 Вт. Только один прибор может быть использован одно- временно (никаких адаптеров/переходников).

ОРГКОМИТЕТ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НАГРАДЫ, НЕ ПОЛУЧЕННЫЕ ВО ВРЕМЯ ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ!



[Назад](#)

[Вперед](#)

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ – НОГТЕВОЙ СЕРВИС

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

В конкурсе имеют право принимать участие мастера, работающие на профессиональных материалах, подавшие и оплатившие заявку на участие в оргкомитет.

КОНКУРСЫ ПРОХОДЯТ ПО ТРЁМ КАТЕГОРИЯМ: «ПРОФИ», «МАСТЕР» И «ЮНИОР»

- В категории **«юниор»** имеет право участвовать мастер, стаж работы по маникюру и моделированию ногтей которого, менее 1-го года (после обучения) и ранее не занимавший призовые места в этапах чемпионата России.
- Конкурсант имеющий (или имевший) статус преподавателя, тренера или инструктора может участвовать в чемпионате только в категории **«профи»**. В категории «профи» может участвовать судья. У «профи» относятся обладатели гран-при в предыдущих чемпионатах в категории «мастер».
- Остальные конкурсанты проходят в категорию **«мастер»**.

При регистрации конкурсант должен быть готов (при решении спорных вопросов) предъявить документ или его копию, подтверждающие соответствующую квалификацию (возможна отправка факсом). В случае не предоставления диплома об окончании базового обучения и невозможности установления достоверности стажа, конкурсант обязан участвовать в категории «мастер».

Если участник по своему усмотрению заявился в более высокой категории, относительно стажа и навыков, то возврат обратно не возможен.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

При обнаружении генеральным комиссаром нарушения участия в конкурсе, также участия в несоответствующей категории, участник дисквалифицируется. При обнаружении соответствующих нарушений после награждения, места остальных участников остаются прежними.

- Один конкурсный год участник проходит в одной категории, несмотря на призовые места в этапах чемпионата России.
- Контроль времени и регламент осуществляется хронометристом.
- По истечении конкурсного времени конкурсант обязан немедленно прекратить работу, убрать рабочее место и, в течение трех минут, покинуть его.
- Организатор предоставляет стол, два стула, одну розетку для подключения двух электроприборов (при необходимости подключения дополнительного оборудования, конкурсант должен обеспечить себя «тройником»).
- Фото и видео съемка в зоне соревнований разрешена только аккредитованным репортерам.

Перед началом конкурса генеральный комиссар проводит 3-х минутное собрание, во время которого дополнительно разъясняет участникам условия использования препаратов на конкурсной площадке. В это время старейшины или судьи в поле имеют право дополнительно проверить столы участников на наличие запрещенных к использованию в рамках конкурса препаратов и, в случае обнаружения оных, попросить мастера убрать их. Если мастер отказывается убирать запрещенные препараты или замечается в их использовании во время соревнования, то старейшины с согласования генерального комиссара чемпионата имеют право дисквалифицировать участника

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

Оргкомитет мероприятия сохраняет за собой право на внесение изменений, дополнений в настоящее положение и имеет право аннулировать любую номинацию соревнования, если число участников менее трех человек. Участники, подавшие заявку в соответствующую номинацию, будут заранее проинформированы о принятом решении.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КОМИССАР ЧЕМПИОНАТА ИМЕЕТ ПРАВО ОТКАЗАТЬ В НАГРАЖДЕНИИ, ЕСЛИ МЕЖДУ ПРИЗОВЫМИ МЕСТАМИ БУДЕТ **РАЗРЫВ В 40 БАЛОВ**

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И МОДЕЛЯМ:

Конкурсант должен предоставить модель, все инструменты и материалы, необходимые для выполнения работы, настольную лампу, uv/led лампа (для гелевых технологий). Все ёмкости с расходными материалами должны быть профессиональными.

Конкурсант должен заранее, в установленные сроки, оплатить участие и пройти регистрацию (получить квитанцию об оплате, диплом участника, бэйджи на себя, модель и ассистентов (при необходимости)).

- Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а также не должны являться преподавателем или тренером.
- Конкурсант может использовать во время конкурса материалы и технологии любого профессионального бренда.
- Модели проходят процедуру «нейл-чек» после объявления ведущего. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники обязаны покинуть зону соревнований. На руках модели не должно быть каких-либо украшений: часов, браслетов, колец, татуировок и т.п. Длинные рукава одежды также недопустимы.
- Модели, на руках которых выполнены элементы работы, либо выявлены заранее сделанные заготовки, не регламентированные условиями, к участию в конкурсе не допускаются.
- С момента начала процедуры «нейл-чек» конкурсантам запрещено касаться рук моделей до объявления старта. В противном случае мастеру будут начислены штрафные баллы.
- Во время конкурса участникам и моделям запрещается громко разговаривать, покидать рабочие места, курить, принимать пищу.
- Конкурсанты и модели с личными вещами и верхней одеждой в зону соревнований не допускаются.

ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ:

УЧАСТНИК МОЖЕТ БЫТЬ ДИСКВАЛИФИЦИРОВАН В СЛЕДУЮЩИХ СЛУЧАЯХ:

- Опоздание к началу соревнований;
- Некорректное поведение в зоне соревнований;
- Продолжение работы после финального сигнала соревнований;
- Самостоятельное покидание зоны соревнований;
- Использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

УСЛОВИЯ КОНКУРСОВ:

Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с ногтями, покрытыми искусственным материалом для моделирования (акрил, гель и т.д.) На конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы). В этой номинации стаж учитывается только по маникюру. Участники этой номинации должны быть одеты в специальную одежду (медицинские халаты или медицинские куртки, одноразовые маска, шапочка). Медицинская форма – профессиональная форма мастера.

Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены судьями в поле с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на конкурсной руке, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе. Производится оценка уровня сложности* предстоящей работы на конкурсной руке (ногти моделей не должны быть отшлифованы, отполированы, свободный край не оформлен и кутикула не тронута).

***ОЦЕНКА УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ НОГТЕЙ:**

5 - ногти не подготовлены;

4 - ногти подготовлены по одному из пунктов;

3 - ногти подготовлены по двум из пунктов;

2 - ногти подготовлены по трем из пунктов;

1 - ногти подготовлены по четырем из пунктов;

0: (1) дана форма свободному краю ногтей; (2) частично или полностью удалена кутикула; (3) ногти отшлифованы или отполированы; (4) боковые валики обработаны; (5) боковые пазухи обработаны.

УСЛОВИЯ КОНКУРСОВ:

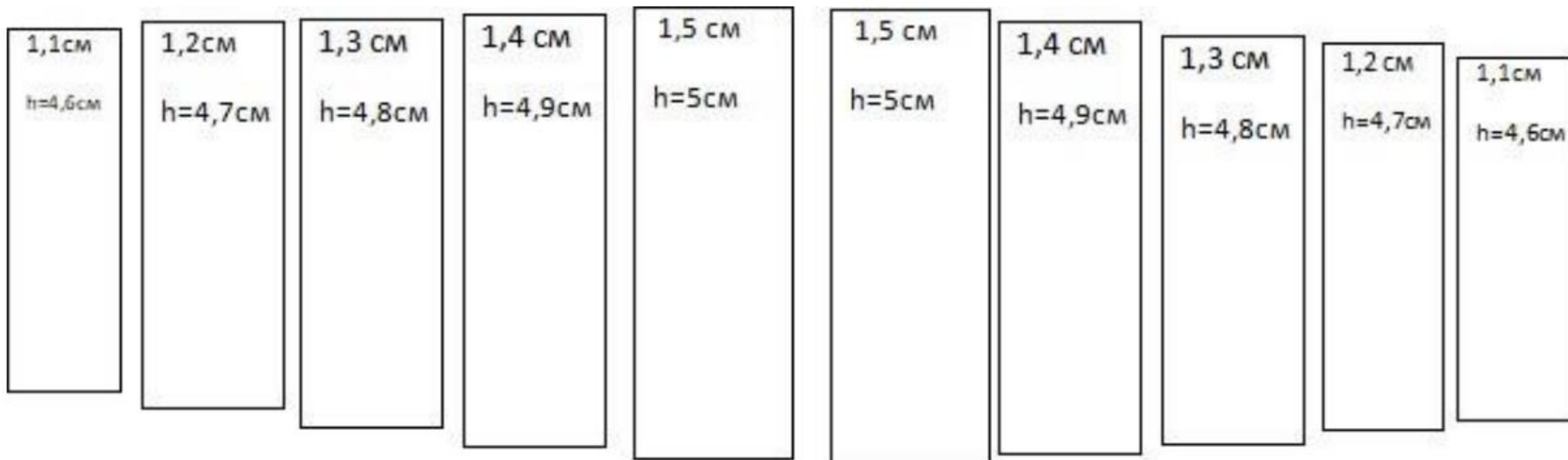
Гель-лаки или гель краски для создания «французского» маникюра, а также красный гель-лак должны быть эмалевыми, не содержащими каких-либо блесток или перламутра.

До начала конкурса инструменты, которыми будет выполняться работа (пушер, кусачки, ножницы и т.п.), Должны находиться в закрытых крафт-пакетах.

Герметичность крафт-пакетов проверяют судьи в поле. Крафт-пакеты вскрываются по команде за 5 минут до старта, впоследствии инструмент должен находиться на специальных лотках. Пилки, кисти и другой инструмент должны находиться в подставках.

! ВНИМАНИЕ ! КОНКУРСАНТ НЕ ЗАЙМЕТ ПРИЗОВОЕ МЕСТО, ЕСЛИ РАБОТА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ.

МАКЕТ РАЗМЕРОВ ТИПС ДЛЯ ЗАОЧНЫХ НОМИНАЦИЙ:



ОСНОВОЙ ДЛЯ РАБОТЫ МОГУТ БЫТЬ КАК ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТИПСЫ, ТАК И САМОСТОЯТЕЛЬНО ИЗГОТОВЛЕННЫЕ

НОГТЕВОЙ СЕРВИС – СПИСОК НОМИНАЦИЙ

ОЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ на время

1. Маникюр с покрытием гель-лак
2. Мужской маникюр с полировкой
3. Салонное моделирование ногтей по форме «Миндаль»
4. Салонное моделирование ногтей
5. Конкурсное моделирование ногтей
6. Декоративный френч. Тема «Фактура»
7. Готический миндаль. Тема свободная.
8. Конкурсное моделирование ногтей в форме «Стилет». Тема свободная.

ЗАОЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

1. Гелевый дизайн. Тема «Подиум».
2. Инкрустация ногтей. 3-D ДИЗАЙН. 10 типс «Стилет»
3. Манекен-рука. Тема свободная.
4. Ручная роспись. ЭТНО / Точь в точь / Экология
5. Фантазийный образ. Модель. Темы: Этно / Pret-a-porte
6. Нейл-постер свадебный.
7. Нейл-постер фантазийный.
8. Нейл-постер. Один ноготь.
9. «Декор-дизайн» предмет – статуэтка.
10. «Гелевая скульптура», одиночная. Тема: свободная.
11. «Гелевая скульптура», групповая. Тема: свободная.

[Назад](#)



[Назад](#)

[Вперед](#)

РЕГЛАМЕНТ – НОГТЕВОЙ СЕРВИС

Маникюр с покрытием гель-лак: Правила

ЗАДАНИЕ:

Конкурсант должен выполнить любой вид маникюра на одной руке в зоне соревнований. Нанести красный гель-лак на два ногтя (на мизинец и на большой палец). Френч-дизайн ("французский" маникюр) выполняется белым гель лаком или белой гель краской на трех ногтях (указательный, средний и безымянный). Допускается только прозрачно-розовое или прозрачное базовое покрытие. Допускается только прозрачное верхнее покрытие. Маникюр на другой руке не выполняется. Вторая рука остается в нетронутом состоянии и служит для оценки сложности работы. Нейл-чек – осмотр двух рук на идентичность и запущенность. Длина и форма ногтей на конкурсной руке произвольны, но должны быть идентичными.

Состояние рук и ногтей модели до начала соревнований:

- А) длина свободного края ногтя быть не менее 2 мм. (Так, чтобы свободный край закрывал подушку пальца).
- Б) свободный край ногтей должен быть не обработанным.
- В) состояние кутикулы и боковых валиков на конкурсной руке должно быть ярко выраженным, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).

При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и валиков в целом с учетом отметок в нейл-чеке.

КОНКУРСНОЕ ВРЕМЯ:

- Для «юниоров» - 1 ч 15 мин
- Для «мастеров» - 1 ч
- Для «профи» - 55 мин

ЗАПРЕЩЕНО:

- Использование шаблонов и трафаретов для создания «французского» маникюра.
- Использование камуфлирующего материала.
- Гель лаки и гель краски с блестками.
- Не прозрачное верхнее покрытие.

Маникюр с покрытием гель-лак: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
1	Общее впечатление (форма + покрытие)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов	10 баллов
2	Коэффициент сложности (ДО)	Оценка (ДО) переносится с «нейл-чека», которую выставляет главный судья или генеральный комиссар.	5 баллов	5 баллов
3	Длина (на конкурсной руке)	Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя.	5 баллов	5 баллов
4	Форма (на конкурсной руке)	Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме кистей рук и пальцев. Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах.	10 баллов	10 баллов
5	Обработка кутикулы	Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а также остатков масла или крема.	10 баллов	10 баллов
6	Свободный край	Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без остатков масла и других материалов.	5 баллов	5 баллов
7	Покрытие красным гель-лаком (2 ногтя)	Работа выполняется на мизинце и большом пальцах. Гель-лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине. Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,1 мм). Не должно быть гель- лака под ногтями и под кутикулой.	5 баллов	5 баллов

Маникюр с покрытием гель-лак: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
8	Французское покрытие (3 пальца)	Работа выполняется на безымянном среднем и указательном пальце. Форма линии «улыбки» должна соответствовать форме кутикулы. Высота «усиков улыбки» не должна превышать 1/3 от тела ногтя. Четкость. Линия «улыбки» должна быть четкой, равномерной, симметричной и одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины. Однородность белого. Свободный край, включая линию «волоса» должен иметь равномерный яркий белый цвет. Вся поверхность ногтей должна быть равномерно прокрашена, без подтеков. Поверхность ногтей должна быть ровной, без видимой разницы в толщине между розовой и белой частью.	Форма - 5 баллов Четкость - 5 баллов Качество покрытия «тела ногтя» - 5 баллов Симметричность - 5 баллов	20 баллов
9	Боковые валики, боковые пазухи	Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилочек. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. Боковые пазухи так же должны быть обработаны.	Боковые валики - 5 баллов Боковые пазухи - 5 баллов	10 баллов
10	Качество топового покрытия	Финишное гелевое покрытие должно быть нанесено точно и качественно на протяжении от кутикулы до свободного края и от одного бокового валика до противоположного. Поверхность ногтей должна быть блестящей без натёков и пятен.	5 баллов	5 баллов
11	Штрафные баллы	Участнику, не выполнившему условия регламента Чемпионата, в соответствии с выбранной категорией, начисляются максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейлчеке)	10 баллов	10 баллов
Общее количество баллов			85 баллов	

Мужской маникюр с полировкой: Правила

ЗАДАНИЕ:

Конкурсант должен выполнить любой вид маникюра на одной руке в зоне соревнований. Нейл-чек – осмотр двух рук на идентичность. Выполнить полировку на пяти ногтях. Маникюр на другой руке не выполняется. (Она служит для оценки сложности работы). Длина и форма ногтей произвольны, но должны быть идентичными.

Состояние рук и ногтей модели до начала соревнований:

- Состояние кутикулы и боковых валиков должно быть ярко выражено, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).
- Свободный край ногтей должен быть не обработанным.
- При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и валиков в целом.

КОНКУРСНОЕ ВРЕМЯ:

- Для «юниоров» - 50 мин
- Для «мастеров» - 40 мин
- Для «профи» - 30 мин

ЗАПРЕЩЕНО:

- Верхнее глянцевое покрытие

Мужской маникюр с полировкой: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
1	Общее впечатление (форма + полировка)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов	10 баллов
2	Коэффициент сложности (ДО)	Оценка (ДО) переносится с «нейл-чека», которую выставляет главный судья или генеральный комиссар.	5 баллов	5 баллов
3	Длина	Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя.	5 баллов	5 баллов
4	Форма	Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме рук и пальцев. Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах.	5 баллов	5 баллов
5	Обработка кутикулы	Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а также остатков масла или крема.	10 баллов	10 баллов
6	Свободный край	Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без остатков масла и других материалов.	5 баллов	5 баллов
7	Боковые валики, боковые пазухи	Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков –допускаются. Боковые пазухи также должны быть обработаны.	Боковые валики - 5 баллов Боковые пазухи - 5 баллов	10 баллов

Мужской маникюр с полировкой: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
8	Полировка	Полировка на ногтях должна создавать эффект зеркально-блестящей поверхности на протяжении от кутикулы до свободного края и от одного бокового валика до противоположного. Не допустимыми считаются следы на поверхности ногтя от грубых пилок и любые неровности поверхности.	5 баллов	5 баллов
9	Штрафные баллы	Участнику, не выполнившему условия регламента Чемпионата, в соответствии с выбранной категорией, начисляются максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейл-чеке)	5 баллов	5 баллов
Общее количество баллов			55 баллов	

Салонное моделирование ногтей в форме «Миндаль»: Правила

ЗАДАНИЕ:

Конкурсант должен смоделировать ногти с «французским маникюром», отвечающие общепринятым понятиям «салонные ногти» в форме миндаль, используя любой профессиональный материал (гель, акрил, акригель, полигель).

Ногти на большом пальце и мизинце покрываются красным гель лаком. На указательном, среднем и безымянном пальцах французский маникюр выполняется с использованием гель-краски.

Модель может быть с заранее обработанной кутикулой для более эстетичного вида и улучшения критерия «общее впечатление» разрешается использование сухого масла.

За время работы конкурсант должен выполнить салонные ногти по заданной форме. Работа выполняется на ногтях одной руки. Участник сам выбирает, на какой руке моделировать в условиях конкурса. Судьи в поле отмечают в нейл-чеке на какой руке будет выполнено моделирование.

КОНКУРСНОЕ ВРЕМЯ:

- Для «юниоров» - 1 час 30 мин
- Для «мастеров» - 1 час 20 мин
- Для «профи» - 1 час 10 мин

ЗАПРЕЩЕНО:

- Верхнее глянцевое покрытие

В помещениях для подготовки к соревнованиям электрические розетки и зеркала не предоставляются. На арене соревнований на каждого участника предоставляется только 1 розетка максимальной мощностью 2000Вт. Только один прибор может быть использован одновременно (никаких адаптеров/переходников).

Салонное моделирование ногтей в форме «Миндаль»: Правила

УСЛОВИЯ:

- Работа должна быть выполнена на формах.
- Формы могут быть подобраны заранее, но не установлены.
- Цвет материала должен быть камуфлирующий розовый и гармонично подобранный под тип кожи модели.
- Длина свободного края ногтей должна быть не меньше половины размера тела ногтя по его оси, но не более его длины. Для придания блеска ногтям разрешено использование любых прозрачных финишных покрытий.
- Конкурсант может использовать фрезерный аппарат.

ЗАПРЕЩЕНО:

- Типсы;
- Использование шаблонов и трафаретов для создания «французского» маникюра
- Использование техники «без опиала»
- Верхние формы
- В состав камуфлирующих материалов не должны входить блёстки, шиммер, перламутр и другие добавки.

Салонное моделирование ногтей в форме «Миндаль»: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
1	Общее впечатление (форма + цветовое решение)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов	10 баллов
2	Длина ногтей на конкурсной руке	Длина ногтей на указательном, среднем, безымянном пальце должна быть одинаковой, между собой. Длина на мизинце короче на 1 у.е., чем на 3-х средних пальцах, а на большом длиннее на 1 у.е. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не меньше, чем 1:1.	5 баллов	5 баллов
3	Форма ногтей на конкурсной руке (вид сверху)	Форма свободного края ногтей должна соответствовать форме "классический миндаль". Боковые стороны ногтя от «усиков» до длины 3-5 мм. от подушечки пальца должны быть параллельны друг другу. Боковые стороны свободного края ногтей (от подушечки пальца 3 мм.) должны иметь лёгкое заужение к центральной оси пальца. Не допускается какое-либо «расширение» ногтей на свободном крае. При этом форма должна быть одинакова на всех 5-ти ногтях. Форма должна гармонизировать с длинной и формой пальцев модели. ВНИМАНИЕ! ЗАУЖЕНИЕ ФОРМЫ «КЛАССИЧЕСКИЙ МИНДАЛЬ» ОТ ЗОНЫ НОГТЕВЫХ ВРОСТОВ, СЧИТАЕТСЯ ГРУБЫМ НАРУШЕНИЕМ.	10 баллов	10 баллов
4	Нижние боковые линии (вид сбоку)	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон, должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей. А также без натеков, пережимов, искривлений. Нижняя боковая линия параллельна боковой оси пальца не менее 50% ее длины от вростов (усиков). Осмотр данного критерия ведется на вытянутые фаланги пальца.	10 баллов	10 баллов
5	Боковые стенки (вид со стороны ладони)	Толщина боковых стенок, со стороны ладони, должны быть равномерной по всему периметру свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапециевидные с неровной толщиной стенки считается грубой ошибкой	5 баллов	5 баллов
6	Продольные арки (S - изгибы) вид сбоку	Продольные арки - плавное поднятие от кутикулы до наивысшей точки Апекс и плавный спуск до окончания свободного края ногтя. Апекс должен находиться на равномерном удалении от кутикулы на всех 5-ти ногтях.	10 баллов	10 баллов

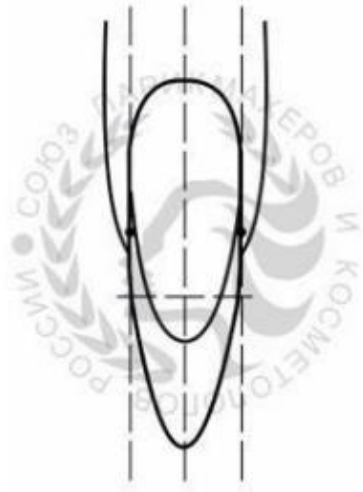
Салонное моделирование ногтей в форме «Миндаль»: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
7	Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца	В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости, соединяющие боковые стороны. С- изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепиллов и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно одинаковыми.	10 баллов	10 баллов
8	Свободный край (вид с торца)	Свободный край с торца представляет собой точку пересечения нижней боковой и продольной аркой. С торца должна просматриваться четкая прямая относительно горизонтальной оси пальца. ВНИМАНИЕ! Грубым нарушением считается, если с торца просматривается нижняя арка.	5 баллов	5 баллов
9	Линия улыбки	Линия улыбки оценивается по двум подкритериям: Форма улыбки: Должна быть симметричной на 5-ти ногтях. Форма улыбки может повторять форму свободного края ногтя. Чистота: Улыбка – это четкая линия, разделяющая тело ногтя и свободный край. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений и наплывов.	Форма – 5 баллов Чистота – 5 баллов	10 баллов
10	Кутикула	Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм.	5 баллов	5 баллов
11	Качество материала	Качество материала оценивается по двум основным подкритериям: 1. Чистота камуфлирующего розового - оценивается чистота камуфлирующего розового материала, отсутствие мраморности, складок и пузырей. Недопустимыми считаются просветы и тени. - Равномерность и плавность перехода камуфлирующего розового материала. 2. Цвет свободного края должен иметь равномерный, яркий, белый цвет. Вся поверхность ногтей и торец должны быть равномерно окрашена, без подтеков.	Розовый - 5 баллов Белый - 5 баллов	10 баллов
12	Качество поверхности	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд и иметь стеклянный блеск.	5 баллов	5 баллов
13	Штрафные баллы	Участнику, не выполнившему условия регламента Чемпионата, в соответствии с выбранной категорией, начисляются максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейл-чеке)	10 баллов	10 баллов
Общее количество баллов			95 баллов	

Салонное моделирование ногтей в форме «Миндаль»: Критерии оценки



Критерий 2



Критерий 3



Критерий 4



Критерий 5



Критерий 7



Критерий 6



Критерий 8

Салонное моделирование ногтей: Правила

ЗАДАНИЕ:

Конкурсант должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «салонные ногти». Форма ногтей должна быть квадратной. Допускается форма «мягкий» квадрат. Эта номинация предусматривает совмещение технологий (акрил, гель, полигель, акригель) в пропорции, продиктованной состоянием натуральных ногтей, целью моделирования и эстетическими задачами, которые желает продемонстрировать мастер в конечной работе. Французский маникюр выполняется с использованием моделирующих материалов (акрил, гель, полигель, акригель).

Гель краска в этой номинации – запрещена!

Моделирование ногтей может быть выполнено участниками только на нижних формах. Модель может быть с заранее обработанной кутикулой для более эстетичного вида и улучшения критерия «общее впечатление». Разрешается использование сухого масла.

За время работы конкурсант должен выполнить салонные ногти («французский» маникюр). В этой номинации конкурсант должен использовать любой профессиональный материал.

Цвет камуфлирующего материала разрешен в любых оттенках от камуфлирующего розового, до камуфлирующего натурального. Работа выполняется на ногтях одной руки. Участник сам выбирает, на какой руке моделировать в условиях конкурса. Судьи в поле отмечают в нейл-чеке на какой руке будет выполнено моделирование.

КОНКУРСНОЕ ВРЕМЯ:

- Для «юниоров» - 1 час 30 мин
- Для «мастеров» - 1 час 20 мин
- Для «профи» - 1 час 10 мин

В помещениях для подготовки к соревнованиям электрические розетки и зеркала не предоставляются. На арене соревнований на каждого участника предоставляется только 1 розетка максимальной мощностью 2000Вт. Только один прибор может быть использован одновременно (никаких адаптеров/переходников).

Салонное моделирование ногтей: Правила

УСЛОВИЯ:

- Работа должна быть выполнена на формах. Формы могут быть подобраны заранее, но не установлены.
- Цвет материала на теле ногтя должен быть камуфлирующий розовый.
- При использовании камуфлирующих материалов, величина «удлинения» ногтевой пластины не должна выступать за пределы подушечки пальца больше, чем на 2мм.
- В состав камуфлирующих материалов не должны входить блёстки, шиммер, перламутр и другие добавки.
- Длина свободного края ногтей должна быть не меньше половины размера тела ногтя, но не более его длины.
- Для придания блеска ногтям разрешено использование любых препаратов разрешены к использованию фрезерные аппараты.

ЗАПРЕЩЕНО:

- типсы;
- верхние формы
- гель краски
- материалы, имеющие в составе блески и шиммер

Салонное моделирование ногтей: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
1	Общее впечатление (форма + цветовое решение)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов	10 баллов
2	Длина ногтей на конкурсной руке	Длина ногтей на указательном, среднем, безымянном пальце должна быть одинаковой, между собой. Длина на мизинце короче на 1 у.е., чем на 3-х средних пальцах, а на большом длиннее на 1 у.е. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не меньше, чем 2:3, и не больше, чем 1:1.	5 баллов	5 баллов
3	Форма ногтей на конкурсной руке (вид сверху)	Форма ногтей должна быть квадратной или «мягкий» квадрат, при этом форма должна быть одинакова на всех 5-ти ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. В этом критерии особое внимание уделяется геометрии ногтей (параллельности).	10 баллов	10 баллов
4	Нижние боковые линии (вид сбоку)	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон, должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей. А также без натеков, пережимов, искривлений и параллельны друг относительно друга. Нижняя боковая линия параллельна боковой оси пальца.	10 баллов	10 баллов
5	Боковые стенки (вид со стороны ладони)	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапециевидные с неровной толщиной стенки считаются грубой ошибкой.	10 баллов	10 баллов
6	Продольные арки (S - изгибы) вид сбоку	Продольные арки - плавное поднятие от кутикулы до наивысшей точки Апекс и плавный спуск до окончания свободного края ногтя. Апекс должен находиться на равномерном удалении от кутикулы на всех 5-ти ногтях.	10 баллов	10 баллов
7	Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца	В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости соединяющие боковые стороны. С- изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно одинаковыми.	10 баллов	10 баллов
8	Нижние арки (вид с торца)	Нижние арки должны полностью соответствовать верхним аркам, иметь 25-30% кривизны со стороны свободного края, должны быть симметричными и одинаковыми на пяти ногтях. Натёки и неровности считаются нарушением в построении нижних арок.	5 баллов	5 баллов

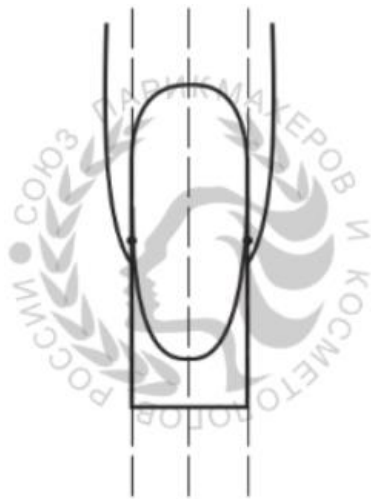
Салонное моделирование ногтей: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
9	Линия волоса (вид с торца)	Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более ВИЗИТНОЙ карточки (0,5 мм). Линии волоса должны быть одинаковы на пяти ногтях	5 баллов	5 баллов
10	Линия улыбки	Линия улыбки оценивается по трем подкритериям: Форма улыбки: Должна быть симметричной на 5-ти ногтях и отражать конкурсные требования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. Чистота: Улыбка – это четкая линия, разделяющая удлинение тела ногтя и свободный край. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам улыбки – засчитываются, как грубые ошибки. Симметричность улыбки: Симметрия улыбки отмечается как симметрия «углов» (усиков) улыбки относительно центральной оси ногтя. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне	Форма – 5 баллов Чистота – 5 баллов Симметричность – 5 баллов	15 баллов
11	Кутикула	Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм.	5 баллов	5 баллов
12	Качество материала	Оценивается чистота камуфлирующего материала, отсутствие мраморности, складок и пузырей. Недопустимыми считаются просветы и тени. Оценивается качество работы с белым материалом. Здесь важным критерием является техника владения белым материалом, который должен иметь равномерный цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, следов перепила и пузырей.	Розовый - 5 баллов Белый - 5 баллов	10 баллов
13	Качество поверхности	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд и иметь стеклянный блеск.	5 баллов	5 баллов
14	Штрафные баллы	Участнику, не выполнившему условия регламента Чемпионата, в соответствии с выбранной категорией, начисляются максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейл-чеке)	10 баллов	10 баллов
Общее количество баллов			110 баллов	

Салонное моделирование ногтей: Критерии оценки



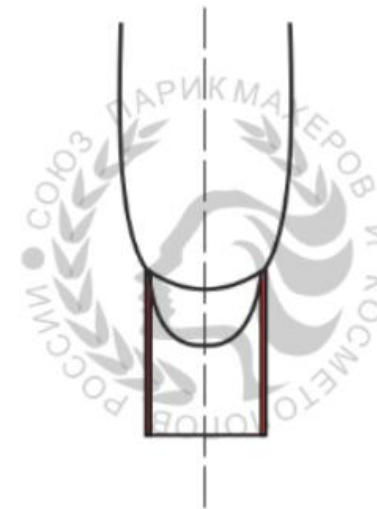
Критерий 2



Критерий 3



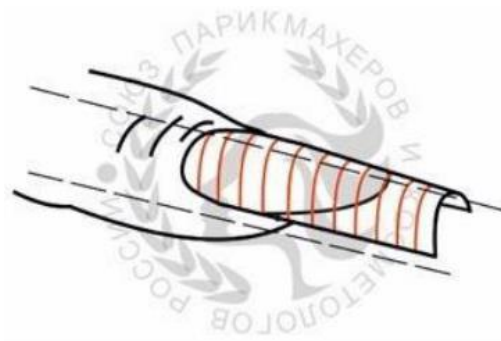
Критерий 4



Критерий 5



Критерий 6



Критерий 7



Критерий 8

Конкурсное моделирование ногтей: Правила

ЗАДАНИЕ:

В течение конкурса каждый участник должен выполнить классическое моделирование ногтей на одной руке (по критериям конкурсного моделирования, прозрачное тело ногтя, «французский маникюр» выполнен при помощи моделирующих материалов (гели, акригели, полигели). Участник сам выбирает, на какой руке моделировать в условиях конкурса. Судьи в поле отмечают на нейл-чеке руку, ногти которой будут выполнены в конкурсной зоне. Красным гель-лаком должны быть покрыты два ногтя (на большом пальце и мизинце).

УСЛОВИЯ:

- Конкурс проходит по трём категориям: профи, мастера и юниоры (в соответствии со сводной таблицей категорий).
- В категории «юниоры» имеют право принимать участие выпускники школ или мастера со стажем не более 1 года, ранее не участвовавшие ни в одном из конкурсов.
- В категории «мастера» имеет право принимать участие любой мастер, рабочий стаж которого не менее 1 года, имеющий соответствующий диплом.
- В категории «профи» имеют право принимать участие преподаватели, инструкторы, тренеры, участник имеющий статус судьи.
- Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не зашлифованными ногтями.
- Модели с ногтями, покрытыми искусственным материалом для моделирования (акрил, гель и т.д.) На конкурс не допускаются. У модели длина свободного края натуральных ногтей не должна превышать 1 мм.
- Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены судьями в поле с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на конкурсной руке, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.
- Французский маникюр выполняется с использованием моделирующих материалов (гель, полигель, акригель).

Конкурсное моделирование ногтей: Правила

ГЕЛЬ КРАСКА В ЭТОЙ НОМИНАЦИИ – ЗАПРЕЩЕНА!

Моделирование ногтей может быть выполнено участниками только на нижних формах. Модель может быть с заранее обработанной кутикулой для более эстетичного вида и улучшения критерия «общее впечатление». Разрешается использование сухого масла.

ЗАПРЕЩЕНО:

- Акриловые технологии, использование фрезерных аппаратов.
- Использование при работе любого вида типс, верхних форм. Стандарты «конкурсного моделирования».
- Форма свободного края ногтей должна быть квадратной, допустима форма мягкий квадрат.
- Свободный край ногтей должен быть полностью смоделирован яркобелым материалом.
- Длина свободного края ногтей и ногтевого ложа должны иметь соотношение не менее, чем 2:3 и не более, чем 1:1.
- Линия улыбки должна соответствовать стилю конкурсных ногтей
- Высота линии улыбки должна иметь соотношение в пределах 1:3-1:2 от длины ногтевого ложа.
- Толщина свободного края ногтей не должна превышать толщины визитной карточки (0,5 мм). Более высокой оценкой будет отмечена толщина свободного края, выполненная в толщину листа бумаги (0,2мм).
- Размер нижней арки должен быть в пределах 40 – 50 % от полной окружности.
- S-изгибы (продольные арки) не должны быть плоскими или слишком выпуклыми и должны быть одинаковыми на всех 5-ти ногтях

КОНКУРСНОЕ ВРЕМЯ:

- Для «юниоров» - 1 час 40 мин
- Для «мастеров» - 1 час 30 мин
- Для «профи» - 1 час 30 мин

В помещениях для подготовки к соревнованиям электрические розетки и зеркала не предоставляются. На арене соревнований на каждого участника предоставляется только 1 розетка максимальной мощностью 2000Вт. Только один прибор может быть использован одновременно (никаких адаптеров/переходников).

Конкурсное моделирование ногтей: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
1	Общее впечатление (форма + цветовое решение)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов	10 баллов
2	Длина ногтей на конкурсной руке	Длина ногтей на указательном, среднем, безымянном пальце должна быть одинаковой, между собой. Длина на мизинце короче на 1 у.е., чем на 3-х средних пальцах, а на большом длиннее на 1 у.е. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не меньше, чем 2:3 и не больше, чем 1:1.	5 баллов	5 баллов
3	Форма ногтей на конкурсной руке (вид сверху)	Форма ногтей должна быть квадратной (допускается лёгкое заужение, но эффект параллельности должен сохраняться) при этом форма должна быть одинакова на всех 5-ти ногтях. В этом критерии особое внимание уделяется геометрии ногтей (параллельности).	10 баллов	10 баллов
4	Нижние боковые линии (вид сбоку)	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон, должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей. А также без натеков, пережимов, искривлений и параллельны друг относительно друга. Нижняя боковая линия параллельна боковой оси пальца.	10 баллов	10 баллов
5	Боковые стенки (вид со стороны ладони)	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапециевидные с неровной толщиной стенки считаются грубой ошибкой.	10 баллов	10 баллов
6	Продольные арки (S - изгибы) вид сбоку	Продольные арки - плавное поднятие от кутикулы до наивысшей точки Апекс и плавный спуск до окончания свободного края ногтя. Апекс должен находиться на равномерном удалении от кутикулы на всех 5-ти ногтях.	10 баллов	10 баллов
7	Поперечные арки (C-изгибы) вид с торца	В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости соединяющие боковые стороны. C-изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно одинаковыми.	10 баллов	10 баллов
8	Нижние арки (вид с торца)	Нижние арки должны полностью соответствовать верхним аркам, иметь 40-50% кривизны со стороны свободного края, должны быть симметричными и одинаковыми на пяти ногтях. Натёки и неровности считаются нарушением в построении нижних арок.	5 баллов	5 баллов

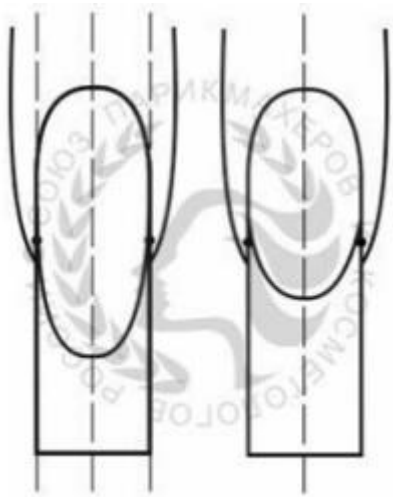
Конкурсное моделирование ногтей: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
9	Линия волоса (вид с торца)	Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более ВИЗИТНОЙ карточки (0,5 мм). Линии волоса должны быть одинаковы на пяти ногтях.	5 баллов	5 баллов
10	Линия улыбки	Линия улыбки оценивается по трем подкритериям: Форма улыбки: Должна быть симметричной на 5-ти ногтях и отражать конкурсные требования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. Чистота: Улыбка – это четкая линия, разделяющая удлинение тела ногтя и свободный край. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам улыбки – засчитываются, как грубые ошибки. Симметричность улыбки: Симметрия улыбки отмечается как симметрия «углов» (усиков) улыбки относительно центральной оси ногтя. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне.	Форма – 5 баллов Чистота – 5 баллов Симметричность – 5 баллов	15 баллов
11	Кутикула	Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм.	5 баллов	5 баллов
12	Покрытие красным гель лаком (оцениваются ногти на большом пальце и мизинце)	Гель лак должен равномерно покрывать всю поверхность ногтя, включая боковые стороны и линию волоса. Граница покрытия должна быть на минимальном расстоянии от кутикулы, но не более чем 0,2 мм. Она должна быть четкой и равномерной. Не должно быть геля лака на внутренней поверхности свободного края ногтя и затеков геля лака под кутикулу.	5 баллов	5 баллов

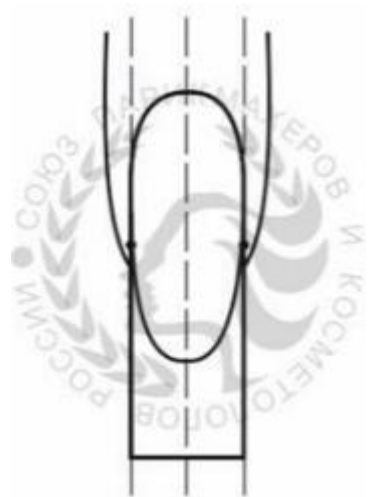
Конкурсное моделирование ногтей: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
13	Качество материала	Чистота розового материала оценивается по двум подкритериям: - Оценивается чистота розово- прозрачного материала, отсутствие мраморности, складок и пузырей, недопустимыми считаются просветы и тени. - Оценивается качество работы с белым материалом. Здесь важным критерием является техника владения белым материалом, который должен иметь равномерный цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморных затеков, следов перепила и пузырей.	Розовый 5 баллов Белый 5 баллов	10 баллов
14	Качество топового покрытия	Финишное гелевое покрытие должно быть нанесено точно и качественно на протяжении от кутикулы до свободного края и от одного бокового валика до противоположного. Поверхность ногтей должна быть блестящей без натёков и пятен	5 баллов	5 баллов
15	Штрафные баллы	Участнику, не выполнившему условия регламента Чемпионата, в соответствии с выбранной категорией, начисляются максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейл-чеке)	10 баллов	10 баллов
Общее количество баллов			110 баллов	

Конкурсное моделирование ногтей: Критерии оценки



Критерий 2



Критерий 3



Критерий 4



Критерий 5



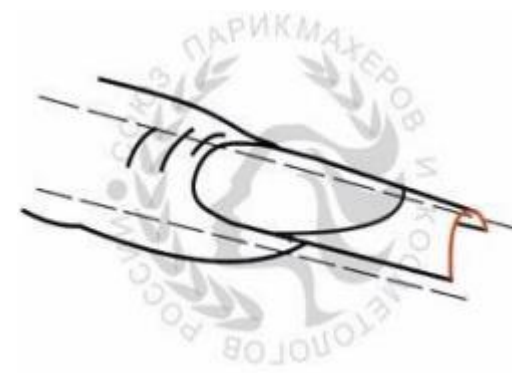
Критерий 6



Критерий 7



Критерий 8



Критерий 9

Декоративный френч. Тема «Фактура»: Правила

ЗАДАНИЕ:

«Декоративный френч» (френч с обязательным применением камуфлирующего материала на теле ногтя и обязательным удлинением ногтевой пластины, свободный край – «аквариумный» дизайн). Фактура - характер поверхности объекта, его рельефность.

Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не зашлифованными ногтями. Модели с ногтями, покрытыми искусственным материалом для моделирования (акрил, гель и т.Д.) На конкурс не допускаются. У модели длина свободного края натуральных ногтей не должна превышать 1 мм. Моделирование может быть выполнено участниками только на нижних формах. Модель может быть с заранее обработанной кутикулой для более эстетичного вида и улучшения критерия «общее впечатление». Разрешается использование сухого масла.

Работа должна быть выполнена на формах. Формы могут быть подобраны заранее, но не установлены. В работе должны быть использованы материалы, предназначенные для профессионального моделирования ногтей: акрилы, цветные акрилы, акрилы с блестками, гели, цветные гели, гели с блестками, полигели, акригели. Работа выполняется на ногтях одной руки. Мастер сам выбирает на какой руке моделировать в условиях конкурса.

КОНКУРСНОЕ ВРЕМЯ:

- Для «юниоров» - 2 часа 10 мин
- Для «мастеров» - 1 час 50 мин
- Для «профи» - 1 час 40 мин

Декоративный френч. Тема «Фактура»: Правила

УСЛОВИЯ:

- Удлинение ногтевой пластины камуфлирующим материалом (акрил, гель, полигель, акригель).
- В случае отсутствия видимой части удлинения, со стороны ладони, мастер дисквалифицируется.
- Форма линии улыбки должна быть только классической и соответствовать классическому стилю. Линия улыбки должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях.
- Свободный край ногтя должен быть выполнен в «аквариумной» технике и включать две и более технологий.
- Форма свободного края ногтя должна быть квадратной. Допустима форма «мягкий» квадрат.
- Длина свободного края ногтя должна гармонировать с формой рук и с формой удлинённого тела ногтя и не превышать его по длине.
- Для предания блеска ногтям разрешено использование любых препаратов.
- Сетку можно использовать только в качестве трафарета (для создания фактуры) – не более 30%.

ЗАПРЕЩЕНО

- типсы, верхние формы;
- стразы, бульонки, переводные картинки, наклейки, сухоцветы, фольга, фимозэлементы;
- элементы барельефа;
- трехмерные детали.



Декоративный френч. Тема «Фактура»: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
1	Общее впечатление (форма + цветовое решение)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов	10 баллов
2	Форма ногтей на конкурсной руке (вид сверху)	Форма ногтей должна быть квадратной или «мягкий» квадрат, при этом форма должна быть одинакова на всех 5-ти ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. В этом критерии особое внимание уделяется геометрии ногтей (параллельности).	10 баллов	10 баллов
3	Длина ногтей на конкурсной руке	Длина свободного края может быть произвольной, но не превышать длины удлинённого тела ногтя и гармонизировать с формой рук модели. Длина свободного края ногтя должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях. Длина ногтей на указательном, среднем, безымянном пальце должна быть одинаковой, между собой. Длина на мизинце короче на 1 у.е., чем на 3-х средних пальцах, а на большом длиннее на 1 у.е. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не меньше, чем 2:3 и не больше, чем 1:1.	5 баллов	5 баллов
4	Нижние боковые линии (вид сбоку)	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон, должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей. А также без натеков, пережимов, искривлений и параллельны друг относительно друга. Нижняя боковая линия параллельна боковой оси пальца.	10 баллов	10 баллов
5	Боковые стенки (вид со стороны ладони)	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапециевидные с неровной толщиной стенки считаются грубой ошибкой.	10 баллов	10 баллов
6	Продольные арки (S - изгибы) вид сбоку	Продольные арки - плавное поднятие от кутикулы до наивысшей точки Апекс и иметь ровную прямую до окончания свободного края ногтя и быть параллельна нижней боковой и боковой оси пальца. Апекс должен находиться на равномерном удалении от кутикулы на всех 5-ти ногтях.	10 баллов	10 баллов
7	Поперечные арки (C-изгибы) вид с торца	В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости соединяющие боковые стороны. С- изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно одинаковыми.	10 баллов	10 баллов

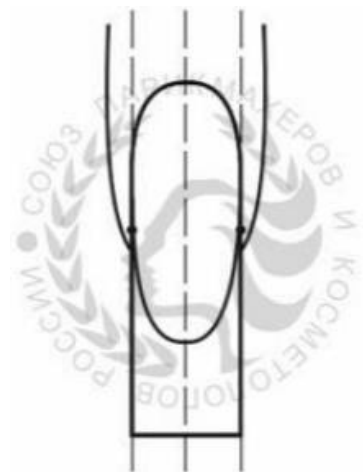
Декоративный френч. Тема «Фактура»: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
8	Нижние арки (вид с торца)	Нижние арки должны полностью соответствовать верхним аркам, иметь 40- 50% кривизны со стороны свободного края, должны быть симметричными и одинаковыми на пяти ногтях. Натёки и неровности считаются нарушением в построении нижних арок.	5 баллов	5 баллов
9	Линия волоса (вид с торца)	Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более визитной карточки (0,5-0,7 мм). Линии волоса должны быть одинаковы на пяти ногтях.	10 баллов	10 баллов
10	Линия улыбки	Линия улыбки оценивается по трем подкритериям: Форма улыбки: Должна быть симметричной на 5- ти ногтях и отражать конкурсные требования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. Чистота: Улыбка – это четкая линия, разделяющая удлинение тело ногтя и свободный край. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и слияния розового и цветного материалов. Помутнения, перепилы по бокам улыбки – засчитываются, как грубые ошибки. Симметричность улыбки: Симметрия улыбки отмечается как симметрия «углов» (усиков) улыбки относительно центральной оси ногтя. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне.	Форма 5 баллов Чистота 5 баллов Симметричность 5 баллов	15 баллов
11	Кутикула	Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм.	5 баллов	5 баллов
12	Качество камуфлирующего материала	Этот критерий оценивается по трем подкритериям: Равномерность розового (вид сверху): по условиям данного конкурса, и для достижения идеального натурального внешнего вида ногтей, конкурсант должен выполнить удлинение натурального ногтевого ложа модели. Равномерность удлинения (вид сверху): удлинение камуфлирующими материалами должно быть сделано так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа. Длина тела ногтя должна быть одинакова на всех ногтях, с учетом пропорций мизинца и большого пальца. Чистота удлинения (вид со стороны ладони): видимая часть удлинения камуфлирующего материала должна составлять не менее 2 мм. Граница между материалами должна быть четкой и чистой.	Равномерность розового 5 баллов Равномерность удлинения 5 баллов Чистота удлинения 5 баллов	15 баллов

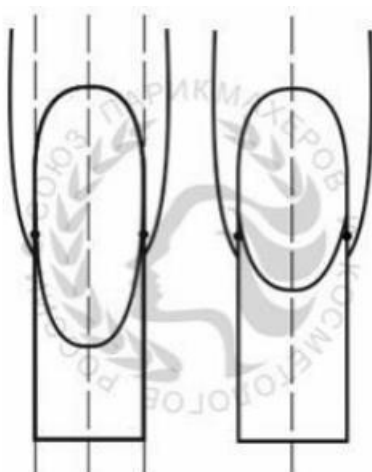
Декоративный френч. Тема «Фактура»: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
13	Качество поверхности	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд и иметь стеклянный блеск.	5 баллов	5 баллов
14	Чистота исполнения	В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками, позволяющая выполнить работу без расплывшихся элементов, без грязи и помарок.	5 баллов	5 баллов
15	Сложность/техника	В этом критерии оценивается сложность работы, количество и качество совмещения материалов, умение создавать многоплановость, глубину композиции (аквариумный эффект).	Сложность 5 баллов Техника 5 баллов	10 баллов
16	Цветовое решение	Оценивается владение мастером законов колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы.	5 баллов	5 баллов
17	Композиция/компоновка	Композиция работы должна читаться на всех 5-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. Важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте, были скомпонованы по общим законам композиции.	Композиция 5 баллов Компоновка 5 баллов	10 баллов
18	Раскрытие темы	Тема должна быть ясной понятной и легко прочитываемой без специальных указаний и пояснений.	5 баллов	5 баллов
19	Штрафные баллы	Участнику, не выполнившему условия регламента Чемпионата, в соответствии с выбранной категорией, начисляются максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейл-чеке)	10 баллов	10 баллов
Общее количество баллов			155 баллов	

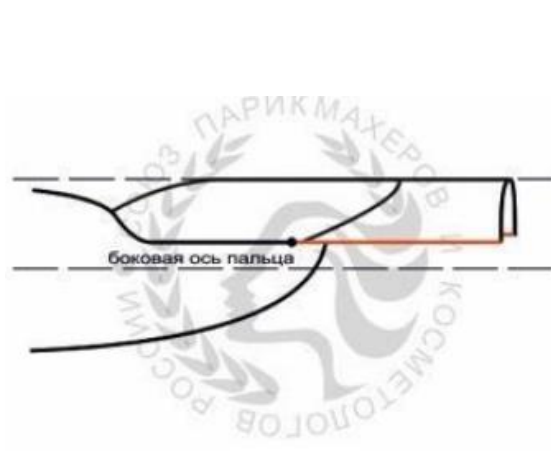
Декоративный френч. Тема «Фактура»: Критерии оценки



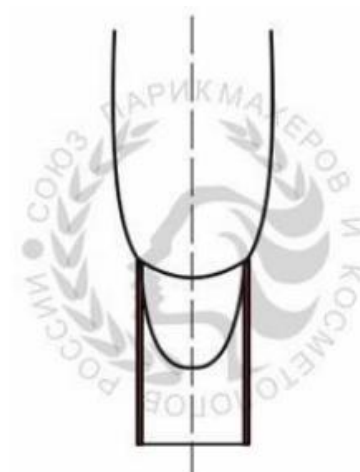
Критерий 2



Критерий 3



Критерий 4



Критерий 5



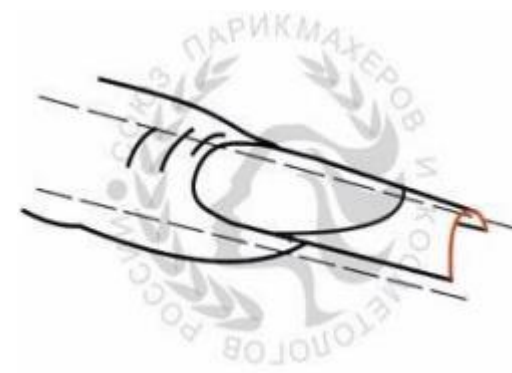
Критерий 6



Критерий 7



Критерий 8



Критерий 9

Готический миндаль. Тема свободная: Правила

ЗАДАНИЕ:

Готический миндаль (френч с обязательным применением камуфлирующего материала на теле ногтя и обязательным удлинением ногтевой пластины, свободный край – аквариумный дизайн)

Вид сверху – смоделированный ноготь должен иметь форму миндаля;

Вид сбоку – линия продольной арки от наивысшей точки (апекс) должна быть параллельна боковой линии (оси пальца);

Угол скоса между линией продольной арки и боковой линией свободного края составляет 40-45 градусов;

Вид с торца – поперечная арка ногтя с плавным изменением изогнутости от кутикулы до точек «в» и заужением к свободному краю ногтя составляет 50-60% от вытянутого круга

***ДЛЯ КАТЕГОРИИ ЮНИОРЫ:**

- Смоделировать ногти по заданным параметрам.
- Свободный край ногтя выполнить в технике “цветной, выкладной френч”
- Цвет свободного края ногтя “однотонный, цветной”

***ДЛЯ КАТЕГОРИИ МАСТЕРА:**

- Смоделировать ногти по заданным параметрам с обязательным применением камуфлирующего материала на теле ногтя и обязательным удлинением ногтевой пластины
- Свободный край – аквариумный дизайн

***ДЛЯ КАТЕГОРИИ ПРОФИ:**

- Смоделировать ногти по заданным параметрам с обязательным применением цветного камуфлирующего материала на теле ногтя и обязательным удлинением ногтевой пластины.
- Цвет камуфлирующего материала может быть любой (цветной).
- Свободный край – аквариумный дизайн

Готический миндаль. Тема свободная: Правила

ЗАДАНИЕ:

Работа выполняется на ногтях одной руки. Мастер сам выбирает, на какой руке моделировать в условиях конкурса. Работа должна быть выполнена на формах, формы могут быть подобраны заранее, но не установлены. В работе должны быть использованы материалы, предназначенные для профессионального моделирования ногтей: акрил, гель, полигель, акригель, глитер, цветные акрилы, акрилы с блестками, цветные гели, гели с блестками.

УСЛОВИЯ:

- Удлинение ногтевой пластины камуфлирующими материалами: акрил, полигель, гель, акригель.
- Для категории профи цветной камуфлирующий материал. Ногти должны быть смоделированы на формах любой техникой и должны включать два и более видов технологий. Длина ногтя от кутикулы до свободного края (по продольной арке должна составлять 3 – 4,5 см и гармонизировать с формой пальцев и рук).
- В случае отсутствия видимой части удлинения мастер дисквалифицируется. Линия улыбки и свободный край ногтя должны быть одинаковы и выполнены в форме миндаль.
- Для придания блеска ногтям разрешено использования любых препаратов.
- Разрешено использовать фрезерные аппараты.
- Разрешено применение декоративных элементов: сухоцветы, бульонки, фольга, сетку можно использовать только в качестве трафарета (для создания фактуры) – не более 30%.

ЗАПРЕЩЕНО:

- типсы, верхние формы;
- старзы, переводные картинки, наклейки, фимозэлементы;
- элементы барельефа;
- трехмерные детали.

КОНКУРСНОЕ ВРЕМЯ:

- Для «юниоров» - 2 часа 20 мин
- Для «мастеров» - 2 часа
- Для «профи» - 2 часа

Готический миндаль. Тема свободная: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
1	Общее впечатление (форма + цветовое решение)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов	10 баллов
2	Форма ногтей на конкурсной руке (вид сверху)	Форма ногтей должна быть готический миндаль, при этом она должна быть одинакова на всех 5-ти ногтях. Форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели.	10 баллов	10 баллов
3	Длина ногтей на конкурсной руке	Длина ногтей должна быть 3,5-4,5 см. Длина свободного края ногтя должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях. Длина ногтей на указательном, среднем, безымянном пальце должна быть одинаковой, между собой. Длина на мизинце короче на 1 у.е., чем на 3-х средних пальцах, а на большом длиннее на 1 у.е. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение 1:1.	5 баллов	5 баллов
4	Нижние боковые линии (вид сбоку)	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон, должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей. А также без натеков, пережимов, искривлений и параллельны друг относительно друга. Нижняя боковая линия параллельна боковой оси пальца.	10 баллов	10 баллов
5	Боковые стенки (вид со стороны ладони)	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны иметь плавное заужение относительно центральной оси. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапециевидные с неровной толщиной стенки считаются грубой ошибкой.	5 баллов	5 баллов
6	Продольные арки (S - изгибы) вид сбоку	Продольные арки - плавное поднятие от кутикулы до наивысшей точки - Апекс и иметь ровную прямую до окончания свободного края ногтя и быть параллельна нижней боковой и боковой оси пальца. Апекс должен находиться на равномерном удалении от кутикулы на всех 5-ти ногтях.	10 баллов	10 баллов
7	Свободный край ногтя вид сбоку	Линия верхней арки ногтя и боковой стороны должны быть параллельными к друг другу относительно, и составлять угол 40-45 градусов. И должны быть одинаковые на всех 5-ти ногтях.	10 баллов	10 баллов
8	Поперечные арки (C-изгибы) вид с торца	В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости, соединяющие боковые стороны. C - изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилы и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно одинаковыми.	10 баллов	10 баллов

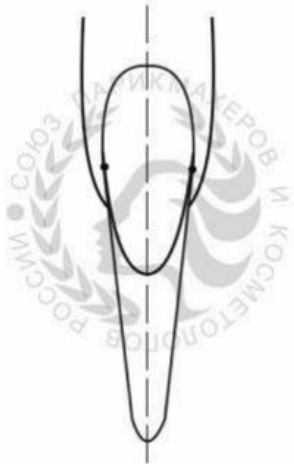
Готический миндаль. Тема свободная: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
9	Нижние арки (вид с торца)	Нижние арки должны полностью соответствовать верхним аркам, иметь 50- 60% кривизны со стороны свободного края, должны быть симметричными и одинаковыми на пяти ногтях. Натёки и неровности считаются нарушением в построении нижних арок.	5 баллов	5 баллов
10	Линия волоса (вид с торца)	Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более визитной карточки (0,5-0,7 мм). Высоко оценивается, если толщина свободного края составляет 0,2 мм (толщина листа формата А4). Линии волоса должны быть одинаковы на пяти ногтях.	10 баллов	10 баллов
11	Линия улыбки	Линия улыбки оценивается по трем подкритериям: Форма улыбки: Должна быть симметричной на 5-ти ногтях и отражать конкурсные требования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. Чистота: Улыбка – это четкая линия, разделяющая удлинение тела ногтя и свободный край. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и слияния розового и цветного материалов. Помутнения, перепилы по бокам улыбки – засчитываются, как грубые ошибки. Симметричность улыбки: Симметрия улыбки отмечается как симметрия «углов» (усиков) улыбки, относительно центральной оси ногтя. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной, относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне.	Форма – 5 баллов Чистота - 5 баллов Симметричность - 5 баллов	15 баллов
12	Кутикула	Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм.	5 баллов	5 баллов
13	Качество камуфлирующего и цветного (для категории профи) материала	Этот критерий оценивается по трем подкритериям: Равномерность розового и цветного (вид сверху): по условиям данного конкурса, и для достижения идеального внешнего вида ногтей, конкурсант должен выполнить удлинение натурального ногтевого ложа модели с использованием камуфляжного и цветного (для категории профи) материала. Равномерность удлинения (вид сверху): удлинение камуфлирующими материалами. Длина тела ногтя должна быть одинакова на всех ногтях, с учетом пропорций мизинца и большого пальца. Чистота удлинения (вид со стороны ладони): видимая часть удлинения камуфлирующего материала должна составлять не менее 4мм. Граница между материалами должна быть четкой и чистой.	Равномерность розового 5 баллов Равномерность удлинения 5 баллов Чистота удлинения 5 баллов	15 баллов

Готический миндаль. Тема свободная: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
14	Качество поверхности	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд и иметь стеклянный блеск.	5 баллов	5 баллов
15	Чистота исполнения	В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками, позволяющая выполнить работу без расплывшихся элементов, без грязи и помарок.	5 баллов	5 баллов
16	Цветовое решение	Оценивается владение мастером законов колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы.	5 баллов	5 баллов
17	Композиция/компоновка	Композиция работы должна читаться на всех 5-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. Важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте, были скомпонованы по общим законам композиции.	Композиция 5 баллов Компоновка 5 баллов	10 баллов
18	Сложность/техника	В этом критерии оценивается сложность работы, количество и качество совмещения материалов, умение создавать многоплановость, глубину композиции (аквариумный эффект, применение росписи, спец.материалов, исполнение барельефа).	5 баллов	5 баллов
19	Штрафные баллы	Участнику, не выполнившему условия регламента Чемпионата, в соответствии с выбранной категорией, начисляются максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейл-чеке)	10 баллов	10 баллов
Общее количество баллов			150 баллов	

Готический миндаль. Тема свободная: Критерии оценки



Критерий 2



Критерий 3



Критерий 4



Критерий 5



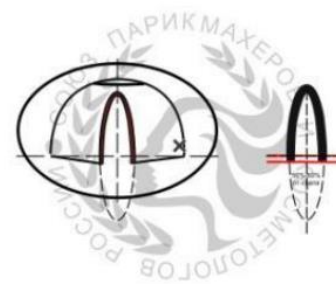
Критерий 6



Критерий 7



Критерий 8



Критерий 9



Критерий 10

Конкурсное моделирование ногтей «Стилет»: Правила

ЗАДАНИЕ:

Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не зашлифованными ногтями. Модели с ногтями, покрытыми искусственным материалом для моделирования (акрил, гель и т.д.) На конкурс не допускаются. У модели длина свободного края натуральных ногтей не должна превышать 1 мм. Моделирование может быть выполнено участниками только на нижних формах. Модель может быть с заранее обработанной кутикулой для более эстетичного вида и улучшения критерия «общее впечатление». Разрешается использование сухого масла.

Работа выполняется на ногтях одной руки. Мастер сам выбирает, на какой руке моделировать в условиях конкурса. Работа должна быть выполнена на формах, формы могут быть подобраны заранее, но не установлены. В работе должны быть использованы материалы, предназначенные для профессионального моделирования ногтей: акрилы, цветные акрилы, акрилы с блестками, гели, цветные гели, гели с блестками, полигели, акригели.

***Для категории юниоры: выполнить моделирование в технике «аквариумный дизайн».**

***Для категорий мастера, профи: выполнить моделирование в технике «декоративный френч».**

***Для категории профи цветной камуфлирующий материал.**

КОНКУРСНОЕ ВРЕМЯ:

- Для «юниоров» – 2 часа 30мин
- Для «мастеров» – 2 часа
- Для «профи» – 2 часа

Конкурсное моделирование ногтей «Стилет»: Правила

ЗАДАНИЕ:

- Ногти должны быть смоделированы на формах в любой технике и включать два и более видов технологий – акриловая, гелевая и роспись.
- Длина свободного края ногтя должна быть от кутикулы до свободного края от 6 см до 7 см и гармонировать с формой пальцев и рук.
- Разрешены к использованию фрезерные аппараты. Для предания блеска ногтям разрешено использование любых препаратов.
- Разрешен барельеф – не более 10%.
- Барельеф не должен располагаться по периметру ногтя. Разрешено применение: страз, бульонок, сухоцветов, фольги, сетки, фимозэлементов - не более 15%

ЗАПРЕЩЕНО:

- типсы, верхние формы;
- переводные картинки, наклейки;
- трехмерные детали.

Конкурсное моделирование ногтей «Стилет»: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
1	Общее впечатление (форма + цветовое решение)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждой судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов	10 баллов
2	Длина ногтей на конкурсной руке	Длина ногтей должна быть 6-7см. Длина свободного края ногтя должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях. Длина ногтей на указательном, среднем, безымянном пальце должна быть одинаковой, между собой. Длина на мизинце короче на 1 у.е., чем на 3-х средних пальцах, а на большом длиннее на 1 у.е. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение 1:2.	5 баллов	5 баллов
3	Форма ногтей на конкурсной руке (вид сверху)	Форма должна соответствовать требованиям формы «стилет», при этом форма должна быть одинакова на всех 5-ти ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели.	10 баллов	10 баллов
4	Нижние боковые линии (вид сбоку)	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон, должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей. А также без натеков, пережимов, искривлений. Нижняя боковая линия параллельна боковой оси пальца.	10 баллов	10 баллов
5	Боковые стенки (вид со стороны ладони)	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть симметричны друг относительно друга. Заужение начинается от точек роста до окончания свободного края ногтя. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Неровная толщина стенки считается грубой ошибкой.	5 баллов	5 баллов
6	Продольные арки (S - изгибы) вид сбоку	Продольные арки - плавное поднятие до наивысшей точки - Апекс и плавный спуск до пересечения с нижней боковой свободного края ногтя. Апекс должен находиться на равномерном удалении от кутикулы на всех 5-ти ногтях.	10 баллов	10 баллов
7	Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца	Поперечные арки - перпендикулярное пересечение продольной арки и изменение изогнутости соединяющие боковые стороны до окончания свободного края и пересекаются с точкой предполагаемой длины. Поперечные арки на 5-ти ногтях должны быть одинаковые с учетом пропорций мизинца и большого пальца. Вид с торца верхней поперечной арки оценивается выше, если поперечная арка будет иметь вытянутую форму. Ширина точки предполагаемой длины в торце должна составлять не более 1мм, более высоко оценивается, если она будет составлять 0,5 мм.	10 баллов	10 баллов

Конкурсное моделирование ногтей «Стилет»: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
8	Линия улыбки *для категории мастеров и профи	Линия улыбки оценивается по двум подкритериям: Форма улыбки: Должна быть симметричной на 5-ти ногтях. Форма улыбки может повторять форму свободного края ногтя. Чистота: Улыбка – это четкая линия, разделяющая тело ногтя и свободный край. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений и наплывов.	Форма 5 баллов Чистота 5 баллов	10 баллов
9	Качество камуфлирующего и цветного (для категории профи) материала	Этот критерий оценивается по трем подкритериям: Равномерность розового и цветного (вид сверху): по условиям данного конкурса, и для достижения идеального внешнего вида ногтей, конкурсант должен выполнить удлинение натурального ногтевого ложа модели с использованием камуфляжного и цветного (для категории профи) материала. Равномерность удлинения (вид сверху): удлинение камуфлирующими материалами. Длина тела ногтя должна быть одинакова на всех ногтях, с учетом пропорций мизинца и большого пальца. Чистота удлинения (вид со стороны ладони): видимая часть удлинения камуфлирующего материала должна составлять не менее 4мм. Граница между материалами должна быть четкой и чистой.	Равномерность розового 5 баллов Равномерность удлинения 5 баллов Чистота удлинения 5 баллов	15 баллов
10	Кутикула	Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм.	5 баллов	5 баллов
11	Качество поверхности	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд и иметь стеклянный блеск.	5 баллов	5 баллов
12	Чистота исполнения	В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками, позволяющая выполнить работу без расплывшихся элементов, без грязи и помарок.	5 баллов	5 баллов
13	Сложность/техника	В этом критерии оценивается сложность работы, количество и качество совмещения материалов, умение создавать многоплановость, глубину композиции (аквариумный эффект, применение росписи, спец.материалов, исполнение барельефа).	Сложность 5 баллов Техника 5 баллов	10 баллов

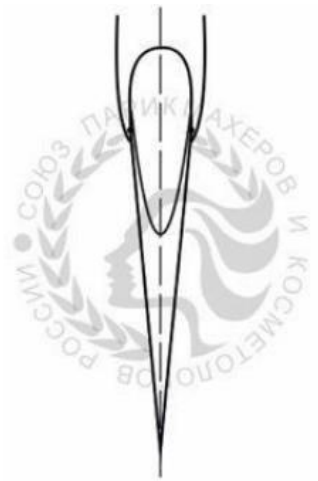
Конкурсное моделирование ногтей «Стилет»: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
14	Цветовое решение	Оценивается владение мастером законов колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы.	5 баллов	5 баллов
15	Композиция / Компонировка	Композиция работы должна читаться на всех 5-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. Важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте, были скомпонованы по общим законам композиции.	Композиция 5 баллов Компони- ровка 5 баллов	10 баллов
16	Раскрытие темы	Тема должна быть ясной понятной и легко прочитываемой без специальных указаний и пояснений	5 баллов	5 баллов
17	Штрафные баллы	Участнику, не выполнившему условия регламента Чемпионата, в соответствии с выбранной категорией, начисляются максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейл-чеке)	10 баллов	10 баллов
Общее количество баллов			130 баллов	

Конкурсное моделирование ногтей «Стилет»: Критерии оценки



Критерий 2



Критерий 3



Критерий 4



Критерий 5



Критерий 6



Критерий 7

Гелевый дизайн «Подиум»: Правила

ЗАДАНИЕ:

- Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу, необязательна.
- Работа должна быть на 100% готова до начала соревнования.
- Конкурс проходит по трём категориям: профи, мастера и юниоры (в соответствии со сводной таблицей категорий).
- Конкурсант должен создать салонный дизайн только гелевыми материалами на 5-ти типсах, который должен подходить модели, изображенной на картинке, в соответствии с её стилем и образом (размер картинки а5).
- Картинка и типсы размещаются и крепятся на плотном однотонном картоне.
- Форма типс произвольная.
- ДЛИНА ТИПС НЕ БОЛЕЕ 4-х СМ.
- При выполнении дизайна можно использовать только гелевые материалы (гель-краски, гель-лаки, гель-пасты, цветные гели, текстурные гели, витражные).
- Обязательное выполнение барельефа (не более 20%).
- Разрешено использование любого гелевого топа в качестве iii фазы (глянцевого, матового).

ЗАПРЕЩЕНО:

- использование акриловых красок;
- использование лаков;
- использование типс одного размера;
- использование прозрачного геля как основного цвета;
- расположение фрагментов объемного дизайна по периметру воображаемой линии кутикулы;
- склеивание типс между собой;
- использование переводных картинок, наклеек, сухоцветов, сетки, фимозэлементов;
- создание трехмерных деталей.
- Портретная роспись

Гелевый дизайн «Подуим»: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота.	5 баллов
2	Плотность покрытия, Поверхность покрытия	Покрытие гелевым лаком должно быть равномерным. Толщина слоя, а также плотность покрытия, должны быть идентичны на всех 5-ти типсах без «проплешин» и следов от кисти. Поверхность покрытия должна быть ровной, без натёков и провалов.	5 баллов
3	Композиция и компоновка	Оценивается целостность созданной картины, её динамичность, развитие сюжетной линии. Умение объединить элементы дизайна на типсах.	5 баллов
4	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов и их сочетание	5 баллов
5	Чистота исполнения дизайна, Сложность	Чёткость и чистота цветов и линий. Аккуратность выполнения дизайна. Оценивается разнообразие используемых технологий и техник. Умение мастера работать цветными гелями. Миниатюрность композиций. Точность, чистота работы.	5 баллов
6	Соответствие образу	Подходит ли выполненный дизайн по цвету и стилю к выбранному образу, гармоничен ли он с общим имиджем модели, подчеркивает ли он особенности силуэта наряда, его цвет.	5 баллов
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	- 5 баллов
Общее количество баллов			30 баллов

Участники имеют право забрать свои работы сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

Инкрустация ногтей. 3-D ДИЗАЙН. 10 типс Стилет в футлярах: Правила

ЗАДАНИЕ:

*Инкрустация - это техника украшения поверхностей предметов или объектов вставками из различных материалов.

- Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу, обязательна.
- Работа должна быть на 100% готова до начала соревнования.
- Конкурс проходит по двум категориям: мастера и профи (в соответствии со сводной таблицей категорий)

ДЛЯ КАТЕГОРИИ МАСТЕРА (ПЛОСКОСТНОЙ ДИЗАЙН + 3-D ДИЗАЙН):

- конкурсант должен выполнить работу на 10-ти разноразмерных типсах (в форме «стиллет») с использованием страза и/или кристаллов по заданной теме.
- длина типс не менее 4-х см. и не более 7-ми см. (длина типс должна быть оправдана загрузкой дизайна).
- типсы размещаются и крепятся в типс-боксе (коробка, дисплей), дно, которого должно быть однотонным. сверху типс-бокс может быть закрыт прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться.
- размещение типс в типс-боксе произвольное.
- крепление типс произвольно (на усмотрение мастера).
- форма страза или кристаллов может быть любой, но размер должен быть не более 1 см в диаметре.
- для выполнения объема допускается вспомогательный материал (акрил, гель, полигель).
- выполнение объемного дизайна не более 30%.
- разрешено использование бульонок, размер которых не должен превышать 3мм в диаметре.
- высота готовой работы не должна превышать 3 см.
- основой для работы могут быть, как промышленные типсы, так и самостоятельно изготовленные.
- фон может быть, как простой, так и сложный и занимать не более 10% поверхности.
- разрешено использование декоративного материала различной формы: стразы и кристаллы (не менее 50%), бульонки.

Инкрустация ногтей. 3-D ДИЗАЙН. 10 типс Стилет в футлярах: Правила

ЗАПРЕЩЕНО (КАТЕГОРИЯ МАСТЕР):

- использование наклеек, фольги, сетки, фимозэлементов, переводных картинок, акриловых красок;
- металлический декор;
- жемчуг;
- декоративные камни;
- использование акриловых (пластиковых) страз;
- использование типс одного размера;
- склеивание типс между собой.

ДЛЯ КАТЕГОРИИ ПРОФИ (УКРАШЕНИЕ - ГРЕБЕНЬ):

- конкурсант должен изготовить украшение гребень шириной не более 7 см, длиной не более 18 см с использованием страз и/или кристаллов.
- основа гребня должна быть выполнена из профессиональных, ногтевых материалов (гель, акрил, акригель)
- форма страз или кристаллов может быть любой, но размер должен быть не более 1 см в диаметре.
- разрешено использовать бульонки, размер которых не будет превышать 3 мм в диаметре.
- для выполнения объема и основы гребня допускается вспомогательный материал (акрил, гель, полигель).
- выполнение объемного элемента не более 30% и высотой не более 3 см.
- разрешено использование хрома, заполняемость не более 10%.
- разрешено выполнить барельеф, заполняемость не более 20%.
- работа размещается и крепится в боксе (коробка, дисплей), дно, которого должно быть однотонным. сверху бокс может быть закрыт прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться.
- готовая работа должна быть носибельна.

Инкрустация ногтей. 3-D ДИЗАЙН. 10 типс Стилет в футлярах: Правила

ЗАПРЕЩЕНО (КАТЕГОРИЯ ПРОФИ):

- использование акриловых (пластиковых) страз,
- жемчуга;
- декоративных камней;
- металлического декора;
- металлической основы;
- металлических вставок;
- фольги, наклеек, фимозэлементов, переводных картинок, акриловых красок.
- использование основ, выполненных не из профессиональных ногтевых материалов

Инкрустация ногтей. 3-D ДИЗАЙН. 10 типс Стилет в футлярах : Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее художественное и эмоциональное впечатление Эстетический вид	Соответствие содержания работы заявленной теме. Степень новизны (новаторства) технического исполнения. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, идеи, подходов предлагаемых авангардных технических и цветовых решений.	5 баллов
2	Техника исполнения и мастерство. Сложность	Грамотная расстановка акцентов. Индивидуальность манеры исполнения.	5 баллов
3	Композиция и компоновка	Наличие композиционного центра. Уравновешенность, завершенность. Применение закона светотени	5 баллов
4	Цветовое решение	Целостность и гармоничность цвета. Выразительность колорита (соотношение тонов). Фантазия в употреблении цветов. Контрастное соотношение цветов. Вкус. Выразительность посредством яркости и насыщенности цвета.	5 баллов
5	Качество исполнения. Чистота, аккуратность.	Аккуратность исполнения. Чистота цвета, переходов, оттенков.	5 баллов
6	Содержание работы и выдержка заданной темы.	Манера, характер выполнения. Индивидуальность выполнения. Решение творческой задачи посредством отображения внутреннего мира художника с заданной темой.	5 баллов
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	- 5 баллов
Общее количество баллов			30 баллов

Участники имеют право забрать свои работы сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

Манекен-рука. Тема свободная: Правила

ЗАДАНИЕ:

- Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу, обязательна.
- Работа должна быть на 100% готова до начала соревнования.
- Конкурс проходит по двум категориям: мастера и профи (в соответствии со сводной таблицей категорий).
- Конкурсант должен придумать и создать уникальную форму ногтей на 5-ти пальцах манекен-руки.
- Для моделирования ногтей можно применять любую технологию (акриловую, гелевую, совмещение).
- Ногти могут быть любой формы и длины, содержать 3d элементы (без ограничений).
- Разрешается использовать любые технические приёмы.
- Декорирование манекен-руки не запрещено, но не является критерием оценки (крепление ногтей на манекен-руке должно быть чистым и точным).
- **Запрещено использование молдов.**

Манекен-рука. Тема свободная: Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее художественное и эмоциональное впечатление	Соответствие содержания работы заявленной теме. Логичность, аргументированность и доказательность изложения. Умение с помощью знаков и символов раскрыть тему. Эстетическое впечатление и художественный уровень работы. Особенности подачи творческой работы. Фантазийность.	5 баллов
2	Техника исполнения и мастерство. Сложность. Детализация.	Применение различных технических приёмов. Демонстрация возможностей профессиональных материалов и свободное владение ими. Тщательность и кропотливость изготовления деталей. Плавные переходы, чистота цвета и материала. Контрастность. Динамичность контуров деталей.	5 баллов
3	Композиция и компоновка	Организация изобразительной плоскости. Сбалансированное, гармонично организованное пространство. Наличие композиционного центра. Динамичное расположение персонажей и объектов. Уравновешенность, завершенность. Корректное соотношение между предметами и пустым пространством. Соблюдение пропорций предметов.	5 баллов
4	Цветовое решение и колорит	Живописно-пространственное решение. Целостность и гармоничность цвета. Выразительность колорита (соотношение тонов и полутонов). Пластика цвета. Контрастное соотношение цветов. Живописная декоративность. Вкус. Выразительность посредством яркости и насыщенности цвета. Уместность выбранной палитры заданной теме.	5 баллов
5	Чистота. Качество исполнения. Аккуратность. Многоплановость. Многомерность.	Аккуратность. Тщательность и тонкость проработки мелких деталей. Сочетание пространственных планов. Оптический эффект. Использование технических приемов для создания глубинной, многомерной композиции.	5 баллов
6	Новизна идеи. Новаторство. Фантазийная ценность	Степень новизны (новаторства) технического исполнения. Уровень творчества. Оригинальность раскрытия темы, идеи, подходов предлагаемых авангардных технических и цветовых решений.	5 баллов
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	- 5 баллов
Общее количество баллов			30 баллов

Участники имеют право забрать свои работы сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

Ручная роспись. Темы: Этно / Точь-в-точь / Экология: Правила

ЗАДАНИЕ:

- Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу, обязательна.
- Работа должна быть на 100% готова до начала соревнования.
- Конкурс проходит по двум категориям: мастера и профи (в соответствии со сводной таблицей категорий).
- Типсы размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Сверху ёмкость должна быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться. Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости или его фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера.
- Основой для работы могут быть как промышленные типсы, так и самостоятельно изготовленные.
- Конкурсант должен создать дизайн любыми техниками художественной росписи ногтей.
- Разрешены гелевые и акриловые материалы, акварельные краски, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия.
- Разрешено использование финишного гелевого покрытия

ЗАПРЕЩЕНО:

- склеивание типс между собой.
- использование типс одного размера.
- применение типс длиной более 5см.

Ручная роспись. Темы: Этно / Точь-в-точь / Экология: Правила

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее художественное и эмоциональное впечатление. Эстетический вид.	Соответствие содержания работы заявленной теме. Логичность, аргументированность и доказательность изложения. Степень новизны (новаторства) технического исполнения. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, идеи, подходов предлагаемых авангардных технических и цветовых решений.	5 баллов
2	Техника исполнения и мастерство. Сложность. Детализация.	Свободное владение техникой росписи. Плавность текучих линий, динамика поз, создание образов глубокого содержания. Грамотная расстановка акцентов. Виртуозность штриха, изящество и тонкость линий. Детальная проработка элементов рисунка. Индивидуальность манеры исполнения. Сложность наполнения (насыщенность идеи образами, элементами, деталями). - Передача портретного сходства, использование законов перспективы изображения, пространства, игра света и тени, передача рельефа, формы изображенных элементов, присутствие тонких нюансов.	5 баллов
3	Композиция и компоновка.	Правильная организация изобразительной плоскости (10 типс). Сбалансированное, гармонично организованное пространство. Не должно быть перегруженности работы предметами или объектами. Наличие композиционного центра, динамичное расположение персонажей и объектов. Уравновешенность, завершенность. Корректное соотношение между предметами и пустым пространством. Соблюдение пропорций предметов в перспективном соотношении. Применение закона светотени.	5 баллов
4	Цветовое решение и колорит.	Живописно-пространственное решение. Целостность и гармоничность цвета. Выразительность колорита (соотношение тонов). Фантазия в употреблении красок. Пластика цвета. Контрастное соотношение цветов. Живописная декоративность. Вкус. Выразительность посредством яркости и насыщенности цвета. Уместность определенной палитры/характера цветовых сочетаний уместных данной теме.	5 баллов
5	Качество исполнения. Чистота, аккуратность.	Аккуратность исполнения. Тщательность прорисовки. Изящество линий и штрихов. Сочетание линий друг с другом. Равномерность и качество линий. Чистота цвета, переходов, оттенков. Динамичность контуров.	5 баллов
6	Содержание рисунка и особенности изображения.	Манера, характер изображений. Индивидуальность мастера. Решение творческой задачи посредством отображения внутреннего мира художника, его душевной сущности, мысли и мировоззренческой идеи.	5 баллов
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	- 5 баллов
Общее количество баллов			30 баллов

Фантазийный образ. Темы: Этно / Pret-a-porte. Модель: Правила

ЗАДАНИЕ:

- Участники должны создать экстравагантный креативный образ с помощью макияжа, прически и наряда. Модель должна быть одета экстравагантно, в соответствии с модными трендами.
- Образ должен быть создан участником и его ассистентом (ассистентами) до того, как модель поднимется на арену соревнований. Макияж и прическа должны быть выполнены профессионально. Прическа может содержать сложные постижорные элементы, допускается креативный головной убор (корона, шляпа и т.д.) Костюм должен соответствовать общей идее. Высоко оценивается гармоничное сочетание всех элементов работы (прическа, макияж, дизайн ногтей, моделирование ногтей, аксессуары, костюм). Костюм не должен закрывать руки модели.
- Модель должна быть тщательно подобрана для показа идеи мастера. При оценке работы она имеет большое значение. Эффектность, эмоциональная привлекательность, природная красота являются основными критериями при выборе модели. Возраст модели от 16 лет.
- Разрешается использование любого оборудования (инструмента). Высоко оценивается сложное моделирование ногтей и технически сложное трудоемкое декорирование. Приветствуется дизайн ногтей, содержащий сочетание различных технических приемов (художественная роспись, аквариумные эффекты, резная техника, аппликация, лепка).
- Дизайн ногтей, должен быть креативным и фантазийным, идеально дополняющим костюм, визаж и прическу. Ногти в данном случае не должны быть «носибельными», а в полной мере выражать творческий полет дизайнерской мысли.
- Ногти могут быть любой формы и длины. Большое внимание при оценке работы уделяется зоне кутикулы. Неаккуратность и зазоры при приклеивании элементов к ногтевой пластине является грубым нарушением.
- Работа выполняется на смоделированных ногтях, форма произвольная.
- Приветствуется креативность и артистичность модели.
- После окончания судейского процесса модели дефилируют по подиуму.
- Конкурсант может находиться в зоне соревнований 5 минут в случае необходимости совершить заключительные поправки в образе модели.
- **Запрещено использование молдов.**

Фантазийный образ. Темы: Этно / Pret-a-porte. Модель: Правила

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление	Общее художественное и эмоциональное впечатление от работы. Единство образа и стиля. Выдержанность общего стилистического решения (прическа, макияж, костюм, композиция на ногтях).	5 баллов
2	Длина и форма. Линия кутикулы	Форма – свободная (фантазийная). Ногти должны быть не носибельными и в полной мере выражать творческий полет дизайнерской мысли. Обязательным условием является открытая чистая линия кутикулы.	5 баллов
3	Техника, чистота исполнения	Целостность композиции на ногтях, чистота технического исполнения. Для создания дизайна поощряется использование самых разнообразных профессиональных материалов и текстур.	5 баллов
4	Оригинальность идеи	Креативный подход к исполнению работы. Авангардизм и новаторство. Создание креативного, экстравагантного, модного образа, а также ногтей, используя новейшие профессиональные материалы и технические приемы.	5 баллов
5	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество, аккуратность, детальность, а также чистота и качество покрытия по всей поверхности ногтей.	5 баллов
6	Цветовое решение	Цветотональное решение. Выразительность колорита. Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.	5 баллов
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	- 5 баллов
Общее количество баллов			30 баллов

Нейл-постер (свадебный / фантазийный / 1 ноготь): Правила

ЗАДАНИЕ:

- Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу, необязательна.
- Работа должна быть на 100% готова до начала соревнования.
- Конкурс проходит по двум категориям: мастера и профи (в соответствии со сводной таблицей категорий).
- Работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок.
- Размер напечатанной работы должен быть 420x594 мм (формат А2). Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге.
- Использование фотошопа возможно для корректировки цвета лица, рук, тела модели, но запрещено использовать фотошоп или любые другие программы для корректировки ногтей (кутикулы, формы, длины, дизайна)!
- Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.
- Композиция может содержать элементы внутреннего дизайна, барельефа, ручной росписи.
- Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна (лаки, краски, акрил, гель, стразы, песок и т.п. Материалы для дизайна) за исключением наклеек, слайдеров

Нейл-постер (свадебный / фантазийный / 1 ноготь): Правила

ЗАДАНИЕ: СВАДЕБНЫЙ ПОСТЕР; ФАНТАЗИЙНЫЙ ПОСТЕР

- должен быть создан полный образ.
- ногти должны быть смоделированы. дизайн может быть любой.
- на фото должны быть запечатлены две руки, обязательно одна из которых на первом плане.
- разрешено декорирование фона на 20%
- запрещено использование молдов.

ЗАДАНИЕ: ПОСТЕР (1 НОГОТЬ)

- размер напечатанной работы должен быть 297x420 мм (формат а3). фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге.
- создать фантазийный постер, отражающий творческую и неординарную работу мастера, а также создать новую авангардную и современную форму ногтей.
- ноготь должен быть смоделирован.
- дизайн может быть любой. длина готовой работы от 15 см до 20 см.
- на фото в фокусе (в центре внимания) должно быть не более 1 ногтя.
- фон фото должен быть однотонным.
- запрещено использование молдов.

УЧАСТНИКИ ИМЕЮТ ПРАВО ЗАБРАТЬ СВОИ РАБОТЫ СРАЗУ ПОСЛЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА ОСВОБОЖДАЮТ СЕБЯ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОХРАННОСТЬ РАБОТ.

Нейл-постер (свадебный / фантазийный / 1 ноготь): Критерии оценки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее художественное и эмоциональное впечатление. Эстетический вид. Креативный подход к выполнению задания.	Соответствие содержания работы заявленной идее. Логичность, аргументированность и доказательность изложения. Степень новизны (новаторства) технического исполнения. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, идеи. Образ создаётся моделью с помощью жестов, мимики, телодвижений. (Относится к свадебному и фантазийному постерам)	5 баллов
2	Необычность ракурса. Подача. Игра светотеней фотоработы.	Смог ли конкурсант найти свою точку зрения на объект (дизайн ногтей). Творческая задумка мастера. Оригинальность фотографии. Грамотная подача соединения света и тени с художественным замыслом.	5 баллов
3	Техника и мастерство исполнения фантазийного дизайна ногтей.	Оригинальность дизайна ногтей. Сложность исполнения элементов моделирования и декорирования ногтей. Применение различных технических приёмов. Аккуратность, чистота линий и форм.	5 баллов
4	Содержательность и качество фотоработы	Фотография должна быть технически и художественно качественной. Фотография должна иметь хорошую экспозицию, правильный свет и достаточную резкость. Идея фотографии не должна быть стереотипной, банальной. Положение рук должно подчеркивать красоту лица модели и раскрывать идею.	5 баллов
5	Информационная содержательность и оригинальность фотоработы.	Информационное наполнение. Идея, её раскрытие. Фоторабота передаёт зрителю эмоции автора, должна быть наполнена смыслом (композиция, свет, динамика, фотографическое видение) и вызывать сильное эмоциональное впечатление.	5 баллов
6	Единство образа и стиля. Выдержанность общего цветотонального и идейного решения.	Единство наполняет содержание смыслом, расставляет каждый элемент в нужном месте и приводит взаимоотношения всех элементов в состояние гармонии и равновесия. Художественный образ модели передаёт духовно-чувственную реакцию зрителю. (Относится к свадебному и фантазийному постерам) Стили создают визажисты, парикмахеры, нейл дизайнеры, модельеры. (Относится к свадебному и фантазийному постерам)	5 баллов
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	- 5 баллов
Общее количество баллов			30 баллов

«Декор-дизайн» предмет – статуэтка: Правила

ЗАДАНИЕ:

- Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу, необязательна.
- Конкурс проходит по двум категориям: мастера и профи (в соответствии со сводной таблицей категорий).
- Основной объект работы - фигура человека, выполненная в технике 3-d профессиональными нейл-материалами.
- Участник не только выполняет фигуру человека, но также выступает в роли кутюрье, создавая свой уникальный образ.
- В работе может быть задействовано от 1 до 3 объектов.
- Работа должна быть на 100% готова до начала соревнования и закреплена в клоше или колбе (широкий прозрачный сосуд в виде полусферы или купола). Клош должен открываться снизу и не давать искажений при просмотре, а именно, «крышка» клоша или купола является основой, на которую стационарным образом устанавливается экспонат

Для участников в категории мастер, разрешается создание персонажей в фантазийном стиле.

Для участников в категории профи, наибольшие предпочтения должны отдаваться к созданию персонажа в «реализме».

- Высота основного объекта не должна превышать:
 - 10-ти см для участников в категории мастер;
 - 10-ти см для участников в категории профи. (Вспомогательные объекты на усмотрение конкурсантов).
- Допускается оформление подиума в общей стилистике главного экспоната.
- Разрешено использование только нейл-материалов (акрила для моделирования, акрилы цветные и с блестками, гели цветные и с блестками и пр.).
- Разрешено использование страз, перьев, нейл-аксессуаров не более 10%.

«Декор-дизайн» предмет – статуэтка: Правила

ЗАПРЕЩЕНО:

- Использование готовых статуэток в качестве основы экспоната.
- Использование не профессиональных нейл-материалов в качестве основы экспоната.
- Оставлять в композиции более 3-х объектов
- Использование молдов.

Участники имеют право забрать свои работы сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

! ВНИМАНИЕ ! КОНКУРСАНТ НЕ ЗАЙМЕТ ПРИЗОВОЕ МЕСТО, ЕСЛИ РАБОТА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ.

«Декор-дизайн» предмет – статуэтка: Правила

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.	5 баллов
2	Композиция	Умение объединить элементы дизайна на трёхмерном экспонате. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот. Оценивается умение представить целостный образ экспоната в мелких или более крупных деталях.	5 баллов
3	Сложность и техничность	Экспонат должен быть читаемым, иметь чистый вид, соответствовать выбранной идее. Оценивается качество прорисовки мелких, а также крупных элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения. Оценивается умение мастера работать различными материалами для моделирования и дизайна ногтей. Точность и чистота работы, владение материалом.	5 баллов
4	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.	5 баллов
5	Стиль работы	Оценивается грамотный подбор и использование профессиональных, художественных и стилистических приёмов для воплощения идеи, знание мастера законов перспективы, выполнение техник 3D и воссоздание фактур.	5 баллов
6	Раскрытие темы	Тема работы должна отражать как «личную», так и заданную тему – в контексте головной темы конкурса. Тема должна быть ясной понятной и легко прочитываемой без специальных указаний и пояснений.	5 баллов
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	- 5 баллов
Общее количество баллов			30 баллов

«Гелевая скульптура», одиночная. Тема: свободная. Правила

ЗАДАНИЕ:

- Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса).
- Работа должна быть на 100% готова до начала соревнования.
- Конкурс проходит по двум категориям: мастера и профи (в соответствии со сводной таблицей категорий).
- Мастер должен создать скульптуру (фигуру человека – основной объект), выполненную в технике 3d, при помощи профессиональных материалов – гель/полигель, используя различные техники. Работа должна быть выполнена однотонным материалом и раскрашена любыми профессиональными материалами.
- Мастер должен создать трехмерную композицию. Она может быть одиночной и/или дополненная деталями, позволяющими раскрыть сюжетную линию работы, при этом работа не должна смотреться как цельное произведение.
- Оценивается одиночная скульптура. Высота скульптуры не должна превышать 15 см (вспомогательные объекты на усмотрение конкурсантов).
- Работа должна быть на 100% готова до начала соревнования и закреплена на подставке. Допускается оформление подиума в общей стилистике главного экспоната.

Для участников в категории мастера, разрешается создание персонажей в фантазийном стиле.

Для участников в категории профи, наибольшие предпочтения должны отдаваться к созданию персонажа в "реализме".

- Разрешено использование только нейл-материалов (гель, полигель, гель-краски, гель-лаки, гели цветные и с блестками, акриловые краски и пр.).
- Разрешено использование дополнительных элементов декора: стразы, перья, нейл-аксессуары не более 10%.

«Гелевая скульптура», одиночная. Тема: свободная. Правила

ЗАПРЕЩЕНО:

- Использование готовых статуэток в качестве основы экспоната.
- Использование не профессиональных нейл-материалов в качестве основы экспоната.
- Использование молдов.

! ВНИМАНИЕ ! КОНКУРСАНТ НЕ ЗАЙМЕТ ПРИЗОВОЕ МЕСТО, ЕСЛИ РАБОТА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ.

«Гелевая скульптура», одиночная. Тема: свободная. Правила

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.	5 баллов
2	Композиция	Умение объединить элементы дизайна на трёхмерном экспонате. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот. Оценивается умение представить целостный образ экспоната в мелких или более крупных деталях.	5 баллов
3	Сложность и техничность	Экспонат должен быть читаемым, иметь чистый вид, соответствовать выбранной идее. Оценивается качество прорисовки мелких, а также крупных элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения. Оценивается умение мастера работать различными материалами для моделирования и дизайна ногтей. Точность и чистота работы, владение материалом.	5 баллов
4	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.	5 баллов
5	Стиль работы	Оценивается грамотный подбор и использование профессиональных, художественных и стилистических приёмов для воплощения идеи, знание мастера законов перспективы, выполнение техник 3D и воссоздание фактур.	5 баллов
6	Раскрытие темы	Тема работы должна отражать как «личную», так и заданную тему – в контексте головной темы конкурса. Тема должна быть ясной понятной и легко прочитываемой без специальных указаний и пояснений.	5 баллов
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	- 5 баллов
Общее количество баллов			30 баллов

«Гелевая скульптура», групповая. Тема: свободная. Правила

ЗАДАНИЕ:

- Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса).
- Работа должна быть на 100% готова до начала соревнования.
- Конкурс проходит по двум категориям: мастера и профи (в соответствии со сводной таблицей категорий).
- Мастер должен создать групповую композицию (от 2-х и более объектов). Работа будет оцениваться, как единое произведение.
- В композиции необходимо передать задуманный сюжет, художественную выразительность в раскрытии темы и соблюдая пропорции, масштаб и баланс групповой композиции.
- Размер произведения не должен превышать габариты предмета не более 45 см по сумме трех измерений (глубина/ширина/высота)
- Работа должна быть на 100% готова до начала соревнования и закреплена на подставке. Допускается оформление подиума в общей стилистике главного экспоната.

Для участников в категории мастер, разрешается создание персонажей в фантазийном стиле.

Для участников в категории профи, наибольшие предпочтения должны отдаваться к созданию персонажа в "реализме".

- Разрешено использование только профессиональных нейл-материалов: гель, полигель, гель-краски, гель-лаки, гели цветные и с блестками, акриловые краски и пр.
- Разрешено использование дополнительных элементов декора: стразы, перья, нейл-аксессуары не более 10%.

«Гелевая скульптура», групповая. Тема: свободная. Правила

ЗАПРЕЩЕНО:

- Использование готовых статуэток в качестве основы экспоната.
- Использование не профессиональных нейл-материалов в качестве основы экспоната.
- Использование молдов.

! ВНИМАНИЕ ! КОНКУРСАНТ НЕ ЗАЙМЕТ ПРИЗОВОЕ МЕСТО, ЕСЛИ РАБОТА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ.

«Гелевая скульптура», групповая. Тема: свободная. Правила

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.	5 баллов
2	Композиция	Умение объединить элементы дизайна на трёхмерном экспонате. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот. Оценивается умение представить целостный образ экспоната в мелких или более крупных деталях.	5 баллов
3	Сложность и техничность	Экспонат должен быть читаемым, иметь чистый вид, соответствовать выбранной идее. Оценивается качество прорисовки мелких, а также крупных элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения. Оценивается умение мастера работать различными материалами для моделирования и дизайна ногтей. Точность и чистота работы, владение материалом.	5 баллов
4	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.	5 баллов
5	Стиль работы	Оценивается грамотный подбор и использование профессиональных, художественных и стилистических приёмов для воплощения идеи, знание мастера законов перспективы, выполнение техник 3D и воссоздание фактур.	5 баллов
6	Раскрытие темы	Тема работы должна отражать как «личную», так и заданную тему – в контексте головной темы конкурса. Тема должна быть ясной понятной и легко прочитываемой без специальных указаний и пояснений.	5 баллов
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение).	- 5 баллов
Общее количество баллов			30 баллов