

КРАТКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

**XV-й Международный Фестиваль Красоты «Роза Ветров HAIR-2022»
Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2022»**

Дата проведения: 09.11. - 11.11.2022г.

08.11.2022г. с 12 00 -18 00 - основная регистрация: Футбольный манеж. Победителей,20/2

09.11.2022г. в 10 30 – **открытие Мероприятия**

09.11. по 10.11.2022г. с 09 00- 18 00 – соревнования

11.11.22г. с 12 00 – 17 00 – **награждение. Закрытие Мероприятия.**

Мероприятие проходит по адресу: г. Минск, Пр. Победителей 20/2.

Тел.+375 296 20 57 13, +375 297 00 57 13, +375 293 69 75 08. т/ф: 8017 337 75 86

E-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by

НОГТЕВОЙ СЕРВИС

Минск, Футбольный манеж
09-11 ноября

По организационным вопросам, а также оплаты и регистрации:
См. WWW.APIK.BY и Общее положение по проведению Чемпионата Республики Беларусь «Стиль и Красота -2022» и Международного Фестиваля Красоты «Роза Ветров HAIR-2022».

1. Чемпионат Республики Беларусь «СТИЛЬ И КРАСОТА -2022»

(командное первенство)

**Командное первенство по ногтевому сервису
среди учебных заведений и школ на звание:
«Лучшее учебное заведение по ногтевому сервису-2022»**

Командное первенство среди государственных учебных заведений

Статус: (Учащиеся).

Обязательные виды соревнований:

- 1 вид. «Мужской салонный маникюр»
- 2 вид. «Салонное покрытие гель-лаками»
- 3 вид. «Чистый маникюр»
- 4 вид. (Фоторабота) «Лучшая реклама ногтевого сервиса»

Командное первенство среди частных учебных заведений

Статус: (Мастера/Юниоры) –общий зачет по занятым местам

Обязательные виды соревнований:

- 1 вид. «Мужской салонный маникюр»
- 2 вид. «Салонное покрытие гель-лаками»
- 3 вид. «Чистый маникюр»
- 4 вид. (Фоторабота) «Лучшая реклама ногтевого сервиса»

«Тренер команды – победителя по ногтевому сервису-2022».

(награждаются преподаватели (тренера) учебного заведения, занявшего первое место в командном зачете, которые в обязательном порядке должен быть указан в заявке участников от школы).

Условия подсчета баллов командных первенств для ногтевого сервиса:

Количество участников не ограничено, в зачет идет работа одного участника от каждой номинации, показавшая наивысший результат, баллы определяются по таблице критериев подсчета баллов. Независимо участник - мастер, юниор или учащийся)

Таблица критериев подсчета баллов, в соответствии с занятым местом индивидуальных первенств:

- 1 место-30 баллов
- 2 место-27 баллов
- 3 место-25 баллов
- 4 место-23 баллов
- 5 место-21 баллов
- 6-10 место-19 баллов
- 11-15 место - 17 баллов
- 16 и ниже – 15 баллов

В случае одинаково набранной суммы баллов в командном зачете, приоритет имеет команда, у которой высший балл в более сложной номинации.

Номинации по приоритету:

1. «Салонное покрытие гель-лаками»
2. «Реклама ногтевого сервиса» (Фоторабота)
3. «Чистый маникюр»
4. «Мужской салонный маникюр»

Номинация «Салонный дизайн гель-лаками» не является обязательной в командном первенстве, но за участие и занятые места в данной номинации будут начислены бонусные баллы в командный зачет.

За 1 место – 10 баллов

2 место – 7 баллов

3 место – 5 баллов

4 место и ниже – 2 балла

2.XV Международный фестиваль красоты «РОЗА ВЕТРОВ HAIR -2022»

(Индивидуальные первенства)

2.1 Комбинированные виды работ:

«Мастер года по ногтевому сервису-2022»

Статус: Мастера

Обязательные виды соревнований:

- 1 вид. «Моделирование ногтей в технике без опиала».
- 2 вид. Фоторабота. Тема 1: Фантазийный образ

"Топ-стилист по ногтевому сервису-2022"

Статус: Мастера

Обязательные виды соревнований:

- 1 вид «Инкрустация стразами» (шкатулка)
- 2 вид. Фоторабота Тема 3: Черно-белый постер.

2.2 Одиночные виды работ:

Виды работ на модели (МД):

1. «Моделирование ногтей в технике без опиала».
2. «Моделирование ногтей по гелевой технологии. Выкладной френч»
3. «Салонное покрытие гель - лаками».
4. «Чистый маникюр».
5. «Мужской салонный маникюр».
6. «Салонный дизайн цветными гель-лаками»

Статус:

- (Мастера/Юниоры)
- (Мастера/Vip-мастера)
- (Мастера/Юниоры/Учащиеся)
- (Мастера/Юниоры/Учащиеся)
- (Мастера/Юниоры/Учащиеся)
- (Мастера/Юниоры)

Заочные виды работ:

1. «Акварельная роспись» (шкатулка). Тема: свободная
2. «Гелевая роспись» (шкатулка). Тема: свободная
3. «Инкрустация стразами» (шкатулка). Тема: свободная
4. «Художественная роспись» (шкатулка)

Статус:

- (Мастера/Юниоры)
- (Мастера/Юниоры)
- (Мастера/Юниоры)

Тема1: «Неошевеленное» (архитектура, натюрморты, пейзажи, флористика и тд.)
(Мастера / Vip мастера)

Тема2: «Портрет» (люди, портреты знаменитостей, подлинник портретной картины)
(Мастера / Vip мастера)

Постеры (Фоторабота):

Тема 1: Фантазийный образ.
Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса
Тема 3: Черно-белый постер

Статус:

(Vip мастера/Мастера/Юниоры)
(Мастера/Юниоры/Учащиеся)
(Мастера/Юниоры)

МД - виды работ выполняемые на модели

2.5 Положение для номинаций ногтевого сервиса:

Конкурсант заблаговременно обязан подать заявку, оплатить регистрационный сбор, пройти регистрацию (предварительную и основную) согласно общего положения по Мероприятию (см. www.apik.by), а также жеребьевку (получить номер места) в зоне соревнований в день проведения соревнований, согласно регламента и расписания, для участия в соревнованиях.

Каждый участник на конкурс приносит свои инструменты (лампу для освещения) и материалы, необходимые для работы. Оргкомитет предоставляет место в гримерке, рабочее место, одну двойную розетку, 2 стула.

Каждый участник должен иметь свою модель для работы (если это необходимо по условиям конкурса). Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а также не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта.

Руки (ноги) моделей перед началом соревнований должны быть проверены с заполнением листов Nail Check. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники должны покинуть зону соревнования.

После начала процедуры Nail Check (т.е. за 15-30 минут до старта) участники не имеют право каким-либо образом готовить руки (ноги) моделей. Руки модели должны быть без травм, татуировок, болезней кожи (герпес, бородавки и т.п.).

Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользоваться мобильными телефонами и другими средствами связи. Для отслеживания времени необходимо использовать часы или таймер.

Все чемоданы с препаратами, сумки, тележки и тому подобные вещи должны быть поставлены на сторону модели. После начала соревнования категорически запрещено открывать и извлекать из чемоданов препараты, инструменты и т.п. Все, что необходимо для выполнения конкурсной работы участник обязан выложить на стол до объявления старта соревнования. По истечении времени, отведенного на работу, участники покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, материалы и инструменты. Модели остаются на местах.

Повторная жеребьевка может проводиться старейшинами сразу после завершения мастерами работы. Номера вписываются старейшинами на учетные листы NailCheck .

Судейство осуществляется в открытых или закрытых кабинках с разделительными стенками, для каждого члена жюри.

Судейство осуществляется в два этапа (каждая модель у каждого члена жюри – дважды). Первый этап служит для оценки общего впечатления, модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук; второй – более детальный осмотр в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

В номинациях, относящихся к нейл-дизайну и с малым количеством участников, может применяться 30-ти бальная (упрощенная) система судейства.

30-ти бальная система судейства:

Сложность и техничность:

Оценивается умение мастера работать различными материалами для дизайна ногтей. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность. **(максимум 10 баллов)**

Оригинальность дизайна:

Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.

(максимум 10 баллов)

Соответствие стилю (теме):

Соответствует ли выполненный дизайн модному стилю или теме. Соответствует ли выполненная работа, заданной задаче номинации. **(максимум 10 баллов)**

Категории участников: «Учащиеся», «Юниор», «Мастер», «Vip мастер»

В категории «Учащиеся» имеют право участвовать только учащиеся государственных учебных заведений.

К категории «Юниор» относятся участники, стаж работы которых менее 1 года или учащиеся частных учебных заведений по данной специальности.

В категории «Мастер» имеют право участвовать все мастера по маникюру, моделированию ногтей, педикюру, имеющие диплом об образовании.

В категории «Vip мастер» имеет право участвовать: мастера -победители и призеры (2-5 место) Чемпионатов Республики Беларусь и международных соревнований, а также инструктора, преподаватели, технологи обучающих курсов.

К соревнованиям допускаются участники и организации, предоставившие перечень документов в соответствии с регламентом настоящего положения и оплатившие регистрационный взнос за участие.

В Чемпионата Республики Беларусь «Стиль и Красота-2022», имеют право принимать участие только представители от Республики Беларусь.

Подлежат дисквалификации. В случае обнаружения того, что участник подал заявку в низшую категорию до, вовремя или после окончания конкурса, участник может быть дисквалифицирован и лишен призового места и обязан вернуть призовые награждения. О дисквалификации объявляется во всех интернет ресурсах.

Конкурсанты, чьи требования отвечают категории «Мастер», но заявившие свое участие в категории «Юниор», а также конкурсанты, чьи требования отвечают категории «Vip мастер», заявившие свое участие в категории «Мастер», «Юниор» или «Учащиеся».

Заявка участника на участие в более высокой категории (кроме Vip мастер), остается на усмотрение участника.

Требования к участникам заочных видов работ:

Требования к заочным работам:

- участник имеет право использовать свою авторскую работу на мероприятиях, которые по рангу выше уровня, чем предыдущее, т.е. имеющие статус региональных соревнований и т. п.

- запрещается выставлять работы соревнований международного уровня, с результатом занятого 1-5 места, а также работы с чемпионатов Мира, Европы, Восточной Европы, независимо от вышеуказанных сроков и занятого места.

- запрещается выставлять работы, ранее демонстрируемые другими мастерами.

В случае выявления выше прописанных нарушений – дисквалификация участника и аннулирование результата.

При невозможности приезда мастера на соревнование, подлинность работ может подтвердить только член жюри предоставивший данные работы (при письменном уведомлении от участника

оргкомитету конкурса и письменном подтверждении члена жюри). В данном случае, вся ответственность ложится на данного члена жюри, при возникновении вопросов он должен подтвердить подлинность работы, за нарушение вышеуказанного требования следует дисквалификация мастера и члена жюри представившего эту работу.

Участники заочных номинаций должны забрать свои работы (шкатулки) в указанное время (см.регламент). Организаторы Мероприятия не несут ответственности за сохранность работ, **после окончания конкурса.** Работы во избежание порчи при транспортировке и демонстрации должны иметь устойчивое основание, иметь исправные и удобные механизмы.

При выставлении участником 2-х и более работ в одной номинации, члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по отдельности.

Все заочные работы предоставляются на судейскую коллегию согласно регламенту.

Два фото формата А-4, председатель жюри, сдает под ответственность генеральному Комиссару, после окончания работы судейской коллегии, для хранения в архиве, как протокольную часть соревнований, для решения спорных вопросов, если они возникают.

ВНИМАНИЕ!!!

В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.

В примерном помещении розетки не предполагаются

Очные виды работ- на модели

«Моделирование ногтей по гелевой технологии. Выкладной френч»

Категория: Мастера/Vip-мастера.

Общие правила: Участник должен выполнить моделирование ногтей на одной руке модели (правой или левой на выбор участника) по критериям и в стиле КОНКУРСНЫХ НОГТЕЙ с использованием камуфлирующих технологий гелем.

Удлинение должно быть выполнено так, чтобы с внутренней стороны – конкейв длина видимой части камуфляжа составляла минимум 2 мм, и не более 5 мм. Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы (от плотного непрозрачного до полностью прозрачного) без видимых резких переходов и линий.

Смоделированные ногти покрываются топом.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на нижних формах.

Разрешено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования. Алюминиевые подкладки, которые приклеиваются для укрепления форм, могут быть вырезаны и приклеены, но не выгнуты по форме.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм, при проведении нейлчека. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние рук и кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- совмещать технологии
- использовать электроборы
- использовать типсы, верхние формы, акригель, полигель, гель-жвачки, гель-лак, акриловые краски, гель-краски, базовые и верхние лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей.
- использовать прозрачного материала в качестве подложки
- помощь модели мастеру

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать в зоне ногтевого ложа камуфлирующий материал: розового, бежевого или персикового цвета
- использовать топ-гель.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. При этом длина ногтя на мизинце должна быть короче чем на указательном, среднем и безымянном, а на большом пальце длиннее. Длина ногтевого ложа и белого свободного края меряется по центральной оси. Длина свободного края ногтя должна гармонировать с длиной ногтевой пластины, и не превышать ее по длине. Она должна гармонично втисочетаться с размером руки и пальцев. Выбранная длина свободного края должна иметь соотношение не меньше 70%-100% от ногтевого ложа. Если соотношение не соблюдается, назначаются штрафные баллы (от 1 до 5).

(максимум 5 баллов)

Форма. Выбранная форма должна быть идентичной на всех 5 ногтях. Выполняется только квадратная форма (угол между торцом и боковой параллелью 90 градусов). Другие виды форм недопустимы.

(максимум 5 баллов)

Боковые линии (вид сбоку). Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепиллов и искривлений. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта так же должны быть параллельны.

(максимум 10 баллов)

Боковые линии (вид сверху). При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, боковые линии каждого ногтя должны быть параллельны и не шире боковых линий натурального ногтя. Однако допускается едва уловимое заужение в области свободного края, которое не нарушает понятие формы «квадрат» и параллельности линий.

(максимум 10 баллов)

Боковые линии (вид со стороны ладони). Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки.

(максимум 10 баллов)

Вид снизу. Минимальная длина камуфлирующего материала со стороны конкейв должна составлять 2 мм и четко просматриваться как равномерная линия границы между розовым и белым материалом наподобие линии улыбки.

(максимум 5 баллов)

Продольная арка. Арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна иметь одинаковую высоту на пяти ногтях и одинаковое месторасположение на них. Прежде всего оценивается идентичность арок на моделированных ногтях. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя.

(максимум 5 баллов)

Поперечная арка. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепиллов, и неровностей.

(максимум 5 баллов)

Нижняя арка-вид с торца. На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Судья не должен наблюдать утолщения материала по всей длине свободного края. Размер нижней арки должен быть 40-50% от полного круга. Он должен иметь одинаковый процент на всех ногтях.

(максимум 10 баллов)

Линия волоса (вид с торца). Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя (конвекс) и линией нижней арки свободного края ногтя (конкейв). Толщина свободного края ногтя должна быть не более толщины визитной карточки (0,5мм). Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким на всех смоделированных ногтях. Более высоко будут оценены ногти, толщина свободного края которых не превышает толщины листа бумаги (0,2мм) (макс. 5 баллов + 1,2 балла за наименьшую толщину).

(максимум 5 баллов)

Линия «улыбки»:

Форма. Должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях и соответствовать форме пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. V-образные улыбки запрещены. U-образные улыбки, приветствуются.

(максимум 5 баллов)

Симметричность. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне.

(максимум 5 баллов)

Четкость. Линия улыбки должна быть четкой и контрастной без искривлений, наплывов и пузырьков, а также без помутнения и перепилов по бокам.

(максимум 5 баллов)

Удлинение ногтевого ложа. Удлинение камуфлирующими материалами должно быть точным и одинаковым на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Удлинение камуфлирующими материалами больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с камуфлирующим удлинением указательного, безымянного и среднего пальца.

(максимум 5 баллов)

Качество материала (вид сверху):

Камуфляж. Материал на ногтевой пластине должен быть равномерным без пятен и пузырьков от кутикулы до линии «улыбки». Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна.

(максимум 5 баллов)

Белый. Материал должен иметь равномерную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, затеков и пузырей.

(максимум 5 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями моделей.

(максимум 5 баллов)

Верхнее покрытие. Оценивается точность и качество нанесения финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности.

(максимум 5 баллов)

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум 10 баллов)

Время выполнения работы: Мастера - 60 минут Vip-мастера – 50 минут

«Моделирование без опиала»

Категория: Мастера/Юниоры

Общие правила: Участник должен выполнить моделирование ногтей на одной руке модели (правой или левой на выбор участника) по критериям и с использованием камуфлирующих материалов по форме миндаль.

Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от кутикулы до конца свободного края без видимых резких переходов и линий.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на нижних формах.

Разрешено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования.

Длина свободного края должна быть гармонична с натуральной пластиной модели и иметь натуральный вид.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм и быть максимально невидимыми для судей, при проведении нейлчек. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи рук и ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать алюминиевые подкладки
- использовать типсы, верхние формы, гель-лак, акриловые краски, базовые и верхние лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей
- использовать электроборы
- запрещается подпиливать ноготь после построения архитектуры.
- помощь модели мастеру.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- совмещать технологии (акригель, полигель, гель-желе, УФ-гель)
- использовать камуфлирующий материал розового, бежевого или персикового цвета
- использовать топ-гель.
- опил подложки.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. При этом длина ногтя на мизинце должна быть короче чем на указательном, среднем и безымянном, а на большом пальце длиннее. Длина свободного края ногтя должна гармонировать с длиной ногтевой пластины, и не превышать ее по длине. Она должна гармонично сочетаться с размером руки и пальцев. **(максимум 5 баллов)**

Форма. Форма свободного края ногтей должна иметь форму миндаль, при этом форма должна быть идентичной на всех смоделированных ногтях. Заужение кончика должно находиться строго по центральной оси пальца. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. **(максимум 5 баллов)**

Боковые линии (вид сбоку). Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепилов и искривлений. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта так же должны быть идентичными на всех смоделированных ногтях. **(максимум 5 баллов)**

Боковые линии (вид сверху). При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, они должны идти на заужение симметрично с обеих сторон и быть не шире боковых линий натурального ногтя. **(максимум 10 баллов)**

Боковые линии (вид со стороны ладони). Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго симметричны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки.

(максимум 10 баллов)

Вид снизу. Не должно быть видимых ступенек и наплывов в зоне стыка натурального ногтя и искусственного материала. **(максимум 5 баллов)**

Продольная арка. Арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна иметь одинаковую высоту на всех смоделированных ногтях и одинаковое месторасположение на них. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях.

(максимум 5 баллов)

Поперечная арка. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепиллов, и неровностей.

(максимум 5 баллов)

Линия волоса (вид с торца). Толщина свободного края ногтя должна быть равномерной, одинаковой на всех ногтях. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким. Толщина торца ногтя должна быть до 1 мм и соответствовать общепринятому понятию «салонные ногти».

(максимум 5 баллов)

Качество материала (вид сверху):

Камуфляж. Материал на ногтевой пластине должен быть равномерным без пятен и пузырьков от кутикулы до свободного края. Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна. **(максимум 5 баллов)**

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум 5 баллов)**

Верхнее покрытие. Оценивается точность и качество нанесения финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. **(максимум 5 баллов)**

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум 10 баллов)**

Время выполнения работы:

Мастера - 30 минут

Юниоры - 45 минут

«Салонное покрытие гель-лаками»

Категория: Мастера/Юниоры/Учащиеся

Общие правила: Участник должен выполнить покрытие гель-лаком на двух руках модели. Форма свободного края ногтей и маникюр выполняются заранее. В этой номинации участник должен показать владение техникой нанесения гель-лаков, в том числе владение техникой френч-покрытия гель-лаком.

Ногти правой руки модели покрываются красным гель-лаком, а на ногтях левой руки должно быть выполнено френч-покрытие.

Участники выполняют покрытие на натуральной ногтевой пластине модели.

Запрещено наращивание ногтей.

Условия подготовки модели:

Руки модели должны быть свободны от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь блеск натурального ногтя.

Категорически запрещается подготовка ногтевой пластины модели до старта конкурса.

Состояние кожи вокруг ногтей будет учтено в листах нейлчек.

Модель для работы должна быть с натуральными, неотполированными ногтями.

Препараты:

Разрешается использование материалов только из гель-лаковой системы.

Используемые цвета не должны быть перламутровыми и с прочими эффектами.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

Запрещается любая обработка кутикулы и боковых валиков. Использовать шаблоны или трафареты для французского маникюра, использовать гель-краски, гель-пасты.

Запрещается использовать любые камуфлирующие базовые покрытия.

Запрещается использовать электроборы.

Запрещается дорашивать ногтевую пластину, на ногтях не должно быть остатков искусственного материала.

Помощь модели мастеру.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

Использовать прозрачно-розовый, прозрачно-бежевый, прозрачно-персиковый гель лак, при выполнении френч-покрытия.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. (максимум 10 баллов)

Длина. Выбранная длина ногтей должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина ногтей на больших пальцах и мизинцах должна быть одинаковой при сравнении ногтей правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной ногтей указательного и среднего и безымянного пальца. (максимум 10 баллов)

Форма. Форма ногтей выбирается мастером произвольно. Формы на всех 10-и пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели. (максимум 10 баллов)

Обработка кутикулы, боковых пазух и боковых валиков.

Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. Боковые валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей. (максимум 10 баллов)

Френч-покрытие:

Симметричность. Линия «улыбки» должна быть симметричной, одинаковой на всех 5 ногтях. «Усики» улыбки должны быть острыми и находится на одном уровне относительно центральной оси ногтевой пластины. (максимум 5 баллов)

Чистота. Линия «улыбки» должна быть четкой и не размытой на всех ногтях.

(максимум 5 баллов)

Форма. Должна гармонировать с формой ногтевой пластины и подчеркивать красоту и форму пальцев модели. Она не должна представлять собой прямую линию. V-образная форма улыбки не допустима. Форма улыбки должны быть идентичная на всех ногтях по толщине и размеру.

(максимум 5 баллов)

Покрытие гель-лаками:

Белый гель-лак. Должен иметь яркий белый цвет без полос, пузырей, складок и утолщений. Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя и боковых стенок. (максимум 5 баллов)

Прозрачно-розовый гель-лак. Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Прозрачно-розовый гель-лак должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках.

(максимум 5 баллов)

Красный гель-лак. Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Слой красного гель-лака должен быть нанесен равномерно, без затеков и наплывов, максимально близко к кутикуле. В области кутикулы линия должна быть четкой без затеков на кутикулу и боковые валики.

Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя и боковых стенок.

(максимум 5 баллов)

Финишное покрытие. Топ (финишное покрытие) должен быть нанесен равномерно, должен перекрывать всю ногтевую пластину без наплывов, пузырей, «пробелов», иметь яркий глянец и ровный блик. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках.

(максимум 10 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, гель-лака, дисперсионного слоя, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.

(максимум 10 баллов)

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум 10 баллов)

Время выполнения работы: Мастера – 40 минут

Юниоры/Учащиеся – 50 минут

Салонный дизайн цветными гель-лаками

Категория: Мастера/Юниоры

Участники должны создать стильный и креативный дизайн ногтей, используя только гель-лаки. Дизайн ногтей должен гармонировать с нарядом, силуэтом и стилем модели. Одежда, макияж и прическа должны соответствовать общепринятому понятию «стильная». Модель для работы должна быть с **натуральными**, неотполированными ногтями. Форма свободного края ногтей и маникюр выполняются заранее.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

Использование аэрографа, шаблонов, трафаретов, слайдер-дизайнов, наклеек и любых барельефных аксессуаров (стразы, бульонки и т.д.).

Запрещается доразбивать ногтевую пластину, на ногтях не должно быть остатков искусственного материала.

Работа не должна содержать изображений людей и животных (одухотворенные персонажи).

Запрещается эксплуатировать исторические костюмы, военную и униформу.

Наряд не должен закрывать руки модели.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

Использовать любые базовые и верхние покрытия.

Использовать гель-краски, гель-пасты, пигменты, втирки, стемпинг

Дизайн может быть выполнен в любой технике, иметь любую поверхность, например, плоскую или рельефную.

Ногти могут быть любой формы.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

Длина. Выбранная длина ногтей должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина ногтей на больших пальцах и мизинцах должна быть одинаковой при сравнении пальцев правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной ногтей указательного и среднего и безымянного пальца.

(максимум 10 баллов)

Форма. Форма ногтей выбирается мастером произвольно. Формы на всех 10-и пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

Покрытие лаком. Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Гель-лак должен быть нанесен равномерно, без затеков и наплывов, максимально близко к кутикуле. В области кутикулы, линия должна быть четкой без затеков на кутикулу и боковые валики.

Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя и боковых стенок. (максимум 10 баллов)

Композиция. В этом критерии оценивается цельность дизайна, его динамичность, значение и весомость каждого ногтя в общем сюжете. **(максимум 10 баллов)**

Сложность и техничность. Оценивается умение мастера работать различными техниками, используемыми в данном дизайне. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей. **(максимум 10 баллов)**

Работа с цветом. Оценивается владение мастером законов колористики. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы, оценивается подбор цветов и их сочетаний. Соответствие цветового решения дизайна со стилем модели. **(максимум 10 баллов)**

Соответствие образу. Выполненная работа должна соответствовать образу и стилю модели. **(максимум 10 баллов)**

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, гель-лака, дисперсионного слоя, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум 10 баллов)**

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум 10 баллов)**

Время выполнение работы: Мастера - 60 минут

Юниоры – 70 минут

«Чистый маникюр»

Категория: Мастера/Юниоры/Учащиеся

Общие правила: Участник должен выполнить маникюр в классической, аппаратной или комбинированной технике на одной руке модели, вторая рука остается контрольной. Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную руку (в случае, если сложность работы превалирует на одной руке, то именно она становится конкурсной). Конкурсная рука отмечается в листе NailCheck. При процедуре NailCheck, старейшина оценивает кутикулу и ставит балл от 0-10, в зависимости от «возраста» кутикулы. Контрольная рука модели остается без изменений. На той руке, на которой был сделан маникюр, мастер выполняет покрытие белым гель-лаком.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек. Модель для работы должна быть с **натуральными**, неотполированными ногтями.

Препараты: Все инструменты, необходимые для выполнения маникюра. База, белый гель-лак, финишное глянцевое покрытие.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать матовый топ
- помощь модели мастеру
- использовать гель лаки с перламутровыми эффектами, блестками

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использование различных инструментов для обработки кутикулы (ножнички, кусачки, пемза, пилки, машинки для аппаратного маникюра и др.)
- использовать кератолитики, тальк, воду, мицелярную воду, влажные салфетки, сухие полотенца

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы,

общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. (максимум 5 баллов)

Длина. Выбранная длина ногтей должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце. Длина ногтей на больших пальцах и мизинцах должна гармонировать с выбранной длиной ногтей указательного и среднего и безымянного пальца.

(максимум 5 баллов)

Форма. Форма ногтей выбирается мастером произвольно. Формы на всех 5-и пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели.

(максимум 5 баллов)

Обработка кутикулы и боковых пазух. Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов, в зависимости от «зароста» кутикулы.

(максимум 5 баллов)

Обработка боковых валиков. Боковые валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей.

(максимум 5 баллов)

Покрытие гель-лаками

Выравнивание: Выравнивание базой должно быть выполнено минимально, без затеков, бугров, наплывов и провалов материала. Должна соблюдаться правильность архитектуры.

(максимум 5 баллов)

Белый гель-лак. Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Слои красного гель-лака должны быть нанесены равномерно, без затеков и наплывов, максимально близко к кутикуле. В области кутикулы, линия должна быть четкой без затеков на кутикулу и боковые валики.

Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя и боковых стенок.

(максимум 5 баллов)

Финишное покрытие: Финишное покрытие должно быть глянцевое, полностью перекрывать цветное покрытие (белый гель-лак), без пузырей, пробелов и не должно иметь желтизны, затеков на кутикулу и боковые валики.

(максимум 5 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.

(максимум 5 баллов)

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум 5 баллов)

Время выполнения работы: Мастера - 30 минут Юниоры/Учащиеся – 40 минут

«Мужской салонный маникюр»

Категория: Мастера/Юниоры/Учащиеся

Общие правила: Участник должен выполнить маникюр в классической, аппаратной или комбинированной технике, придать форму ногтям и выполнить полировку ногтей на одной руке модели, вторая рука остается контрольной. Контрольная рука остается нетронутой. Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную руку (в случае, если сложность работы превалирует на одной руке, то именно она становится конкурсной). Конкурсная рука отмечается в листе NailCheck. При процедуре NailCheck, старейшина оценивает кутикулу и ставит балл от 0-10, в зависимости от «зароста» кутикулы.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или рубашке с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей также будет учтено в листах нейлчек.

Модель для работы должна быть с **натуральными**, неотполированными ногтями.

Препараты: Все инструменты, необходимые для выполнения маникюра, полировки ногтей.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- помощь модели мастеру
- любая обработка контрольной руки

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использование различных инструментов для обработки кутикулы (ножнички, кусачки, пемзу, и машинки для аппаратного маникюра)
- использовать кератолитики, тальк, масла, крема.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.
(максимум 10 баллов)

Длина. Выбранная длина свободного края ногтя должна быть минимальной на всех ногтях конкурсной руки, но обязательно прикрывать линию гипонихия. Длина ногтей контрольной руки остается нетронутой.
(максимум 5 баллов)

Форма. Форма ногтей должна соответствовать общему понятию «мужской маникюр» и должна быть одинаковой на всех 5-и пальцах конкурсной руки. Форма ногтей контрольной руки остается нетронутой.
(максимум 5 баллов)

Обработка кутикулы и боковых пазух. Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов, в зависимости от «зароста» кутикулы.
(максимум 10 баллов)

Обработка боковых валиков и подушечек пальцев. Боковые валики и подушечки пальцев должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей.
(максимум 10 баллов)

Полировка. На поверхности ногтя не должно быть следов от пилки. Ноготь должен блестеть равномерно по всей поверхности ногтевой пластины.
(максимум 5 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.
(максимум 5 баллов)

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.
(максимум 10 баллов)

Время выполнения работы: Мастера - 25 минут Юниоры/Учащиеся – 35 минут

ЗАОЧНЫЕ ВИДЫ РАБОТ:

«Акварельная роспись» (шкатулка)

Тема: свободная

Категория: Мастера/Юниоры

Необходимо создать неповторимый авторский дизайн в технике «акварель», на комплекте из 8-10 типсов (на усмотрение участника). Форма типсов квадратная, длина типсов любая, на выбор участника.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 8-10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

Препараты: гель-лаки, акварельные краски, база и верхнее покрытие.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать дополнительные декоративные элементы (стразы, блестки, перья и т.д.)
- клеивать типсы между собой

«Гелевая роспись» (шкатулка)

Тема: свободная

Категория: Мастера/Юниоры

Общие правила: Необходимо создать гелевый дизайн на комплекте из 8 - 10 типсов (на усмотрение участника).

Форма типсов квадратная, длина типсов любая, на выбор участника, но не превышает 5см.

Работа должна быть выполнена только материалами из профессиональной гелевой линии.

Объемные детали в этой номинации не используются. Максимальная высота барельефа – 1мм.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 8 - 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

Препараты: Гели, цветные гели, гель-лаки, гель-краски, гель-паста.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать акриловые краски и любые другие дополнительные материалы
- использовать объемные детали
- клеивать типсы между собой

«Художественная роспись» (шкатулка)

Категории участников: Vip мастера/Мастера/Юниоры

Тема 1 : «Неодушевленное» (архитектура, натюрморты, пейзажи, флористика и т.д.)

Категория: Vip- мастера/Мастера

Общие правила: Необходимо создать плоскостной дизайн акриловыми красками, гель - красками или гель-лаками, на комплекте из 3-5 типсов (на усмотрение участника).

Форма типсов квадратная, длина типсов любая, на выбор участника, но не превышает 10 см.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 3-5 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

Препараты: Акриловые краски, гель-краски, гель-лаки.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать аэрограф
- использовать профессиональные материалы для наращивания ногтей (акрил, гель)
- клеивать типсы между собой

Тема 2 : «Портрет» (люди, портреты знаменитостей, подлинник портретной картины)

Категория: Vip мастера/Мастера

Общие правила: Необходимо выполнить плоскостную художественную работу с изображением портрета человека акриловыми красками, гель-красками или гель-лаками на 1 типсе. Форма типсы квадратная, длина типсы любая на выбор участника, но не превышает 7 см. Все экспонаты

должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа). Работа должна быть закреплена в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии - не должен давать искажений при просмотре.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

Препараты: Акриловые краски, гель-краски, гель-лаки.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать аэрограф
- использовать профессиональные материалы для наращивания ногтей (акрил, гель)

«Инкрустация стразами» (шкатулка)

Категории: Мастера/Юниоры/Учащиеся

Тема: Свободная

Общие правила: Необходимо создать дизайн стразами на полном комплекте из 8-10 типсов. Форма типсов квадратная, длина типсов любая, на выбор участника, но не превышает 10 см. Мастер может сделать фоновое покрытие лаком или гель-лаком с использованием материалов для дизайна, возможно с элементами прорисовки.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать аэрограф
- использовать трафареты и штампы
- использовать верхнее покрытие, придающее блеск для перекрывания страз.
- склеивать типсы между собой

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать гель-лак, акриловые краски, гелевые краски, финишные покрытия матовые и глянцевые, стразы, бульонки и иные декоративные элементы.

Фотоработы ногтевого сервис

Постеры (Фоторабота)

Категория: Vip-мастера/Мастера/Юниоры

Общие правила: Участники должны выполнить неповторимый, авторский дизайн ногтей, оригинально смотревшийся на снимке.

В этой номинации мастера соревнуются в дизайне, росписи и украшении ногтей - важным является хороший снимок и креатив выполненной работы.

Работы принимаются на электронную почту *rozavetrovrb@mail.ru* , до **25.10. 2022г.** для **предварительной регистрации**, с указанием ФИО, номинации и категории участника, а также предоставить два распечатанных фото формата А-4, на конкурсную площадку согласно регламента, в день соревнований.

Препараты: Все профессиональные материалы, использующиеся в дизайне и моделировании ногтей.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы: Редактировать дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы: Редактировать и ретушировать снимок не задевая дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

Тема 1: Фантазийный образ

Категория: Vip мастера/Мастера

Работа должна быть выполнена на смоделированных ногтях, дизайн может быть любой, так же как длина и форма. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть фантазийный образ модели(ей). В композиции должны быть задействованы 2 руки и четкая видимость дизайна 8 пальцев. Образ модели может быть представлен по пояс.

Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса (содержание рекламного текста на фотоработе **ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!**)

Категория: Мастера/Юниоры/Учащиеся

Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на смоделированных ногтях. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должна прослеживаться идея рекламного слогана, присутствие образа модели не обязательно. В работе может быть задействована одна рука или видимость дизайна 5 пальцев.

Тема 3: Черно-белый постер

Категория: Мастера/Юниоры

Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на смоделированных ногтях. В этой работе фото и дизайн необходимо выполнить в монохромных цветах (черный, белый, серый). Использование других цветов – запрещено. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть образ модели (ей).

В композиции должны быть задействованы 2 руки и четкая видимость дизайна 8 пальцев.