Утверждено:

АССОЦИАЦИЯ ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ (РБ)

_____ К.Б ВОЙТЕХОВСКИЙ
ДИРЕКТОР

_____2023Г

Согласовано:

ЗАО «Техника и коммуникации»
INTERNATIONAL EXHIBITIONS IN BELARUS

_____Г.Г.БОНДАРЕВ
ДИРЕКТОР

_____2023Г

ПОЛОЖЕНИЕ

XVI-й Международный Фестиваль Красоты «Роза Ветров HAIR-2023» И Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2023»

(парикмахерского искусства, мастеров-визажистов, ногтевого сервиса и бров-дизайна)

08.11– 10.11.2022

г. Минск, пр. Победителей,20/2, «Футбольный манеж»
в рамках Международной специализированной выставки «ИнтерСтиль-2023»

Минск 2023

Предварительный <u>РЕГЛАМЕНТ</u>

Изменения и дополнения будут вывешаны после 20 июля

на сайте WWW. OMC.APIK.BY

XVI Международный Фестиваль Красоты «Роза Ветров HAIR-2023»

1. Индивидуальное первенство (одиночные и комбинированные виды работ) парикмахерскому искусству, ногтевому сервису, мастеров по визажу и бров-дизайну)

и

Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2023»

1.Командное первенство среди учебных заведений, школ и студий по парикмахерскому искусству и ногтевому сервису.
2. Индивидуальное первенство.

Организатор:
Ассоциация парикмахеров и косметологов

Соорганизаторы:
1. ЗАО «Техника и коммуникации»

Далее - Мероприятие

Дата проведения: 08.11. - 10.11.2023г.

07.11.2023г. с 12 00 -18 00 - основная регистрация: Футбольный манеж. Победителей,20/2
08.11.2023г. в 10 30 – открытие Мероприятия
08.11. по 09.11.2023г. с 09 00- 18 00 – соревнования
10.11.23г. с 12 00 – 17 00 – награждение. Закрытие Мероприятия.
Мероприятие проходит по адресу: г. Минск, Пр. Победителей 20/2.
Тел.+375 296 20 57 13, +375 297 00 57 13, +375 293 69 75 08.
E-mail rozavetrovrb@mail.ru , www.omc.apik.by

<u>ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ</u>

- обмен профессиональным опытом, укрепление и развитие связей среди творческой молодежи, создание условий для широких международных контактов.
- развитие эстетического вкуса, личностно-профессиональных качеств мастеров в области разработок создания единого целостного образа и модных новых идей в мире красоты.
- продвижение на зарубежный рынок товаров отечественного производства и профессиональных технологий в сфере услуг парикмахерских;
- повышение качественных показателей в профессиональном образовании;
- популяризация профессий и специальностей: косметик, художник-модельер, парикмахер, визажист, мастер по маникюру и мастер по педикюру;
- выявление новых молодых талантов и продвижения их в профессиональной деятельности;
- снижение дефицита высококвалифицированных рабочих и специалистов в сфере оказания бытовых услуг населению услуг;
- формирование единой системы конкурсов по профессиональному мастерству на территории Республики Беларусь;
- формирование Национальной сборной команды по парикмахерскому искусству, ногтевому сервису и декоративной косметике (взрослый и юниорский состав), из призеров Республиканских и

международных конкурсов, для представления Республики Беларусь на Чемпионатах мира и Европы по парикмахерскому искусству, ногтевому сервису и декоративной косметике.

1. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

В соревнованиях имеют право принимать участие физические лица, взрослые мастера и юниоры, подавшие своевременно заявку и имеющие аттестацию по профессии, а также учащиеся государственных и негосударственных учебных заведений, подавшие заявку и оплатившие регистрационный взнос за участие. В командных первенствах могут принимать организации подавшие командную заявку на участие, участники которой в обязательном порядке подали заявку на участие в индивидуальных первенствах Международного фестиваля красоты «Роза Ветров HAIR-2023» и оплатили регистрационный взнос за участи, в соответствии с данным положением **п.№3.** Организации имеют право оплатить регистрационный взнос за участников. Условия регистрации конкурсантов и команд п.№2 настоящего положения.

Заявка на участие в командном первенстве Чемпионата Республики Беларусь «Стиль и Красота-2023» см. **Приложение №6-8,** заявка на одиночные и комбинированные виды работ Международного фестиваля красоты «Роза Ветров HAIR-2022» см. **Приложение №1.** Заявки комбинированных видов работ «Мастер года и Топ стилист года см. **Приложение №2-5**. Регистрации СМИ и заявление модели о не возражении трансляции в СМИ, см**. Приложение №9,10.** Формы заявок см. на сайте www.omc.apik.by

Физические лица, подавшие заявку на участие в Международном фестивале красоты «Роза Ветров HAIR-2023» награждаются медалями, дипломами и кубками фестиваля, а также ценными призами от партнеров данного проводимого Мероприятия.

Предприятия, подавшие заявку в командном первенстве Чемпионата Республики Беларусь «Стиль и Красота-2023» награждаются дипломами и кубками Чемпионата, а также дипломами тренера команды победителя.

Статус соревнований:

- для мастеров парикмахерского искусства, визажистов: «Мастера», «Юниоры», «Совмещенный»
- для мастеров ногтевого сервиса: «Мастера», «Юниоры», «Учащиеся».
- для мастеров бровдизайна: «Совмещенный».

К статусу «Юниоры» относятся: учащиеся негосударственных учреждений образования, профессиональных школ, студий (для подтверждения прилагается документ от образовательного центра), а также работники бытовых услуг, стаж которых не превышает 1-го года после окончания учебного заведения (для подтверждения прилагается копия документа, выданного учебным заведением).

К статусу «Учащиеся» относятся: учащиеся только государственных учреждений образования Республики Беларусь. Данный статус предложен только для участников ногтевого сервиса.

К статусу «Мастера» относятся: физическое лицо прошедшее профессиональную подготовку по условиям соревнований, согласно разработанного положения по Мероприятию и имеющий документ подтверждающий профессию. **Возраст участника неограничен.**

К статусу «Vip мастер» относятся: мастера -победители и призеры (2-5 место) Чемпионатов Республики Беларусь и международных соревнований, **а** также инструктора, преподаватели, технологи обучающих курсов.

К соревнованиям допускаются участники и организации, предоставившие перечень документов в соответствии с регламентом настоящего положения и оплатившие регистрационный взнос за участие.

В Чемпионата Республики Беларусь «Стиль и Красота-2023», имеют право принимать участие только представители от Республики Беларусь.

2. УСЛОВИЯ РЕГИСТРАЦИИ

Подача заявки на участие и иных документов, для регистрации индивидуальных и командных первенств, должна быть осуществлена в сроки, определенные данным положением.

Регистрация участников и команд проводится в два этапа:

2.1 Предварительная регистрация не позднее 25.10.2023г
Сайт: www.omc.apik.by

Ссылки для регистрации в соревнованиях:
Заявка для регистрации в индивидуальных первенствах Фестиваля Красоты «Роза Ветров»
https://forms.gle/FYsXKr1DjyJFfV9W8
Заявка для регистрации в командном первенстве Чемпионата Республики Беларусь «Стиль и Красота»
https://forms.gle/Tt69toiwU1w8gY9T8

ССЫЛКИ НА ЗАЯВКИ БУДУТ ЗАМЕНЕНЫ И ВЫВЕШАНЫ ПОСЛЕ 20 ИЮЛЯ

Участники отнеситесь внимательно к оформлению заявок!!!
PS: Для успешного заполнения и регистрации заявок на участие необходимо произвести вход в аккаунт google почты (gmail), если Вы не выполнили вход google почту, Вам будет сообщение с просьбой войти в аккаунт, либо зарегистрировать его в google, если Вы там не зарегистрированы.
Техподдержка: тел. +375447643894 – Владислав Сергеевич.

Регистрация также может производиться по электронной почте, в крайнем случае если не получается решить вопрос регистрации по ссылке. В том случае обязательно перезвонить. Что бы узнать прошла ли регистрация. Телефоны для справки указаны ниже.
E-mail: rozavetrovrb@mail.ru .

2.2 Основная регистрация 07.11.2023г
с 12 00 -18 00 – Служебный вход футбольный манежа, пр. Победителей,20/2
Для получения разрешительных документов на участие.
Требуемые документы для основы регистрации:
- заявка, копия паспорта, оригинал оплата за участие и письмо-подтверждение (заявка), письменное разрешение от родителей модели, если модель несовершеннолетняя, а также заявление от модели о не возражении трансляции в СМИ.
- письмо от организации (учебного заведения), если она является негосударственной структурой, подтверждающее статус участника «Юниора».
- письмо от организации (учебного заведения), подтверждающее статус участника «Учащийся», который на момент прохождения соревнований является учащимся, без стажа работы на производстве, (для ногтевого сервиса).

Справка тел. **тел. Vel. (+375 29) 620-57-13,**
МТС (+375 29) 700-57-13.
PS: Подача заявок и оплата взноса после 25.10.2023г. до 03.11. 2023г регистрационный взнос увеличивается на 20%.
После 03.11 2023г. Прием заявок прекращается.

По вопросам стоимости и приобретения входных билетов на Мероприятие, обращаться по тел. +373 17 306-06-06

2.2.1 ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ *по электронной почте:*

Документы, требуемые на предварительную регистрацию:

- **заявка** на командное первенство и индивидуальные виды соревнований согласно общего положения (Чемпионата Республики Беларусь «Стиль и Красота» и Фестиваля Красоты «Роза Ветров»).
Форму заявок по данному Мероприятию см. в приложениях.
- копия **платежного документа** с указанием:
(Регистрационный взнос за участие, ФИО и адрес проживания).
Документы на предварительную регистрацию принимаются до 25.10.2023 г.
по электронной почте:
E-mail rozavetrovrb@mail.ru
(P.S. Участники, обязательно интересуйтесь в оргкомитете о регистрации Вашей заявки)
Секретарь тел.: +375 29 369-75-08
Работа офиса с 9 00- 18 00 (кроме Субботы и Воскресенья).
Почтовый адрес Ассоциации парикмахеров и косметологов
Индекс: 220086,
г.Минск, ул.Славинского,45-15
Справка организационным вопросам: **+375 29 620-57-13, +375 29 700-57-13**
Фото и видео съемка в зонах соревнований разрешена только аккредитованным репортерам СМИ..

2.2.2 ОСНОВНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ:
Основная регистрация будет проходить 07 ноября 2023 года с 12 00 - 18 00
По адресу: г. Минск, пр. Победителей,22/2. Футбольный манеж. Служебный вход.
На основную регистрацию для сверки предоставляются оригиналы полный пакет вышеуказанных документов.

3. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ И ОПЛАТА:
Регистрационный взнос за участие вносится в белорусских рублях на день оплаты по курсу Национального банка РБ:
Размер регистрационный взнос за участие не зависимо от категорий (Vip мастера, Мастера**):**
- одиночные виды работ в индивидуальных соревнованиях - 45 Доллар США
- комбинированные виды работ (Два вида) - 70 Доллар США
- комбинированные виды работ (парикмахеры). (Три вида) - 95 Доллар США

Размер регистрационный взнос за участие не зависимо от категорий (Юниоры, Учащийся**):**
- одиночные виды работ в индивидуальных соревнованиях - 30 Доллар США
- комбинированные виды работ в индивидуальных видах соревнований - 50 Доллар США

PS: Совмещенный вид работ (мастера, юниоры и т.д.) - 45 Доллар США

Конкурсантам от государственных учебных заведений, статус которых: «Юниоры» и «Учащийся» предоставляется первоначальная скидка 50 % на регистрационный взнос за участие.
- Участникам от организаций, которые являются членами Ассоциации парикмахеров и косметологов, оплатившим годовой членский взнос, скидка на регистрационный взнос за участие:
Статус «Мастера» - 25 %, **Статус** «Юниоры» – 30%.

PS: Конкурсантам, которые принимают участие в трех и более номинациях, предоставляется скидка 20 % на все номинации, кроме первой номинации.
Кроме государственных учреждений образования, которым ранее уже была предоставлена 50 %скидка.

Оплата регистрационного взноса за участие производится на расчетный счет Ассоциации Парикмахеров и Косметологов: **р/с BY77AKBB30150000028625100000 ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Минска, код банка AKBBBY2X, УНП 190575553, ОКПО 37653240.**
Назначение платежа: **Регистрационный взнос за участие.**
PS: При оплате взноса за участие в платежных документах обязательном порядке указывать: (Ф.И.О. и номинацию в которой учувствует конкурсант и т.д.).

Дипломы лауреатов и призеров соревнований являются официальным документом для повышения квалификации согласно требованиям ЕТКС.

4. Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2023»

(Командное и индивидуальное первенство)

Регламент соревнований:

4.1 Командное первенство по парикмахерскому искусству среди учебных заведений, школ и студий

Статус: Юниоры

Обязательные виды работ:

1вид. Мужской образ «STREET STYLE» МД
2вид. Женский образ «STREET STYLE» МД
3вид. «Романтическая невеста» МД
4.вид. «Модная женская стрижка с укладкой». МД/МГ
5.вид. Комбинированный вид работ: МД
1 вид Прическа на распущенных волосах «Голливудская волна»
2 вид Вечерняя коммерческая прическа.

МГ – соревнования на манекен – головке
МД – соревнования на модели

Количество по каждой номинации участников в команде, неограниченно.
В зачет командного первенства идет лучший результат по каждой номинации. Подсчет общего количества баллов производится по таблице критериев подсчета баллов для командного первенства.

Тренер команды – победителя по парикмахерскому искусству -2023.
(награждаются преподаватели (тренера) учебного заведения, занявшего первое место в командном зачете, которые в обязательном порядке должен быть указан в заявке участников от школы

Чемпион по женским видам работ- 2023 (Мастера)
1 вид. Модная коммерческая категория
а) Прическа на распущенных волосах «Голливудская волна»»
б) «Вечерняя коммерческая прическа»
2 вид. Модная женская стрижка с укладкой.

Условия подсчета баллов командного первенства:

Количество участников в каждой номинации, неограниченно.
В зачет командного первенства идет лучший результат от каждой номинации. Подсчет общего количества баллов производится по таблице критериев подсчета баллов для командного первенства.

Таблица системы подсчета баллов Командного Первенства в соответствии с занятым местом на Международном фестивале красоты «Роза Ветров», индивидуальные виды работ

1 место - 30 баллов
2 место - 27 баллов

3 место – 25 баллов
4 место – 23 балла
5 место – 21 балл
6-10 место - 19 баллов
11-15 место - 17 баллов
16 и ниже – 15 баллов

В случае одинаково набранной суммы баллов в командном зачете, приоритет имеет команда, у которой высший балл в более сложной номинации.

Порядок преимущества по номинациям:

1.Комбинированный вид работ (зачет по каждому виду).
2.Романтическая невеста.
3.Модная стрижка с укладкой.
4.Женский образ «STREET STYLE»
5.Мужской образ «STREET STYLE»

4.2 Командное первенство по ногтевому сервису среди учебных заведений и школ на звание: «Лучшее учебное заведение по ногтевому сервису-2023»

4.2.1 Командное первенство среди государственных учебных заведений

Статус: (Учащиеся).

Обязательные виды соревнований:

1 вид. «Мужской салонный маникюр»
2 вид. «Салонное покрытие гель-лаками»
3 вид. «Чистый маникюр»
4 вид. (Фоторабота) «Лучшая реклама ногтевого сервиса»

4.2.2 Командное первенство среди частных учебных заведений

Статус: Совмещенный **(**Мастера/Юниоры).

Обязательные виды соревнований:

1 вид. «Мужской салонный маникюр»
2 вид. «Салонное покрытие гель-лаками»
3 вид. «Чистый маникюр»
4 вид. (Фоторабота) «Лучшая реклама ногтевого сервиса»
5 вид. На выбор тренера команды:
5.1 «Эстетический педикюр. Ногти»
5.2 «Моделирование ногтей. Салонный квадрат»

Тренер команды – победителя по ногтевому сервису-2023.
(награждаются преподаватели (тренера) учебного заведения, занявшего первое место в командном зачете, которые в обязательном порядке должен быть указан в заявке участников от школы).

Комбинированные виды работ индивидуального первенства:
Чемпион Республики Беларусь по ногтевому сервису-2023
Статус: Мастера
Обязательные виды соревнований:
1 вид. «Моделирование ногтей. Выкладной френч».
2 вид. Фоторабота. Тема 1: Свадебный образ

Топ-стилист по ногтевому сервису-2023
Статус: Мастера
Обязательные виды соревнований:
1вид «Инкрустация стразами» (шкатулка)
2 вид. Манекен-рука «Креативные ногти»

Комбинированный вид работ (МД):

Топ-стилист по визажу - 2023
Статус: Мастера
Обязательные виды соревнований:
1 вид. «Салонный вечерний макияж» (Haute couture)
2 вид. «Свадебный макияж» (Bridal Make-UP)

4.2.3 Условия подсчета баллов командных первенств для ногтевого сервиса:
Количество участников не ограничено, в зачет идет работа одного участника от каждой номинации, показавшая наивысший результат, баллы определяются по таблице критериев подсчета баллов. Независимо участник - мастер, юниор или учащийся)

Таблица критериев подсчета баллов, в соответствии с занятым местом индивидуальных первенств:
1 место-30 баллов
2 место-27 баллов
3 место-25 баллов
4 место-23 баллов
5 место-21 баллов
6-10 место-19 баллов
11-15 место - 17 баллов
16 и ниже – 15 баллов
В случае одинаково набранной суммы баллов в командном зачете, приоритет имеет команда, у которой высший балл в более сложной номинации.

Номинации по приоритету:
1. «Салонное покрытие гель-лаками»
2. «Реклама ногтевого сервиса» (Фоторабота)
3. «Чистый маникюр»
4. «Мужской салонный маникюр»
5. «Эстетический педикюр. Ногти»
6. «Моделирование ногтей. Салонный квадрат»

Номинация «Фантазийный живой образ» не является обязательной в командном первенстве, но за участие и занятые места в данной номинации будут начислены бонусные баллы в командный зачет.
За 1 место – 7 баллов
2 место – 5 баллов
3 место – 3 баллов
4 место и ниже – 2 балла

5. Международный фестиваль красоты «РОЗА ВЕТРОВ HAIR -2023»
(Индивидуальные первенства)

Регламент соревнований:

5.1 Конкурсные номинации по парикмахерскому искусству

(одиночные и комбинированные виды работ)

Женские комбинированные виды работ:

Модная коммерческая категория: МД (Мастера/ Юниоры)
1 вид «Прическа на распущенных волосах «Голливудская волна»»
2 вид «Вечерняя коммерческая прическа»

Престиж-модная комбинированная категория:
1 вид «Модная прическа для Гала-вечера» МД/Манекен-головка
2 вид «Романтическая невеста» МД
Без ограничений по взрасту, участник любого возраста.

Мужские комбинированные виды работ:

Мужская салонная мода.
Комбинированный вид работ (на МД/ МГ) (Совмещенный)
1 Вид. Салонная Прическа кудри(завивка)
2 Вид. Салонная стрижка с укладкой.

Одиночные виды работ (на МД): Статус:

1. «Романтическая невеста».		(Юниоры)
2. «Модная женская стрижка с укладкой».	(на МД/ МГ)	(Мастера/Юниоры)
3. Женский образ «STREET STYLE».		(Мастера/Юниоры)
4. Мужской образ «STREET STYLE».		(Мастера/Юниоры)
5. Современная мужская стрижка «Undercut».		(Мастера)
6. Модная мужская стрижка с укладкой "Barber Style".		(Мастера)
7. «Готовая постижёрная работа».		(Мастера/Юниоры)
8. «Креативное окрашивание» Женские мастера	(на МД/ МГ)	(Совмещенный)
9. «Креативное окрашивание» Мужские мастера	(на МД/ МГ)	(Совмещенный)
10.«HAIR TATTOO» - фигурный выстриг волос.		(Совмещенный)

Фотоработы по парикмахерскому искусству:

Статус: Мастера

1. Фоторабота «До и после» «Трансформация. Женский Fashion Look».
2. Фоторабота «До и после» «Трансформация. Мужской Fashion Look».

МГ – соревнования на манекен – голове;
МД – соревнования на модели

5.2 Конкурсные номинации по ногтевому сервису

(Индивидуальные первенства)

5.2.1 Одиночные виды работ:

Виды работ на модели (МД):	Статус:
1. «Моделирование ногтей. Салонный квадрат».	(Мастера/Юниоры)
2. «Моделирование ногтей. Салонный миндаль».	(Мастера/Юниоры)
3. «Моделирование ногтей. Выкладной френч»	(Мастера/Юниоры)

4. «Моделирование ногтей. Готический миндаль» (Мастера)
5. «Моделирование ногтей. Стилет» (Мастера)
6. «Салонное покрытие гель - лаками». (Мастера/Юниоры/Учащиеся)
7. «Чистый маникюр». (Мастера/Юниоры/Учащиеся)
8. «Мужской салонный маникюр». (Мастера/Юниоры/Учащиеся)
9. «Гигиенический педикюр» (Мастера/Юниоры)
10. «Эстетический педикюр. Ногти» (Мастера/Юниоры)
11. «Фантазийный живой образ» (Мастера)

5.2.2 Заочные виды работ:

1. Ручная роспись (шкатулка). (Мастера/Юниоры)
   Тема1: «Неодушевленное» (архитектура, натюрморты, пейзажи, флористика и тд.)
   Тема 2: «Люди»(персонажи, силуэты, лица, портреты)
   Тема 3: «Животный мир»(птицы, животные, насекомые, морские обитатели)

2. «Художественная роспись» (шкатулка на 1 типсе) (Мастера)
   Тема: «Портрет» (портреты знаменитостей, подлинник портретной картины)
3. «Инкрустация стразами» (шкатулка). Тема: свободная (Мастера/Юниоры)
4. «Стемпинг» (Мастера/Юниоры)
5. Манекен-рука. Креативные ногти (Мастера)

5.2.3 Постеры (Фоторабота):

Тема 1: Фантазийный образ. (Мастера/Юниоры)
Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса (Мастера/Юниоры/Учащиеся)
Тема 3: Черно-белый постер (Мастера/Юниоры)
Тема 4: Свадебный образ (Мастера/Юниоры)
Тема 5: Ножки с обложки (Мастера/Юниоры)
Тема 6: Один акцент (Мастера/Юниоры)

5.3 Конкурсные номинации для мастеров по визажу.

Одиночные виды работ (МД):

Статус: Мастера/ Юниоры

1. «Фантазийный креативный макияж» (Creative Art Make-UP)
2. «Свадебный макияж» (Bridal Make-UP)
3. «Салонный вечерний макияж» (Haute couture)

Заочные виды работ:

Статус: Мастера/ Юниоры

1. «Макияж с обложки» (Art Make-UP) (фоторабота №1)
2. «Макияж с обложки» (Beauty Make-UP) (фоторабота №2)

МД - виды работ выполняемые на модели.

5.4 Номинации мастеров-бровистов

Статус: Совмещенный

1. «Моделирование формы бровей и окрашивание бровей красителем/хной»

6. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПО МЕРОПРИЯТИЮ:

Оргкомитет Мероприятия сохраняет за собой право на внесение изменений, дополнений в настоящие положения и имеет право аннулировать любой вид соревнования, если число участников составляет менее пяти человек. Участники, подавшие заявку в соответствующий вид, будут заранее проинформированы о принятом решении. Регистрационный взнос за участие будет возвращен.

Каждый участник на конкурс приносит свой набор инструмента, материалов, принадлежностей, необходимых для определенного вида работ, не запрещенных данным положением.

Старт и финиш – общий, по регламенту положения, если участник опаздывают к старту, по любой из причин, дополнительное время для выполнения работы не предоставляется. Во время работы запрещается участнику, модели пользоваться мобильным телефоном. Разрешается использовать таймер или часы.

В ходе проведения соревнований участник должен внимательно следить за временем и порядком. По истечении времени, отведенного на конкурсную работу, участники покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, инструменты и материалы, убрав за собой рабочее место. Использование пеньюаров на подиуме обязательно.

Результаты индивидуальных соревнований входят в зачет Командных первенств:

- победитель среди команд, определяется по сумме баллов наилучших результатов индивидуальных видов работ (по одному лучшему результату от каждой номинации, входящей в условия командного первенства, в соответствии с командной заявкой поданной предприятием), подсчет баллов происходит по таблице системы подсчета баллов.

Максимальное количество участников в командном первенстве по каждому виду работ неограниченно.

Оргкомитет обеспечивает участников гардеробом, рабочими местами на соревновательных площадках, гримёрным помещением, комнатами судейской коллегии и счетной комиссии, питанием электроэнергией на соревновательных площадках (двойные розетки) т.д. и т.п.

В дни проведения соревнований оргкомитет не несет ответственности за пропавшие вещи, призы (не полученные своевременно на церемонии награждения) и т.п., а также травмы (полученных участниками по своей халатности и невнимательности).

Результаты соревнований будут опубликованы в течение 10-ти дней, после окончания соревнований на сайте Ассоциации парикмахеров и косметологов **www.omc.apik.by**.

6.1. Перечень требований:

Требования к участнику:

Участник обязан пройти предварительную и основную регистрацию, оплатить регистрационный взнос за участие в определённых видах соревнований, согласно поданной заявки (см. приложение).

Участник на основной регистрации получает расписание соревнований и диплом участника.

Участники должны находиться в гримерных кабинках за 30 минут до начала соревнований.

Участник перед началом каждого вида соревнований обязан пройти жеребьевку и занять свое рабочее место на площадке соревнований, согласно выбранному номеру.

Участник на площадку соревнований приносит свой набор инструмента, материалы, принадлежности, необходимые для определенного вида работ и не запрещенных данным положением.

Участнику запрещается возвращаться на площадку соревнований, только с разрешения Генерального комиссара или его помощника.

Участники соревнований, начинающие свою работу с опозданием, не получают дополнительного времени для наверстывания упущенного времени.

Участники могут подавать свои претензии и рекламации в течение 10 дней после завершения соревнований.

Участник имеет право отказаться от участия в соревнованиях, в письменном виде оповестив об этом Оргкомитет за 5-ть дней до начала соревнований, в ином случае внесенные им средства регистрационного взноса за участие не возвращаются.

Требования к модели:

Возраст модели должен быть не менее 16 лет, если возраст модели менее 16 лет должно быть письменное разрешение от родителей или опекунов (копия паспортов родителей (опекуна) стр.32,33) по не возражению участия ее (его) в роли модели с выполнением на ней (нем) конкурсных работ.

Модель не должна являться преподавателем или тренером конкурсанта.

Модели при позировании и демонстрации работ на подиуме должны выглядеть эстетично и отвечать нормам приличия. Присутствие на конкурсной площадке и подиуме животных – **ЗАПРЕЩЕНО!!!** За невыполнение данных требований участнику начисляются штрафные баллы.

6.2 Дисквалификация:

Участник может быть дисквалифицирован:

- за опоздание к началу соревнования
- за продолжение работы после финального сигнала соревнования
- за самостоятельное покидание зоны соревнования
- за использование в работе запрещенных материалов или инструментов
- за любую смену модели или обмен моделями
- за обмен присвоенных номеров зеркал
- за нарушение требований к модели, в соответствии с настоящим положением.

6.3 Генеральный комиссар, судейская коллегия (жюри, совет старейшин), стюарды(обязанности).

Состав судейской коллегии и Оргкомитет Мероприятия утверждается Советом национальных комитетов.

Оргкомитет Мероприятия гарантирует каждому участнику профессиональную оценку авторитетного жюри. Генеральный комиссар назначается и утверждается оргкомитетом. Генеральный комиссар руководит советом старейшин, судейской коллегией, счетной комиссией и т.д., выполнять функции руководства по проведению Мероприятия ему помогают помощники и стюарды. Помощники назначаются Генеральным комиссаром.

Генеральный комиссар:

- контролирует соблюдение правил и инструкций Мероприятия
-следит за выполнением расписания соревнований на площадках, с учетом запланированного времени, регламентированного положением по Мероприятию
- распределяет работу помощникам Генерального комиссара
- контролирует работу счетной комиссии
- контролирует работу стюардов
- контролирует работу обслуживающего персонала
-контролирует проведение установочных семинаров со сдачей профессионального экзамена для членов Жюри
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри
- решает спорные и иные вопросы, соприкасающиеся с проведением Мероприятия.

Генеральный комиссар и его помощники имеют право удалять с конкурсной площадки любого человека, который не имеет отношение к соревнованиям, а также участника и члена судейской коллегии, нарушивших правила соревнований.

Члены Жюри:

- обязаны соблюдать правила и инструкции судейской коллегии
- пройти семинар и сдать экзамен компетентности в критериях определенных видов соревнований
- перед началом соревнований член жюри должен пройти обязательный обучающий семинар, один раз в два года. Знать дополнительные требования и изменения по нововведениям в конкурсные работы
- в течение конкурсного соревнования члены жюри обязательно находится в закрытом, специально отведенном помещении и приступает к оценке конкурсных работ после разрешения Генерального комиссара
- после выставленных оценок передают протоколы Генеральному Комиссару
- оценка, выставленная членами жюри должна соответствовать уровню выполненной работы
- умышленно завышенная или заниженная оценка, усредняется или не учитывается, специально разработанной компьютерной программой

- члену жюри, допустившему необъективное судейство, объявляется желтая карточка, если более двух раз осуществляется нарушение, объявляется красная карточка, член жюри отстраняется от судейства и на два года дисквалифицируется с последующей пересдачей экзаменов
- члену жюри строго запрещено переговариваться с другими членами жюри на площадке соревнований или в специально отведенном помещении для работы жюри, до сдачи протоколов генеральному комиссару, невыполнение данного требования может привести к дисквалификации.

Члены Совета Старейшин:

- находятся на конкурсной площадке от начала до конца выполнения конкурсной работы участником
- соблюдают правила, расписание и инструкции конкурсных Мероприятий
- выявляют нарушения и докладывают Генеральному Комиссару
- контролируют соблюдение правил выполнения конкурсных работ, выставляют штрафные баллы за нарушения
- проводят «NailCheck»
- члены Совета Старейшин проходят обучающий семинар, перед началом соревнований, а также проходят переаттестацию, по правилам судейства, один раз в два года.

Стюарды:

- следят за действиями участников и работой жюри во время проведения соревнований
- сопровождают участников к их рабочим местам в случае необходимости
- сопровождают участников к подиуму для прохождения дефиле
- обеспечивают порядок в зонах соревнований
- фиксируют текущие нарушение, во время проведения конкурсных соревнований, и неотлагательно информируют о них Генерального Комиссара или помощников
- контролируют проникновение посторонних лиц на рабочие зоны соревновательных площадок, не прошедших аккредитацию
- следят за порядком в зонах гримерных комнат
-следят за порядком в помещениях счетной комиссии, комнат судейской коллегии, хозяйственных помещениях и т.п.
- выполняют все требования генерального Комиссара и его помощников, касающиеся проводимого Мероприятия.

6.4. Штрафные баллы Совета Старейшин:

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ - ЖЕНСКАЯ СЕКЦИЯ

5 штрафных баллов за нарушение для Комитета Старейшин. 3 штрафных баллов за несоблюдение команды «Стоп». Каждое нарушение должно быть подтверждено двумя другими Старейшинами и Генеральным Комиссаром. Каждое нарушение должно быть зафиксировано с помощью фотографического снимка.

A.	Length	A.	Длина	A.	Lange
B.	Precut / Prestyled	B.	Предварительная прострижка / Предварительная укладка	B.	Vorgeschnitten / Vorfrisiert
C.	No cutting enough	C.	Недостаточная прострижка	C.	Nicht genug geschnitten
D.	Hairpiece	D.	Постиж	D.	Haarteil
E.	Supports for hairpieces	E.	Основание для постижа	E.	Stutzen fur Haarteile
F.	Pins and/or clips	F.	Щипцы и/или зажимы	F.	Haarnadeln und/oder Clips
G.	Hair Extensions	G.	Наращивание волос	G.	Hair Extensions
H.	Ornaments	H.	Украшение волос	H.	Ornamente aus Haaren
I.	Tools / Clippers	I.	Инструменты / Машинка длястрижки волос	I.	Werkzeug / Haarschneidemaschinen
J.	Off subject	J.	Не соблюдение темы	J.	Thema verfehlt
K.	Stop	K.	Завершение работы	K.	Ende
L.	Props	L.	Декорации	L.	Zusatzdekor
M	Signatures, images, logos	M.	Названия, изображения, логотипы	M.	Schriftzeichen, Bilder, Logos

N.	Inappropriate make-up	N.	Неуместный макияж	N.	Unpassendes Make-up
O.	Partly shaving of hairstyle	O.	Частичное бритье головы	O	Teilweises Rasieren der Frisur
P	Non harmonious colors	P	Негармоничное сочетание цветов	P	Nicht harmonische Faiben
Q	Additional colors	Q	Дополнительные цвета	Q	Zusatzliche Farben
	ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ – МУЖСКАЯ СЕКЦИЯ				
A.	Length	A.	Длина	A.	Lange
B.	Taper	B.	Прострижка	B.	Effilieren
C.	Sidelines	C.	Виски	C.	Seitenlinien
D.	Neckline	D.	Затылок	D.	Nacken
E.	Tools / Clippers	E.	Инструменты / Машинка для стрижки волос	E.	Werkzeug / Haarschneidemaschinen
F.	Hair Extensions	F.	Наращивание волос	F.	Hair Extensions
G.	Off subject	G.	Не соблюдение темы	G.	Thema verfehlt
H.	Stop	H.	Завершение работы	H.	Ende
I.	Inappropriate make-up	I.	Неподобающий макияж	I.	Unpassendes Make-up
J.	Signatures, images, logos	J.	Названия, изображения, логотипы	J.	Schriftzeichen, Bilder, Logos
K.	Partly shaving of hairstyle	O.	Частичное бритье головы	O	Teilweises Rasieren der Frisur
L	Non harmonious colors	L	Негармоничные цвета	L	Nicht harmonische Farben
M	Additional colors	M	Дополнительные цвета	M	Zusatzliche Farben
N	Product/s before the test	N	Использование косм. средств до начала соревнований	N	Produkte vor dem Gang

6.5 Критерии подсчета результатов счетной комиссией

Система подсчета баллов:

Индивидуальным виды работ:
Максимум – 30 баллов
Минимум – 21 балл
По ногтевому сервису подсчет баллов ведется по развернутой программе, в соответствии с номинациями настоящего положения.

В зависимости от численности выступающих в номинациях (менее 3-х конкурсантов) оргкомитет имеет право объединить участие на маникен-головках и на модели, как единая номинация, при отказе участия по такой системе, со стороны конкурсанта, взнос регистрационный возвращается в полном объеме. **ВНИМАНИЕ!!!**
В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.
В гримерном помещении розетки не предполагаются.

7. ПОЛОЖЕНИЕ ПО СОРЕВНОВАНИЯМ ДЛЯ ПАРИКМАХЕРОВ

(дополнение к общему положению)

Соревнования парикмахеров проходят в статусе: «Мастера» / «Юниоры»
Каждый участник на соревнование приносит свой набор инструмента, материалов, принадлежностей, необходимых для определенного вида работ и не запрещенных данным положением. Каждый участник должен иметь свою модель для работы (если это необходимо по условиям конкурса). Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а также не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта.

Старт и финиш – общий, по регламенту положения, если участник опаздывают к старту, по любой из причин, дополнительное время для выполнения работы не предоставляется.
Во время работы запрещается участнику или модели пользоваться мобильным телефоном. Разрешается использовать таймер или часы.
По истечении времени, отведенного на конкурсную работу, участники покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи (принадлежности, инструменты, материалы и т.п.), убрав за собой рабочее место.
Использование пеньюаров во время прохождения соревнований на рабочей зоне, обязательно.
Требование к заочным работам:
- участник имеет право свою авторскую работу использовать в течении года на мероприятиях, которые по очередному рангу выше уровня, чем предыдущее.
- запрещается выставлять работы соревнований международного уровня, с результатом занятого 1-5 места, а также работы с чемпионатов мира, Европы, Восточной Европы независимо от вышеуказанных сроков и занятого места
- запрещается выставлять работы, ранее демонстрируемые другими мастерами (плагиат)

В случае выявления выше прописанных нарушений – дисквалификация участника и аннулирование результата.
PS: При выполнении работы в мужской категории (техническая и модная) и женской технической категории, при количественном составе участников 3 и менее, участие на модели и манекен - головке, по решению оргкомитета, будет учитываться как единая номинация.
ВНИМАНИЕ!!!
В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.
В гримерном помещении розетки не предполагаются

7.1 Номинации по мужским видам работ

Мужская салонная мода – комбинированный вид работ

МД/манекен-головка
1 Вид. Салонная прическа кудри (завивка)
2.Вид. Салонная стрижка с укладкой.
Без ограничений по возрасту, мастера любой категории
Статус: Совмещенный

1 Вид. Салонная Прическа кудри (завивка)
Мужские мастера - комбинированная категория Commercial Curly Style
Модель / Манекен-головка

Участники соревнований располагаются со своими моделями или манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы модели или манекен-головки должны быть **смочены** до выхода на арену соревнований. **Использование косметических средств до начала соревнований запрещено.** Всех участников соревнований попросят отойти от своих моделей или манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. Старейшины проверят, что волосы моделей или манекен-головок смочены. Генеральный Комиссар затем подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования.
Конечный стиль не должен быть техническим или прогрессивным. В ином случае участнику будут начислены штрафные баллы.
По завершению работы мужские модели или манекен-головки должны быть расположены ровно, лицом к зеркалу. Если модель или манекен-головка расположена по-другому, то Старейшины их поправят.
Длина: Длина волос любая
Инструменты для укладки: Разрешены все инструменты для укладки волос.
Цвет: Максимум 2 гармоничных цвета+ переходный оттенок.
Допустимые цвета: **белый, черный, коричневый, блонд, серебристый.** Все остальные цвета+ цветные распылители запрещены.
Стрижка: Стрижка запрещена.

Макияж: Любой макияж, который комитет Старейшин посчитает неуместным, будет наказан штрафными баллами.

Жюри: Жюри будет учитывать общее от стрижки, стиля и цвета. Жюри должно быть в состоянии увидеть полную прическу, в том числе и ее верхнюю часть.

Время: **20 минут**

Оценка: **Максимум - 30 баллов Минимум - 21 балл**

2 Вид. Салонная Стрижка с укладкой
Мужские мастера - комбинированная категория Commercial Cut
Модель / Манекен-головка

Участники соревнований располагаются со своими моделями или манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы модели или манекен-головки должны быть **смочены** до выхода на арену соревнований. **Использование косметических средств до начала соревнований запрещено.** Всех участников соревнований попросят отойти от своих моделей или манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. Старейшины проверят, что волосы моделей или манекен-головок смочены. Генеральный Комиссар затем подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования.

Конечный стиль не должен быть техническим или прогрессивным. В ином случае участнику будут начислены штрафные баллы.

По завершению работы мужские модели или манекен-головки должны быть расположены ровно, лицом к зеркалу.

Длина: Длина волос любая

Инструменты для укладки: Укладка производится только руками, все остальные инструменты запрещены 9фен запрещен).

Цвет: Максимум 2 гармоничных цвета+ переходный оттенок.

Допустимые цвета: **белый, черный, коричневый, блонд, серебристый.** Все остальные цвета+ цветные распылители запрещены.

Сталинг: Разрешены все фиксирующие средства.

Стрижка: Разрешены все режущие инструменты.

Макияж: Любой макияж, который комитет Старейшин посчитает неуместным, будет наказан штрафными баллами.

Жюри: Жюри будет учитывать общее от стрижки, стиля и цвета. Жюри должно быть в состоянии увидеть полную прическу, в том числе и ее верхнюю часть.

Время: **30 минут**

Оценка: **Максимум - 30 баллов Минимум - 21 балл**

Мужской образ «STREET STYLE» (на модели)

Статус: Мастера/Юниоры

Общие правила: «STREET STYLE» – направление моды, отличающееся от большинства людей собственным стилем и философией.
Участники должны выполнить укладку волос, гармонично сочетающую с общим стилем представленной работы.
Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы моделей должны быть прямыми и гладкими. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.
Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.
Препараты: Разрешено использование всех препаратов для укладки волос и фиксации прически.
Цвет: Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.
Постижи: Постижи любого вида запрещены.
Укладка: Разрешено использование всех инструментов для укладки, включая щипцы для завивки и выпрямления волос.
Инструмент: Запрещено использование любых инструментов для стрижки волос.
Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.
Модель располагается сидя у своего зеркала.
Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.
Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.
После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы: **Мастера -12 минут** **Юниоры – 15 минут**

Оценки: **Максимум: 30 баллов** **Минимум: 21 балл**

Современная мужская стрижка «Undercut»

(с применением техники плавного перехода «FADE» и окрашивание волос)

Статус: Мастера

Общие правила: Участники выполняют стрижку, с укладкой которая должна соответствовать современным модным тенденциям, привлекательной, соответствовать образу модели и характеризоваться стилю коммерческого направления.
Должна быть коммерческой, молодежной и креативной, применимой в повседневной жизни.
Данная работа выполняется на модели. Никакие предварительные (подготовительные) работы по стрижке не допускаются. Волосы должны быть заранее окрашены и расчесаны перед выходом на площадку, по желанию мастера увлажняются перед началом работы. Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т.д.). Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Старейшины проверят волосы всех моделей, чтобы волосы не были подготовлены заранее, при нарушении требований (проверяют) расчесывают.
Стрижка: «Undercut», техника стрижки «Fade» (плавный переход).
Укладка: Свободная техника укладки волос (фантазия и идеи мастера).
Длина: Длинна волос перед выполнением работы на височно-боковой и затылочной зонах должна быть не менее 20 мм., на теменной зоне - не менее 50 мм.
Цвет волос: Гармоничный переход цвета в окрашивании волос (пастельная гамма), допустимый в повседневной носке, не менее 3-х цветов, один из которых является креативным и ярким, как дополнение образа, но не более 5% от всего окрашивания.
Неоновые цвета, цветные спреи и загустители (Топики) **запрещены.**
Инструменты: Разрешены все инструменты для стрижки и укладки волос.
Препараты: Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос.
Одежда: Одежда модели должна соответствовать современной моде и стилю создаваемого образа. Военные и авангардные, фантазийные формы одежды **запрещены.**
Критерии оценки:
- цельный образ.
- форма (силуэт – баланс).
- чистота цвета (отсутствие пятен, полос).
- техника исполнения (чистота, дизайн линий, плавность перехода).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.
После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.
Время выполнения работы: **Мастера - 40 минут**

Оценки: **Максимум: 30 баллов** **Минимум: 21 балл**

Модная мужская стрижка с укладкой "Barber Style"
(Техника FADE с укладкой «Pompadour»)
Статус: Мастера

Общие правила: Участники выполняют стрижку с укладкой, которая должна соответствовать предлагаемой технике выполнения работы и модным тенденциям. Должна быть современной, привлекательной, соответствовать образу модели и характеризоваться стилю коммерческого направления.
Данная работа выполняется на модели. Никакие предварительные (подготовительные) работы по стрижке не допускаются. Волосы могут быть предварительно окрашены в один тон (соответствовать цвету бороды) промыты и расчесаны перед выходом на площадку, по желанию мастера увлажняются перед началом работы. Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т.д.). Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Старейшины проверят волосы всех моделей, чтобы волосы не были подготовлены заранее, при нарушении требований (проверяют) расчесывают.
Стрижка: Тушевка Fade – (плавный переход)

Длина волос: Длинна волос перед выполнением работы на височно-боковой и затылочной зонах должна быть не менее 20 мм. на теменной зоне - не менее 50 мм.
Инструменты: Разрешены все инструменты и средства для укладки и стрижки волос.
Цвет: Допускается тонирование волос и бороды натуральными оттенками, близкими к родному тону, заранее в один цвет.
Запрещены:. Мелирование, неоновые цвета, цветные спреи и загустители (Топики).
Оформление бороды: Подготавливается заранее и приветствуется как дополнение к образу, но не оценивается начислением баллов.
Одежда: Одежда модели должна соответствовать современной моде или стилю создаваемого образа.
Военные и авангардные, фантазийные формы одежды запрещены.
Критерии оценки:
- цельный образ.
- форма (силуэт – баланс)
- сложность и качество стрижки
- техника исполнения (чистота, дизайн линий, плавность перехода).
- практичность выполненной работы, пригодность для носки в повседневной жизни.

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.
После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы: **Мастера - 40 минут**

Оценки: **Максимум: 30 баллов** **Минимум: 21 балл**

«HAIR TATTOO» -фигурный выстриг волос (мужские и женские мастера)
(на модели)
Тема: Свободная
Статус: Совмещенный

Общие правила: Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером.
Во время прохода Членов Жюри модель должна сидеть лицом к зеркалу.
Участники выполняют стрижку с элементами «фигурные выстриги волос». В готовом виде стрижка должна создавать имитацию рисунка из волос в виде TATTOO на голове. Стрижка может выполняться как на мужской, так и на женской модели. Создаваемый образ должен быть целостным, законченным и эстетичным. Модель выходит на подиум с заранее подготовленной базовой стрижкой и макияжем (по необходимости).
Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.
Стрижка: Свободная (нет ограничений в форме и технике).
Наращивание: Наращенные волосы **запрещены**.
Длина волос: Окончательная длина волос – свободная. Базовая стрижка не короче 2 см.
Укладка волос: Разрешается укладка волос любым методом.
Инструменты: Разрешается использование всех инструментов для стрижки и укладки волос.
Препараты: Разрешается использование всех препаратов для работы с волосами.

Цвет волос: Выбор цвета свободный. Может использоваться один или несколько цветов. Окраска является составным элементом конкурсной работы, выполняется заранее и подчеркивает конфигурацию стрижки.
Запрещается: Предварительная разметка линией среза задуманного рисунка, прорисовка рисунка карандашом, фломастером и т.п., трафареты для последующего выстригания волос. Использование цветных спреев.
Одежда: Должна быть гармоничными с данным видом работ и отвечать целостному образу, соответствовать нормам приличия и не быть вызывающими.
Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета.
Критерии оценки:
- рисунок (оригинальность, композиция, сложность)
- стрижка (чистота, сложность)
- образ (оригинальность, целостность)
- окраска (чистота, гармония, оригинальность).

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.
Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.
После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы: **- 40 минут**
Оценки: **Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

«Креативное окрашивание»

Мужские мастера- индивидуальный вид
Модель/Манекен-головка - заранее подготовленная работа
Без ограничений в возрасте – участники любого возраста

Участники выходят на соревновательную площадку со своими моделями/манекен-головками, готовыми к оцениванию членами жюри, к зеркалам с присвоенным им номером на жеребьевке. После того как участники расположились на рабочих местах, по сигналу Генерального комиссара, будет дано время для совершения заключительных поправок, на это отведено 3 минуты. После чего участники, по команде, покидают рабочую зону для оценки работ членами жюри.

Участники должны представить предварительно выполненную работу с креативным творческим цветом волос.
Запрещается использовать в качестве модели лиц младше 18 лет. (с 14- 18 лет только письменным согласием родителей).

По завершению работы модели или манекен-головки должны быть расположены ровно, лицом к зеркалу. Если манекен-головка расположена по-другому, то Старейшины ее поправят.

Длина волос: Длина волос любая. Наращивание волос запрещено.
Стрижка: Стрижка может быть выполнена на усмотрения участника.
Цвет: Использование креативного цвета свободно. Цветные спреи запрещены.
Прическа с поднятыми верх волосами будет оштрафована.
Запрещено использовать украшения или маску на лице.
Члены Жюри: Оценивают креативность и оригинальность цвета волос.
Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Оценки: **Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

ВНИМАНИЕ!!!
В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более. В гримерном помещении розетки не предполагаются (никаких адаптеров/переходников).

7.2 Номинации по женским видам работ

Модная коммерческая комбинированная категория (на модели)

Статус: Мастера/Юниоры

1 вид. «Салонная прическа на распущенных волосах «Голливудская волна»

2 вид. «Вечерняя коммерческая прическа»

1вид. «Салонная прическа на распущенных волосах «Голливудская волна»»

Первый и второй виды работ выполняются на одной и той же или другой модели
Фантазийные и/или артистические/технические прически запрещены

Общие правила: Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.).
Участники выполняют вечернюю прическу на распущенных волосах, не забывая о полном образе модели. Прическа должна отражающая в себе женственность, элегантность, шарм и очарование.
Модели выходят на подиум с прямыми гладкими волосами. Волосы не должны быть заранее уложенными. Волосы могут быть влажными или сухими. Старейшины проверяют соблюдение этого требования и зачесывают волосы гладко назад. Участники выполняют традиционную прическу на длинных распущенных волосах в духе общего законченного образа (total look).
При создании прически должны быть выполнены крупные, объемные волны с читаемым кроном (наивысшая часть волны), аккуратно уложенные на одну или обе стороны. Важной составляющей данной укладки является аккуратность, волосы должны лежать волосок к волоску и иметь блеск.
Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.
Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время. Во время оценивания членами жюри выполненной работы, модель должна находиться стоя у зеркала.

Длина волос: Длина волос – до плеча или длиннее.
Цвет: Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.
Препараты: Разрешено использование всех препаратов для укладки волос и фиксации прически.
Постижи: Постижи любого вида запрещены.
Поддержка прически: Использование всех средств поддержки прически запрещено. К средствам поддержки относятся сеточки для фиксации прядей волос, валики из волос, сеток и т.п.
Наращенные волосы: Наращивание волос разрешено.
Украшения: Разрешено использование одного декоративного зажима, при условии, что его основание не превышает 7,5 см (3 дюймов) в диаметр.е
Инструменты: Разрешено использование любых инструментов для укладки волос.
Одежда: Должны соответствовать данной номинации. Одежда должна отображать современную моду, нормам приличия и не быть вызывающей.
Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе и сверху.
Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:
- форма (силуэт - баланс); техника (чистота исполнения, дизайн линий)
- окраска (гармония линий и цвета); украшения (гармония линий и объемов).

- гармоничность образа

Время выполнения работы: **Мастера-30 минут** **Юниоры - 35 минут**

Оценки: **Максимум: 30 баллов** **Минимум: 21 балл**

Вид 2. «Вечерняя коммерческая прическа»

Фантазийные и/или артистические/технические прически запрещены

Общие правила: Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.).

Участники выполняют высокую вечернюю прическу, не забывая о полном образе модели. Прическа должна отражающая в себе женственность, элегантность, шарм и очарование. Модели выходят на подиум с прямыми гладкими волосами. Волосы не должны быть заранее уложенными. Волосы могут быть влажными или сухими.

Причёска должна быть поднята и выполнена в зоне макушки. Элементы модные и воздушные. Прическа должна выглядеть торжественно и празднично, гармонично связана с вечерним образом.

Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.

Прическа должна быть создана за отведенное время. Во время оценивания выполненной работы, модель должна стоять возле рабочего места.

Длина волос: Длина волос – до плеча или длиннее.

Цвет: Использование цветов свободно. Цветные спреи запрещены.

Препараты: Разрешено использование всех препаратов для укладки волос и фиксации прически.

Постижи: Постижи любого вида запрещены.

Поддержка прически: Использование всех средств поддержки прически разрешено. К средствам поддержки относятся сеточки для фиксации прядей волос, валики из волос, сеток и т.п.

Наращенные волосы: Наращивание волос разрешено.

Украшения: Разрешено использование не более двух декоративных зажимов, при условии, что основание каждого не превышает 7,5 см (3 дюймов) в диаметре.

Инструменты: Разрешено использование любых инструментов для укладки волос.

Одежда: Должны соответствовать данной номинации. Одежда должна отображать современную моду, нормам приличия и не быть вызывающей.

Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета.

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Критерии оценки:

- форма (силуэт - баланс); техника (чистота исполнения, дизайн линий)
- окраска (гармония линий и цвета); украшения (гармония линий и объемов).
- гармоничность образа

Время выполнения работы: **Мастера-40** **Юниоры - 45 минут**

Оценки: **Максимум: 30 баллов** **Минимум: 21 балл**

Престиж-модная комбинированная категория

1 вид. «Модная прическа для Гала –вечера»
2 вид. «Романтическая невеста»
Без ограничения по возрасту, участники любого возраста
Статус: Совмещенный

1 Вид. «Модная прическа для Гала – вечера»

Женские мастера - комбинированная категория
Модель/Манекен-головка – работа, подготовленная заранее

Участники выходят на соревновательную площадку со своими моделями/манекен-головками, готовыми к оцениванию членами жюри, к зеркалам с присвоенным им номером на жеребьевке. После того как участники расположились на рабочих местах, по сигналу Генерального комиссара, будет дано время для совершения заключительных поправок, на это отведено 3 минуты. После чего участники, по команде, покидают рабочую зону для оценки работ членами жюри.

Постижи и украшения не должны покрывать более 30% поверхности головы модели и должны быть прикреплены к волосам модели. Законченная прическа должна подходить, например, для торжественного Гала-Вечера.

Любые поддержки запрещены. Разрешено удлинение волос.

Законченная прическа должна отличаться от вечерней прически «Hair by Night» или более традиционной вечерней прически «Evening Style» (см. флаер с изображением примеров). **Парики запрещены.**

Цвет: Три цвета + оттенки переходов должны гармонично сочетаться между собой. Цветные спреи запрещены. Члены жюри и Старейшины проверяют соблюдение данного правила.
Члены Жюри: Члены жюри оценивают общее впечатление Престиж прически для Гала-вечера. Во время оценки модели могут расположиться стоя.
Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Оценки **Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

2Вид. «Романтическая невеста»

Женские мастера - комбинированная категория
Модель
Без ограничений в возрасте - участники любого возраста

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. На данном этапе волосы модели должны быть предварительно накручены. Участники должны представить романтическую свадебную прическу на частично собранных волосах. Допускается низкий или высокий хвост. Выполненная прическа должна создавать эффект распущенных волос.

Участники выполняют техническую прическу новобрачной на длинных волосах, ориентируясь на общий законченный образ (total look). Во время соревнования участники могут использовать ножницы для подчистки кончиков волос.

Длина волос: Длина волос ниже плеч.
Цвет: Волосы модели должны быть окрашены в коммерческие цвета с использованием актуальных техник «Шатуш», «АЭР- Тач», «Балаяж» и т. д. Неоновые цвета запрещены.
Инструменты для укладки: Разрешено использование любых инструментов для укладки.
Средства: Разрешено использование любых средств.

Поддержка прически: Средства поддержки прически запрещены.
Украшения: Разрешены украшения (единичные или состоящие из нескольких элементов), подчеркивающие образ невесты. Украшения не должны занимать 20% поверхности прически.
Наращивание: Наращивание волос запрещено.
Члены жюри: Члены жюри оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. Судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.
Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.
После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время **40 минут**

Оценки **Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

Романтическая невеста

Женские мастера
Модель
Статус: Юниоры

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. На данном этапе волосы модели должны быть предварительно накручены. Участники должны представить романтическую свадебную прическу на частично собранных волосах. Допускается низкий или высокий хвост. Выполненная прическа должна создавать эффект распущенных волос.

Участники выполняют техническую прическу новобрачной на длинных волосах, ориентируясь на общий законченный образ (total look). Во время соревнования участники могут использовать ножницы для подчистки кончиков волос.

Длина волос: Длина волос ниже плеч.
Цвет: Волосы модели должны быть окрашены в коммерческие цвета с использованием актуальных техник «Шатуш», «АЭР- Тач», «Балаяж» и т. д. Неоновые цвета запрещены.
Инструменты для укладки: Разрешено использование любых инструментов для укладки.
Средства: Разрешено использование любых средств.
Поддержка прически: Средства поддержки прически запрещены.
Украшения: Разрешены украшения (единичные или состоящие из нескольких элементов), подчеркивающие образ невесты. Украшения не должны занимать 20% поверхности прически.
Наращивание: Наращивание волос запрещено.
Члены жюри: Члены жюри оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. Судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.
Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.
После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время **45 минут**
Оценки **Максимум: 30 баллов** **Минимум: 21 балл**

«Модная женская стрижка с укладкой» (на манекен-головке)
Статус: Мастера/ Юниоры

Общие правила: Фантазийные, авангардные и артистические прически запрещены.

Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы манекен-головки должны быть прямыми. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих манекен – головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех манекен-головок назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.
Участники могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время. Во время прохода членов жюри манекен-головы должны быть повернуты лицом к зеркалу.
Цвет: Использование цветов свободно**.** Цветные спреи запрещены.
Стрижка: До начала соревнований длина волос манекен-головы должна составлять не менее 8 см. по всей поверхности волосяного покрова головы. Волосы не должны быть предварительно пострижены или заранее подготовлены. Волосы должны быть подстрижены минимум на 2,5 см в отведенное для данного вида работ время. Старейшины проверяют соблюдение данных требований.
Препараты: Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).
Инструменты: Разрешено использование любых инструментов для стрижки и укладки.
Наращивание: Наращивание волос разрешено.
Одежда: Должна соответствовать данной номинации (как с обложки модного журнала), не быть вызывающей с соблюдением норм приличия.
Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета.
Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.
Критерии оценки:
- форма (силуэт - баланс)
- техника (чистота исполнения, дизайн линий)
- окраска (гармония линий и цвета).

После подачи команды «Стоп», Генеральным Комиссаром предоставляются дополнительные 5 минут для одевания манекен-головки. Сверх этого - дополнительное время не предоставляется. В случае несоблюдения данного правила участнику начисляются 3 штрафных балла.

Время выполнения работы: **Мастера- 40 минут** **Юниоры - 45 минут**

Оценки: **Максимум: 30 баллов** **Минимум: 21 бал**

«Модная женская стрижка с укладкой» (на модели)

Статус: Мастера/ Юниоры

Общие правила: Фантазийные, авангардные и артистические прически запрещены.
Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.).

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы модели должны быть прямыми. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к своим зеркалам и объявит начало соревнований.
Участники могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время. Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Цвет: Использование цветов свободно**.** Цветные спреи запрещены.
Стрижка: До начала соревнований длина волос модели должна составлять не менее 8 см. по всей поверхности волосяного покрова головы. Волосы не должны быть предварительно простижены или заранее подготовлены. Волосы должны быть подстрижены минимум на 2,5 см в отведенное для данного вида работ время. Старейшины проверяют соблюдение данных требований.
Препараты: Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (гелей, восков, спреев).
Инструменты: Разрешено использование любых инструментов для стрижки и укладки.
Наращивание: Наращивание волос разрешено.
Одежда: Должна соответствовать данной номинации (как с обложки модного журнала), не быть вызывающей с соблюдением норм приличия.
Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета.
Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться Старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.
Критерии оценки:
- форма (силуэт - баланс)
- техника (чистота исполнения, дизайн линий)
- окраска (гармония линий и цвета).

Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.
После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы:	**Мастера- 40 минут**	**Юниоры - 45 минут**
Оценки:	**Максимум: 30 баллов**	**Минимум: 21 бал**

«Женский образ «STREET STYLE» (на модели)

Статус: Мастера/Юниоры

Общие правила: «STREET STYLE» – направление моды, отличающееся от большинства людей собственным стилем и философией.
Участники должны выполнить укладку волос, гармонично сочетающую с общим стилем представленной работы.

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы моделей должны быть прямыми и гладкими. Участников соревнований попросят зачесать волосы назад. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований просят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые зачешут волосы всех моделей назад, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнований.
Участники соревнований могут по желанию увлажнить волосы. Прическа должна быть создана за отведенное время.
Препараты: Разрешено использование всех препаратов для укладки волос и фиксации прически.
Цвет: Использование цвета свободно. Цветные спреи запрещены.
Постижи: Постижи любого вида запрещены.
Укладка: Разрешено использование всех инструментов для укладки, включая щипцы для завивки и выпрямления волос.
Инструменты: Запрещено использование любых инструментов для стрижки волос.
Члены Жюри: Оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. При оценке, судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху.
Модель располагается, сидя у своего зеркала.
Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.
Модели запрещается помогать конкурсанту во время выполнения работы.
После подачи команды «Стоп» конкурсанты собирают инструмент и покидают рабочую зону. В случае, несоблюдения выполнения данных правил участнику за каждое нарушение, начисляется по 3-и штрафных балла старейшинами.

Время выполнения работы:	**Мастера - 15 минут**	**Юниоры – 18 минут**
Оценки:	**Максимум: 30 баллов**	**Минимум: 21 балл**

«Готовая постижёрная работа»

Статус: Мастера/Юниоры

Модели выходят на подиум с полностью выполненной работой, которая включает в себя: костюм, макияж и заранее сделанная прическа с применением постижерных изделий – полный фантазийный образ. Эта номинация призвана популизировать направление – «Постижерное искусство». Работы должны быть максимально авангардными, артистичными, театральными и т.д. Готовая постижерная работа должна быть максимально авангардной, творческой и сделанной индивидуально каждым мастером, которая подчеркнет авторство и креативность идеи.
При выполнении работы не существует минимализма, приветствуется сложность и проработанность каждой детали. Размер и цвет постижерного изделия может быть любой. Приветствуется объёмность и масштабность изделия, если это не противоречит концепции идеи мастера. Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером.

Во время оценивания членами жюри выполненной работы модель должна стоять возле рабочего места.
Разрешено: Использование любого волокна для создания постижёрного изделия, как натурального, так и искусственного.
Цвет: Гармоничный переход из цвета в цвет.
Запрещено:
- использование материалов, не относящихся к волокну.
- флористические сетки, пластик, мех, ткань, перья и т.п.

Каркас: Может быть выполнен из любого материала. Для декора разрешено использование любых элементов, кроме перечисленных выше.
Критерии оценки:
- оригинальность и креативность идеи
- сложность техники исполнения постижерного изделия и новаторство техники исполнения
- чистота исполнения работы постижерного изделия
- гармония цвета и формы.

Время для подготовки работы к судейству: **5 минут**

Оценки: **Максимум: 30 баллов** **Минимум: 21 балл**

7.3 Заочные номинации по парикмахерскому искусству – *фоторабоы*:

ВАЖНО! За достоверность сведений по выполнению заочных работ (фоторобот) и их регистрацию (жеребьевку) Оргкомитет ответственности не несет.
Ответственность несет участник, подавший заявку!

В конкурсе принимают участие и награждаются фоторабоы. Дипломы участников и победителей получают участники, подавшие заявку на свое имя в соответствующем виде работы. За несоответствие мастера, выполнившего работу и зарегистрировавшегося участника с данной фоторабоой оргкомитет ответственности, не несет.
После конкурса фоторабоы не возвращаются.

Фоторабоа «До и после». №1

«Трансформация. Женский Fashion Look».

Статус: Мастера

Общие правила: Участник представляет целостный женский образ «Fashion Look», выполняет модную, креативную женскую стрижку и укладку в стиле «Fashion Look». Образ должен соответствовать всем модным тенденциям 2019 года и подходить как для модного показа, так и на обложку модного журнала.
Участник представляет свою фотоработу - коллаж «до и после». Регистрация работ проходит по общему регламенту Фестиваля.
Участник представляет 2 фотографии. На каждой из них - коллаж работ «до и после». 1 фото – модель в полный рост, 2 фото – портретный снимок модели.
В этой номинации мастера соревнуются в качественном подборе целостного образа, стрижки, укладки и едином стиле, выражающем суть модели после «Трансформации», основываясь на исходных, природных данных модели. Участнику необходимо преобразить клиента, скрыть его недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные (рост, телосложение, форма и детали лица, цвет, длину и структуру волос модели)

Требования к работе:

Работа не должна быть фантазийной (запрещаются постижерные изделия, украшения и аксессуары для волос). На снимке «после», участники должны представить любой, авторский, современный целостный женский образ и креативную женскую стрижку, и укладку в стиле «Fashion Look».
Приветствуется полное изменение цвета и длины волос
В данной номинации приветствуется командная работа парикмахера, визажиста и дизайнера одежды
Модель «после» должна выглядеть как на модном подиуме.

Требования к фотографиям:

Снимки должны быть цветными в полный рост и портретным. Каждая из 2(двух) фотографий должна состоять из двух частей: на одной части фотографии должна быть изображена модель «до», на второй части, модель «после».
На двух снимках, «до» и «после», ракурс модели на одной фотографии может быть выбран на усмотрение мастера (модель может сидеть или стоять в любой позе выбранной мастером), однако, ракурс модели «до» и «после» на одной фотографии должен быть идентичный
Обработка готовой фотографии должна быть минимальной, за сильно обработанные фото будут начисляться штрафные баллы
Фотоработы не возвращаются.

От участника принимаются работы на фотографиях в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащие коллаж из двух снимков «до» и «после». С обратной фотографии должны быть указаны: ФИО участника (участников) при регистрации команды (парикмахера, визажиста и дизайнера одежды), номинация, в которой принимает участие данная работа.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление модели **до и после.**

Общее впечатление от работы мастера в целом, его эмоциональное воздействие, степень сложности выполненной работы. Оценивается профессиональность и чистота выполнения стрижки, укладки, креативность мастера. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера (стиль работы мастера).

Степень сложности. Сложность выполнения работы в трансформации внешнего вида модели. Владение различными техниками стрижки и укладки волос. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей.

Трансформация. Конечная работа должна как можно интереснее преобразить клиента, скрыть его недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные формы и деталей лица, цвет, длину и структуру волос.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов

Оценки: **Максимум: 30 баллов** **Минимум: 21 балл**

Фоторабота «До и после». №2
«Трансформация. Мужской Fashion Look».

Статус: Мастера

Общие правила: Участник представляет целостный мужской образ «Fashion Look», выполняет модную, креативную мужскую стрижку и укладку в стиле «Fashion Look». Образ должен соответствовать всем модным тенденциям 2019 года и подходить как для модного показа, так и на обложку модного журнала.
Участник представляет свою фотоработу - коллаж «до и после». Регистрация работ проходит по общему регламенту Фестиваля.
Участник предоставляет 2 фотографии. На каждой из них - коллаж работ «до и после». 1 фото – модель в полный рост, 2 фото – портретный снимок модели.
В этой номинации мастера соревнуются в качественном подборе целостного образа, стрижки, укладки и едином стиле, выражающем суть модели после «Трансформации», основываясь на исходных, природных данных модели. Участнику необходимо преобразить клиента, скрыть его недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные (рост, телосложение, форма и детали лица, цвет, длину и структуру волос модели)

Требования к работе:

Работа не должна быть фантазийной (запрещаются постижерные изделия, украшения и аксессуары для волос). На снимке «после», участники должны представить любой, авторский, современный целостный мужской образ и креативную мужскую стрижку, и укладку в стиле «Fashion Look».
Приветствуется полное изменение цвета и длины волос
В данной номинации приветствуется командная работа парикмахера, визажиста и дизайнера одежды
Модель «после» должна выглядеть как на модном подиуме.

Требования к фотографиям:

Снимки должны быть цветными в полный рост и портретным. Каждая из 2(двух) фотографий должна состоять из двух частей: на одной части фотографии должна быть изображена модель «до», на второй части, модель «после».
На двух снимках, «до» и «после», ракурс модели на одной фотографии может быть выбран на усмотрение мастера (модель может сидеть или стоять в любой позе выбранной мастером), однако, ракурс модели «до» и «после» на одной фотографии должен быть идентичный
Обработка готовой фотографии должна быть минимальной, за сильно обработанные фото будут начисляться штрафные баллы
Фотоработы не возвращаются.
От участника принимаются работы на фотографиях в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащие коллаж из двух снимков «до» и «после». С обратной фотографии должны быть указаны: ФИО участника (участников), при регистрации команды (парикмахера, визажиста и дизайнера одежды), номинация, в которой принимает участи данная работа.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление модели **до и после.**
Общее впечатление от работы мастера в целом, его эмоциональное воздействие, степень сложности выполненной работы. Оценивается профессиональность и чистота выполнения стрижки, укладки, креативность мастера. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Гармоничность, подчеркивающая узнаваемость стиля мастера (стиль работы мастера).
Степень сложности. Сложность выполнения работы в трансформации внешнего вида модели. Владение различными техниками стрижки и укладки волос. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей.
Трансформация. Конечная работа должна как можно интереснее преобразить клиента, скрыть его недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, учитывая исходные природные данные формы и деталей лица, цвет, длину и структуру волос.

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов

Оценки: **Максимум: 30 баллов** **Минимум: 21 балл**

8. ПОЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МАСТЕРОВ ПО ВИЗАЖУ

(дополнение к вышенаписанным условиям участия в Мероприятии)

Общее положение.Участник имеет право свою авторскую работу использовать в течении года на мероприятиях, которые по очередному рангу выше уровня, чем предыдущее, т.е. имеющие статус региональных соревнований и т.п.

Запрещается выставлять работы соревнований международного уровня, с результатом занятого 1-5 места, а также работы с чемпионатов мира, Европы, Восточной Европы независимо от вышеуказанных сроков и занятого места.

Запрещается выставлять работы, ранее демонстрируемые другими мастерами (плагиат).

В случае выявления выше прописанных нарушений – дисквалификация участника и аннулирование результата.

Подлинность заочных работ, при невозможности приезда мастера на соревнование, может подтвердить только член жюри (при письменном уведомлении от участника оргкомитету конкурса и письменном подтверждении члена жюри). В данном случае вся ответственность ложиться на члена жюри, при возникновении вопросов - он должен подтвердить подлинность работы, при выявлении нарушения, выше указанного требования, дисквалификация мастера и члена жюри представившего эту работу. Фотоработы предоставляются на судейскую коллегию согласно регламента.

Фотоработы, после окончания работы членов судейской коллегии, электронные носители (CD-R размер фото не менее 1024*768), и два фото формата А-4, председатель жюри сдает под ответственность генеральному Комиссару для хранения в архиве, как протокольная часть соревнований, для решения спорных вопросов, если таковые в последствии возникают.

ВНИМАНИЕ!!!

В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.

В гримерном помещении розетки не предполагаются.

8.1 Номинации для мастеров по визажу (на моделях)

««Фантазийный макияж (креатив) »
(Creative Art Make-UP)

Тема: «Свободная»

Статус: Мастера/ Юниоры

Общие правила: Участник выполняет креативный арт-макияж на лице модели, раскрывая задуманную тему своей работы. Это может быть, как фэшн, так и фэнтези-образ, как аллегория, вдохновленная произведениями искусства, так и модная актуальная тема, с соответствующим костюмом и аксессуарами. Образ должен быть продуман полностью (костюм, прическа, макияж, маникюр, украшения, декор, детали) и полностью раскрывать идею мастера. Приветствуются стильные и сложные работы в актуальных современных техниках, соответствующие тенденциям моды. Модель с выполненным макияжем должна выглядеть в образе максимально гармонично и эстетично. Запрещается выполнение работы на модели младше 16 лет.

.

Если работа предполагает элементы боди-арта либо аэрографическое покрытие - оно должно быть выполнено конкурсантом заранее до выхода к зоне соревнований, и разрешено только на теле и декольте ДО линии подмышек. Макияж на лице, а также в зоне шеи и верхнего декольте выполняется конкурсантом на сцене, в конкурсное отведенное время для выполнения работы.
Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером.

До начала выполнения конкурсной работы разрешается: Грунтовка (тон и пудра натурального цвета на лице, в зоне шеи и декольте).
- тон натурального оттенка может быть заменен на перламутровый или цветной тон - если именно он является основой для выполнения задуманного макияжа и не наносится поверх первоначального тонального покрытия.

До начала выполнения конкурсной работы запрещается:
- коррекция формы лица,
- предварительная разметка в виде точек и линий для облегчения выполнения сложных и симметричных элементов рисунка,
- нанесение любого локального цветного покрытия поверх тона и пудры натурального цвета.

Запрещается в ходе выполнения работы: - использование препаратов, которые могут представлять опасность для здоровья модели и не предназначены для кожи (акрил, технический клей, токсичные вещества, технические краски, лаки для ногтей, цветные лаки для волос на лице и т.п.).
- использование любых трафаретов и линеек,
- использование аэрографа для выполнения собственно макияжа на лице и шее.
- использование крупных вклеек и декоративных элементов, занимающих более 30% площади выполняемой работы.
.
Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы: - использование элементов графического и контрастного рисунка, приемов для визуального увеличения области глаз, использование любых современных техник и продуктов для выполнения креативного макияжа, разрешенных для применения на коже лица и безопасных для здоровья модели.
- Можно использовать любой декор, который украшает макияж и помогает полнее раскрыть образ идею конкурсанта (но он не должен занимать более 30% площади макияжа), а также декоративные искусственные ресницы и небольшие заранее заготовленные вклейки - которые соединяют макияж с прической или головным убором, костюмом и делают полный образ единым и гармоничным.
- использование аэрографа при желании мастера разрешается только для быстрого получения цветового перехода в прическу или головный убор, а также в зону декольте.
.
Критерии оценки:
- техника макияжа (оригинальность и актуальность композиции, владение современными техниками макияжа, сложность, чистота).
- цветовое решение (сложность цветовых сочетаний и тушевок, глубина и интенсивность цвета, плотность и однородность цветового покрытия),
- образ (оригинальность и неповторимость идеи, безупречность и целостность сочетания костюма, головного убора, прически, макияжа и аксессуаров, общая эстетика и актуальность образа, выбор модели. .
Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Время выполнения работы:

Мастера - 90 минут + (5 минут для оформления прически и аксессуаров).
Юниоры – 90 минут + (5 минут для оформления прически и аксессуаров).

Оценки: **Максимум: 30 баллов** **Минимум: 21 балл**

«Свадебный макияж» (Bridal Make-UP)

Статус: Мастера/Юниоры

Общие правила. Конкурсант выполняет коммерческий свадебный макияж на юной модели с чистой кожей и правильными чертами лица, без шрамов, рубцов, постакне и других повреждений кожного покрова. Модель должна идеально подходить для воплощения образа новобрачной. Образ должен быть продуман полностью, у модели должны быть выполнены прическа и маникюр, (а также педикюр, если обувь открытая). Фасон и цветовая гамма костюма должны соответствовать свадебной тематике, но могут предполагать различные стили и модные направления. Предпочтительные цвета для наряда - классические и традиционные (белый, нейтральные пастельные оттенки, могут быть также нежно-персиковые, бело-розовые, золотистые и серебристые тона).

Номинация предполагает именно салонное обслуживание, актуальный свадебный макияж в соответствии с модными трендами, в цветовой гамме, идеально подходящей для образа новобрачной. Модель должна выглядеть гармонично, образ должен соответствовать ее возрасту, внешности и телосложению. Макияж должен создаваться с учетом индивидуальных особенностей внешности и строения лица модели (цвет глаз, волос, оттенок кожи, анатомия лица), а также сочетаться с нарядом и аксессуарами.

.

До начала выполнения конкурсной работы разрешается: - тон, пудра натурального оттенка на лице и в зоне декольте, либо смесь натурального тона с перламутровым кремовым продуктом в качестве основного тонирования - если предполагается эффект глянцевой кожи.
- сияющие продукты - в зоне декольте.
- могут быть разрешены нарощенные ресницы толщиной 0.10, 0,15 - до 6мм.
- могут быть разрешены брови с легким пудровым перманентом, если они светлые, нейтральные и не контрастируют с образом.

До начала выполнения конкурсной работы запрещается: - коррекция формы лица, а также использование всевозможных хайлайтеров, иллюминайзеров и скульптурирующих продуктов до старта, а также прорисовка заранее контуров глаз, бровей и губ.
- вклейка любых декоративных элементов,
- видимый интенсивный перманент, пирсинг на лице модели, а также крупные грубые татуировки, не соответствующие образу новобрачной.

.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:
- любые узоры и элементы рисунка в области глаз, а также на лице,
- использование трафаретов,
- использование крупных кристаллов, стразов и любой фурнитуры на лице,
- использование токсичных препаратов, представляющих опасность для здоровья модели и не относящихся к декоративной косметике.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы: - любые хайлайтеры и иллюминайзеры при необходимости создания эффекта сияющей кожи,
- любые средства декоративной косметики, безопасные для здоровья модели,
- вклейка декоративных ресниц,
- точечное использование интенсивного цвета в макияже при соответствующей задумке (например, поддержка цвета букета аналогичным цветным акцентом в макияже, акцент на губы, акцент на стрелку, допустим также легкий дымчатый smoky eyes и т.д.).
- легкий декор макияжа диамантовой слюдой, блестящим пигментом. Декор мелкими стразами и бусинками - при крайней необходимости, если результат будет уместен при коммерческой салонной работе.

Критерии оценки:
- техника (чистота тушевок, легкость и однородность тонального покрытия, симметрия),

- цвет (выбор цветовой гаммы и расстановка акцентов, глубина и чистота цвета, градация, красота и оригинальность цветовых сочетаний, однородность и гладкость покрытия),
- образ (сочетание макияжа с прической, маникюром и аксессуарами, оригинальность и эстетика, выбор модели).

Штрафные санкции: Конкурсантам, не соблюдающим вышеуказанные правила и условия выполнения работы, будут старейшинами применяться штрафные баллы, в соответствии с утвержденным регламентом и действующим перечнем нарушений.

Время выполнения работы:

Мастера - 55 минут. + 5 минут на вклейку ресниц и окончательное оформление образа.
Юниоры - 55 минут. + 5 минут на вклейку ресниц и окончательное оформление образа.

Оценки: **Максимум: 30 баллов** **Минимум: 21 балл.**

«Салонный вечерний макияж»
(HAUTE COUTURE)

Статус: Мастера/Юниоры

Общие правила: Конкурсант выполняет вечерний макияж, неповторимый и оригинальный, подходящий для особого случая, например, для церемонии вручения Оскара. Образ предполагает шикарное вечернее платье, либо оригинальный дизайнерский наряд, роскошные украшения и аксессуары, изящные туфли на высоком каблуке, а также особенный выбор модели. Это должна быть красивая стройная девушка с правильными чертами лица и чистой кожей, без видимых повреждений кожного покрова. У модели должны быть выполнены соответствующие образу прическа, маникюр, при выборе открытой обуви - педикюр.

Все элементы образа должны составлять целостную картинку, идеально сочетаться между собой, при этом и сам образ, и в частности, макияж должны получиться стильными, оригинальными, гламурными, соответствовать последним тенденциям моды.

Предпочтения в макияже:
- он должен быть технически сложным, ярким, может быть многоцветным, с использованием различных кремовых подложек для достижения интенсивности цвета и его раскрытия.
- губы должны быть четкими, симметричными, в ярких или темных ультрамодных оттенках.
- могут быть выполнены стрелки, либо растушеванные стрелки для получения эффекта cat eyes, а может быть избрана схема smoky eyes - по выбору конкурсанта. Главное, чтобы макияж выгодно подчеркивал индивидуальные особенности внешности модели, а избранная схема построения формы глаза - идеально подходила для ее анатомии лица.

До начала работы разрешается:
- грунтовка лица (тон, пудра натурального цвета). Если по замыслу конкурсанта предполагается эффект сияющей кожи, в качестве основного тона может быть использована смесь из натурального тона-флюида и кремового перламутрового иллюминайзера.
- грунтовка декольте - тон, пудра натурального цвета, а также сияющие продукты,
- могут быть разрешены нарощенные ресницы толщиной 0.10, 0.15 - до 7мм.,
- может быть разрешен легкий пудровый перманент бровей, если он выглядит естественно и натурально.

До начала работы запрещается:
- коррекция формы лица, а также использование любых хайлайтеров, иллюминайзеров, скульпторов, бронзеров ДО СТАРТА.
- прорисовка заранее контуров глаз, губ и бровей, а также точечная разметка для облегчения выполнения симметрии.
- вклейка любых декоративных элементов.
- выполнение работы на моделях с пирсингом и интенсивным грубым татуажем на лице

В ходе работы разрешается:
- использование любых средств декоративной косметики, безопасных для здоровья модели,
- вклейка декоративных ресниц черного цвета, уместной длины для коммерческого вечернего макияжа,
- легкий декор макияжа диамантовой слюдой, сияющими и ультрахамелеоновыми пигментами.

В ходе работы запрещается:
- рисунки, узоры и элементы рисунка в области глаз и на лице,
- использование крупных стразов, бусин и любой фурнитуры на лице,
- использование трафаретов,
- использование эскизов с цветовой схемой макияжа на рабочем месте,
- использование токсичных и небезопасных для здоровья модели препаратов, не относящихся к средствам декоративной косметики.

Критерии оценки:
- техника (чистота тушевок, легкость и однородность тонального покрытия, симметрия),
- цвет (выбор цветовой гаммы и расстановка цветовых акцентов, чистота и глубина цвета, градация, плотность и однородность покрытия, оригинальность цветовых сочетаний),
- образ (целостность сочетания макияжа с костюмом, прической, маникюром и аксессуарами, выбор модели, соответствие образа и макияжа актуальным модным тенденциям).

Штрафные санкции: Конкурсантам, не соблюдающим вышеуказанные правила и условия выполнения работы, будут старейшинами применяться штрафные баллы, в соответствии с утвержденным регламентом и действующим перечнем нарушений.

Время выполнения работы:
Мастера - 60 минут. + 5 минут на вклейку ресниц и окончательное оформление образа.
Юниоры - 60 минут. + 5 минут на вклейку ресниц и окончательное оформление образа.

Оценки: **Максимум: 30 баллов** **Минимум: 21 балл**

8.2 Заочные номинации для мастеров по визажу - *фоторабоы.*

«Макияж с обложки» (ART MAKE-UP) № 1 (фоторабота)

Статус: Мастера/ Юниоры

Общие правила: Участник выполняет неповторимый, авторский креативный макияж, согласно представленной фотоработе. Оцениваться будет именно работа визажиста, творческая идея и качество ее воплощения, нестандартные авторские приемы работы с лицом модели, соответствие последним модным тенденциям в журналах текущего и следующего сезонов.

Качество кожи на данных фото невозможно оценивать, так как это не салонный макияж. Разрешается использование бутафории (по желанию конкурсанта) в небольшом проценте (до 30% от всей поверхности лица, шеи и области декольте), использование любых средств профессиональной декоративной косметики и грима, необычных аксессуаров и декора для воплощения замысла мастера (например, цветные линзы).

Запрещен конкретный сложный симметричный фантазийный рисунок на лице, а также не рекомендуются традиционные линейные и графичные формы, характерные для классических конкурсных номинаций, ввиду неуместности их в данной модной категории работы.

Участник не может принимать участие в соревновании с чужими работами, а также со своими фоторабоами, которые ранее публиковались в соц.сетях, печатных изданиях.

Участнику запрещается повторение своих работ, занявших призовые места в других конкурсах, такого же уровня, запрещается копирование чужих работ.

Лицо модели может выглядеть футуристичным и создать ощущение нереальности, а может быть нейтральным с какими-либо цветовыми акцентами. Неизменно одно - макияж должен быть обязательно модным, стильным и подходящим для обложки журнала.

Элементы дизайна причёски и необходимые аксессуары должны гармонично дополнять образ.

Во время оценки судьями работ, все участники должны находиться в гримерных помещениях до приглашения для выполнения контрольной работы, если в этом будет необходимость.

Требования к фоторабoтам: Работы принимаются на электронных носителях (CD-R размер фотографии не менее 1024*768), дополнительно предоставляются три фотографии в обязательном формате А-4 на глянцевой фотобумаге.
На снимках должна быть изображена модель крупным планом в нескольких ракурсах:
1 фото: лицо (либо лицо и область декольте) в анфас - без ретуши макияжа.
2 и 3 фото: лицо (либо лицо и область декольте) - с ретушью макияжа и необходимой компьютерной обработкой для полного раскрытия образа, в двух различных ракурсах, выбранных по желанию конкурсанта.
На двух из трех фотографий изображение разрешается ретушировать и обрабатывать компьютером для полного раскрытия творческого замысла мастера и сути представленного образа.
Одну из трех фотографий (собственно макияж, лицо и декольте) не разрешается редактировать и ретушировать для оценки сложности выполненной работы и техники работы визажиста.
К участию в конкурсе принимаются 3 цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.
Оргкомитет Мероприятия и члены жюри не несут ответственность за достоверность представленной участником информации об авторстве работы, так как это невозможно - макияж не выполняется на сцене. Оцениваться, и награждаться будут собственно сами фоторабoты и выполненный макияж. Авторство данной работы в случае споров и необходимости подтверждается самим участником (соцсети, портфолио, логотип, фото и видео рабочего процесса, съемки и подготовки к конкурсу).
Фоторабoты предоставляются на судейскую коллегию согласно регламента.
Фоторабoты, после окончания работы членов судейской коллегии, электронные носители (CD-R размер фото не менее 1024*768), и три фото формата А-4, председатель жюри сдает под ответственность генеральному Комиссару для хранения в архиве, как протокольная часть соревнований, для решения спорных вопросов, если таковые возникают.
Препараты: Разрешены все профессиональные материалы, использующиеся при выполнении макияжа. Разрешено (по желанию) использование небольших объемных или фактурных элементов декора - не более 30%.
Критерии оценки:
- образ (целостность, читаемость образа, соответствие теме)
- сложность работы
- техника исполнения
- цвет (подбор, чистота, оригинальность цветовых сочетаний, контрастность насыщенность)
- неповторимость авторской идеи
- презентация образа.

ВНИМАНИЕ!!!
В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.
В гримерном помещении розетки не предполагаются.

Оценки: **Максимум: 30 баллов** **Минимум: 21 балл**

«Макияж с обложки» (BEAUTY MAKE-UP) № 2 (фоторабoта)

Статус: Мастера/ Юниоры

Общие правила: Участник должен выполнить авторский макияж, который может быть использован в качестве обложки модного журнала, с учетом цветотипа и индивидуальных особенностей внешности модели, соответствовать последним тенденциям моды и гармонировать с общем стилевым решением фотографии. В данном виде соревнований важен правильный выбор модели, так

как номинация "Beauty" предполагает эстетический подтекст, а основное назначение макияжа - подчеркнуть природную красоту женского лица. Одним из примеров может быть макияж, выполненный для рекламы косметического продукта. К участию в конкурсе принимаются 3 цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом. Одну из трех фотографий (собственно макияж, лицо и декольте) не разрешается редактировать и ретушировать для оценки сложности выполненной работы и техники работы визажиста.

К участию в конкурсе принимаются 3 цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

Оргкомитет Мероприятия и члены жюри не несут ответственность за достоверность представленной участником информации об авторстве работы, так как это невозможно - макияж не выполняется на сцене. Оцениваться, и награждаться будут собственно сами фоторабоы и выполненный макияж. Авторство данной работы в случае споров и необходимости подтверждается самим участником (соц.сети, портфолио, логотип, фото и видео рабочего процесса, съемки и подготовки к конкурсу).

Требования к фоторабоам: Работы принимаются на электронных носителях (CD-R размер фотографии не менее 1024*768), дополнительно предоставляются три фотографии в обязательном формате А-4 на глянцевой фотобумаге.

На снимках должна быть изображена модель крупным планом в нескольких ракурсах: 1фото - лицо (либо лицо и область декольте) - в анфас, без ретуши макияжа.

2 и 3 фото: лицо (либо лицо и область декольте) - с ретушью макияжа и необходимой компьютерной обработкой для полного раскрытия образа, в разных ракурсах, выбранных по желанию конкурсанта.

На двух из трех фотографий изображение разрешается ретушировать и обрабатывать компьютером для полного раскрытия творческого замысла мастера и сути представленного образа.

Фоторабоы предоставляются на судейскую коллегию согласно регламента.

Фоторабоы, после окончания работы членов судейской коллегии, электронные носители (CD-R размер фото не менее 1024*768), и три фото формата А-4, председатель жюри сдает под ответственность генеральному Комиссару для хранения в архиве, как протокольная часть соревнований, для решения спорных вопросов, если таковые возникают

Препараты: Разрешены все профессиональные продукты декоративной косметики, использующиеся при выполнении салонных работ. В данном виде соревнований предполагается салонный макияж с использованием различных модных "фишек" и тенденций - но они должны быть только "изюминкой", не перегружать макияж и не превращать его в Арт или Фантазийную работу. Поэтому можно также использовать необходимые препараты для создания спецэффектов, безопасных для здоровья модели и разрешенных для использования на лице - например, декоративные ресницы, специальные цветные пудры и пигменты, глиттер, искусственные "слезы", "капли", "бронзовый загар" и т.п.

Критерии оценки:

- образ (целостность, читаемость образа, соответствие теме и тенденциям моды)
- сложность работы и техника исполнения, работа с кожей
- цвет - применение, сложность и чистота сочетаний
- неповторимость авторской идеи
- презентация образа.

Запрещается:

- работа не должна содержать фантазийные рисунки и узоры на лице
- запрещены объемные или фактурные элементы декора, характерные для арт-работ
- запрещены наклейки на кожу очень крупных декоративных элементов
- нельзя выполнять данную работу на модели с видимыми дефектами кожного покрова.

Оценки: **Максимум: 30 баллов Минимум: 21 балл**

9. ПОЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МАСТЕРОВ НОГТЕВОГО СЕРВИСА

Дополнение к общему положению:

Конкурсант заблаговременно обязан подать заявку, оплатить регистрационный сбор, пройти регистрацию (предварительную и основную) согласно общего положения по Мероприятию (см. www.омс.apik.by), а также жеребьевку (получить номер места) в зоне соревнований в день проведения соревнований, согласно регламента и расписания, для участия в соревнованиях.

Каждый участник на конкурс приносит свои инструменты (лампу для освещения) и материалы, необходимые для работы. Оргкомитет предоставляет место в гримерке, рабочее место, одну двойную розетку, 2 стула.

Каждый участник должен иметь свою модель для работы (если это необходимо по условиям конкурса). Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а также не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта.

Руки (ноги) моделей перед началом соревнований должны быть проверены с заполнением листов Nail Check. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники должны покинуть зону соревнования.

После начала процедуры Nail Check (т.е. за 15-30 минут до старта) участники не имеют право каким-либо образом готовить руки (ноги) моделей. Руки модели должны быть без травм, болезней кожи и ногтей (герпес, бородавки и т.п.).

Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользоваться мобильными телефонами и другими средствами связи. Для отслеживания времени необходимо перевести телефон в режим «В полете» и использовать часы или таймер.

Все чемоданы с препаратами, сумки, тележки и тому подобные вещи должны быть поставлены на сторону модели. После начала соревнования категорически запрещено открывать и извлекать из чемоданов препараты, инструменты и т.п. Все, что необходимо для выполнения конкурсной работы участник обязан выложить на стол до объявления старта соревнования. По истечении времени, отведенного на работу, участники покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, материалы и инструменты. Модели остаются на местах.

Повторная жеребьевка может проводится старейшинами сразу после завершения мастерами работы. Номера вписываются старейшинами на учетные листы NailCheck .

Судейство осуществляется в открытых или закрытых кабинках с разделительными стенками, для каждого члена жюри.

Судейство осуществляется в два этапа (каждая модель у каждого члена жюри – дважды). Первый этап служит для оценки общего впечатления, модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук; второй – более детальный осмотр в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

В номинациях, относящихся к нейл-дизайну и с малым количеством участников, может применяться 30-ти бальная (упрощенная) система судейства.

<u>30-ти бальная система судейства:</u>

Сложность и техничность:

Оценивается умение мастера работать различными материалами для дизайна ногтей. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность. **(максимум 10 баллов)**

.

Оригинальность дизайна:

Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Соответствует ли работа заданной теме, смог ли мастер раскрыть тему техникой и мастерством исполнения.

(максимум 10 баллов)

Композиция и цветовое решение:

Оценивается сбалансированность, гармоничность организованного пространства в работе. Наличие композиционного центра. Динамичное расположение персонажей и объектов. Уравновешенность, завершенность композиции. Также оценивается выразительность колорита (соотношение тонов и полутонов)**.**Целостность и гармоничность цвета.Уместность выбранной палитры заданной

теме. **(максимум 10 баллов)**

Категории участников: «Учащиеся», «Юниор», «Мастер»

В категории **«Учащиеся»** имеют право участвовать только учащиеся государственных учебных заведений.

К категории **«Юниор»** имеют право участвовать учащиеся частных учебных заведений и мастера, сроком не более 3-х лет после окончания курсов.

В категории **«Мастер»** имеют право участвовать все мастера по маникюру, моделированию ногтей, педикюру, имеющие диплом об образовании, а также инструктора, преподаватели, технологи обучающих курсов.

К соревнованиям допускаются участники и организации, предоставившие перечень документов в соответствии с регламентом настоящего положения и оплатившие регистрационный взнос за участие.

В Чемпионате Республики Беларусь «Стиль и Красота-2023», имеют право принимать участие только представители от Республики Беларусь.

Подлежат дисквалификации. В случае обнаружения того, что участник подал заявку в низшую категорию до, вовремя или после окончания конкурса, участник может быть дисквалифицирован и лишен призового места и обязан вернуть призовые награждения. О дисквалификации объявляется во всех интернет ресурсах.

Конкурсанты, чьи требования отвечают категории «Мастер», но заявившие свое участие в категории «Юниор» подлежат дисквалификации.

Заявка участника на участие в более высокой категории остается на усмотрение участника.

Требования к участникам заочных видов работ:

Требования к заочным работам:

- участник имеет право использовать свою авторскую работу на мероприятиях, которые по рангу выше уровня, чем предыдущее, т.е. имеющие статус региональных соревнований и т. п.
- запрещается выставлять работы, ранее демонстрируемые другими мастерами.

В случае выявления выше прописанных нарушений – дисквалификация участника и аннулирование результата.

При невозможности приезда мастера на соревнование, подлинность работ может подтвердить только член жюри предоставивший данные работы (при письменном уведомлении от участника оргкомитету конкурса и письменном подтверждении члена жюри). В данном случае, вся ответственность ложится на данного члена жюри, при возникновении вопросов он должен подтвердить подлинность работы, за нарушение вышеуказанного требования следует дисквалификация мастера и члена жюри представившего эту работу.

Участники заочных номинаций должны забрать свои работы (шкатулки) в указанное время (см.регламент). Организаторы Мероприятия не несут ответственности за сохранность работ, **после окончания конкурса.** Работы во избежание порчи при транспортировке и демонстрации должны иметь устойчивое основание, иметь исправные и удобные механизмы.

При выставлении участником 2-х и более работ в одной номинации, члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по раздельности.

Все заочные работы предоставляются на судейскую коллегию согласно регламенту.

Два фото формата А3, председатель жюри, сдает под ответственность генеральному Комиссару, после окончания работы судейской коллегии, для хранения в архиве, как протокольную часть соревнований, для решения спорных вопросов, если они возникают.

ВНИМАНИЕ!!!

В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.

В гримерном помещении розетки не предполагаются

9.1 **Очные виды работ**- на модели

«Моделирование ногтей. Выкладной френч»

Категория: Мастера/Юниоры.

Общие правила: Участник должен выполнить моделирование ногтей на одной руке модели (правой или левой на выбор участника) по критериям и в стиле КОНКУРСНЫХ НОГТЕЙ с использованием камуфлирующих технологий любым профессиональным материалом для моделирования ногтей.
Удлинение должно быть выполнено так, чтобы с внутренней стороны – конкейв длина видимой части камуфляжа составляла минимум 2 мм, и не более 5 мм. Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы (от плотного непрозрачного до полностью прозрачного) без видимых резких переходов и линий.
Смоделированные ногти покрываются топом.
Моделирование ногтей может быть выполнено только на нижних формах.
Разрешено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования. Алюминиевые подкладки, которые приклеиваются для укрепления форм, могут быть вырезаны и приклеены, но не выгнуты по форме.
Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм, при проведении нейлчека. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние рук и кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.
Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:
- использовать электроборы
- использовать типсы, верхние формы, гель-лак, акриловые краски, гель-краски, базовые и верхние лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей.
-помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:
- использовать в зоне ногтевого ложа камуфлирующий материал: розового, бежевого или персикового цвета
- использовать прозрачный, камуфлирующий и белый гель, акригель, полигель.
- использовать топ-гель.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**
Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. При этом длина ногтя на мизинце должна быть короче, чем на указательном, среднем и безымянном, а на большом пальце длиннее. Длина ногтевого ложа и белого свободного края меряется по центральной оси. Длина свободного края ногтя должна гармонировать с длиной ногтевой пластины, и не превышать ее по длине. Она должна гармонично сочетаться с размером кисти и пальцев. Выбранная длина свободного края должна иметь соотношение не меньше 70%-100% от ногтевого ложа. Если соотношение не соблюдается, назначаются штрафные баллы (от 1 до 5). **(максимум 5 баллов)**

Форма. Выбранная форма должна быть идентичной на всех 5 ногтях. Выполняется только квадратная форма (угол между торцом и боковой параллелью 90 градусов). Другие виды форм недопустимы. **(максимум 5 баллов)**

Боковые линии (вид сверху). При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, боковые линии каждого ногтя должны быть параллельны и не шире боковых линий натурального ногтя. Однако допускается едва уловимое заужение в области свободного края, которое не нарушает понятие формы «квадрат» и параллельности линий. **(максимум 10 баллов)**

Боковые линии (вид сбоку). Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепилов и искривлений. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта так же должны быть параллельны. **(максимум 10 баллов)**

Боковые линии (вид со стороны ладони). Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. **(максимум 10 баллов)**

Вид снизу. Минимальная длина камуфлирующего материала со стороны конкейв должна составлять 2 мм и четко просматриваться как равномерная линия границы между розовым и белым материалом наподобие линии улыбки. **(максимум 5 баллов)**

Продольная арка. Арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна иметь одинаковую высоту на пяти ногтях и одинаковое месторасположение на них. Прежде всего оценивается идентичность арок на моделированных ногтях. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. **(максимум 5 баллов)**

Поперечная арка. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей.

(максимум 5 баллов)

Нижняя арка-вид с торца. На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Не должно быть утолщения материала по всей длине свободного края. Размер нижней арки должен быть 40-50% от полного круга. Он должен иметь одинаковый процент на всех ногтях. **(максимум 10 баллов)**

Линия волоса (вид с торца). Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя (конвекс) и линией нижней арки свободного края ногтя (конкейв). Толщина свободного края ногтя должна быть не более толщины визитной карточки (0,5мм). Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким на всех смоделированных ногтях. Более высоко будут оценены ногти, толщина свободного края которых не превышает толщины листа бумаги (0,2мм) (+ 2 балла за наименьшую толщину). **(максимум 5 баллов)**

Линия «улыбки»:

Форма. Должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях и соответствовать форме пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. V-образные улыбки запрещены.U- образные улыбки, приветствуются. **(максимум 5 баллов)**

Симметричность. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне. **(максимум 5 баллов)**

Четкость. Линия улыбки должна быть четкой и контрастной без искривлений, наплывов и пузырьков, а также без помутнения и перепилов по бокам. **(максимум 5 баллов)**

Удлинение ногтевого ложа. Удлинение камуфлирующими материалами должно быть точным и одинаковым на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Удлинение камуфлирующими материалами больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с камуфлирующим удлинением указательного, безымянного и среднего пальца.

(максимум 5 баллов)

Качество материала (вид сверху):

Камуфляж. Материал на ногтевой пластине должен быть равномерным без пятен и пузырьков от кутикулы до линии «улыбки». Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна**.** **(максимум 5 баллов)**

Белый. Материал должен иметь равномерную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, затеков и пузырей. **(максимум 5 баллов)**

Верхнее покрытие. Оценивается точность и качество нанесения финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. **(максимум 5 баллов)**

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями моделей. **(максимум 5 баллов)**

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения**.** **(максимум 10 баллов)**

Время выполнения работы: **Мастера - 70 минут Юниоры - 90 минут**

«Моделирование ногтей. Салонный миндаль»

Категория: Мастера/Юниоры

Общие правила: Участник должен выполнить моделирование ногтей на одной руке модели (правой или левой на выбор участника) по критериям, с покрытием белым гель-лаком по форме миндаль.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на нижних формах.

Разрешено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования.

Длина свободного края должна быть гармонична с формой натуральных ногтей и пальцами рук модели. Допустимая длина свободного края ногтя от 0,5 см до 1 см.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм и быть максимально невидимыми для судей, при проведении нейлчек. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи рук и ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать алюминиевые подкладки
- использовать типсы, верхние формы, гель-краски, акриловые краски, лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей
-использовать электроборы
-помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- совмещать технологии (акригель, полигель, гель-желе, уф-гель)
- использовать гель-лак белого цвета
- использовать топ-гель.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. При этом длина ногтя на мизинце должна быть короче на 1-2мм, чем на указательном, среднем и безымянном, а на большом пальце длиннее на 1-2мм. Длина свободного края должна быть гармонична с формой натуральных ногтей и пальцами рук модели. Допустимая длина свободного края ногтя от 0,5 см до 1 см.

(максимум 5 баллов)

Форма. Форма свободного края ногтей должна иметь форму миндаль, при этом форма должна быть идентичной на всех смоделированных ногтях. Заужение кончика должно находиться строго по центральной оси пальца. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. Не допускается заужение формы миндаль от зоны ногтевых вростов.

(максимум 5 баллов)

Боковые линии (вид сверху). При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, они должны идти на заужение симметрично с обеих сторон к центру свободного края. Заужение должно начинаться ниже точек вростов. **(максимум 10 баллов)**

Боковые линии (вид сбоку). Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть без натеков, перепилов и искривлений. При этом боковые линии должны быть идентичными на всех смоделированных ногтях и иметь одинаковый силуэт и степень взлета от точки вроста до кончика ногтя. **(максимум 10 баллов)**

Боковые линии (вид со стороны ладони). Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго симметричны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки.

(максимум 10 баллов)

Вид снизу. Не должно быть видимых ступенек и наплывов в зоне стыка натурального ногтя и искусственного материала. Поверхность свободного края изнутри должна быть гладкой, без наплывов, затеков и пузырей. **(максимум 5 баллов)**

Продольная арка. Арка должна иметь плавный подьем от кутикулы до апекса (наивысшей точки), и плавный спуск от апекса до кончика свободного края. Точка апекса должна иметь одинаковую высоту на всех смоделированных ногтях и одинаковое месторасположение на них. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях.

(максимум 5 баллов)

Поперечная арка. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей. Поперечные арки на всех ногтях должны быть абсолютно одинаковыми. **(максимум 5 баллов)**

Нижняя арка. Нижняя арка должна полностью соответствовать верхней арке, и меть идентичный процент кривизны (20-40%) на всех ногтях со стороны свободного края.

. **(максимум 5 баллов)**

Линия волоса (вид с торца). Толщина свободного края ногтя должна быть равномерной, одинаковой на всех ногтях. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким. Толщина торца ногтя должна быть до 1 мм и соответствовать общепринятому понятию «салонные ногти». **(максимум 5 баллов)**

Качество материала:

Белый гель-лак. Покрытие белым цветом должно быть равномерным, без пятен, пузырьков и пыли на всей поверхности ногтя от кутикулы до свободного края. Также при осмотре снизу оценивается покрытие белым цветом торца ногтя и боковых линий на всем их протяжении.

. **(максимум 10 баллов)**

Верхнее покрытие. Оценивается точность и качество нанесения финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. **(максимум 5 баллов)**

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум 5 баллов)**

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения**.** **(максимум 10 баллов)**

Время выполнения работы: **Мастера - 50 минут** **Юниоры - 60 минут**

«Моделирование ногтей. Салонный квадрат»

Категория: Мастера/Юниоры.

Общие правила: Участник должен выполнить моделирование ногтей на одной руке модели (правой или левой на выбор участника) по критериям «Салонный квадрат» с использованием камуфлирующих гелей для моделирования ногтей.
Смоделированные ногти покрываются топом.
Моделирование ногтей может быть выполнено только на нижних формах.
Разрешено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования. Алюминиевые подкладки, которые приклеиваются для укрепления форм, могут быть вырезаны и приклеены, но не выгнуты по форме.
Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край натурального ногтя может иметь длину максимально 2 мм, при проведении нейлчека. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние рук и кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.
Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:
- использовать электроборы
- использовать типсы, верхние формы, гель-лак, акриловые краски, гель-краски, базовые и верхние лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей.
- использовать прозрачный материал для подложки
-помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:
- использовать камуфлирующий материал: розового, бежевого или персикового цвета
- использовать топ-гель.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**
Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. При этом длина ногтя на мизинце должна быть короче на 1-2мм, чем на указательном, среднем и безымянном, а на большом пальце длиннее на 1-2мм. Длина свободного края ногтя должна гармонировать с длиной ногтевой пластины, и не превышать ее по длине. Она должна гармонично сочетаться с размером кисти и пальцев. **(максимум 5 баллов)**
Форма. Выбранная форма должна быть идентичной на всех 5 ногтях. Выполняется только квадратная форма (угол между торцом и боковой параллелью 90 градусов). Другие виды форм недопустимы. **(максимум 5 баллов)**
Боковые линии (вид сверху). При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, боковые линии каждого ногтя должны быть параллельны и не шире боковых линий натурального ногтя. . **(максимум 10 баллов)**
Боковые линии (вид сбоку). Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепилов и искривлений. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта так же должны быть параллельны. **(максимум 10 баллов)**
Боковые линии (вид со стороны ладони). Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. **(максимум 10 баллов)**
Вид снизу. Не должно быть видимых ступенек и наплывов в зоне стыка натурального ногтя и искусственного материала. Поверхность свободного края изнутри должна быть гладкой, без наплывов, затеков и пузырей. **(максимум 5 баллов)**

Продольная арка. Арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна иметь одинаковую высоту на пяти ногтях и одинаковое месторасположение на них. Подъем от кутикулы до апекса должен быть плавным. Прежде всего оценивается идентичность арок на моделированных ногтях. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. . **(максимум 5 баллов)**

Поперечная арка. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей. Должны иметь плавный изгиб от правой пазухи до левой. **(максимум 5 баллов)**

Нижняя арка-вид с торца. На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Нижняя арка должна повторять верхнюю арку. Не должно быть утолщения материала по всей длине свободного края. Размер нижней арки должен быть 30-40% от полного круга. Арка должна иметь одинаковый процент на всех ногтях.

(максимум 10 баллов)

Линия волоса (вид с торца). Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя (конвекс) и линией нижней арки свободного края ногтя (конкейв). Толщина свободного края ногтя должна быть не более толщины визитной карточки (0,5мм). Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким на всех смоделированных ногтях. Более высоко будут оценены ногти, толщина свободного края которых не превышает толщины листа бумаги (0,2мм) (+ 2 балла за наименьшую толщину). **(максимум 5 баллов)**

Качество материала (вид сверху):

Камуфляж. Материал на ногтевой пластине должен быть равномерным без пятен и пузырьков от кутикулы до линии «улыбки». Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна**.** **(максимум 5 баллов)**

Верхнее покрытие. Оценивается точность и качество нанесения финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. **(максимум 5 баллов)**

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями моделей. **(максимум 5 баллов)**

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения**.** **(максимум 10 баллов)**

Время выполнения работы: **Мастера - 50 минут Юниоры - 60 минут**

«Моделирование ногтей. Готический миндаль»

Категория: Мастера

Общие правила: Участник должен выполнить моделирование ногтей на одной руке модели (правой или левой на выбор участника) по критериям формы «Готический миндаль», с выполнением декоративного аквариумного френча.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на нижних формах. Для выполнения конкурсной работы мастер может использовать любые профессиональные материалы для моделирования ногтей.

Разрешено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования. Алюминиевые подкладки, которые приклеиваются для укрепления форм, могут быть вырезаны и приклеены, но не выгнуты по форме.

Допустимая длина смоделированных ногтей от 4см до 4,5 см.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край натурального ногтя может иметь длину максимально 2 мм при проведении нейлчек. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск

натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи рук и ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать типсы, верхние формы, лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей
-использовать топ с шиммером и прочими эффектами
-помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- совмещать технологии (акригель, полигель, гель-желе, уф-гель)
-использовать прозрачный гель для подложки
- использовать любые материалы для дизайна ногтей (блестки, втирки, поталь, фольга, сухоцветы, стемпинг, гель-краски, витражные капли и пр.)
-использовать электроборы
- использовать топ-гель.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы общим требованиям к номинации **(максимум 10 баллов)**

Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. При этом длина ногтя на мизинце должна быть короче на 1-2мм, чем на указательном, среднем и безымянном, а на большом пальце длиннее на 1-2мм. Длина свободного края должна быть гармонична с формой натуральных ногтей и пальцами рук модели. Допустимая длина смоделированного ногтя от кутикулы до кончика должна быть от 4 см до 4,5 см. .
(максимум 5 баллов)

Форма. Форма должна быть идентичной на всех смоделированных ногтях и соответствовать понятию «Готический миндаль». Заужение к кончику должно быть симметричным с обеих сторон. Кончик должен быть максимально острым и находиться строго по центральной оси пальца. **(максимум 5 баллов)**

Боковые линии (вид сверху). При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, они должны идти на заужение симметрично с обеих сторон к центру свободного края. Заужение должно начинаться из точек вростов. Боковые линии должны быть гладкими и ровными.
(максимум 10 баллов)

Боковые линии (вид сбоку). Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть без натеков, перепилов и искривлений. При этом боковые линии должны быть идентичными на всех смоделированных ногтях. Нижняя боковая линия должна быть параллельна верхней продольной и боковой оси пальца и иметь одинаковый угол скоса к кончику. Приветствуется угол скоса, который параллелен линии улыбки при осмотре сбоку. **(максимум 10 баллов)**

Боковые линии (вид со стороны ладони). Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго симметричны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки.

(максимум 10 баллов)

Вид снизу. Не должно быть видимых ступенек и наплывов в зоне стыка натурального ногтя и искусственного материала. Поверхность свободного края изнутри должна быть гладкой, без наплывов, затеков и пузырей. **(максимум 5 баллов)**

Продольная арка. Арка должна иметь плавный подъем от кутикулы до апекса (наивысшей точки), и абсолютно ровную поверхность от апекса до кончика свободного края. Точка апекса должна иметь одинаковую высоту на всех смоделированных ногтях и одинаковое месторасположение на них. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях.

(максимум 5 баллов)

Поперечная арка. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей. Поперечные арки на всех ногтях должны быть абсолютно одинаковыми. **(максимум 5 баллов)**

Нижняя арка. Нижняя арка должна полностью соответствовать верхней арке, и иметь идентичный процент кривизны и форму на всех ногтях со стороны свободного края. Нижняя арка со стороны торца должна представлять собой острый угол.
. **(максимум 5 баллов)**

Зона кутикулы. Оценивается качество сведения камуфлирующего материала к натуральному ногтю в зоне кутикулы. Материал должен быть плавно градуирован и не иметь затеков, отслоек и перепилов**. (максимум 5 баллов)**

Линия волоса (вид с торца). Толщина свободного края ногтя должна быть равномерной, одинаковой на всех ногтях. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким. Толщина торца ногтя должна быть как визитная карточка. **(максимум 5 баллов)**

Декоративный френч:

Сложность/техничность: Оценивается идея дизайна, сложность его выполнения , совмещение различных техник, профессиональное исполнение **(максимум 5 баллов)**

Композиция: Оценивается композиционное решение, гармоничность элементов, взаимодополняемость и сочетаемость элементов дизайна**. (максимум 5 баллов)**

Цветовое решение: Оценивается сочетание выбранных оттенков согласно правилам цветового круга, гармоничность в цвете, разнообразие оттенков и использование полутонов.
(максимум 5 баллов)

Чистота выполнения : Оценивается, насколько аккуратно и чисто мастер выполнил внутренний дизайн, тонкость и миниатюрность элементов, читаемость дизайна.
(максимум 5 баллов)

Линия улыбки: Линия улыбки должна быть четкой, форма улыбки исключительно V-образной. Усики должны быть острыми и находиться на одном уровне. Правая и левая стороны улыбки должны быть ровными и симметричными. **(максимум 10 баллов)**

Чистота улыбки : Линия улыбки должна быть четкой, не размытой на всем протяжении.
(максимум 5 баллов)

Удлинение улыбки: Удлинение улыбки должно быть одинаковым на указательном, среднем и безымянном пальцах. На мизинце удлинение должно быть короче на 1-2 мм, а на большом пальце на 1-2 мм длиннее, чем на указательном, среднем и безымянном пальцах. **(максимум 5 баллов)**

Качество камуфляжа: Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы. Не иметь пузырей, просветов, перепилов, мраморности, наплывов, затеков под кутикулу и в боковые пазухи. **(максимум 5 баллов)**

Верхнее покрытие. Оценивается точность и качество нанесения финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. **(максимум 5 баллов)**

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум 5 баллов)**

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения**. (максимум 10 баллов)**

Время выполнения работы: **Мастера - 120 минут**

«Моделирование ногтей. Стилет»

Категория : Мастера

Общие правила: Участник должен выполнить моделирование ногтей на одной руке модели (правой или левой на выбор участника) в гелевой технологии по критериям формы «Стилет», с выполнением декоративного аквариумного френча. Для удлинения ногтевого ложа должен быть использован камуфлирующий гель натуральных оттенков.
Моделирование ногтей может быть выполнено только на нижних формах.

Разрешено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования. Алюминиевые подкладки, которые приклеиваются для укрепления форм, могут быть вырезаны и приклеены, но не выгнуты по форме.
Допустимая длина смоделированных ногтей от 5 см до 6 см.
Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край натурального ногтя может иметь длину максимально 2 мм при проведении нейлчек. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи рук и ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.
Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:
- использовать типсы, верхние формы, лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей
- совмещать технологии (акригель, полигель, гель-желе, уф-гель)
-использовать топ с шиммером и прочими эффектами
-помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).
Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:
-использовать прозрачный гель для подложки
- использовать любые материалы для дизайна ногтей (блестки, втирки, поталь, фольга, сухоцветы, стемпинг, гель-краски, витражные капли и пр.)
-использовать электроборы
- использовать топ-гель.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы общим требованиям к номинации **(максимум 10 баллов)**

Длина. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. При этом длина ногтя на мизинце должна быть короче на 2мм, чем на указательном, среднем и безымянном, а на большом пальце длиннее на 2мм. Длина свободного края должна быть гармонична с формой натуральных ногтей и пальцами рук модели. Допустимая длина смоделированного ногтя от кутикулы до кончика должна быть от 5 см до 6 см. .
(максимум 5 баллов)

Форма. Форма должна быть идентичной на всех смоделированных ногтях и соответствовать понятию «Стилет». Заужение к кончику должно быть симметричным с обеих сторон. Кончик должен быть максимально острым и находиться строго по центральной оси пальца. .
(максимум 5 баллов)

Боковые линии (вид сверху). При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, они должны идти на заужение симметрично с обеих сторон к центру свободного края. Заужение должно начинаться из точек вростов. Боковые линии должны быть гладкими и ровными.
.
(максимум 10 баллов)

Боковые линии (вид сбоку). Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть без натеков, перепилов и искривлений. При этом боковые линии должны быть идентичными на всех смоделированных ногтях и являться продолжением пазушных линий ногтя. Нижняя боковая линия должна быть параллельна боковой оси пальца
.
(максимум 10 баллов)

Боковые линии (вид со стороны ладони). Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго симметричны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки.

(максимум 10 баллов)

Вид снизу. Не должно быть видимых ступенек и наплывов в зоне стыка натурального ногтя и искусственного материала. Поверхность свободного края изнутри должна быть гладкой, без наплывов, затеков и пузырей. **(максимум 5 баллов)**

Продольная арка. Арка должна иметь плавный подъем от кутикулы до апекса (наивысшей точки), и абсолютно ровный уклон к кончику ногтя. Точка апекса должна иметь одинаковую высоту на всех смоделированных ногтях и одинаковое месторасположение на них. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях.

(максимум 5 баллов)

Поперечная арка. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей. Поперечные арки на всех ногтях должны быть абсолютно одинаковыми. Торец ногтя должен представлять собой точку. **(максимум 5 баллов)**

Зона кутикулы. Оценивается качество сведения камуфлирующего материала к натуральному ногтю в зоне кутикулы. Материал должен быть плавно градуирован и не иметь затеков, отслоек и перепилов**.** **(максимум 5 баллов)**

Декоративный френч:

Сложность/техничность: Оценивается идея дизайна, сложность его выполнения , совмещение различных техник, профессиональное исполнение **(максимум 5 баллов)**

Композиция: Оценивается композиционное решение, гармоничность элементов, взаимодополняемость и сочетаемость элементов дизайна**.** **(максимум 5 баллов)**

Цветовое решение: Оценивается сочетание выбранных оттенков согласно правилам цветового круга, гармоничность в цвете, разнообразие оттенков и использование полутонов.

(максимум 5 баллов)

Чистота выполнения : Оценивается, насколько аккуратно и чисто мастер выполнил внутренний дизайн, тонкость и миниатюрность элементов, читаемость дизайна.

(максимум 5 баллов)

Линия улыбки: Линия улыбки должна быть четкой, форма улыбки исключительно V-образной. Усики должны быть острыми и находиться на одном уровне. Правая и левая стороны улыбки должны быть ровными и симметричными. **(максимум 10 баллов)**

Чистота улыбки : Линия улыбки должна быть четкой, не размытой на всем протяжении.

(максимум 5 баллов)

Удлинение улыбки: Удлинение улыбки должно быть одинаковым на указательном, среднем и безымянном пальцах. На мизинце удлинение должно быть короче на 1-2 мм, а на большом пальце на 1-2 мм длиннее, чем на указательном, среднем и безымянном пальцах.

(максимум 5 баллов)

Качество камуфляжа: Камуфлирующий гель должен быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы. Не иметь пузырей, просветов, перепилов, мраморности, наплывов, затеков под кутикулу и в боковые пазухи. **(максимум 5 баллов)**

Верхнее покрытие. Оценивается точность и качество нанесения финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. **(максимум 5 баллов)**

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум 5 баллов)**

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения**.** **(максимум 10 баллов)**

Время выполнения работы: **Мастера - 120 минут**

«Салонное покрытие гель-лаками»

Категория: Мастера/Юниоры/Учащиеся

Общие правила: Участник должен выполнить покрытие гель-лаком на двух руках модели. Форма

свободного края ногтей и маникюр выполняются заранее. Форма ногтей -квадрат. В этой номинации участник должен показать владение техникой нанесения гель-лаков, в том числе владение техникой френч-покрытия гель-лаком.
Ногти правой руки модели покрываются красным гель-лаком на прозрачной базе, а на ногтях левой руки должно быть выполнено френч-покрытие на камуфлирующей базе.
Участники выполняют покрытие на натуральной ногтевой пластине модели.
Запрещено наращивание ногтей.

Условия подготовки модели:

Руки модели должны быть свободны от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь блеск натурального ногтя.
Категорически запрещается подготовка ногтевой пластины модели до старта конкурса.
Состояние кожи вокруг ногтей будет учтено в листах нейлчек.
Модель для работы должна быть с натуральными, неотполированными ногтями.

Препараты:

Разрешается использование материалов только из гель-лаковой системы.
Используемые цвета не должны быть перламутровыми и с прочими эффектами.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

-любая обработка кутикулы и боковых валиков.
-использовать шаблоны или трафареты для французского маникюра, использовать гель-краски, гель-пасты.
-использовать гели, ликвил-гели, ликвид-полигели, акригели.
-использовать камуфлирующую базу под цветное красное покрытие.
-использовать аппарат для маникюра.
-доращивать ногтевую пластину, на ногтях не должно быть остатков искусственного материала.
-помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

-использовать камуфлирующие базовые гель-лаковые покрытия при выполнении френч-покрытия.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели**. (максимум 10 баллов)**

Длина. Выбранная длина ногтей должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина ногтей на больших пальцах и мизинцах должна быть одинаковой при сравнении ногтей правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной ногтей указательного и среднего и безымянного пальца. Длина свободного края ногтя должна быть от 2 до 5мм. **(максимум 10 баллов)**

Форма. Форма ногтей квадрат. Форма на всех 10-и пальцах должна быть одинаковой и соответствовать всем параметрам квадратной формы ногтей. **(максимум 10 баллов)**

Свободный край ногтя: Свободный край ногтя должен иметь ровную гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться остатков ногтевой пыли и «бахромы».

(максимум 5 баллов)

Обработка кутикулы, боковых пазух и боковых валиков.

Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки.
Боковые валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей. **(максимум 10 баллов)**

Френч-покрытие:

Форма. Должна гармонировать с формой ногтевой пластины и подчеркивать красоту и форму пальцев модели. Она не должна представлять собой прямую линию. V-образная форма улыбки не допустима. Форма улыбки должны быть идентичная на всех ногтях по толщине и размеру.

(максимум 5 баллов)

Симметричность. Линия «улыбки» должна быть симметричной, одинаковой на всех 5 ногтях. «Усики» улыбки должны быть острыми и находится на одном уровне относительно центральной оси ногтевой пластины. **(максимум 5 баллов)**

Чистота. Линия «улыбки» должна быть четкой и не размытой на всех ногтях.

(максимум 5 баллов)

Покрытие гель-лаками:

Белый гель-лак. Должен иметь яркий белый цвет без полос, пузырей, складок и утолщений. Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя и боковых стенок. **(максимум 5 баллов)**

Камуфлирующий материал. Должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта, а также быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках.

(максимум 5 баллов)

Красный гель-лак. Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Слой красного гель-лака должен быть нанесен равномерно, без затеков и наплывов, максимально близко к кутикуле. Линия прокраса должна быть ровной, четкой без затеков на кутикулу и боковые валики.
Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя и боковых стенок. **(максимум 5 баллов)**

Финишное покрытие. Топ (финишное покрытие) должен быть нанесен равномерно, должен перекрывать всю ногтевую пластину без наплывов, пузырей, «пробелов», иметь яркий глянец и ровный блик. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках**.**

(максимум 10 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, гель-лака, дисперсионного слоя, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.

(максимум 10 баллов)

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум 10 баллов)**

Время выполнения работы: **Мастера – 40 минут** **Юниоры/Учащиеся – 50 минут**

«Чистый маникюр»

Категория: Мастера/Юниоры/Учащиеся

Общие правила: Участник должен выполнить на одной руке модели маникюр в классической, аппаратной или комбинированной технике, и сделать выравнивание камуфлирующей базой. Вторая рука остается контрольной. Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную руку (в случае, если сложность работы превалирует на одной руке, то именно она становится конкурсной). Конкурсная рука отмечается в листе NailCheck. При процедуре NailCheck, старейшина оценивает кутикулу и ставит балл от 0-10, в зависимости от «зароста» кутикулы.
Контрольная рука модели остается без изменений. На той руке, на которой был сделан маникюр, мастер выполняет выравнивание ногтевой пластины камуфлирующей базой натуральных оттенков гель-лаковой системы.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей также будет учтено в листах нейлчек.
Модель для работы должна быть с **натуральными,** неотполированными ногтями.

Препараты: Все инструменты, необходимые для выполнения маникюра. Материалы для подготовки ногтевой пластины, камуфлирующая база натуральных оттенков, финишное глянцевое покрытие.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать матовый топ
-помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

-использовать камуфлирующие базы с перламутровыми эффектами, блестками, а также молочные и цветные камуфлирующие базы

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использование различных инструментов для обработки кутикулы (ножнички, кусачки, пилки, машинки для аппаратного маникюра и др.)
- использовать кератолитики, тальк, воду, мицелярную воду, влажные салфетки, сухие полотенца

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

Длина. Выбранная длина ногтей должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце. Длина ногтей на больших пальцах и мизинцах должна гармонировать с выбранной длиной ногтей указательного и среднего и безымянного пальца. Длина свободного края ногтя должна быть от 2 до 5 мм.

(максимум 5 баллов)

Форма. Форма ногтей выбирается мастером произвольно. Формы на всех 5-и пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели**.** **(максимум 5 баллов)**

Свободный край ногтя: Свободный край ногтя должен иметь ровную гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться остатков ногтевой пыли и «бахромы».

(максимум 5 баллов)

Обработка кутикулы и боковых пазух. Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов, в зависимости от «зароста» кутикулы. При этом, во время судейства, по данному критерию не может быть выставлена оценка выше балла, указанного старейшиной **(максимум 10 баллов)**

Обработка валиков. Боковые и задний валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей**.** **(максимум 5 баллов)**

Качество покрытия:

Выравнивание: Выравнивание камуфлирующей базой должно быть выполнено минимально, без затеков, бугров, наплывов и провалов материала. Должна соблюдаться правильность архитектуры, и идентично выглядеть на всех конкурсных ногтях модели. Камуфлирующий материал должен быть без пузырей и мраморности. **(максимум 5 баллов)**

Финишное покрытие: Финишное покрытие должно быть глянцевое, полностью перекрывать камуфлирующую базу, без пузырей, пробелов, затеков на кутикулу и боковые валики. . **(максимум 5 баллов)**

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум 5 баллов)**

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения**.** **(максимум 5 баллов)**

Время выполнения работы: **Мастера - 30 минут Юниоры/Учащиеся – 40 минут**

«Мужской салонный маникюр»

Категория: Мастера/Юниоры/Учащиеся

Общие правила: Участник должен выполнить маникюр в классической, аппаратной или комбинированной технике, придать форму ногтям и выполнить полировку ногтей на одной руке модели, вторая рука остается контрольной и не обрабатывается. Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную руку (в случае, если сложность работы превалирует на одной руке, то именно она становится конкурсной). Конкурсная рука отмечается в листе

NailCheck. При процедуре NailCheck, старейшина оценивает кутикулу и ставит балл от 0-10, в зависимости от «зароста» кутикулы.

Условия подготовки модели: Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или рубашке с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей также будет учтено в листах нейлчек.

Модель для работы должна быть с **натуральными,** неотполированными ногтями.

Препараты: Все инструменты, необходимые для выполнения маникюра, полировки ногтей.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- помощь модели мастеру
- любая обработка контрольной руки

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использование различных инструментов для обработки кутикулы (ножнички, кусачки, и машинки для аппаратного маникюра)
- использовать кератолитики, тальк, масла, крема.

Критерии оценки:

Общее впечатление. Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.

(максимум 10 баллов)

Длина. Выбранная длина свободного края ногтя должна быть минимальной на всех ногтях конкурсной руки, но обязательно прикрывать линию гипонихия. Длина ногтей контрольной руки остается нетронутой. **(максимум 5 баллов)**

Форма. Форма ногтей должна соответствовать общему понятию «мужской маникюр» и должна быть одинаковой на всех 5-и пальцах конкурсной руки. Форма ногтей контрольной руки остается нетронутой. **(максимум 5 баллов)**

Свободный край ногтя: Свободный край ногтя должен иметь ровную гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться остатков ногтевой пыли и «бахромы».

(максимум 5 баллов)

Обработка кутикулы и боковых пазух. Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов от 0 до 10, в зависимости от «зароста» кутикулы**.** При этом, во время судейства, по данному критерию не может быть выставлена оценка выше балла, указанного старейшиной. **(максимум 10 баллов)**

Обработка боковых валиков и подушечек пальцев. Боковые валики и подушечки пальцев должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей. **(максимум 10 баллов)**

Полировка ногтей. На поверхности ногтя не должно быть следов от пилки. Ноготь должен блестеть равномерно по всей поверхности ногтевой пластины. (**максимум 5 баллов)**

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей**.** Под свободным краем не должно быть остатков опила ногтевой пластины. **(максимум 5 баллов)**

Штрафные санкции. Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум 10 баллов)**

Время выполнения работы: **Мастера - 25 минут** **Юниоры/Учащиеся – 35 минут**

«Гигиенический педикюр»

Категория: Мастера/Юниоры

Общие правила: Участники данной номинации должны быть одеты в профессиональную медицинскую одежду и иметь соответствующую сменную обувь, а также во время выполнения конкурсной работы использовать все необходимые средства индивидуальной защиты (маски, перчатки, шапочки, защитные экраны или очки).
Модели для конкурса предоставляются участниками.
Участник должен выполнить педикюр с использованием классической, аппаратной или комбинированной техники на одной ноге модели, вторая нога остается контрольной. Во время процедуры Foot-check и NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную ногу (в случае, если сложность и наличие поля работы превалирует на одной ноге, то именно она становится конкурсной). Контрольная нога отмечается в листе FootCheck. Старейшина оценивает сложность конкурсной стопы и ставит балл от 0-10 в зависимости от сложности, а также оценивает зарост кутикулы и ставит балл от 0-10 в зависимости от сложности. На конкурсной ноге в NailCheck отмечается исходное состояние кожи стопы и пальцев и состояние ногтевых пластин. На конкурсной ноге выполняется полировка ногтевых пластин.
Требования к модели: Ноги конкурсной модели не должны производить впечатления недавно сделанного педикюра. У модели должны быть ярко выраженные омозолелости, необработанные отросшие ногти, наличие кутикул. Допускается наличие трещин, стержневых мозолей, признаков гипергидроза. Модели с подозрениями на инфекционные заболевания кожи и ногтей , с открытыми нарывами и воспалительными процессами, открытыми ранами и травмами кожного покрова на конкурс допущены быть не могут.
Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:
- использование масел, кремов, скрабов
- помощь модели мастеру.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:
- использование любых профессиональных инструментов
- использовать кератолитики, присыпки, воду
- совмещать в работе все техники выполнения педикюра.

Критерии оценки:

Общее впечатление: Работа должна создавать впечатление профессионально выполненного педикюра, и выгодно отличаться эстетически в сравнении с контрольной ногой. Степень обработки, и ее качество оценивается в сравнении с контрольной ногой и отражается в каждом отдельном критерии. **(максимум: 10 баллов)**

Обработка стопы: Ороговения должны быть обработаны с учетом медицинских требований, на здоровую глубину. Края ороговений должны плавно переходить в живую ткань. Следы работы инструментов не должны быть заметны. Не допустимо излишнее снятие рогового слоя (до розового цвета). Трещины и стрежневые мозоли также должны быть обработаны полностью и на здоровую глубину. Во время судейства, при выставлении оценки по данному критерию, учитывается балл сложности стопы, выставленный старейшиной при проведении Foot-check. При этом, оценка судьи не должна превышать балл сложности. **(максимум: 10 баллов)**

Межпальцевые пространства: Межпальцевые пространства должны быть обработаны без порезов и шероховатостей не должны содержать остатков препаратов и следов опила, должны быть абсолютно сухими. **(максимум: 5 баллов)**

Обработка кожи подушечек пальцев: Кожа подушечек пальцев должна быть мягкой, эластичной, без следов пилок, препаратов. На подушечках пальцев не должно быть ярко выраженного гиперкератоза. **(максимум: 5 баллов)**

Длина ногтей. Выбранная длина свободного края ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях конкурсной ноги, обязательно прикрывать линию гипонихия и быть не длиннее 2мм. Длина ногтей контрольной ноги остается нетронутой. **(максимум 5 баллов)**

Форма ногтей: Форма ногтей должна быть одинакова на всех 5 ногтях. Обязательно наличие свободного края ногтя, выходящего за пазухи ногтя. Приветствуется форма «мягкий квадрат или сквоувал». Недопустима круглая форма ногтей. **(максимум: 5 баллов)**

Свободный край ногтя: Свободный край ногтя должен иметь ровную гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться остатков ногтевой пыли и «бахромы». При проверке инструментом под свободным краем должно быть чистое пространство.

(максимум: 5 баллов)

Обработка кутикулы и боковых пазух. Кутикула должна быть удалена полностью, иметь чистый и ровный срез, должна быть без порезов и заусенец. Не допускается остатков птеригия на поверхности ногтевой пластины. Разрешается легкое покраснение в области кутикулы. Боковые пазухи должны быть обработаны без порезов, шероховатостей и заусенцев. Не должно быть выявлено остатков препаратов или явлений гиперкератоза

При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов от 0 до 10, в зависимости от «зароста» кутикулы**.** При этом, во время судейства, по данному критерию не может быть выставлена оценка выше балла, указанного старейшиной. **(максимум 10 баллов)**

Боковые и задние валики: Кожа валиков должна быть без следов ороговений и шероховатостей. Валики должны быть обработаны без порезов, потертостей, запилов и неровностей. Допустимо легкое покраснение кожи. **(максимум: 10 баллов)**

Полировка ногтей. На поверхности ногтя не должно быть следов от пилки. Ноготь должен блестеть равномерно по всей поверхности ногтевой пластины. (**максимум 5 баллов)**

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли и других остатков материалов на пальцах и под ногтями, а также на стопе конкурсной ноги. **(максимум 5 баллов)**

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум: 5 баллов)**

Время выполнения работы: **Мастера - 50 минут Юниоры - 60 минут**

«Эстетический педикюр»

Категория: Мастера/Юниоры

Общие правила: Участники данной номинации должны быть одеты в профессиональную медицинскую одежду и иметь соответствующую сменную обувь, а также во время выполнения конкурсной работы использовать все необходимые средства индивидуальной защиты (маски, перчатки, шапочки, защитные экраны или очки).

Модели для конкурса предоставляются участниками.

Участник должен выполнить обработку ногтей и пальцев на одной ноге модели и выполнить однотонное покрытие ногтей красным гель-лаком. Вторая нога остается контрольной Обработка ногтей может быть выполнена в классической, аппаратной или комбинированной технике.

Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную ногу (в случае, если сложность превалирует на одной ноге, то именно она становится конкурсной). . На конкурсной ноге в NailCheck отмечается исходное состояние кожи пальцев и состояние ногтевых пластин. Старейшина оценивает зарост кутикулы и ставит балл от 0-10 в зависимости от сложности.

Требования к модели: Ноги конкурсной модели не должны производить впечатления недавно сделанного педикюра. У модели должны быть, необработанные отросшие ногти, наличие кутикул. Модели с подозрениями на инфекционные заболевания кожи и ногтей , с открытыми нарывами и воспалительными процессами, открытыми ранами и травмами кожного покрова на конкурс допущены быть не могут.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использование масел, кремов, скрабов
- использование однофазных материалов для покрытия ногтей.
-помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать любые профессиональные инструменты и оборудование
- использовать кератолитики, присыпки, воду
- совмещать в работе все техники выполнения педикюра.

- использовать материалы гель-лаковой системы (база, цвет, топ)

Критерии оценки:

Общее впечатление: Работа должна создавать впечатление профессионально выполненного педикюра, и выгодно отличаться эстетически в сравнении с контрольной ногой. Степень обработки, и ее качество оценивается в сравнении с пальцами контрольной ноги и отражается в каждом отдельном критерии. **(максимум: 10 баллов)**

Межпальцевые пространства: Межпальцевые пространства должны быть обработаны без порезов и шероховатостей не должны содержать остатков препаратов и следов опила, должны быть абсолютно сухими. **(максимум: 5 баллов)**

Обработка кожи подушечек пальцев: Кожа подушечек пальцев должна быть мягкой, эластичной, без следов пилок, препаратов. На подушечках пальцев не должно быть ярко выраженного гиперкератоза. **(максимум: 5 баллов)**

Длина ногтей. Выбранная длина свободного края ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях конкурсной ноги, обязательно прикрывать линию гипонихия и быть не длиннее 2мм. Длина ногтей контрольной ноги остается нетронутой. **(максимум 5 баллов)**

Форма ногтей: Форма ногтей должна быть одинакова на всех 5 ногтях. Обязательно наличие свободного края ногтя, выходящего за пазухи ногтя. Приветствуется форма «мягкий квадрат или сквоувал». Недопустима круглая форма ногтей. **(максимум: 5 баллов)**

Свободный край ногтя: Свободный край ногтя должен иметь ровную гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться остатков ногтевой пыли и «бахромы». При проверке инструментом под свободным краем должно быть чистое пространство.

(максимум: 5 баллов)

Обработка кутикулы и боковых пазух. Кутикула должна быть удалена полностью, иметь чистый и ровный срез, должна быть без порезов и заусенец. Не допускается остатков птеригия на поверхности ногтевой пластины. Разрешается легкое покраснение в области кутикулы. Боковые пазухи должны быть обработаны без порезов, шероховатостей и заусенцев. Не должно быть выявлено остатков препаратов или явлений гиперкератоза

При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов от 0 до 10, в зависимости от «зароста» кутикулы**.** При этом, во время судейства, по данному критерию не может быть выставлена оценка выше балла, указанного старейшиной. **(максимум 10 баллов)**

Боковые и задние валики: Кожа валиков должна быть без следов ороговений и шероховатостей. Валики должны быть обработаны без порезов, потертостей, запилов и неровностей. Допустимо легкое покраснение кожи. **(максимум: 10 баллов)**

Покрытие гель-лаком:

Выравнивание: Оценивается равномерность и толщина покрытия. Выравнивание должно быть максимально тонким, не иметь большого обьема метериала. При этом поверхность должна быть гладкой, без неровностей, провалов и утолщений и иметь ровный блик. Материал возле кутикулы, на боковых стенках и на торце ногтя должен быть нанесен максимально тонко.

(максимум 5 баллов)

Красный гель-лак. Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Слой красного гель-лака должен быть нанесен равномерно, без затеков и наплывов, максимально близко к кутикуле. Линия прокраса должна быть ровной, четкой без затеков на кутикулу и боковые валики. Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя. **(максимум 5 баллов)**

Финишное покрытие. Топ (финишное покрытие) должен быть нанесен равномерно, должен перекрывать всю ногтевую пластину без наплывов, пузырей, «пробелов», иметь яркий глянец и ровный блик. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках**.**

(максимум 5 баллов)

Остатки материалов. Не должно быть остатков пыли и других остатков материалов на пальцах и под ногтями конкурсной ноги. **(максимум 5 баллов)**

Штрафные санкции: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум: 5 баллов)**

Время выполнения работы: **Мастера - 40 минут Юниоры - 50 минут**

«Фантазийный живой образ»

Категория: Мастера/Юниоры
Тема: Свободная
Общие правила: Конкурсанту необходимо создать фантазийный креативный образ модели и выполнить моделирование креативных форм с дизайном на 10-ти пальцах модели. Ногти и отдельные элементы к ним должны быть выполнены профессиональными материалами для моделирования и дизайна ногтей. Ногти могут быть любой формы, содержать 3D элементы, роспись, барельефы и другие элементы дизайна. Допускается использование прочих декоративных элементов, но не более 20% от общего объема работы. Высоко оценивается сложное моделирование ногтей и технически трудоемкое декорирование.
Длина ногтей от 12 до 20см.
Конкурсант должен создать цельный, гармоничный и раскрывающий тему образ. Образ может состоять из костюма, обуви, головного убора, прически (возможно с постижорными элементами) , профессионального макияжа модели, а также содержать аксессуары, которые будут дополнять креативные ногти, выполненные участником. Элементы одежды не должны прикрывать руки модели.
Образ создается участником до выхода на площадку заранее, в гримерной комнате. После окончания судейского процесса модели дефилируют по подиуму.
Выход моделей для дефиле будет организован на сцене чемпионата и сопровождаться необходимым музыкальным сопровождением.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:
-использовать молды
-использовать трафареты и штампы
-склеивать типсы (ногти) между собой
Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:
-использовать любые технические приемы, любые профессиональные материалы для моделирования и дизайна ногтей.

Критерии оценки:

Общее впечатление:
Оценивается общее художественное и эмоциональное впечатление от работы.
Единство образа и стиля. Выдержанность общего стилистического решения (прическа, макияж, костюм, композиция на ногтях). **(максимум 10 баллов)**
Длина и форма. Линия кутикулы
Оценивается длина и креативность формы ногтей. Креативные ногти должны быть приклеены к ногтям модели аккуратно и прочно. Обязательным условием является открытая чистая линия кутикулы. **(максимум 10 баллов)**
Техника и сложность исполнения:
Оценивается целостность композиции на ногтях, сложность технического исполнения. Оценивается применение различных технических приёмов. Демонстрация возможностей профессиональных материалов и уровень владения ими.
Тщательность и кропотливость изготовления деталей. Контрастность. Динамичность контуров деталей. **(максимум 10 баллов)**
Цветовое решение:
Целостность и гармоничность цвета. Выразительность колорита (соотношение тонов и полутонов). Контрастное соотношение цветов. Уместность выбранной палитры заданной теме. Цветотональное решение. Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие. **(максимум 10 баллов)**
Чистота. Качество исполнения:

Оценивается аккуратность, тщательность и тонкость проработки мелких деталей.
Использование технических приемов для создания глубинной, многомерной композиции. Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество, аккуратность, детальность, а также чистота и качество покрытия по всей поверхности ногтей. **(максимум 10 баллов)**

Оригинальность идеи:
Оценивается креативный подход к исполнению работы.
Создание креативного, экстравагантного, модного образа, а также ногтей, используя новейшие профессиональные материалы и технические приемы.
Образ и ногти должны составлять единый креативный сюжет. **(максимум 10 баллов)**

ЗАОЧНЫЕ ВИДЫ РАБОТ:

«Ручная роспись» (шкатулка)

Категория: Мастера/Юниоры

Тема1: «Неодушевленное» (архитектура, натюрморты, пейзажи, флористика и тд.)
Тема 2: «Люди» (персонажи, силуэты, портреты)
Тема 3: «Животный мир» (птицы, животные, насекомые, морские обитатели)

Необходимо выполнить ручную роспись профессиональными материалами для дизайна и росписи ногтей в любой художественной технике, на комплекте из 6-10 типс (на усмотрение участника). Разрешается только плоскостная роспись. Барельефы, 3D элементы не допустимы. Форма типсов квадратная, длина типсов любая, на выбор участника от 5см до 10см.Типсы должны быть разноразмерные.
Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 6- 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.
Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.
Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.
Препараты: гель-лаки, гель-краски, акварельные краски, акриловые краски, верхнее глянцевое или матовое покрытие.
Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:
- использовать дополнительные декоративные элементы (стразы, блестки, перья, бульонки и т.д.)
-склеивать типсы между собой

«Художественная роспись» (шкатулка)

Категории участников: Мастера
Тема : «Портрет» (люди, портреты знаменитостей, подлинник портретной картины)
Общие правила: Необходимо выполнить плоскостную художественную работу с изображением портрета человека акриловыми красками, гель-красками или гель-лаками на 1 типсе. Рядом с конкурсной работой должно быть напечатанное изображение для оценки сходства. Форма типсы квадратная, длина типсы любая на выбор участника, но не превышает 7 см. Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа). Работа должна быть закреплена в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.
Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.
Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.
Препараты: Акриловые краски, гель-краски, гель-лаки.
Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать аэрограф
- использовать профессиональные материалы для наращивания ногтей (акрил, гель)

«Инкрустация стразами» (шкатулка)

Категории: Мастера/Юниоры
Тема: Свободная
Общие правила: Необходимо создать дизайн стразами на полном комплекте из 8-10 типсов. Форма типсов квадратная, длина типсов любая, на выбор участника, но не превышает 10 см. Допускается высота элементов до 1см. Мастер может сделать фоновое покрытие лаком или гель-лаком с использованием материалов для дизайна, возможно с элементами прорисовки.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

-использовать аэрограф
-использовать трафареты и штампы
-использовать верхнее покрытие, придающее блеск для перекрывания страз.
-склеивать типсы между собой

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

-использовать гель-лак, акриловые краски, гелевые краски, финишные покрытия матовые и глянцевые, стразы, бульонки и иные декоративные элементы.

«Стемпинг»

Категории : Мастера/Юниоры
Тема: Свободная
Общие правила:
Участник должен создать композицию на типсах, используя технику стемпинг с соблюдением требований к номинации.
Каждый рисунок-штамп должен быть цельным и отпечатан без пробелов и четко. Фон может быть любой: цветной гель-лак, гель-лак с эффектами, пигменты, акварельная роспись на выбор мастера.
Работа выполняется на типсах: Форма и длина типс на выбор участника. Количество типс 6-10 на выбор участника, они должны быть разноразмерными. Расположение типс горизонтальное или вертикальное на выбор участника.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать и/или совмещать в технике стемпинг разные виды красок, лаков, гель-лаков для стемпинга
-использовать гель-лак, акриловые краски, гелевые краски, гель - лаки с различными эффектами, пигменты, втирки, матовые и глянцевые финишные покрытия
-использовать технику теневого и многослойного стемпинга.
-использовать технику верхней тонировки элементов для создания объема.
-послойное перекрытие элементов для чистоты дизайна

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

-использовать материалы для наращивания и моделирования ногтей (акрил, гель, полигель, акригель).
-Дублировать рисунок по рисунку одним цветом.
-Дорисовывать вручную по отпечатку.
-использовать типсы одного размера
-использовать аэрограф стразы, бульонки и иные декоративные элементы.
-склеивать типсы между собой

«Манекен-рука. Креативные ногти»

Категории: Мастера
Тема: Свободная

Общие правила: Конкурсанту необходимо создать креативные ногти с использованием профессиональных материалов для моделирования и дизайна ногтей. Необходимо придумать и создать форму на 5-ти ногтях и предоставить их для оценки судьям на специальной манекен-руке.
Ногти могут быть любой формы, содержать 3D элементы, роспись, барельефы и другие элементы дизайна. Длина ногтей до 25см.
Крепление ногтей на манекен-руке должно быть чистым и прочным.
Допускается декорирование манекен-руки, но этот декор не будет учитываться в отдельном критерии.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

-использовать молды
-использовать трафареты и штампы
-склеивать типсы (ногти) между собой

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

-использовать любые технические приемы, любые профессиональные материалы для моделирования и дизайна ногтей.

Критерии оценки:

Общее впечатление:

Оценивается эстетическое впечатление и художественный уровень работы. Особенности подачи творческой работы, идея и фантазийность, умение передать через форму, длину и элементы творческий посыл и раскрыть выбранную тему**. (максимум 10 баллов)**

Техника и сложность исполнения:

Оценивается применение различных технических приёмов. Демонстрация возможностей профессиональных материалов и уровень владения ими.
Тщательность и кропотливость изготовления деталей. Контрастность. Динамичность контуров деталей. **(максимум 10 баллов)**

Композиция и компоновка:

Оценивается сбалансированность, гармоничность организованного пространства. Наличие композиционного центра. Динамичное расположение персонажей и объектов. Уравновешенность, завершенность композиции. Корректное соотношение между предметами и пустым пространством. Соблюдение пропорций предметов. **(максимум 10 баллов)**

Цветовое решение:

Целостность и гармоничность цвета. Выразительность колорита (соотношение тонов и полутонов). Контрастное соотношение цветов. Живописная декоративность. Выразительность посредством яркости и насыщенности цвета. Уместность выбранной палитры заданной теме.
. **(максимум 10 баллов)**

Чистота. Качество исполнения:

Оценивается аккуратность, тщательность и тонкость проработки мелких деталей.
Использование технических приемов для создания глубинной, многомерной композиции.
(максимум 10 баллов)

Фоторабоы ногтевого сервиса

Постеры (Фоторабота)
Категория: Мастера/Юниоры

Общие правила: Участники должны выполнить неповторимый, авторский дизайн ногтей, оригинально смотревшийся на снимке.

В этой номинации мастера соревнуются в дизайне, росписи и украшении ногтей - важным является хороший снимок и креатив выполненной работы.

Работы принимаются на электронную почту *rozavetrovrb@mail.ru* **, до 25.10. 2023г. для предварительной регистрации** , с указанием ФИО, номинации и категории участника, а также предоставить два распечатанных фото формата А3, на конкурсную площадку согласно регламента, в день соревнований.

Препараты: Все профессиональные материалы, использующиеся в дизайне и моделировании ногтей.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы: Редактировать дизайн ногтей, а также кожу вокруг ногтей и сами ногти в программах обработки фотографий.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы: Редактировать и ретушировать снимок не задевая дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

Тема 1: Фантазийный образ
Категория: Мастера/Юниоры
Работа должна быть выполнена на смоделированных ногтях, дизайн может быть любой, так же как длина и форма. Запрещено использовать молды, наклейки, слайдеры. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть фантазийный образ модели(ей). В композиции должны быть задействованы 2 руки и четкая видимость дизайна 8 пальцев. Образ модели может быть представлен по пояс.

Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса (содержание рекламного текста на фотоработе ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!)
Категория: Мастера/Юниоры/Учащиеся
Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на смоделированных ногтях. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должна прослеживаться идея рекламного слогана, присутствие образа модели не обязательно. В работе может быть задействована одна рука или видимость дизайна 5 пальцев.

Тема 3: Черно-белый постер
Категория: Мастера/Юниоры
Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на смоделированных ногтях. В этой работе фото и дизайн необходимо выполнить в монохромных цветах (черный, белый, серый). Использование других цветов – запрещено. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти. Наличие на снимке образа модели не обязательно.
В композиции должны быть задействованы 2 руки и четкая видимость дизайна 8 пальцев.

Тема 4: Свадебный образ

Категория: Мастера/Юниоры
Работа должна быть выполнена на смоделированных ногтях, дизайн может быть любой, так же как длина и форма. Должен быть создан полный свадебный образ : ногти, макияж, прическа, одежда, аксессуары. Для дизайна ногтей запрещено использовать молды, наклейки, слайдеры. Композиция может содержать элементы внутреннего дизайна, барельефа, ручной росписи. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть свадебный образ модели. В композиции должны быть задействованы 2 руки и четкая видимость дизайна 8 пальцев. Одна из рук должна выходить на передний план. Образ модели может быть представлен по пояс.
Разрешается использовать программы фотошопа для корректировки цвета лица и кожи рук и тела модели. НО запрещено использовать программы фотошопа для коррекции кожи пальцев рук и ногтей.

Тема 5: Ножки с обложки
Категория: Мастера/Юниоры

Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ноги, пальцы и ногти на ногах.
Работа выполняется на натуральных ногтях. На ногтях должен быть сделан любой дизайн с использованием любых профессиональных материалов для ногтей, в том числе для дизайна. Исключением являются объемные и выпуклые декоративные элементы.
На снимке должно быть запечатлено две ноги не менее 8 ногтей или одна нога, не менее 4 ногтей (от большого пальца). Работа должна подчеркивать красоту ногтей на ногах, а также отражать индивидуальность и креативность автора.
Разрешается редактировать и ретушировать снимок, не задевая дизайна, формы ногтей, кутикулы и валиков в специальных программах (фотошоп и т.д.)

Тема 6: Один акцент
Категория: Мастера/Юниоры
Работа должна быть выполнена таким образом, чтобы центром композиции на фото был один ноготь, являясь смысловым акцентом во всей композиции. Работа выполняется на смоделированных ногтях. Форма и длина ногтей любая, но ноготь должен гармониично смотреться на снимке. Для дизайна ногтей запрещено использовать молды, наклейки, слайдеры. Композиция может содержать элементы внутреннего дизайна, барельефа, ручной росписи, 3D элементы. Разрешается использовать программы фотошопа для корректировки цвета фона снимка или кожи рук модели. НО запрещено использовать программы фотошопа для коррекции кожи пальцев и ногтей, а также коррекции самого дизайна.

10. ПОЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МАСТЕРОВ-БРОВИСТОВ

Рабочее (конкурсное) место конкурсанта оборудовано: кушеткой, стулом, источником электропитания.
Каждый конкурсант должен иметь с собой: инструменты, материалы, лампу, воскоплав, пеньюар и все необходимое для работы.
Конкурсант при желании может привезти для себя удобную кушетку, стул и т.д., заблаговременно до начала соревнований.

Конкурсант проходит регистрацию (предварительную и основную) согласно общего положения по Мероприятию, а также жеребьевку в зоне соревнований в день прохождения номинации, согласно регламента и расписания, получает номер, места для участия в соревнованиях.
Каждый участник должен приходить в зону соревнований со своей моделью.

Соревновательные процессы для участников делятся на следующие категории:

В **Статус:** Совмещенный - имеют права участвовать профессионалы независимо от сроков стажа работы и возраста.

Общие требования.

Перед началом номинации участники проходят жеребьевку и занимают рабочие места согласно выбранного номера, подготавливают рабочее место необходимые инструменты и материалы к соревнованию. Способы коррекции и торговая марка красителя/хны. Процедура проводится в зоне соревнований.

Контроль времени осуществляется ведущим Мероприятия.

Фото и видеосъемка в зоне соревнований разрешены только аккредитованным репортерам. Фотографии работ могут быть использованы организатором конкурса в последующих публикациях (пост-релизах, статьях) в целях информирования о конкурсе в целом и его итогах, а также по своему усмотрению.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- применять любые методы коррекции и художественного оформления, не повреждающие кожу клиента (**пинцет, нить, воск)**
- использовать все виды хны для бровей
- использовать все виды красителей для бровей

Запрещается до и в ходе выполнения конкурсной работы:

- перманент/микроблейдинг в зоне бровей
- частичное выщипывание волосков до начала соревнований в течении 3х недель
- использовать декоративную косметику (тени, карандаш, пудра, мусс, окрашивающий кожу тинт, цветную тушь, консилер, корректор, хайлайтер, гель, мыло, а также воск) для финального оформления бровей
- использовать лезвие (бритву для коррекции линии бровей)
- стричь волоски бровей

Требования к модели:

Модель должна выглядеть эстетично. Разрешено использовать повязку или зажимы для волос во время выполнения конкурсного задания.
Верхняя часть одежды модели, в обязательном порядке должна быть: белого цвета рубашка или любая другая белая одежда).
Брови модели должны иметь натуральный вид и не должны подвергаться коррекции за месяц до соревнований.
На лице модели не должно быть перманентного макияжа или микроблейдинга бровей.

Недопустимо наличие заранее подготовленных бровей. Допустимо наличие искусственных ресниц и натурального макияжа (стиль Nude: тональное средство, румяна, блеск для губ).
Возраст модели от 16 до 30 лет.
Во время проведения конкурса и во время проведения судейства модель не имеет права покидать зону соревнования.
Модель не может давать советы мастеру или обсуждать какие-либо вопросы с судьями.
Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользоваться мобильными телефонами и другими средствами связи. Для отслеживания времени необходимо использовать часы или таймер.
Перед выставлением оценок судьями моделям необходимо сфотографироваться.

Моделям запрещено называть фамилию и имя мастера в присутствии судейской коллегии!
ВНИМАНИЕ!!! Оргкомитет Чемпионата не предоставляет моделей для конкурсантов.

Технологическая подготовка к соревновательному процессу и обязанности:

1. Судьи на площадке проводят процедуру Brow-чека бровей моделей до соревнований, описанному в пункте «Критерии оценки». Также проверяется наличие повреждений кожи, воспалений, высыпаний вокруг и внутри бровей. После чего судьи удаляются до момента оценки результатов. Конкурсант в этот момент отсутствует на площадке.
2. Конкурсант может приступить к подготовке своего рабочего пространства, (поставить лампу, разложить инструменты и материалы. На подготовку отводится 20 мин.
3. Конкурсант приступает к работе после звучания гонга и команды СТАРТ от ведущего, во время соревнования конкурсант следует указаниям ведущего конкурса и подчиняется регламенту.
4. В случае возникновения любой проблемы участники могут обратиться только к статистам чемпионата, которые находятся на конкурсной площадке.
5. Переговоры, консультации и помощь моделей или зрителей недопустимы.
6. Во время соревнований конкурсантам и моделям **запрещается:** громко разговаривать, самовольно покидать рабочее место и зону соревнований, принимать пищу (воду пить разрешено), пользоваться телефонами и другими средствами связи.
7. Контроль времени и регламента осуществляются ведущим и статистами конкурса.
8. После сигнала об окончании соревнования все конкурсанты должны немедленно прекратить свою работу и покинуть конкурсное поле. Модели остаются на местах. Продолжение работы после финального гонга - мастер получает 15 штрафных баллов или дисквалификация на усмотрение организаторов.
9. Независимая судейская команда проводит оценку работы конкурсанта на площадке. На рабочем месте должны быть чистые щеточки для бровей. Оценка одной номинации в целом от 30 минут до 60 минут.

10. Модели в сопровождении статистов будут задействованы в фотосессии (Фотографии работ могут быть использованы организаторами конкурса в последующих публикациях)
11. Каждый участник чемпионата может видеть свои оценки сразу после оценивания, копия оценочного листа находится у модели в руках.
12. Далее конкурсное поле готовится к следующей номинации.

Порядок дисквалификации

Нарушения конкурсанта:

- во время выполнения процедуры мастер подстриг брови модели.
- взял модель с любым видом перманентного макияжа.
- продолжил выполнение процедуры после финального гонга.
- нахождения мастера в зоне судейства, во время процедуры оценивания моделей номинации судейской коллегией, в которой мастер принимал участие
- мастер до старта номинации выполнил частичное или полное окрашивание/моделирование
- мастер приступил к процедуре наращивания до объявления ведущим СТАРТ
- модель в присутствии судейской коллегии назвала имя мастера

Порядок принятия мер претензий по процессу соревнований.

Если после оценки судейской коллегией Вашей работы, у Вас возникли вопросы к организаторам или судейской коллегии, Вы можете их задать в течении конкурсного дня, желательно сразу после оценки Вашей работы. Если Вы задействованы в других номинациях, то Вы должны это сделать в течении конкурсного дня!!! НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!!!!

Если у Вас возник вопрос к судейской коллегии, то для разрешения спора, должна присутствовать Ваша модель!!!!

10.1 ОЧНЫЕ ВИДЫ РАБОТ- мастеров-бровистов

Моделирование и окрашивание бровей красителем/хной (женское).

Статус: Совмещенный

Конкурсное задание:

Моделирование брови при помощи воска, пинцета, нити на выбор. Можно совмещать.
Окрашивание профессиональными красителями для бровей на выбор (хна, краска).
Использование более двух оттенков красителей.
Использование микстонов и сложных красителей: краски Thuya, IN LEI, LASH COLOR, REFECTOCIL, Okis, Nikk Mole, Elan, Bronsun, O2, хны ProfHenna, D‘ajour, краситель Loca (при желании).
Выполнение осветления брови (при необходимости).
Выполнение прореживания бровей (при необходимости)

В случае возникновения спорных моментов при оценивании работ участников судейская коллегия берёт во внимание количество проведённых необязательных манипуляций при выполнении (пункты 4, 5, 6).

Критерии оценки:

Оценка работы:

1. Чистота выполнения работы. Оценивается отсутствие волосков вокруг брови, включая пушковые, красителя или хны вокруг бровей, равномерность остаточного следа от красителя на коже (отсутствие проплешин и темных пятен, остатков красителя в порах).
Все, что связанно с чистотой. **(максимум 5 баллов)**

2. Симметричность. Вне зависимости от исходника после выполнения работы брови должны быть максимально симметричными по вертикальной и горизонтальной осям.
(максимум 5 баллов)

3. Форма бровей. Должна соответствовать форме лица и типажу модели.
(максимум 5 баллов)

4. Гармоничность. Брови должны смотреться гармонично, исходя из черт и формы лица модели.
(максимум 5 баллов)

5. Цвет волосков должен быть правильно подобран под цветотип модели, также должен быть градиент в окрашивании с наибольшей интенсивностью цвета в апексе.
(максимум 5 баллов)

6. Эстетика. Брови должны быть оформлены с учетом модных тенденций, т.е. не должны иметь ярких границ и интенсивного окрашивания кожи внутри брови. **(максимум 5 баллов)**

Сложность техники:

Штрафные баллы. Штрафные баллы (до 10) снимаются за нарушение регламента соревнований на площадке, а также за травматизацию кожи и волосков в процессе работы Штрафные баллы вычитаются из оценок, выставленных судьями, и формируют окончательный результат.

Время выполнения работы: **(60 минут)**