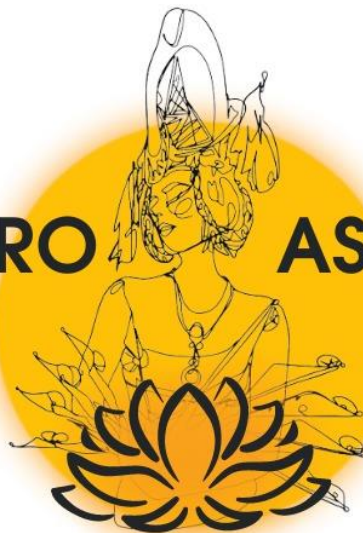




EURO ASIAN



Beauty Championship

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ЕВРО-АЗИАТСКОГО ЧЕМПИОНАТА ПО
ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ, ДЕКОРАТИВНОЙ
КОСМЕТИКЕ И НЕЙЛ-АРТУ

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: ЕКАТЕРИНБУРГ – ЭКСПО, г. ЕКАТЕРИНБУРГ,
бул. Экспо, 2А

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 28 ОКТЯБРЯ 2023 г.

Екатеринбург 2023

ОРГАНИЗАТОРЫ:

- ✓ Некоммерческий Фонд развития парикмахерского искусства, декоративной косметики и маникюру «Высшая Лига Чемпионов».

Президент Фонда – Сапогова Наталья Рамазановна

Контактная информация:

Телефон: 8(912)240-11-69

e-mail: sapogova_nail@mail.ru

ГЛАВНЫЙ КООРДИНАТОР КОНКУРСА:

- ✓ Сапогова Вероника Игоревна
(по вопросам оплаты и приёма заявок участников).

Контактная информация:

Телефон: 8(912)622-08-89

e-mail: championship2013@mail.ru

Адрес: г. Екатеринбург, ул. Малышева 53, студия «WWL»

Сайт Чемпионата: <https://prestigeclub-ekb.ru/>

Мы в ВКонтакте: https://vk.com/prestige_club_ekb



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЧЕМПИОНАТА:

Чемпионат призван развивать BEAUTY-индустрию в России и других странах-участниках мероприятия, устанавливать деловые связи, создавать условия для международной кооперации и совместного бизнеса.

Организаторы Чемпионата стремятся сделать мероприятие привлекательным как для публики (потенциальных клиентов), так и для директоров салонов, собственников бизнеса, мастеров, спонсоров и партнеров мероприятия, участников выставки.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ:

- ✓ К участию в Чемпионате допускаются специалисты, работающие в сфере индустрии красоты, стилисты, студенты профильных профессиональных учебных заведений, оплативших заявку и принимающих регламент соревнований.
- ✓ К юниорам относятся учащиеся коммерческих, лицензированных государственных образовательных учреждений.
- ✓ К мастерам относятся участники, имеющие стаж работы от 1-го года в сфере индустрии красоты.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Для осуществления судейской работы будут привлечены профессионалы модного мира, трендсеттеры, ведущие дизайнеры и стилисты мирового уровня. А также официальные сертифицированные судьи международного класса.

ПРИЁМ ЗАЯВОК:

Участники должны заполнить заявку установленного образца и отправить в оргкомитет Чемпионата.

Оплата заявок производится любым удобным для конкурсанта способом:

- ✓ Оплата и расчёт по адресу: ул. Малышева 53, студия красоты и стиля «WWL»
- ✓ Банковский перевод по заранее выставленному счету компании на расчётный счёт организатора: Получатель: Фонд развития парикмахерского искусства «Высшая лига», ОГРН 1136600000943 от 21 февраля 2013 года, ИФНС по Ленинскому району г. Екатеринбурга, ИНН 6671994136, КПП 667101001, Адрес: г. Екатеринбург, ул. Щорса, д.24, р/с 40703810716540000067 в Уральском банке ОАО «Сбер- банк России» г. Екатеринбург, к/с 30101810500000000674, БИК 046577674

УСЛОВИЯ РЕГИСТРАЦИИ:

Регистрация участников соревнований производится на основе полученных заявок и подтверждения их оплаты. Последний срок подачи заявок – 15 октября 2023 года. Для иностранных участников подтверждение регистрации и оплата возможна за сутки до мероприятия в Оргкомитете Чемпионата (27 октября 2023)

Заявка обязательно должна содержать контактные данные участников соревнований, а именно ФИО, контактный номер телефона, название предприятия сферы индустрии красоты, местонахождение по принадлежности города и страны.

После проверки поданной заявки и ее оплаты, конкурсантам направляется подтверждение об официальной регистрации по номеру телефона и электронной почте.

РАСПИСАНИЕ:

Участники соревнований могут получить расписание в оргкомитете с 15.10.2023 г. (возможны корректировки по таймингу). Расписание Чемпионата будет размещено на официальном сайте: prestigeclub-ekb.ru и в группе ВКонтакте https://vk.com/prestige_club_ekb

Участники должны прибыть на площадку за 1 час до начала соревнований. Участникам, начавшим работу с опозданием, дополнительное время не предоставляется.

РЕШЕНИЕ СУДЕЙ:

Решение судей является окончательным.

Участники могут направить претензии по организации и проведению Чемпионата после его проведения в оргкомитет и информационный центр. А также получить всю информацию о результате в информационном центре, размещённом в зоне соревнований, после награждения.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ СОРЕВНОВАНИЙ:

Все участники Чемпионата награждаются дипломами за участие.

Победители соревнований будут награждены эксклюзивной медалью, кубком и подарками от спонсоров.

В рамках Чемпионата будут разыгран Гранд победителю в каждой профессиональной секции по сумме баллов в трёх номинациях – 100 000 рублей. Количество участников в номинациях, номинированных на Гранд, должно быть 10 человек и более.

НОМИНАЦИИ, СРЕДИ КОТОРЫХ БУДУТ РАЗЫГРАНЫ ГРАНДЫ:

1. ЖЕНСКИЕ ПАРИКМАХЕРЫ:

- a) ДВОЕБОРЬЕ
 - САЛОННАЯ СТРИЖКА С УКЛАДКОЙ
 - ПОЛНЫЙ МОДНЫЙ ОБРАЗ
- b) ФАНТАЗИЙНАЯ ПРИЧЕСКА «ЗНАКИ ЗОДИАКА» ИЛИ РОМАНТИЧЕСКАЯ НЕВЕСТА

2. МУЖСКИЕ ПАРИКМАХЕРЫ

- КРЕАТИВНАЯ ПРИЧЕСКА ИЛИ ПРОГРЕССИВНАЯ УКЛАДКА
- КЛАССИЧЕСКАЯ МУЖСКАЯ СТРИЖКА НОЖНИЦАМИ
- ФАНТАЗИЙНЫЙ ОБРАЗ

3. НОГТЕВАЯ СЕКЦИЯ (ДИЗАЙН)

- ФАНТАЗИЙНЫЙ ОБРАЗ
- МАНЕКЕН-РУКА
- НЕЙЛ-ПОСТЕР

4. НОГТЕВАЯ СЕКЦИЯ (ТЕХНИКА)

- ГОТИЧЕСКИЙ МИНДАЛЬ
- СТИЛЕТ
- НЕЙЛ-ПОСТЕР

5. ЭСТЕТИКА

- ПОДИУМНЫЙ МАКИЯЖ
- ФАНТАЗИЙНЫЙ МАКИЯЖ
- КРЕАТИВНЫЙ АРТИСТИЧЕСКИЙ МАКИЯЖ НОВОБРАЧНОЙ

КОМАНДНЫЙ ЗАЧЁТ:

Командный зачёт проводится по итогам выступления команды. В зачёт идёт результат призовых мест выступления команд в каждой номинации и количественный зачёт команд в каждой номинации. Все представители команд получают кубок участника. Командой считается группа мастеров от 10 человек и более.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:

- ✓ Возраст участников не ограничен.
- ✓ Разрешается участвовать в любых видах соревнований.
- ✓ Регистрационный сбор для взрослых мастеров составляет 10 000 рублей за индивидуальный вид работ.
- ✓ В случае отказа от участия в Чемпионате регистрационный взнос можно вернуть.
- ✓ Диплом участника получает каждый участник Чемпионата на информационной стойке и при регистрации участия.
- ✓ Иногородним участникам будет оказана помощь в подборе и расселении в гостиницах города.
- ✓ В рамках проведения Чемпионата будет проведено дефиле моделей по каждой номинации.

В помещениях для подготовки к соревнованиям электрические розетки и зеркала не предоставляются.

На арене соревнований на каждого участника предоставляется только 1 розетка максимальной мощностью 2000 Вт. Только один прибор может быть использован одновременно (никаких адаптеров/переходников).

ОРГКОМИТЕТ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НАГРАДЫ, НЕ ПОЛУЧЕННЫЕ ВО ВРЕМЯ ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ!

**НОМИНАЦИИ ЕВРО-АЗИАТСКОГО ЧЕМПИОНАТА ПО
ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ, ДЕКОРАТИВНОЙ
КОСМЕТИКЕ И НЕЙЛ-АРТУ**

28.10.2023 г

ЖЕНСКИЕ МАСТЕРА ПАРИКМАХЕРЫ

**Двоеборье. 1 вид работ
Салонная стрижка с укладкой.**

Модель.



Время исполнения 30 минут.

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов

Модели выходят на подиум с влажными волосами. Длина волос на всех зонах минимум 8 см.

Мастера во время стрижки укорачивают волосы минимум на 4 см. Конечный образ модели должен подходить для обычного ланча.

Судьи оценивают: Чистоту исполнения и адаптивность дизайна для уличной, салонной моды.

Все инструменты и стайлинги разрешены.

Запрещены: неоновые цвета, окрашения в волосах, цветные спреи.

**Двоеборье. 2 вид работ
Полный модный образ.**

Модель.



Время исполнения 40 минут.

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов

Полный модный образ. Творчество без границ.

Выполняется на той же модели.

Мастер полностью меняет салонную эстетику предыдущего образа на прогрессивную моду. Путем наращивания и стрижки (по необходимости).

Образ должен соответствовать модным тенденциям и отвечать острым течениям современной моды. Основной цвет модели может быть изменен в перерыве. Все цвета разрешены. Жюри оценивают гармонию формы и цвета, креативное решение. Конечный образ модели должен подходить для ночной, тематической вечеринки. Выбор темы свободный. Перед началом работы волосы для добавления длины должны лежать на столике в расчесанном виде. Разрешен весь инструмент и стайлинг.

Индивидуальный вид. Романтическая невеста.

Модель

Время исполнения 40 минут.

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. На данном этапе волосы модели должны быть предварительно накручены. Участники должны представить романтическую свадебную прическу на частично собранных волосах.

Допускается низкий или высокий хвост. Выполненная прическа должна создавать эффект распущенных волос. Участники выполняют техническую прическу новобрачной на длинных волосах, ориентируясь на общий законченный образ (total look). Во время соревнования участники могут использовать ножницы для подчистки кончиков волос.

Длина волос ниже плеч.

Волосы модели должны быть окрашены в коммерческие цвета с использованием актуальных техник «Шатуш», «АЭР- Тач», «Балаяж» и т. д. Неоновые цвета запрещены. Разрешено использование любых инструментов для укладки. Разрешено использование любых средств. Использование постижей запрещено. Средства поддержки прически запрещены. Разрешены украшения (единичные или состоящие из нескольких элементов), подчеркивающие образ невесты. Украшения не должны занимать 20% поверхности причёски. Нарращивание волос запрещено.

Члены жюри оценивают общее впечатление прически, стиля и цвета. Судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху. В противном случае Старейшины опустят стулья.

Индивидуальный вид. Фантазийная прическа.

Модель

Время исполнения 3 минуты (для заключительных правок)

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов. Тема «Знаки зодиака»

Участники выходят на арену соревнований со своими моделями, готовыми к оцениванию членами жюри. Старейшины укажут, где им следует расположиться, после чего участники смогут в случае необходимости совершить заключительные поправки за отведенные на это 3 минуты (после подачи сигнала Генеральным Комиссаром). Разрешается использование одного декоративного элемента, при условии, что он прикреплен непосредственно к модели. Участники создают фантазийную прическу на модели заранее. Оценка судей основывается на таких критериях, как креативность прически и выраженная идея. После выставления оценок участники соревнований дефилируют со своими моделями на главной сцене соревнований. Лицо модели свободно от маски и украшений. Художественно оформлено может быть только 20% лица. Средства поддержки запрещены.

Индивидуальный вид. Модная прическа для Гала-вечера.

Модель или манекен-головка.

Время исполнения 3 минуты (для заключительных правок)

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участники и модели выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Волосы модели могут быть любой длины по желанию участника соревнований. Старейшины укажут, где следует расположиться моделям, после чего участники смогут в случае необходимости совершить заключительные поправки за отведенные на это 3 минуты, после подачи сигнала Генеральным Комиссаром. Постижы и украшения не должны покрывать более 30% поверхности головы модели и должны быть прикреплены к волосам модели. Законченная прическа должна подходить, например, для торжественного Гала-Вечера. Любые подержки запрещены. Разрешено удлинение волос. Парики запрещены. Три цвета + оттенки переходов должны гармонично сочетаться между собой. Члены жюри/Старейшины проверят соблюдение данного правила. Цветные спреи запрещены. Члены жюри оценивают общее впечатление Престиж-прически для Галавечера.

Во время оценивания модели могут расположиться стоя.

Индивидуальный вид.

Full Fashion Этнический женский модный образ.

Модель.

Время исполнения 3 минуты (для заключительных правок)

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участник выполняет работу заочно. Работа выполняется с соблюдением модных тенденций, с ярко выраженным этническим стилем.

Оценивается комплекс (стрижка, макияж, одежда)

Участник и модель выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Старейшины укажут, где следует расположиться моделям, после чего участники смогут совершить заключительные поправки за отведённые на это 3 минуты, после подачи сигнала Генеральным комиссаром. Укладка должна отражать модные тенденции, новизну форм и текстур. Макияж должен быть ярким, колоритным. Наряд: приветствуются модные направления этнических костюмов, разнообразие цвета и фактур.

Модель: Женщина

Члены жюри оценивают общее впечатление причёски, макияжа, костюма и дефиле.

Индивидуальный вид.

Женская коммерческая коллекция (4 фото)

Время исполнения: заочная работа

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Конечные фотографии должны подходить для рекламы Бренда выпускающего продукты по уходу за волосами и стайлинги для волос . К коллекции должен быть приложен видео ролик художественного содержания.

Индивидуальный вид.

Женский коммерческий образ (1 фото)

Время исполнения: заочная работа

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Конечная фотография должна подходить для рекламы Бренда выпускающего продукты по уходу за волосами и стайлинги для волос . К фотографии должен быть приложен видео ролик художественного содержания



Индивидуальный вид.

Авангард. 1 фото

Время исполнения: заочная работа

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Творчество без границ. Прояви себя как художник. Подтверди звание hair-artist. К фото ролик художественного содержания

Индивидуальный вид.

Коммерческое окрашивание. 1 фото

Время исполнения: заочная работа

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Конечная фотография должна подходить для рекламы Бренда выпускающего краску для волос премиум сегмента. К фотографии должен быть приложен ролик художественного содержания.



МУЖСКИЕ МАСТЕРА ПАРИКМАХЕРЫ

Креативная Прическа

Время исполнения 30 минут.

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы манекен-головки должны намочены и зачесаны назад. Всех участников соревнований попросят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые расчешут волосы всех манекен-головок, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования.

По завершению работы мужские манекен-головки должны быть расположены ровно, лицом к зеркалу. Если манекен-головка расположена по-другому, то Старейшины ее поправят.

1.	Длина волос	Длина волос – свободна
2.	Инструменты для укладки	Разрешены все инструменты для укладки
3.	Цвет	Разрешено использование до 3-х гармонично сочетающихся цветов. Разрешенные цвета: белый, черный, коричневый, блонд и серебристый. Остальные цвета запрещены. Члены жюри / Старейшины проверят соблюдение данного правила.
4.	Стрижка	Стрижка запрещена
5.	Средства	Разрешено использование всех фиксирующих средств. (гели, воски, спреи)
6.	Наращивание	Наращивание волос запрещено
7.	Макияж	За макияж, который Старейшины считают неподобающим, будут начислены штрафные баллы
8.	Одежда	За неподобающую одежду будут начислены штрафные баллы
9.	Члены жюри	Члены жюри оценивают общее впечатление прически и цвета. Судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху. В противном случае Старейшины опустят манекен-головки

В помещениях для подготовки к соревнованиям электрические розетки и зеркала не предоставляются.

На арене соревнований на каждого участника предоставляется только 1 розетка максимальной мощностью 2000 Вт.

Только один прибор может быть использован одновременно (никаких адаптеров/переходников).

Классическая стрижка

Время исполнения 35 минут.

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы манекен-головки должны быть смочены до выхода на арену соревнований. **Использование косметических средств до начала соревнований запрещено.** Всех участников соревнований попросят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. Старейшины проверят, что волосы манекен- головок смочены. Генеральный Комиссар затем подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования. **По завершению работы мужские манекен-головки должны быть расположены ровно, лицом к зеркалу. Если манекен-головка расположена по-другому, то Старейшины ее поправят.**

1.	<u>Длина волос</u>	Длина волос сверху определяется по желанию участника. До начала соревнований длина волос в области от затылка до шеи, а также в области над ушами, должна составлять не менее 3 см. В противном случае участнику будут начислены штрафные баллы. Баки могут быть подстрижены заранее.
2.	<u>Инструменты для бритья</u>	Бритье манекен-головки запрещено
3.	<u>Цвет</u>	Разрешен только черный цвет. Цветные спреи запрещены.
4.	<u>Инструменты для стрижки</u>	Машинки и филировочные инструменты запрещены
5.	<u>Стрижка</u>	Затылочная зона должна быть профилирована и градуирована традиционным способом
6.	<u>Укладка</u>	Разрешены все инструменты и средства для укладки волос
7.	<u>Макияж</u>	За макияж, который Старейшины посчитают неподобающим, будут начислены штрафные баллы
8.	<u>Одежда</u>	За неподобающую одежду будут начислены штрафные баллы
8.	<u>Члены жюри</u>	Члены жюри оценивают общее впечатление прически и цвета. Судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху. В противном случае Старейшины опустят манекен-головки.

Салонная причёска кудри (завивка)

Время исполнения 20 минут.

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участники соревнований располагаются со своими моделями или манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы модели или манекен-головки должны быть **смочены** до выхода на арену соревнований. **Использование косметических средств до начала соревнований запрещено.** Всех участников соревнований попросят отойти от своих моделей или манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. Старейшины проверят, что волосы моделей или манекен-головок смочены.

Генеральный Комиссар затем подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования.

Конечный стиль не должен быть техническим или прогрессивным. В ином случае участнику будут начислены штрафные баллы. По завершению работы мужские модели или манекен-головки должны быть расположены ровно, лицом к зеркалу. Если модель или манекен-головка расположена по-другому, то Старейшины их поправят.

1.	<u>Длина волос</u>	Длина волос любая
2.	<u>Инструменты для укладки</u>	Разрешены все инструменты для укладки
3.	<u>Цвет</u>	Максимум 2 гармоничных цвета + переходный оттенок. Допустимые цвета: белый, черный, коричневый, блонд, серебристый. Все остальные цвета + цветные распылители запрещены.
4.	<u>Стрижка</u>	Стрижка запрещена
5.	<u>Стайлинг</u>	Разрешены все фиксирующие средства.
6.	<u>Макияж</u>	За макияж, который Старейшины посчитают неподобающим, будут начислены штрафные баллы

7.	<u>Одежда</u>	Одежда вне темы будет наказана штрафными баллами. Пиджаки – обязательно
8.	<u>Члены жюри</u>	Жюри будет учитывать общее впечатление от стрижки, стиля и цвета. Жюри должно быть в состоянии увидеть полную прическу, в том числе ее верхнюю часть. Если данные условия не соблюдены, комитет «Старейшин» установят держатели манекена ниже.

Салонная стрижка с укладкой

Время исполнения 20 минут.

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участники соревнований располагаются со своими моделями или манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы модели или манекен-головки должны быть **смочены** до выхода на арену соревнований. **Использование косметических средств до начала соревнований запрещено.** Всех участников соревнований попросят отойти от своих моделей или манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. Старейшины проверят, что волосы моделей или манекен-головок смочены.

Генеральный Комиссар затем подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования.

Конечный стиль не должен быть техническим или прогрессивным. В ином случае участнику будут начислены штрафные баллы.

По завершению работы мужские модели или манекен-головки должны быть расположены ровно, лицом к зеркалу. Если модель или манекен-головка расположена по-другому, то Старейшины их поправят.

1.	<u>Длина</u>	Длина волос любая
2.	<u>Инструменты для стрижки</u>	Разрешено использование любых инструментов для стрижки.
3.	<u>Инструменты для укладки</u>	Укладка производится только руками, все остальные инструменты запрещены (фен запрещен)
4.	<u>Стайлинг</u>	Разрешены все фиксирующие средства
5.	<u>Цвет</u>	Максимум 2 гармоничных цвета + переходный оттенок. Допустимые цвета: белый, черный, коричневый, блонд, серебристый. Все остальные цвета + цветные распылители запрещены.
6.	<u>Макияж</u>	За макияж, который Старейшины посчитают неподобающим, будут начислены штрафные баллы
7.	<u>Одежда</u>	За неподобающую одежду будут начислены штрафные баллы. Пиджак обязателен.
8.	<u>Члены жюри</u>	Жюри будет учитывать общее впечатление от стрижки, стиля и цвета. Жюри должно быть в состоянии увидеть полную прическу, в том числе ее верхнюю часть. Если данные условия не соблюдены, комитет «Старейшин» установят держатели манекена ниже

Прогрессивная укладка

Время исполнения 30 минут.

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участники соревнований располагаются со своими манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Волосы манекен-головки должны быть **смочены** до выхода на арену соревнований. **Использование косметических средств до начала соревнований запрещено.** Всех участников соревнований попросят отойти от своих моделей или манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. Старейшины проверяют, что волосы моделей или манекен-головок смочены. Генеральный Комиссар затем подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования.

По завершению работы манекен-головки должны быть расположены ровно, лицом к зеркалу. Если манекен-головка расположена по-другому, то Старейшины их поправят.

1.	<u>Длина</u>	Длина волос любая
2.	<u>Инструменты для стрижки</u>	Все режущие инструменты запрещены
3.	<u>Цвет</u>	Максимум 3 гармоничных цвета + переходный оттенок. Цветные распылители запрещены.
4.	<u>Инструменты для укладки</u>	Разрешено использовать 1 щетку и фен. Все остальные инструменты запрещены
5.	<u>Стайлинг</u>	Разрешены все фиксирующие средства.
6.	<u>Макияж</u>	За макияж, который Старейшины посчитают неподобающим, будут начислены штрафные баллы
7.	<u>Одежда</u>	За неподобающую одежду будут начислены штрафные баллы.
8.	<u>Члены жюри</u>	Жюри будет учитывать общее впечатление от стрижки, стиля и цвета. Жюри должно быть в состоянии увидеть полную причёску и лицо манекена. Если данные условия не соблюдены, комитет «Старейшин» установят держатели манекена ниже

Авангардная причёска

Время исполнения 3 минуты.

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участники выходят на арену соревнований с готовыми манекен-головками. После размещения своих манекен-головок у конкурсантов есть 5 минут чтобы подготовить инструменты. Номера зеркал будут распределены заранее.

Тема причёски является свободной и выбирается по желанию участника соревнований.

Лицо манекен-головки должно быть свободно от украшений или маски.

Конечный стиль не должен быть техническим или прогрессивным. В ином случае участнику будут начислены штрафные баллы. На финише манекены должны быть представлены лицом вперёд. Если голова манекена наклонена в другую стороны, комитет «Старейшин» может отрегулировать её.

1.	<u>Длина</u>	Длина волос любая. Наращивание волос запрещено.
2.	<u>Инструменты для стрижки</u>	Все режущие инструменты разрешены
3.	<u>Цвет</u>	Выбор цвета свободный. Цветные распылители запрещены.
4.	<u>Инструменты для укладки</u>	Все инструменты, включая фен, могут быть использованы для создания причёски
5.	<u>Стайлинг</u>	Разрешены все фиксирующие средства.
6.	<u>Макияж, маски на лице</u>	За макияж, который Старейшины посчитают неподобающим, будут начислены штрафные баллы. Маска, очки или макияж может покрывать не больше 20% лица
7.	<u>Одежда</u>	За неподобающую одежду будут начислены штрафные баллы. Одежда должна подчёркивать и дополнять конечный образ
8.	<u>Члены жюри</u>	Жюри будет учитывать общее впечатление от стрижки, стиля и цвета. Жюри должно быть в состоянии увидеть полную причёску и лицо манекена. В ином случае соответствующим участникам будут начислены штрафные баллы

Барбер стилист Стрижка Классический Fade

Время исполнения 35 минут.

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участники соревнований располагаются у зеркала с присвоенным им номером. Волосы модели или манекен-головки должны быть влажными. Использование косметических средств до начала соревнований запрещено. Всех участников соревнований попросят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования.

По завершению работы модели или манекен-головки должны стоять ровно, лицом к зеркалу. Если голова модели направлена в другую сторону, то Старейшины попросят модель расположиться лицом к зеркалу.

1.	<u>Длина</u>	Длина волос на макушке произвольная, в области от затылка до шеи, а также в области над ушами, должна составлять не менее 3 см. Если длина волос меньше 3 см, то участнику будут начислены штрафные баллы. Баки или борода могут быть подстрижены заранее.
2.	<u>Инструменты для стрижки</u>	Разрешено использование любых инструментов для стрижки
3.	<u>Стрижка</u>	Стрижка только нижней зоны до затылочного бугра
4.	<u>Цвет</u>	В затылочной и боковой зоне разрешен черный цвет. Теменная зона может быть окрашена в белый, черный, коричневый и серебряный. Остальные цвета и цветные спреи запрещены.
5.	<u>Инструменты для укладки</u>	Все инструменты для укладки разрешены
6.	<u>Стайлинг</u>	Разрешены все фиксирующие средства.
7.	<u>Одежда</u>	За неподобающую одежду будут начислены штрафные баллы. Пиджак обязателен.
8.	<u>Макияж</u>	За макияж, который Старейшины посчитают неподобающим, будут начислены штрафные баллы
9.	<u>Члены жюри</u>	Жюри будет учитывать общее впечатление от стрижки, стиля и цвета. Жюри должно быть в состоянии увидеть полную причёску и лицо манекена. Если данные условия не соблюдены, комитет «Старейшин» установят держатели манекена ниже

Барбер стилист Стрижка Низкий Fade с укладкой

Время исполнения 30 минут.

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участники соревнований располагаются у зеркала с присвоенным им номером. Волосы модели или манекен-головки должны быть влажными. Использование косметических средств до начала соревнований запрещено. Всех участников соревнований попросят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования.

По завершению работы модели или манекен-головки должны стоять ровно, лицом к зеркалу. Если голова модели направлена в другую сторону, то Старейшины попросят модель расположиться лицом к зеркалу.

1.	<u>Длина</u>	Длина волос на макушке произвольная, Подготовка теменной зоны заранее разрешена
2.	<u>Инструменты для стрижки</u>	Разрешено использование любых инструментов для стрижки. Фены запрещены.
3.	<u>Стрижка</u>	Стрижка классический Fade может быть выполнена заранее.
4.	<u>Цвет</u>	В затылочной и боковой зоне разрешен черный цвет. Теменная зона может быть окрашена в белый, черный, коричневый и серебряный. Остальные цвета и цветные спреи запрещены.
5.	<u>Инструменты для укладки</u>	Все инструменты для укладки запрещены. Укладка только руками - уличный стиль.
6.	<u>Стайлинг</u>	Разрешены все фиксирующие средства.
7.	<u>Одежда</u>	За неподобающую одежду будут начислены штрафные баллы. Пиджак обязателен.
8.	<u>Макияж</u>	За макияж, который Старейшины посчитают неподобающим, будут начислены штрафные баллы
9.	<u>Члены жюри</u>	Члены жюри оценивают общее впечатление прически. Судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху. В противном случае Старейшины опустят манекен-головки.

Тату-дизайн

Время исполнения 30 минут.

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участники соревнований располагаются у зеркала со своими с присвоенным им номером. Волосы модели могут быть сухими. Всех участников соревнований попросят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования.

По завершению работы модели должны стоять ровно, лицом к зеркалу. Если голова модели направлена в другую сторону, то Старейшины попросят модель расположиться лицом к зеркалу.

1.	<u>Длина</u>	Длина волос любая
2.	<u>Инструменты для стрижки</u>	Разрешено использование любых инструментов для стрижки.
3.	<u>Стрижка</u>	Постоянные тату на голове запрещены, изображение лиц политических и религиозных деятелей запрещено.

4.	<u>Цвет</u>	Разрешены все цвета. Цветные спреи запрещены
5.	<u>Инструменты для укладки</u>	Все инструменты для укладки запрещены. Укладка только руками - уличный стиль.
6.	<u>Стайлинг</u>	Разрешены все фиксирующие средства.
7.	<u>Одежда</u>	За неподобающую одежду будут начислены штрафные баллы. Пиджак обязателен.
8.	<u>Макияж</u>	За макияж, который Старейшины посчитают неподобающим, будут начислены штрафные баллы
9.	<u>Члены жюри</u>	Члены жюри оценивают общее впечатление стрижки. Судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху. В противном случае участникам будут начислены штрафные баллы

Стрижка + интеграция накладки

Время исполнения 25 минут.

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участники соревнований располагаются со своими заранее подготовленными манекен-головками у зеркала с присвоенным им номером. Необходимо сбрить верхнюю зону манекена, накладку клеим лентами или специальными иглами. Накладка и волосы модели манекен-головки должны быть смочены до выхода на арену соревнований. **Использование косметических средств до начала соревнований запрещено.** Всех участников соревнований попросят отойти от своих манекен-головок и подождать рядом с ареной соревнований. Старейшины проверят, что волосы накладок и манекен-головок смочены. Генеральный Комиссар затем подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования.

По завершению работы мужские модели или манекен-головки должны быть расположены ровно, лицом к зеркалу. Если манекен-головка расположена по-другому, то Старейшины ее поправят.

1.	<u>Длина</u>	Базовая основа затылка минимум 17 на 23 см. Длина волос накладки минимум 8 см., волосы не должны быть подготовлены
2.	<u>Инструменты для стрижки</u>	Разрешено использование только режущих инструментов
3.	<u>Стрижка</u>	Накладка в готовом виде должна быть гармонично вписана в основную массу волос на манекен-головке.
4.	<u>Цвет</u>	Разрешено использование до 3-х гармонично сочетающихся цветов. Разрешенные цвета: белый, черный, коричневый, блонд и серебристый. Использование остальных цветов запрещено. Члены жюри / Старейшины проверят соблюдение данного правила.
5.	<u>Инструменты для укладки</u>	Разрешено использование любых инструментов для укладки.
6.	<u>Стайлинг</u>	Разрешены все фиксирующие средства (воски, гели, спреи)
7.	<u>Одежда</u>	За неподобающую одежду будут начислены штрафные баллы. Пиджак обязателен.
8.	<u>Макияж</u>	За макияж, который Старейшины посчитают неподобающим, будут начислены штрафные баллы
9.	<u>Члены жюри</u>	Члены жюри оценивают общее впечатление стрижки. Судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху. В противном случае участникам будут начислены штрафные баллы

Креативное окрашивание

Время исполнения 3 минуты.

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участники выходят на арену соревнований со своими моделями/манекен-головами, готовыми к оцениванию членами жюри. Старейшины укажут, где им следует расположиться, после чего участники смогут в случае необходимости совершить заключительные поправки за отведенные на это 3 минуты (после подачи сигнала Генеральным Комиссаром).

Участники должны представить предварительно выполненную работу с креативным творческим цветом волос. Запрещается использовать в качестве модели детей младше 18 лет.

По завершению работы мужские модели или манекен-головки должны быть расположены ровно, лицом к зеркалу. Если манекен-головка расположена по-другому, то Старейшины ее поправят.

1.	<u>Длина</u>	Длина волос любая. Нарастивание волос запрещено.
2.	<u>Инструменты для стрижки</u>	Разрешено использование любых инструментов для стрижки
3.	<u>Стрижка</u>	Стрижка может быть выполнена на усмотрение участника. Прическа с поднятыми вверх волосами или вечерняя прическа будут оштрафованы.
4.	<u>Цвет</u>	Разрешено использование любых цветов, кроме цветных спреев. В противном случае участнику будут начислены штрафные баллы
5.	<u>Инструменты для укладки</u>	Разрешено использование любых инструментов для укладки.
6.	<u>Стайлинг</u>	Разрешены все фиксирующие средства (воски, гели, спреи)
7.	<u>Одежда</u>	За неподобающую одежду будут начислены штрафные баллы.
8.	<u>Макияж</u>	За макияж, который Старейшины считают неподобающим, будут начислены штрафные баллы. Запрещено использовать украшения или маску на лице
9.	<u>Члены жюри</u>	Члены жюри оценивают креативность и оригинальность цвета волос. Судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком, в том числе сверху. В противном случае участникам будут начислены штрафные баллы

Full fashion. Полный модный этнический мужской образ

Время исполнения 3 минуты (для заключительных правок)

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участник выполняет работу заочно. Работа выполняется с соблюдением модных тенденций, с ярко выраженным этническим стилем.

Оценивается комплекс (стрижка, макияж, одежда)

Участник и модель выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Старейшины укажут, где следует расположиться моделям, после чего участники смогут совершить заключительные поправки за отведенные на это 3 минуты, после подачи сигнала Генеральным комиссаром. Укладка должна отражать модные тенденции, новизну форм и текстур. Макияж должен быть ярким, колоритным. Наряд: приветствуются модные направления

этнических костюмов, разнообразие цвета и фактур.

Модель: Мужчина

Члены жюри оценивают общее впечатление причёски, макияжа, костюма и дефиле.

Брейдинг (косы, дреды) Длинные волосы

Время исполнения 3 минуты (для заключительных правок)

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участники выходят на арену соревнований с готовыми моделями. Номера зеркал будут распределены заранее.

Тема образа является свободной и выбирается по желанию участника соревнований.

Конечный стиль не должен быть техническим или прогрессивным. В ином случае участнику будут начислены штрафные баллы. Запрещается использовать в качестве модели детей младше 18 лет. На финише модели должны быть представлены лицом вперёд. Если голова модели наклонена в другую стороны, комитет «Старейшин» может отрегулировать её.

1.	<u>Длина</u>	Длинные волосы. Разрешено наращивание волос
2.	<u>Инструменты для стрижки</u>	Все режущие инструменты запрещены. Без выбритых участков волос на голове
3.	<u>Цвет</u>	Выбор цвета свободный. Цветные распылители запрещены.
4.	<u>Инструменты для укладки</u>	Все инструменты, могут быть использованы для создания причёски
5.	<u>Стайлинг</u>	Разрешены все фиксирующие средства.
6.	<u>Макияж, маски на лице</u>	За макияж, который Старейшины посчитают неподобающим, будут начислены штрафные баллы. Маска, очки или макияж может покрывать не больше 20% лица
7.	<u>Одежда</u>	За неподобающую одежду будут начислены штрафные баллы. Одежда должна подчёркивать и дополнять конечный образ
8.	<u>Члены жюри</u>	Жюри будет учитывать общее впечатление от образа в целом - сложности плетения, стиля и цвета. Жюри должно быть в состоянии увидеть полную причёску и лицо модели. В ином случае соответствующим участникам будут начислены штрафные баллы

Брейдинг (косы, дреды) Короткие волосы

Время исполнения 3 минуты (для заключительных правок)

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участники выходят на арену соревнований с готовыми моделями. Номера зеркал будут распределены заранее. Тема образа является свободной и выбирается по желанию участника соревнований. **Конечный стиль не должен быть техническим или прогрессивным. В ином случае участнику будут начислены штрафные баллы.**

Запрещается использовать в качестве модели детей младше 18 лет.

На финише модели должны быть представлены лицом вперёд. Если голова модели наклонена в другую стороны, комитет «Старейшин» может отрегулировать её.

1.	<u>Длина</u>	Короткие или средней длины. Виски и бока могут быть короткие. Плетение только на теменной зоне. Разрешено наращивание волос
2.	<u>Инструменты для стрижки</u>	Все инструменты для стрижки разрешены.
3.	<u>Цвет</u>	Выбор цвета свободный. Цветные распылители запрещены.
4.	<u>Инструменты для укладки</u>	Все инструменты, могут быть использованы для создания причёски
5.	<u>Стайлинг</u>	Разрешены все фиксирующие средства.
6.	<u>Макияж, маски на лице</u>	За макияж, который Старейшины посчитают неподобающим, будут начислены штрафные баллы. Маска, очки или макияж может покрывать не больше 20% лица
7.	<u>Одежда</u>	За неподобающую одежду будут начислены штрафные баллы. Одежда должна подчёркивать и дополнять конечный образ
8.	<u>Члены жюри</u>	Жюри будет учитывать общее впечатление от образа в целом - сложности плетения, стиля и цвета. Жюри должно быть в состоянии увидеть полную причёску и лицо модели. В ином случае соответствующим участникам будут начислены штрафные баллы

Фантазийный образ

Время исполнения 3 минуты (для заключительных правок)

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участники выходят на арену соревнований с готовыми моделями. Номера зеркал будут распределены заранее.

Тема образа является свободной и выбирается по желанию участника соревнований. **Конечный стиль не должен быть техническим или прогрессивным. В ином случае участнику будут**

начислены штрафные баллы.

Запрещается использовать в качестве модели детей младше 18 лет.

На финише модели должны быть представлены лицом вперёд. Если голова модели наклонена в другую стороны, комитет «Старейшин» может отрегулировать её.

1.	<u>Длина</u>	Длина волос любая. Разрешено наращивание волос и использование постижей
2.	<u>Инструменты для стрижки</u>	Все инструменты для стрижки разрешены.
3.	<u>Цвет</u>	Выбор цвета свободный. Цветные распылители запрещены.
4.	<u>Инструменты для укладки</u>	Все инструменты, могут быть использованы для создания причёски
5.	<u>Стайлинг</u>	Разрешены все фиксирующие средства.
6.	<u>Макияж, маски на лице</u>	За макияж, который Старейшины посчитают неподобающим, будут начислены штрафные баллы. Маска, очки или макияж может покрывать не больше 20% лица
7.	<u>Одежда</u>	За неподобающую одежду будут начислены штрафные баллы. Одежда должна подчёркивать и дополнять конечный образ
8.	<u>Члены жюри</u>	Жюри будет учитывать общее впечатление от образа в целом - сложности элементов, стиля и цвета. Жюри должно быть в состоянии увидеть полную причёску и лицо модели. В ином случае соответствующим участникам будут начислены штрафные баллы

Классическая мужская стрижка ножницами (Барберы) Модель

Время исполнения 45 минут

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы модели не должны быть заранее подготовлены. Участников соревнований попросят расчесать волосы модели. Во время прохода Старейшин, всех участников соревнований попросят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. После прохода Старейшин, которые расчешут волосы всех моделей, Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования.

- 1. Цвет** Цвет волос модели натуральный, окрашенные волосы разрешены только в черный цвет.
- 2. Длина волос** До начала соревнований длина волос в области от затылка до шеи, а также в области над ушами, должна составлять минимум 1-2 см. Длина волос в остальных местах определяется по желанию участника.
- 3. Контуры** Перед началом выполнения работы старейшины проверяют контуры волос в затылочной и боковых зонах модели; последние не должны быть подготовлены заранее.
- 4. Инструменты** Машинки и филировочные ножницы запрещены. Все прочие инструменты для стрижки разрешены.
- 5. Стрижка** Затылочная зона должна быть подстрижена традиционным способом. **Укладка** Разрешены все инструменты и средства для укладки волос. Укладка может быть с прямой линией контура или без нее.
- 6. Нарращивание** Нарращивание волос запрещено.
- 7. Макияж** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.
- 8. Одежда** За неподобающую одежду будут начислены штрафные баллы.
- 9. Члены жюри** Члены жюри оценивают общее впечатление прически и цвета. При оценке судьи должны иметь возможность видеть прическу целиком.

Лучший фейд. Укладка «Помпадур» Модель

Время исполнения 45 минут

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Волосы модели должны быть мокрыми. Использование косметических средств до стрижки запрещено. Участников соревнований попросят отойти от своих моделей и подождать рядом с ареной соревнований. Старейшины проверят, что волосы моделей увлажнены. Если это не так, то Старейшины увлажнят волосы сами. Генеральный Комиссар подзовет участников соревнований обратно к их зеркалам и объявит начало соревнования. Законченная прическа должна иметь мужественный и коммерческий вид.

- 1. Цвет** Цвет волос модели натуральный, окрашенные волосы разрешены только в черный, коричневый. Использование всех остальных цветов запрещено.
- 2. Длина волос** Длина волос в области затылка должна составлять 2-4 см. Длина волос сверху должна составлять не менее 6 см. Перед началом соревнования длина волос по бокам, а также в области от затылка до шеи должна составлять не менее 1-2 см.

3. **Инструменты для стрижки** Разрешены все инструменты
4. **Укладка** Разрешены все инструменты и средства для укладки волос. Использование фиксирующих средств (восков, гелей, спреев) разрешено только по завершению укладки.
5. **Наращивание** Наращивание волос запрещено.
6. **Макияж** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.
7. **Одежда** За неподобающую одежду будут начислены штрафные баллы.
8. **Члены жюри** Члены жюри оценивают общее впечатление прически и цвета. При оценке судьи должны иметь возможность видеть причёску целиком.

Оформление бороды Модель

Время исполнения 15 минут

Максимум 30 баллов, минимум 25 баллов.

Участники соревнований располагаются со своими моделями у зеркала с присвоенным им номером. Модель выходит в зону соревнований с заранее не подготовленной стрижкой. Во время прохода Старейшин модели сидят лицом к зеркалу. Участники выполняют креативную стрижку. Запрещается предварительная разметка задуманного рисунка, а также работа по трафарету. Окраска по желанию выполняется заранее.

Тема прически является свободной и выбирается по желанию участника соревнований.

1. **Цвет** Цвет волос модели натуральный, окрашенные волосы разрешены только в белый, черный, коричневый. Использование всех остальных цветов запрещено.
2. **Длина волос** Базовая стрижка не короче 10 мм.
Предварительно выстриженный контур рисунка запрещен.
3. **Инструменты для стрижки** Разрешено использование любых инструментов для стрижки.
4. **Укладка** Разрешено использование любых инструментов.
Разрешено использование любых фиксирующих средств. Цветные спреи и карандаши запрещены.
5. **Наращивание** Наращивание волос запрещено.
6. **Макияж** За макияж, который Старейшины посчитают чрезмерным, будут начислены штрафные баллы.
7. **Одежда** За неподобающую одежду будут начислены штрафные баллы.
8. **Члены жюри** Члены жюри оценивают общее впечатление прически и цвета. При оценке судьи должны иметь возможность видеть причёску целиком.

В РАМКАХ ЕВРО-АЗИАТСКОГО ЧЕМПИОНАТА ПРОЙДЕТ ЧЕМПИОНАТ ПО БРЕЙДИНГУ. РЕГЛАМЕНТ:

1. Назначение и область применения

1.1 Настоящий регламент определяет порядок проведения

1.2. Данный регламент является документом определяющим порядок проведения вышеуказанного чемпионата в секторе "Брейдинг" и его действие не распространяется на другие направления чемпионата.

1.3. Требования, указанные в данном регламенте обязательны для исполнения всеми участниками соревнований в направлении "Брейдинг"

2. Нормативные ссылки

Настоящий Регламент разработан и составлен на основании Общего положения о Чемпионате

3. Общие положения

3.1 В Чемпионате могут принимать участие любые мастера-брейдеры, заполнившие заявку (см приложение 1), выполнившие все положения данного регламента и оплатившие организационный сбор.

3.2 Все модели, принимающие участие в чемпионате, должны быть без противопоказаний к процессу.

3.3 Участник должен пройти финальную регистрацию на конкурс, которая пройдет за час до его официального начала.

3.4 Допускается использование косметики, инструментов и приспособлений любых производителей. Расходные материалы организатором не предоставляются.

3.5 Моделям запрещается выполнять элементы прически за участника. Разрешается подавать инструмент и парфюмерию.

3.6 Запрещается повторение своих работ, занявших призовые места на мероприятиях с конкурсной основой.

3.7 Оборудование и материалы предоставляемые организатором: стол, стул.

3.8. Длительность конкурса определена регламентом, по истечению времени, отведенного на конкурс, модели должны принять финальный вид с готовой прической, участники собрать инструмент и покинуть зону выступления.

3.9 Оценка выступлений мастеров-брейдеров производится каждым из судей по 10-бальной шкале в 6 критериях. 3 нарушение регламента могут быть начислены штрафные баллы.

4. Структура соревнований.

4.1 Структура соревнований состоит из трех номинаций: Любители, Начинающие мастера, Профи.

4.2 Категория "Любители" ограничивается мастерами-брейдерами без сертификатов о прохождении очного обучающего курса, стаж работы не учитывается.

4.3. Категория "Начинающие мастера" ограничивается участниками с сертификатами о прохождении очного обучения, с непрерывным стажем работы до 3 лет

4.4. Категория "Профи" ограничивается участниками с сертификатами о прохождении очного обучения, с непрерывным стажем работы от 3 лет, полученных не менее трех лет назад по трем разным направлениям (например, точка, каркас, декоративный брейдинг, де-дреды и тд)

4.5 Участникам дается 5 часов на выполнение прически "с нуля" до завершенного вида

4.6 Работа оценивается группой судей, установленных генеральным организатором события.

5. Правила подготовки рабочего места

5.1 Перед началом конкурса мастер должен пройти регистрацию и получить регистрационный номер, номер будет совпадать с номером его модели

5.2 Мастер несет ответственность за отсутствие у модели противопоказаний к процедуре

5.3 Верхнюю одежду свою и модели убрать в специально отведенное для этого место

5.4 телефоны перевести в беззвучный режим

5.5 Подготовить модель к чемпионату (чистые волосы, макияж, опрятный вид, образ)

5.6 После команды "Время вышло, конкурс закончен" запрещается касаться волос модели. Мастера должны отложить инструменты и покинуть зону соревнований. Модели остаются на своих местах, подходят к судебной комиссии по команде председателя комиссии, для оценки работы мастера.

5.7 Соблюдение норм санпина.

5.8 Мастерам разрешается приносить и устанавливать рядом с рабочим местом негабаритное мобильное доп.оборудование (табурет для комфортной высоты, станок для набора прядей)

6. Требования к внешнему виду

6.1 Комфортная опрятная одежда, отсутствие колец (обручальное допускается), опрятный маникюр.

6.2 Удобная чистая обувь на невысоком каблуке или без него

7. Техническое задание:

Участникам необходимо создать прическу с применением канекалона

Прическа должна:

- быть безопасной, по весу, чистоте работы, отцентровке точечных баз, при их наличии
- выполняться с отсутствием острых выступов на краевой линии роста волос
- с умеренным количеством стайлинга, при его наличии
- быть безопасной не только для скальпа, но и для стержня волоса
- прическа может содержать в себе различные техники, не менее двух: брейды+точка, каркас+точка, каркас+декоративные брейды и тд в любых композициях
- канекалон может использоваться любой марки, цвета и текстуры.

8. Штрафные баллы и дисквалификация:

Штрафные баллы или дисквалификация может присуждать за:

- беспорядок на рабочем месте
- неопрятный внешний вид мастера или модели
- нарушение дисциплины во время соревнования
- обмен с другим участником или потеря наклейки с регистрационным номером, своевольная обмен рабочим местом
- отсутствие антисептика для рук, нарушение норм гигиены
- опоздание к началу соревнования

- несоблюдение правил чемпионата
- некорректное поведение в зоне соревнований
- предоставление ложных сведений о собственной квалификации, стаже, опыте работы, несоответствие заявленной категории
- участники и модели с подозрением на острые инфекционные заболевания
- самовольное покидание зоны соревнований
- пользование мобильным телефоном во время соревнований
- работа до официального старта и команды "стоп"
- несоблюдение требования к моделям

Решение о дисквалификации участника может быть принято до, во время и после соревнований. Это решение принадлежит только судейской бригаде во главе с Главным судьей (вся ответственность принятого решения ложится на Главного судью).

Комиссары не наделены такими полномочиями. Они лишь молча фиксируют нарушения и доводят их до сведения Главного судьи.

При дисквалификации мастера регистрационные взносы не возвращаются.

Конкурсные работы могут быть опубликованы в соцсетях только после окончания чемпионата.

Работа, ранее опубликованная в соц. сетях, подлежит дисквалификации

Каждому участнику рекомендуется пройти онлайн аудит перед началом чемпионата - он будет проходить в платформе телеграм

9. Требования к модели:

- славянский волос любой текстуры
- цвет волос значения не имеет

- отсутствие ярковыраженной челки
- длина волос от 15 до 30 см
- возраст модели не имеет значения
- отсутствие противопоказаний к афроплетению
- без выбритых участков волосяного покрова
- без остатков пигмента на коже головы, в случае предварительного окрашивания

ВИЗАЖИСТЫ

Подиумный макияж.

Выполняется на женской модели.

Минимальный возраст участника и модели 18 лет.

Время. 45 минут.

Оценки. Максимум: 30 баллов, минимум: 25 баллов.

В этом виде соревнований могут принимать участие все визажисты. Подиумный макияж должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды и выражать предложенную тему. Участники должны подчеркнуть индивидуальный стиль модели. Участники могут свободно выбирать костюмы для своих моделей, в соответствии с направлениями высокой моды. Модель выходит на подиум одета и с прической с чистым лицом без тонального крема. Рисунок не должен быть фантазийным.

Участники, не соблюдающие правила, будут наказаны штрафными баллами.

До начала выполнения работы разрешаются:

- все подготовительные работы с кожей.

До начала выполнения конкурсной работы запрещается:

- корректирование лица;
- нанесение разметок на лицо;
- нанесение тонального крема и пудры.

В ходе выполнения конкурсной работы разрешается:

- нанесение элементов рисунка на глаза, веки, брови и губы;
- приклеивание ресниц, страз и других небольших элементов декора.

В ходе выполнения конкурсной работы запрещается:

- использование трафаретов и иных вспомогательных средств;
- использование предметов театральных или киносъемочных декораций;
- клеить крупные детали на лицо.

Критерии судейства: оригинальность, техника выполнения рисунка: правильная растушёвка, чистота, соответствие полного образа тенденциям моды.

Штрафные баллы. Участники, не соблюдающие правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Фантазийный макияж

Время. 5 минут.

Оценки. Максимум: 30 баллов, минимум: 25 баллов.

Фантазийный макияж выполняется на заданную тему. Прическа и украшения должны соответствовать выбранной теме.

Грудь и область бикини должны быть закрыты одеждой (юбка, топ и т.д.).

Модели выходят на подиум с завершенными работами, готовые к оценке членами жюри.

1. Этот вид работы выполняется художником-визажистом, создающим роспись по телу (произведение боди-арта) заранее, до выхода модели на подиум.
2. Выбор темы осуществляется по желанию участников и в соответствии с их креативностью.
3. Модели и их парикмахер/визажист поднимаются на подиум. Перед проходом жюри они имеют в своем распоряжении 5 минут, чтобы разместить модель на стуле перед зеркалом и сделать заключительные поправки. 4
4. **Украшения.** Украшения разрешены.
5. **Декоративные элементы.** Приклеивание крупных декоративных деталей на лице любых видов запрещено.
6. **Критерии судейства.** Жюри при оценке работ принимает во внимание соответствие созданного образа (total look) теме, оригинальность, креативность, артистизм работы, формы и цвета, техническое мастерство исполнения.
7. **Штрафные баллы.** Участники, не соблюдающие правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Коммерческий свадебный макияж

Время. 30 минут.

Оценки. Максимум: 30 баллов, минимум: 25 баллов

Выполняется на женской модели.

Макияж новобрачной должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды для новобрачных и должен подходить к свадебному наряду. Участники должны подчеркнуть индивидуальный стиль модели. Целью этого конкурса является представление красоты невест. Модель выходит на подиум одета, с прической, с чистым лицом без тонального крема.

Участники, не соблюдающие правила, будут наказаны штрафными баллами. До начала выполнения работы разрешаются: все подготовительные работы с кожей

До начала выполнения конкурсной работы запрещается:

- корректирование лица
- нанесение разметок на лицо
- нанесение тонального крема и пудры

В ходе выполнения конкурсной работы разрешается¹²:

- использование различных текстур теней, слюды
- приклеивание накладных ресниц или пучков

В ходе выполнения конкурсной работы запрещается:

- нанесение какого-либо рисунка
- использование различных трафаретов
- приклеивание страз и любого крупного декора

Штрафные баллы. Участники, не соблюдающие правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Креативный (артистический) макияж новобрачной

Время. 40 минут.

Оценки. Максимум: 30 баллов, минимум: 25 баллов

Выполняется на женской модели.

Минимальный возраст участника и модели 18 лет.

Целью данного соревнования является создание креативного макияжа новобрачной с использованием декоративных элементов, которые должны быть расположены исключительно в области век. Создаваемая **работа не должна быть очередным подиумным макияжем** (члены жюри примут данный критерий во внимание). Участники должны подчеркнуть индивидуальный стиль модели. Модель выходит на подиум одета, с прической, с чистым лицом **без тонального крема**. Рисунок должен быть креативным.

Участники, не соблюдающие правила, будут наказаны штрафными баллами.

До начала выполнения работы разрешается:

- все подготовительные работы с кожей

До начала выполнения конкурсной работы запрещается:

- корректирование лица
- нанесение разметок на лицо

В ходе выполнения конкурсной работы разрешается:

- нанесение элементов рисунка в области век
- приклеивание страз, накладных ресниц или пучков
- использование различных текстур теней, слюды

В ходе выполнения конкурсной работы запрещается:

- использование различных трафаретов
- выполнять рисунок, выходящий за пределы век
- использование крупных декоров

Штрафные баллы. Участники, не соблюдающие правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Моделирование и окрашивание бровей

Время. 45 минут.

Оценки. Максимум: 30 баллов, минимум: 25 баллов

В этом виде соревнования оценивается качественно и гармонично выполненная работа по моделированию и окрашиванию бровей.

Требования к внешнему виду специалиста:

- собранные волосы
- черный верх
- черные брюки или юбка не выше колена
- закрытая обувь

Требования к внешнему виду модели:

- волосы собраны в хвост или пучок
- брови не подвергались коррекции или окрашивания более 2 недель
- отсутствие перманентного макияжа бровей
- макияж модели можно: тональное средство, легкая скуловая коррекция, либо румяна, тушь черного цвета, бесцветный блеск для губ или натуральный цвет.
- белая футболка, черный низ брюки или юбка ниже колен, сменная обувь.

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ:

- специалист самостоятельно готовит рабочее место за 15 минут до начала соревнования
- участник должен иметь все необходимое для выполнения конкурсной работы при себе (косметику, красители и т.д.);
- допускается только классический метод удаления волосков – пинцет;
- запрещается использовать средства для восстановления и наращивания бровей
- в случае опоздания участник не допускается;
- специалист начинает работу только после сигнала и заканчивает незамедлительно после продолжение работы после сигнала, приведет к штрафным балам или дисквалификации.

В ходе выполнения конкурсной работы запрещается:

- использование нити, воска для моделирования бровей
- не допускается использование консилера, а также декоративной косметики для бровей (карандаши, цветные гели, маркеры, тени для бровей).
- не допускается использование составов для ламинирования бровей или долговременной укладки.

В ходе выполнения конкурсной работы разрешается:

- допускается использование любого вида красителя;
- для моделирования – пинцет;
- после выполненной работы допускается использование геля для бровей или укладочного средства

Критерии судейства: общее впечатление работы «до» и «после», гармонично подобранная форма, а также грамотно подобранный цвет (колористика). Чистота коррекции.

Штрафные баллы: повреждения кожи, нарушение регламента работы.

“CHAMPION PRIMELASHES 2023”

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ЧЕМПИОНАТА

1. Конкурс является открытым и в нем имеют право принимать участие все желающие из любых стран мира. В конкурсе могут принимать участие только профессиональные специалисты, прошедшие специализированное обучение. Копию сертификата об обучении необходимо выслать на LFCsoul@yandex.ru
2. Организаторы Чемпионата предоставляют: кушетку, стул, источник электропитания, одноразовые простыни, шапочки для волос.
3. Все инструменты, препараты, подушку, лампу, плед - участники обеспечивают самостоятельно.
4. На чемпионат необходимо явиться к моменту регистрации, в соответствии с расписанием номинаций, в которых мастер принимает участие. Конкурсант вместе с моделью сначала получает бейджи участников чемпионата для прохода в зону соревнования. Далее следует пройти в зал и обратиться в оргкомитет, где будет происходить дальнейшая регистрация с уточнением всех номинаций, жеребьевки и прочих организационных моментов.
5. Конкурсант должен явиться на конкурс вместе с моделью. Модели для конкурса должны быть не младше 18 лет. Оргкомитет чемпионата не предоставляет моделей!
6. Требования к моделям на технические номинации:
 - опрятная внешность, здоровая кожа, чистые волосы.
 - Важно ! Отсутствие татуажа век.
 - Приветствуются модели со средними или густыми, ровными ресницами.
 - Кожа век и ресницы должны быть чистыми, без макияжа.
 - Оформление бровей, помада, легкий мейк при этом допустим.
 - Важно – ЗОНА ГЛАЗ БЕЗ МАКИЯЖА.
7. Во время проведения конкурса мастер должен находиться в белом халате, с убранными волосами. Допускается замена халата на косметологический фартук. Сменная обувь НЕ требуется, по вашему желанию.
8. Обязательно наличие антисептиков для обработки рук и инструментов.
9. Контроль времени и регламент осуществляются ведущим конкурса и статистами.
10. Мастер может приступить к подготовке своего рабочего пространства и модели ДО СТАРТА номинации:

поставить лампу, разложить материалы: планшет, ресницы, обезжириватель, клей, (кристалл для клея\кольцо), пинцеты\стэк-игла, ватные палочки\диски, микробраши, щеточки-расчески, приклеить подложки, лейкопластырь, обезжирить ресницы.
Время подготовки 20 минут.
11. Перед началом соревнований модели всех конкурсантов проходят процедуру Lash-чека (проводят статисты).
12. В номинации «Художественное оформление бровей» судьями выставляется оценка «ДО».
13. В lash-чеке статисты отмечают наличие:
 - повреждений века,
 - покраснения белков глаз,
 - количество натуральных ресниц и отсутствие искусственных ресниц,
 - длину натуральных ресниц.
14. Мастера не могут начать работу до объявления СТАРТА соревнования.
15. Во время конкурса мастерам и моделям запрещается:
 - громко разговаривать и кричать (статисты фиксируют и выносят штрафные баллы за нарушение мастером или его моделью)
 - самовольно покидать рабочие места и зону соревнования,

- принимать пищу (пить воду разрешено),
- пользоваться мобильными телефонами и другими средствами связи.
- В случае возникновения любой проблемы участники могут обратиться только к статистам чемпионата, которые находятся на конкурсной площадке. Переговоры, консультации и помощь моделей или зрителей недопустимы.

16. После команды «СТОП» (сигнала об окончании соревнования) все конкурсанты должны немедленно прекратить всю работу с моделью, снять подложки, дать запасную пару модели для судейства! Отложить инструменты и покинуть конкурсную площадку. После объявления финиша мастеру запрещается касаться ресниц модели. Мастер немедленно покидает зону чемпионата, даже если участвует в следующей номинации.

17. Далее происходит судейство:

Модели уходят в зону ожидания и по очереди приглашаются на кушетку к каждому из судей. Модель должна получить баллы от КАЖДОГО судьи, а не от кого то одного! После того как модель прошла судейство у каждого из судей, она может пройти к своему мастеру и отдать копии оценочных листов.

18. Судейская коллегия оценивает только конечный результат работы. Решение судей окончательно и пересмотру и обжалованию не подлежит. После окончания церемонии награждения будут вывешены электронные ведомости в группе чемпионата.

СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЧЕМПИОНАТА

1. Состав жюри согласовывается Оргкомитетом конкурса.
2. Судьи в обязательном порядке проходят совместный брифинг по критериям чемпионата.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИЗЕРОВ

1. Работа судейской коллегии по выявлению призеров проводится по системе подсчета баллов в оценочных ведомостях.
2. Призерами конкурса становятся участники, набравшие максимальное количество баллов.
- !!3. По результатам соревнований предусмотрены 1, 2, 3-е места в каждой номинации.

НАГРАЖДЕНИЕ

1. Все участники чемпионата получают именные дипломы.
2. Призеры чемпионата (1, 2, 3) получают именные дипломы, призовые кубки, а так же специальные подарки от спонсоров.

НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ КОНКУРСА!

Конкурсант может быть не допущен к конкурсу, оштрафован или дисквалифицирован в случаях нарушения положений конкурса и правил выполнения работ, соответствующих каждой номинации, указанных в данных Условиях участия. В том числе:

1. Опоздание к началу СТАРТА соревнований - не допускается к конкурсу.
2. Нахождение в зоне проведения конкурса без халата и с неубранными волосами - не допускается к конкурсу.
3. Обнаружение во время проведения lash-чека наращенных или декорированных ресниц, а также готовых пучков (в зависимости от номинации) – дисквалификация.
4. Некорректное поведение в зоне соревнований (разговоры по мобильному телефону и др.) - штраф 5-10 баллов.
5. Начало работы до официального старта или продолжение работы после финального сигнала соревнования - штраф 10 баллов.
6. Использование запрещенных препаратов и инструментов (зубочистки, готовые пучки) – дисквалификация.
7. Покидание зоны соревнований во время конкурса без согласования со статистами - штраф 10 баллов.
8. Подлежат дисквалификации мастера, чьи требования отвечают иной категории, чем указано в заявке. Например, по факту мастер относится к категории «Мастера», но заявил свое участие в категории «Юниоры».
9. Регистрационные взносы при любой дисквалификации не возвращаются.

НОМИНАЦИИ ЧЕМПИОНАТА “CHAMPION PRIMELASHES 2023” И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

НОМИНАЦИЯ «КЛАССИЧЕСКОЕ НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ»

РЕГЛАМЕНТ НОМИНАЦИИ

1. Время выполнения работы: 2ч:00 мин (установка патчей ДО старта)
2. Нарастивание ресниц на оба глаза проходит в зоне соревнований. Выполнение задания вне конкурсной площадки запрещено.
3. Бренд материалов для наращивания ресниц выбирается на усмотрение мастера.
 - Цвет ресниц: черный и оттенки коричневого, допускаются цветные ресницы до 15%
 - Длина ресниц: максимальная 12 мм
 - Толщина: 0.05, 0.06, 0.07, 0.085 0.10
 - Изгиб: любой, на усмотрение участника
 - Клей: черный, прозрачный
4. Запрещается использование пучков и накладных ресниц.
5. Участник может выбрать любой эффект наращивания (кукольный, лисий и т.д.)
6. Участник по желанию может предварительно (до соревнований) дополнить образ модели наращиванием нижних ресниц (вне конкурсного времени!).

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

1. Общее впечатление. Оценивается гармоничность образа, эстетическая составляющая подготовки модели. Максимум - 10 баллов
2. Моделирование. Оценивается подбор эффекта, длины и изгиба. Максимум 10 баллов. Дополнительные баллы при наличии нескольких изгибов - по одному баллу за каждый переход.
3. Цвет. Соответствие тону волос, цвету глаз и коже модели. Максимум 5 баллов. Дополнительные баллы от судей за микс цветов. Максимально 1 балл от каждого судьи.
4. Толщина. Сопоставление относительно плотности натуральных и визуально созданного эффекта по яркости. Максимум 5 баллов
5. Симметрия. На обоих глазах должны быть соблюдены - длина, толщина, изгиб, разворот, моделирование. Максимум 5 баллов.
6. Плавность перехода. Оценивается использование специальных техник для создания эффекта плавности переходов открытый/закрытый глаз. Максимум 10 баллов.
7. Направление. Однонаправленность ресниц. Максимум 5 баллов.
8. Проработка внутренних углов. Оцениваются первые 10 ресниц, минус 0,5 балла за каждую пропущенную. Максимум 10 баллов.
9. Проработка внешних углов. Оцениваются первые 10 ресниц минус 0,5 за каждую пропущенную. Максимум 10 баллов.
10. Заполняемость. Все ресницы модели должны быть проработаны, на густые ресницы допускается не проработка 10% для высшего балла. Максимум 10 баллов.
11. Отступ. Допускается отступ 0,3 - 0,5 мм, несоблюдение этого параметра снижает балл. Отступ должен быть равномерный по всем рядам, допускается уменьшение на углах. Максимум 10 баллов.
12. Чистота. Работа должна быть выполнена без комочков и излишков клея на ресницах, клея на веках, белого налета, остатков подложки, без остатков туши и грязи в межресничной зоне век, теней и разметки на веке. Максимум 10 баллов.
13. Площадь соприкосновения. За каждую отслойку минус 1 балл, 0,5 баллов. При отсутствии отслоек 10 баллов
14. Ресницы в веко. За каждую ресницу приклеенную на кожу или с «шляпкой» минус 1 балл. При отсутствии таких ресниц -10 баллов.
15. Склейки. Оценивается наличие склеенных ресниц, за каждую склейку - 1 балл, за склейку с пушковой ресницей минус 0,5 балла. При отсутствии склеек 10 баллов, остальное отнимается в минус.
16. Отлетевшие ресницы (минус 0,25 балла за каждую). При отсутствии слетов 10 баллов, остальное идёт в минус.

НОМИНАЦИЯ «ОБЪЕМНОЕ НАРАЩИВАНИЕ 2-3 Д»

РЕГЛАМЕНТ НОМИНАЦИИ:

12

1. Время выполнения работы: 2ч:30 мин.
2. Нарастивание ресниц на оба глаза проходит в зоне соревнований. Выполнение задания вне конкурсной площадки запрещено.
3. Бренд материалов для наращивания ресниц выбирается на усмотрение мастера

- Цвет ресниц: черный и оттенки коричневого, допускаются цветные ресницы до 15%
 - Длина ресниц: максимальная 13 мм
 - Толщина: 0.05, 0.06, 0.07, 0.085
 - Изгиб: любой, на усмотрение участника
 - Клей: черный, прозрачный
4. Запрещается использование пучков и накладных ресниц.
6. Участник может выбрать любой эффект наращивания (кукольный, лисий и т.д.)
7. Участник по желанию может предварительно (до соревнований) дополнить образ модели наращиванием нижних ресниц вне конкурсного времени.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

1. Общее впечатление. Оценивается гармоничность образа, эстетическая составляющая подготовки модели. Максимум 10 баллов.
2. Моделирование. Оценивается подбор эффекта, длины и изгиба. Максимум 10 баллов. Дополнительные баллы при наличии нескольких изгибов - по одному баллу за каждый переход.
3. Цвет. Соответствие тону волос, цвету глаз и коже модели. Максимум 5 баллов. Дополнительные баллы от судей за микс цветов. Максимально 1 балл от каждого судьи.
4. Толщина. Оценивается относительно плотности натуральных и визуально созданного эффекта по яркости. Максимум 5 баллов.
5. Симметрия. На обоих глазах должно быть соблюдение - длина, толщина, изгиб, разворот, моделирование. Максимум 5 баллов.
6. Плавность перехода. Оценивается использование специальных техник для создания эффекта плавности переходов открытый/закрытый глаз. Максимум 10 баллов.
7. Направление. Однонаправленность ресниц. Максимум 5 баллов.
8. Проработка внутренних углов. Оцениваются первые 10 ресниц, минус 0,5 балла за каждую пропущенную. Максимум 10 баллов.
9. Проработка внешних углов. Оцениваются первые 10 ресниц минус 0,5 за каждую пропущенную. Максимум 10 баллов.
10. Заполняемость. Все ресницы модели должны быть проработаны, на густые ресницы допускается не проработка 10% для высшего балла. Максимум 10 баллов.
11. Отступ. Допускается отступ 0,3 - 0,5 мм; несоблюдение этого параметра снижает балл. Отступ должен быть равномерным по всем рядам, допускается уменьшение на углах. Максимум 10 баллов.
12. Чистота. Работа должна быть выполнена без комочков и излишков клея на ресницах, клея на веках, белого налета, остатков подложки, без остатков туши и грязи в межресничной зоне век, теней и разметки на веке. Максимум 10 баллов.
13. Площадь соприкосновения. За каждую отслойку минус 1 балл, 0,5 баллов. При отсутствии отслоек - максимум 10 баллов.
14. Ресницы в веко. За каждую ресницу приклеенную на кожу или со «шляпкой» - минус 1 балл. При отсутствии таких ресниц - 10 баллов.
15. Склейки. Оценивается наличие склеенных ресниц, за каждую склейку - 1 балл, за склейку с пушковой ресницей минус 0,5 балла. При отсутствии склеек 10 баллов, остальное отнимается в минус.
16. Отлетевшие ресницы - минус 0,25 балла за каждую. При отсутствии слетов 10 баллов, остальное идет в минус.
17. Геометрия пучка. Баллы снижаются за: чрезмерное раскрытие пучка, слишком маленькое раскрытие пучка, неодинаковое расстояние между ресницами в пучке. Максимум 10 баллов.
18. Ножка пучка. Баллы снижаются за: слишком длинные ножки относительно длины искусственной ресницы; слишком короткие ножки; слишком широкое основание; неравномерное основание (когда ресницы выбиваются из основания и торчат). Максимум 10 баллов.
19. Выбранный объем наращивания. Двойной объем (более 70% от общего объема) - 2 балла, Тройной объем (более 70% от общего заполнения) - 4 балла. В случае, если двойных и тройных пучков примерно одинаковое количество (50/50) - 3 балла.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Категория участника определяется по фактическому стажу, от первого диплома о базовом образовании.

3 категории участников:

1. **ЮНИОР**. Стаж работы до 1,5 лет

2. **МАСТЕР.** Стаж работы от 1,5 лет и более.
3. **ЭКСПЕРТ.** Преподаватели и победители чемпионатов.

Категории могут объединяться при минимальном числе участников в категории.

В случае если мастер обучился и надолго прерывался в работе, стаж считается с момента фактического обучения.

В случае, если мастер преподаёт обучающие курсы или мастер-классы (даже неофициально) автоматически причисляется к категории ЭКСПЕРТ.

Если мастер по стажу попадает в категорию «Юниор» (Стаж до 1 года), но уже имеет какие-то награды на Чемпионатах, то остается в «своей» категории Юниор!

ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ по категориям

Если мы обнаружим, что информация о категории мастера ложная, или мастер скрыл что преподавал обучающие курсы и занимал призовые места в Чемпионатах, нам придется лишить мастера всех кубков и призов.

НОМИНАЦИЯ «МОДЕЛИРОВАНИЕ И ОКРАШИВАНИЕ БРОВЕЙ»

РЕГЛАМЕНТ

1. Время выполнения работы: 1 ч:00 мин.
2. Судьи и статисты оформляют brow-чек и выставляют оценку «ДО» исходному состоянию бровей модели.
3. Чем сложнее исходное состояние бровей модели, тем выше вероятность получения высокого балла за «Сложность»;
4. Модель с окрашенными бровями чем либо НЕ допускаются (окрашивание производится в процессе выполнения номинации);
5. ОргКомитет Проекта не предоставляет моделей для этой номинации;
6. Метод выполнения коррекции (удаление волосков) принимается на усмотрение мастера;
7. Метод выполнения окрашивания (краска, хна) принимается на усмотрение мастера;
8. Использование Трафаретов Запрещено!;
9. Допустимо осветление бровей;
10. Номинация не делится на категории

КРИТЕРИИ

1. Основной критерий выполненной работы в этой номинации – Натуральность!
2. За стрижку волосков начисляются штрафные баллы.
3. За повреждение кожи при удалении волосков начисляются штрафные баллы

КАТЕГОРИИ:

Номинация не предусматривает деления на категории. В случае, если количество участников в номинации превышает 20 человек – они делятся на категории

МАСТЕРА/ПРОФЕССИОНАЛЫ - ЮНИОР. Опыт работы от 0-х до 1,5 лет;

- **МАСТЕР.** Опыт работы от 1,5 лет и выше

МАСТЕРА НОГТЕВОГО СЕРВИСА

НОМИНАЦИЯ «САЛОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ В ФОРМЕ "МИНДАЛЬ"».

КАТЕГОРИИ: ЮНИОР, МАСТЕР, ПРОФИ

ЗАДАНИЕ:

КОНКУРСАНТ ДОЛЖЕН СМОДЕЛИРОВАТЬ НОГТИ С «ФРАНЦУЗСКИМ МАНИКЮРОМ», ОТВЕЧАЮЩИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫМ ПОНЯТИЯМ «САЛОННЫЕ НОГТИ» В ФОРМЕ МИНДАЛЬ, ИСПОЛЬЗУЯ ЛЮБОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ (ГЕЛЬ, АКРИЛ, АКРИГЕЛЬ, ПОЛИГЕЛЬ).

НОГТИ НА БОЛЬШОМ ПАЛЬЦЕ И МЕЗИНЦЕ ПОКРЫВАЮТСЯ КРАСНЫМ ГЕЛЬ ЛАКОМ.

НА УКАЗАТЕЛЬНОМ, СРЕДНЕМ И БЕЗЫМЯННОМ ПАЛЬЦАХ ФРАНЦУЗСКИЙ МАНИКЮР ВЫПОЛНЯЕТСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГЕЛЬ-КРАСКИ.

МОДЕЛЬ МОЖЕТ БЫТЬ С ЗАРАНЕЕ ОБРАБОТАННОЙ КУТИКУЛОЙ ДЛЯ БОЛЕЕ ЭСТЕТИЧНОГО ВИДА И УЛУЧШЕНИЯ КРИТЕРИЯ «ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ»

РАЗРЕШАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУХОГО МАСЛА.

НОМИНАЦИЯ ПРОХОДИТ ПО ТРЁМ КАТЕГОРИЯМ: ПРОФИ, МАСТЕРА И ЮНИОРЫ (В СООТВЕТСТВИИ С ОБОБЩЕННОЙ СВОДНОЙ ТАБЛИЦЕЙ КАТЕГОРИЙ).

КОНКУРСНОЕ ВРЕМЯ:

- ДЛЯ «ЮНИОРОВ» – 1 Ч 30 МИН.
- ДЛЯ «МАСТЕРОВ» – 1 Ч 20 МИН
- ДЛЯ «ПРОФИ» - 1 Ч 10 МИН

ЗА ВРЕМЯ РАБОТЫ КОНКУРСАНТ ДОЛЖЕН ВЫПОЛНИТЬ САЛОННЫЕ НОГТИ ПО ЗАДАННОЙ ФОРМЕ.

РАБОТА ВЫПОЛНЯЕТСЯ НА НОГТЯХ ОДНОЙ РУКИ. УЧАСТНИК САМ ВЫБИРАЕТ, НА КАКОЙ РУКЕ МОДЕЛИРОВАТЬ В УСЛОВИЯХ КОНКУРСА.

СУДЬИ В ПОЛЕ ОТМЕЧАЮТ В НЕЙЛ-ЧЕКЕ НА КАКОЙ РУКЕ БУДЕТ ВЫПОЛНЕНО МОДЕЛИРОВАНИЕ.

УСЛОВИЯ:

РАБОТА ДОЛЖНА БЫТЬ ВЫПОЛНЕНА НА ФОРМАХ. ФОРМЫ МОГУТ БЫТЬ ПОДОБРАНЫ ЗАРАНЕЕ, НО НЕ УСТАНОВЛЕНЫ.

ЦВЕТ МАТЕРИАЛА ДОЛЖЕН БЫТЬ КАМУФЛИРУЮЩИЙ РОЗОВЫЙ И ГАРМОНИЧНО ПОДОБРАННЫЙ ПОД ТИП КОЖИ МОДЕЛИ.

ДЛИНА СВОБОДНОГО КРАЯ НОГТЕЙ ДОЛЖНА БЫТЬ НЕ МЕНЬШЕ ПОЛОВИНЫ РАЗМЕРА ТЕЛА НОГТЯ ПО ЕГО ОСИ, НО НЕ БОЛЕЕ ЕГО ДЛИНЫ.

ДЛЯ ПРИДАНИЯ БЛЕСКА НОГТЯМ РАЗРЕШЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЮБЫХ ПРОЗРАЧНЫХ ФИНИШНЫХ ПОКРЫТИЙ.

КОНКУРСАНТ МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФРЕЗЕРНЫЙ АППАРАТ.

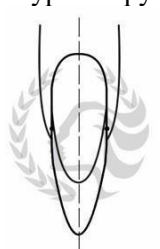
ЗАПРЕЩЕНО:

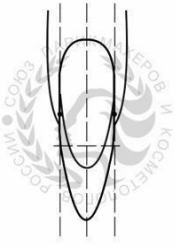
- ТИПСЫ;
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ШАБЛОНОВ И ТРАФАРЕТОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ «ФРАНЦУЗСКОГО» МАНИКЮРА;
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «БЕЗ ОПИЛА»
- ВЕРХНИЕ ФОРМЫ;
- В СОСТАВ КАМУФЛИРУЮЩИХ МАТЕРИАЛОВ НЕ ДОЛЖНЫ ВХОДИТЬ БЛЁСТКИ, ШИММЕР, ПЕРЛАМУТР И ДРУГИЕ ДОБАВКИ.






! ВНИМАНИЕ ! КОНКУРСАНТ НЕ ЗАЙМЕТ ПРИЗОВОЕ МЕСТО, ЕСЛИ РАБОТА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ.

КРИТЕРИИ

Внимание! Оцениваются ногти одной руки.

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1.	Общее впечатление (форма + цветовое решение)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждой судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов	10 баллов
2.	Длина ногтей на конкурсной руке 	Длина ногтей на указательном, среднем, безымянном пальце должна быть одинаковой, между собой. Длина на мизинце короче на 1 у.е., чем на 3-х средних пальцах, а на большом длиннее на 1 у.е. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не меньше чем 1:1.	5 баллов	5 баллов

3.	<p>Форма ногтей на конкурсной руке (вид сверху)</p> 	<p>Форма свободного края ногтей должна соответствовать форме "классический миндаль". Боковые стороны ногтя от «усиков» до длины 3-5 мм. от подушечки пальца должны быть параллельны друг другу Боковые стороны свободного края ногтей (от подушечки пальца 3 мм.) должны иметь лёгкое заужение к центральной оси пальца. Не допускается какое-либо «расширение» ногтей на свободном крае. При этом форма должна быть одинакова на всех 5-ти ногтях. Форма должна гармонировать с длиной и формой пальцев модели.</p> <p>ВНИМАНИЕ! ЗАУЖЕНИЕ ФОРМЫ «КЛАССИЧЕСКИЙ МИНДАЛЬ» ОТ ЗОНЫ НОГТЕВЫХ ВРОСТОВ, СЧИТАЕТСЯ ГРУБЫМ НАРУШЕНИЕМ.</p>	10 баллов	10 баллов
----	---	---	-----------	-----------

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
4.	Нижние боковые линии (вид сбоку) 	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон, должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей. А также без натеков, пережимов, искривлений. Нижняя боковая линия параллельна боковой оси пальца не менее 50% ее длины от вростов (усиков). Осмотр данного критерия ведется на вытянутые фаланги пальца.	10 баллов	10 баллов
5.	Боковые стенки (вид со стороны ладони) 	Толщина боковых стенок, со стороны ладони, должны быть равномерной по всему периметру свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапецевидные с неровной толщиной стенки считается грубой ошибкой	5 баллов	5 баллов
6.	Продольные арки (S-изгибы) вид сбоку 	Продольные арки- плавное поднятие от кутикулы до наивысшей точки Апекс и плавный спуск до окончания свободного края ногтя. Апекс должен находиться на равномерном удалении от кутикулы на всех 5-ти ногтях.	10 баллов	10 баллов
7.	Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца 	В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости соединяющие боковые стороны. С- изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно одинаковыми.	10 баллов	10 баллов
8.	Свободный край (вид с торца) 	Свободный край с торца представляет собой точку пересечения нижней боковой и продольной аркой. С торца должна просматриваться четкая прямая относительно горизонтальной оси пальца. ВНИМАНИЕ! Грубым нарушением считается, если с торца просматривается нижняя арка.	5 баллов	5 баллов
9.	Линия улыбки	Линия улыбки оценивается по двум подкритериям: Форма улыбки: Должна быть симметричной на 5-ти ногтях. Форма улыбки может повторять форму свободного края ногтя. Чистота: Улыбка – это четкая линия, разделяющая тело ногтя и	Форма – 5 баллов Чистота – 5 баллов	10 баллов

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
		свободный край. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений и напылов.		
10.	Кутикула	Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм.	5 баллов	5 баллов
11.	Качество материала	Качество материала оценивается по двум основным подкритериям: 1. Чистота камуфлирующего розового - оценивается чистота камуфлирующего розового материала, отсутствие мраморности, складок и пузырей. Недопустимыми считаются просветы и тени. - Равномерность и плавность перехода камуфлирующего розового материала. 2. Цвет свободного края должен иметь равномерный, яркий, белый цвет. Вся поверхность ногтей и торец должны быть равномерно окрашена, без подтеков.	Розовый 5 баллов Белый 5 баллов	10 баллов
12.	Качество поверхности	Поверхность ногтя должна быть ровной, без напылов и борозд и иметь стеклянный блеск.	5 баллов	5 баллов
13.	Штрафные баллы	Участнику, не выполнившему условия регламента Чемпионата, в соответствии с выбранной категорией, начисляются максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейл-чеке)	10 баллов	10 баллов
Общее количество баллов			95 баллов	

НОМИНАЦИЯ «САЛОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ»

КАТЕГОРИИ: ЮНИОР, МАСТЕР, ПРОФИ

ЗАДАНИЕ:

КОНКУРСАНТ ДОЛЖЕН СМОДЕЛИРОВАТЬ ¹²НОГТИ, ОТВЕЧАЮЩИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫМ ПОНЯТИЯМ «САЛОННЫЕ НОГТИ». ФОРМА НОГТЕЙ ДОЛЖНА БЫТЬ КВАДРАТНОЙ. ДОПУСКАЕТСЯ ФОРМА «МЯГКИЙ» КВАДРАТ.

ЭТА НОМИНАЦИЯ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ СОВМЕЩЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ (АКРИЛ, ГЕЛЬ, ПОЛИГЕЛЬ, АКРИГЕЛЬ) В ПРОПОРЦИИ, ПРОДИКТОВАННОЙ СОСТОЯНИЕМ НАТУРАЛЬНЫХ НОГТЕЙ, ЦЕЛЮ МОДЕЛИРОВАНИЯ И ЭСТЕТИЧЕСКИМИ ЗАДАЧАМИ, КОТОРЫЕ ЖЕЛАЕТ ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ МАСТЕР В КОНЕЧНОЙ РАБОТЕ.

ФРАНЦУЗСКИЙ МАНИКЮР ВЫПОЛНЯЕТСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДЕЛИРУЮЩИХ МАТЕРИАЛОВ (АКРИЛ, ГЕЛЬ, ПОЛИГЕЛЬ, АКРИГЕЛЬ). **ГЕЛЬ КРАСКА В ЭТОЙ НОМИНАЦИИ – ЗАПРЕЩЕНА!**

МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНО УЧАСТНИКАМИ ТОЛЬКО НА НИЖНИХ ФОРМАХ.

МОДЕЛЬ МОЖЕТ БЫТЬ С ЗАРАНЕЕ ОБРАБОТАННОЙ КУТИКУЛОЙ ДЛЯ БОЛЕЕ ЭСТЕТИЧНОГО ВИДА И УЛУЧШЕНИЯ КРИТЕРИЯ «ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ».

РАЗРЕШАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУХОГО МАСЛА.

НОМИНАЦИЯ ПРОХОДИТ ПО ТРЁМ КАТЕГОРИЯМ: ПРОФИ, МАСТЕРА И ЮНИОРЫ (В СООТВЕТСТВИИ СО СВОДНОЙ ТАБЛИЦЕЙ КАТЕГОРИЙ).

КОНКУРСНОЕ ВРЕМЯ:

- ДЛЯ «ЮНИОРОВ» – 1 Ч. 30МИН.
- ДЛЯ «МАСТЕРОВ» –1Ч. 20 МИН.
- ДЛЯ «ПРОФИ» -1Ч. 10 МИН.

ЗА ВРЕМЯ РАБОТЫ КОНКУРСАНТ ДОЛЖЕН ВЫПОЛНИТЬ САЛОННЫЕ НОГТИ («ФРАНЦУЗСКИЙ» МАНИКЮР).

В ЭТОЙ НОМИНАЦИИ КОНКУРСАНТ ДОЛЖЕН ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛЮБОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.

ЦВЕТ КАМУФЛИРУЮЩЕГО МАТЕРИАЛА РАЗРЕШЕН В ЛЮБЫХ ОТТЕНКАХ ОТКАМУФЛИРУЮЩЕГО РОЗОВОГО, ДО КАМУФЛИРУЮЩЕГО НАТУРАЛЬНОГО.

РАБОТА ВЫПОЛНЯЕТСЯ НА НОГТЯХ ОДНОЙ РУКИ. УЧАСТНИК САМ ВЫБИРАЕТ, НА КАКОЙ РУКЕ МОДЕЛИРОВАТЬ В УСЛОВИЯХ КОНКУРСА.

СУДЬИ В ПОЛЕ ОТМЕЧАЮТ В НЕЙЛ-ЧЕКЕ НА КАКОЙ РУКЕ БУДЕТ ВЫПОЛНЕНО МОДЕЛИРОВАНИЕ.

УСЛОВИЯ:

РАБОТА ДОЛЖНА БЫТЬ ВЫПОЛНЕНА НА ФОРМАХ. ФОРМЫ МОГУТ БЫТЬ ПОДОБРАНЫ ЗАРАНЕЕ, НО НЕ УСТАНОВЛЕННЫ.

ЦВЕТ МАТЕРИАЛА НА ТЕЛЕ НОГТЯ ДОЛЖЕН БЫТЬ КАМУФЛИРУЮЩИЙ РОЗОВЫЙ.

ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КАМУФЛИРУЮЩИХ МАТЕРИАЛОВ, ВЕЛИЧИНА «УДЛИНЕНИЯ» НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ НЕ ДОЛЖНА ВЫСТУПАТЬ ЗА ПРЕДЕЛЫ ПОДУШЕЧКИ ПАЛЬЦА БОЛЬШЕ, ЧЕМ НА 2ММ.

В СОСТАВ КАМУФЛИРУЮЩИХ МАТЕРИАЛОВ НЕ ДОЛЖНЫ ВХОДИТЬ БЛЁСТКИ, ШИММЕР, ПЕРЛАМУТР И ДРУГИЕ ДОБАВКИ.

ДЛИНА СВОБОДНОГО КРАЯ НОГТЕЙ ДОЛЖНА БЫТЬ НЕ МЕНЬШЕ ПОЛОВИНЫ РАЗМЕРА ТЕЛА НОГТЯ, НО НЕ БОЛЕЕ ЕГО ДЛИНЫ.

ДЛЯ ПРИДАНИЯ БЛЕСКА НОГТЯМ РАЗРЕШЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЮБЫХ ПРЕПАРАТОВ РАЗРЕШЕНЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ФРЕЗЕРНЫЕ АПАРАТЫ.

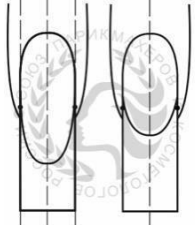
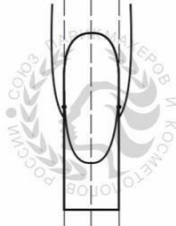
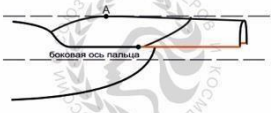
ЗАПРЕЩЕНО:


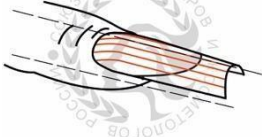
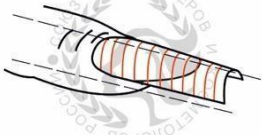


- ТИПСЫ;
- ВЕРХНИЕ ФОРМЫ
- ГЕЛЬ КАРСКИ
- МАТЕРИАЛЫ ИМЕЮЩИЕ В СОСТАВЕ БЛЕСТКИ И ШИММЕР.

! ВНИМАНИЕ ! КОНКУРСАНТ НЕ ЗАЙМЕТ ПРИЗОВОЕ МЕСТО, ЕСЛИ РАБОТА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ.

КРИТЕРИИ

Внимание! Оцениваются ногти одной руки.

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1.	Общее впечатление (форма + цветовое решение)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждой судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов	10 баллов
2.	Длина ногтей на конкурсной руке 	Длина ногтей на указательном, среднем, безымянном пальце должна быть одинаковой, между собой. Длина на мизинце короче на 1 у.е., чем на 3-х средних пальцах, а на большом длиннее на 1 у.е. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не меньше чем 2:3 и не больше чем 1:1.	5 баллов	5 баллов
3.	Форма ногтей на конкурсной руке (вид сверху) 	Форма ногтей должна быть квадратной или «мягкий» квадрат, при этом форма должна быть одинакова на всех 5-ти ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. В этом критерии особое внимание уделяется геометрии ногтей (параллельности).	10 баллов	10 баллов
4.	Нижние боковые линии (вид сбоку) 	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон, должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей. А также без натеков, пережимов, искривлений и параллельны друг относительно друга. Нижняя боковая линия параллельна боковой оси пальца.	10 баллов	10 баллов

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
5.	Боковые стенки (вид со стороны ладони) 	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапецевидные с неровной толщиной стенки считаются грубой ошибкой	10 баллов	10 баллов
6.	Продольные арки (S - изгибы) вид сбоку 	Продольные арки- плавное поднятие от кутикулы до наивысшей точки Апекс и плавный спуск до окончания свободного края ногтя. Апекс должен находиться на равномерном удалении от кутикулы на всех 5-ти ногтях.	10 баллов	10 баллов
7.	Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца 	В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости соединяющие боковые стороны. С- изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно одинаковыми.	10 баллов	10 баллов
8.	Нижние арки (вид с торца) 	Нижние арки должны полностью соответствовать верхним аркам, иметь 25-30% кривизны со стороны свободного края, должны быть симметричными и одинаковыми на пяти ногтях. Натёки и неровности считаются нарушением в построении нижних арок.	5 баллов	5 баллов
9.	Линия волоса (вид с торца) 	Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более ВИЗТНОЙ карточки (0,5 мм). Линии волоса должны быть одинаковы на пяти ногтях.	5 баллов	5 баллов

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
10.	Линия улыбки	<p>Линия улыбки оценивается по трем подкритериям:</p> <p>Форма улыбки: Должна быть симметричной на 5-ти ногтях и отражать конкурсные требования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность.</p> <p>Чистота: Улыбка – это четкая линия, разделяющая удлинение тело ногтя и свободный край. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без напылов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам улыбки – засчитываются, как грубые ошибки.</p> <p>Симметричность улыбки: Симметрия улыбки отмечается как симметрия «углов» (усиков) улыбки относительно центральной оси ногтя. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне.</p>	<p>Форма – 5 баллов</p> <p>Чистота – 5 баллов</p> <p>Симметричность – 5 баллов</p>	15 баллов
11.	Кутикула	Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм.	5 баллов	5 баллов
12.	Качество материала	<p>Оценивается чистота камуфлирующего материала, отсутствие мраморности, складок и пузырей. Недопустимыми считаются просветы и тени.</p> <p>Оценивается качество работы с белым материалом. Здесь важным критерием является техника владения белым материалом, который должен иметь равномерный цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, следов перепила и пузырей.</p>	<p>Розовый 5 баллов</p> <p>Белый 5 баллов</p>	10 баллов
13.	Качество поверхности	Поверхность ногтя должна быть ровной, без напылов и борозд и иметь стеклянный блеск. 12	5 баллов	5 баллов
14.	Штрафные баллы	Участнику, не выполнившему условия регламента Чемпионата, в соответствии с выбранной категорией, начисляются	10 баллов	10 баллов

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
		максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей ит.п. (не отмеченные в нейл-чеке)		
Общее количество баллов			110 баллов	

НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНЫЙ ФРЕНЧ» ТЕМА: «ФАКТУРА»

КАТЕГОРИИ: ЮНИОР, МАСТЕР,

ПРОФИРАЗДЕЛ КАТЕГОРИИ:

«ДЕКОРАТИВНЫЙ ФРЕНЧ»

(ФРЕНЧ С ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ПРИМЕНЕНИЕМ КАМУФЛИРУЮЩЕГО МАТЕРИАЛА НА ТЕЛЕ НОГТЯ И ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ УДЛИНЕНИЕМ НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ, СВОБОДНЫЙ КРАЙ – «АКВАРИУМНЫЙ» ДИЗАЙН).

ФАКТУРА - ХАРАКТЕР ПОВЕРХНОСТИ ОБЪЕКТА, ЕГО РЕЛЬЕФНОСТЬ.

ЗАДАНИЕ:

КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО ТРЁМ КАТЕГОРИЯМ: ПРОФИ, МАСТЕРА И ЮНИОРЫ (В СООТВЕТСТВИИ СО СВОДНОЙ ТАБЛИЦЕЙ КАТЕГОРИЙ).

В КАТЕГОРИИ «ЮНИОРЫ» ИМЕЮТ ПРАВО ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ ВЫПУСКНИКИ ШКОЛ ИЛИ МАСТЕРА, СО СТАЖЕМ НЕ БОЛЕЕ 1 ГОДА, РАНЕЕ НЕ УЧАСТВОВАВШИЕ НИ В ОДНОМ ИЗ КОНКУРСОВ.

В КАТЕГОРИИ «МАСТЕРА» ИМЕЕТ ПРАВО ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ ЛЮБОЙ МАСТЕР, РАБОЧИЙ СТАЖ КОТОРОГО НЕ МЕНЕЕ 1 ГОДА, ИМЕЮЩИЙ СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ДИПЛОМ.

В КАТЕГОРИИ «ПРОФИ» ИМЕЮТ ПРАВО ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, ИНСТРУКТОРЫ, ТРЕНЕРЫ.

КАЖДЫЙ УЧАСТНИК ДОЛЖЕН ИМЕТЬ МОДЕЛЬ ДЛЯ РАБОТЫ С НАТУРАЛЬНЫМИ НЕ ЗАШЛИФОВАННЫМИ НОГТЯМИ. МОДЕЛИ С НОГТЯМИ, ПОКРЫТЫМИ ИСКУССТВЕННЫМ МАТЕРИАЛОМ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ (АКРИЛ, ГЕЛЬ И Т.Д.) НА КОНКУРС НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.

У МОДЕЛИ ДЛИНА СВОБОДНОГО КРАЯ НАТУРАЛЬНЫХ НОГТЕЙ НЕ ДОЛЖНА

ПРЕВЫШАТЬ 1 ММ.

МОДЕЛИРОВАНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНО УЧАСТНИКАМИ ТОЛЬКО НА НИЖНИХ ФОРМАХ.

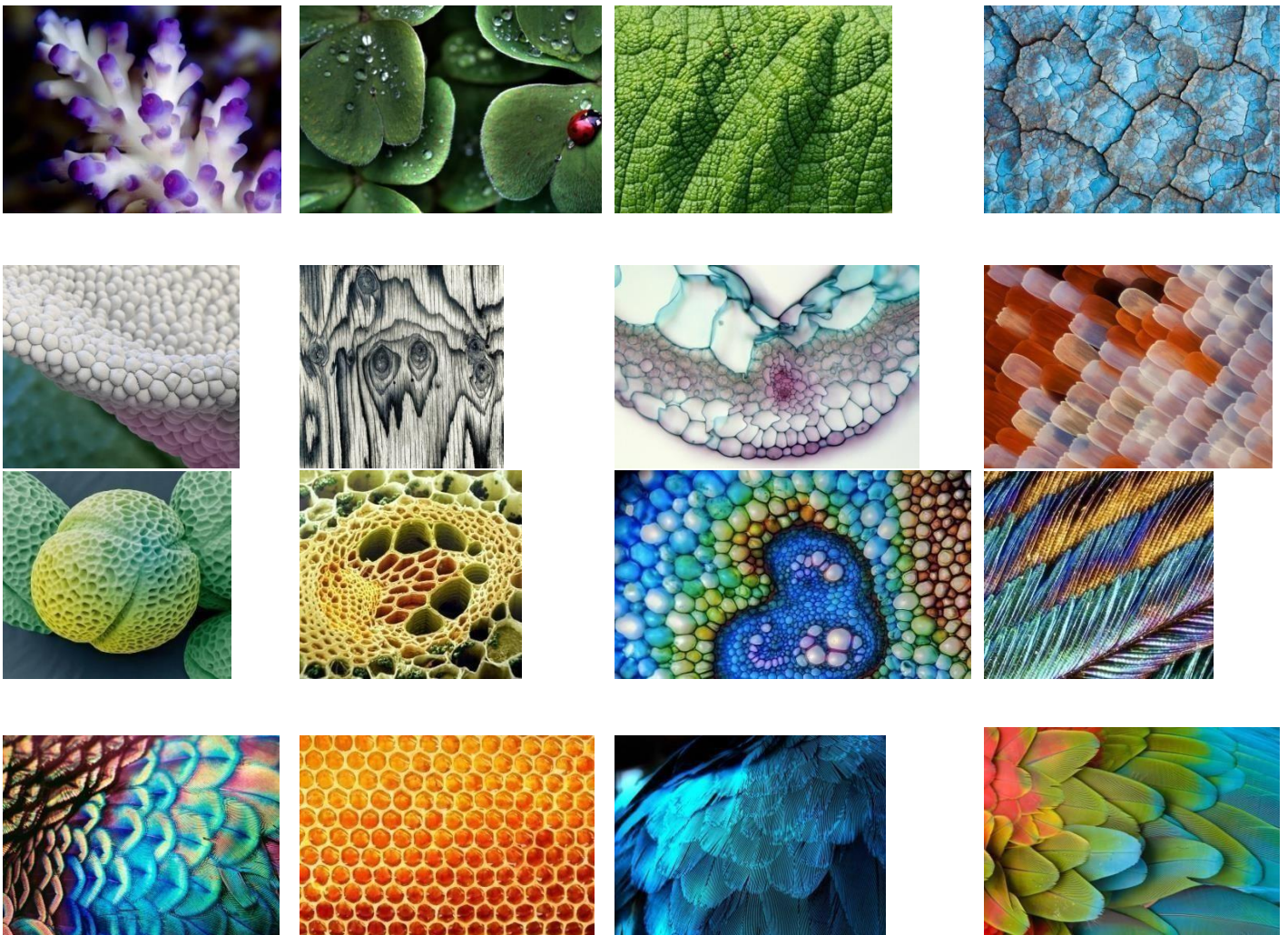
МОДЕЛЬ МОЖЕТ БЫТЬ С ЗАРАНЕЕ ОБРАБОТАННОЙ КУТИКУЛОЙ ДЛЯ БОЛЕЕ ЭСТЕТИЧНОГО ВИДА И УЛУЧШЕНИЯ КРИТЕРИЯ «ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ».

РАЗРЕШАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУХОГО МАСЛА.

КОНКУРСНОЕ ВРЕМЯ:

- ДЛЯ «ЮНИОРОВ» – 2Ч. 10 МИН.
- ДЛЯ «МАСТЕРОВ» – 1Ч. 50 МИН.
- ДЛЯ «ПРОФИ» - 1Ч. 40 МИН.

ПРИМЕРЫ ФАКТУРЫ:



РАБОТА ДОЛЖНА БЫТЬ ВЫПОЛНЕНА НА ФОРМАХ. ФОРМЫ МОГУТ БЫТЬ ПОДОБРАНЫ ЗАРАНЕЕ, НО НЕ УСТАНОВЛЕНЫ. В РАБОТЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ НОГТЕЙ: АКРИЛЫ, ЦВЕТНЫЕ АКРИЛЫ, АКРИЛЫ С БЛЕСТКАМИ, ГЕЛИ, ЦВЕТНЫЕ ГЕЛИ, ГЕЛИ С БЛЕСТКАМИ, ПОЛИГЕЛИ, АКРИГЕЛИ.

РАБОТА ВЫПОЛНЯЕТСЯ НА НОГТЯХ ОДНОЙ РУКИ. МАСТЕР САМ ВЫБИРАЕТ НА КАКОЙ РУКЕ МОДЕЛИРОВАТЬ В УСЛОВИЯХ КОНКУРСА.

УСЛОВИЯ:

УДЛИНЕНИЕ НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ КАМУФЛИРУЮЩИМ МАТЕРИАЛОМ (АКРИЛ, ГЕЛЬ, ПОЛИГЕЛЬ, АКРИГЕЛЬ).

В СЛУЧАЕ ОТСУТСТВИЯ ВИДИМОЙ ЧАСТИ УДЛИНЕНИЯ, СО СТОРОНЫ ЛАДОНИ, МАСТЕР ДИСКВАЛИФИЦИРУЕТСЯ.

ФОРМА ЛИНИИ УЛЫБКИ ДОЛЖНА БЫТЬ ТОЛЬКО КЛАССИЧЕСКОЙ И СООТВЕТСТВОВАТЬ КЛАССИЧЕСКОМУ СТИЛЮ. ЛИНИЯ УЛЫБКИ ДОЛЖНА БЫТЬ ОДИНАКОВОЙ НА ВСЕХ 5-ТИ НОГТЯХ.

СВОБОДНЫЙ КРАЙ НОГТЯ ДОЛЖЕН БЫТЬ ВЫПОЛНЕН В «АКВАРИУМНОЙ» ТЕХНИКЕ И ВКЛЮЧАТЬ ДВЕ И БОЛЕЕ ТЕХНОЛОГИЙ.

ФОРМА СВОБОДНОГО КРАЯ НОГТЯ ДОЛЖНА БЫТЬ КВАДРАТНОЙ. ДОПУСТИМА ФОРМА «МЯГКИЙ» КВАДРАТ.

ДЛИНА СВОБОДНОГО КРАЯ НОГТЯ ДОЛЖНА ГАРМОНИРОВАТЬ С ФОРМОЙ РУК И С ФОРМОЙ УДЛИНЁННОГО ТЕЛА НОГТЯ И НЕ ПРЕВЫШАТЬ ЕГО ПО ДЛИНЕ.

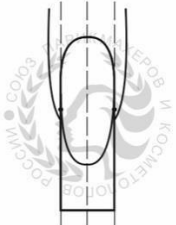
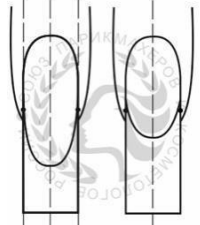

ДЛЯ ПРЕДАНИЯ БЛЕСКА НОГТЯМ РАЗРЕШЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЮБЫХ ПРЕПАРАТОВ. СЕТКУ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО В КАЧЕСТВЕ ТРАФАРЕТА (ДЛЯ СОЗДАНИЯ ФАКУРЫ) – НЕ БОЛЕЕ 30%.


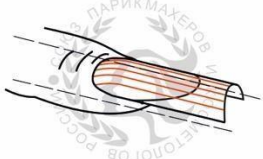
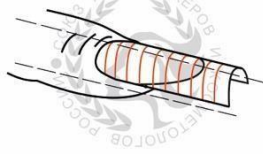


ЗАПРЕЩЕНО:

- ТИПСЫ, ВЕРХНИЕ ФОРМЫ;
- СТРАЗЫ, БУЛЬОНКИ, ПЕРЕВОДНЫЕ КАРТИНКИ, НАКЛЕЙКИ, СУХОЦВЕТЫ, ФОЛЬГА, ФИМОЭЛЕМЕНТЫ;
- ЭЛЕМЕНТЫ БАРЕЛЬЕФА;
- ТРЕХМЕРНЫЕ ДЕТАЛИ.

КРИТЕРИИ

Внимание! Оцениваются ногти одной руки.

№	Критерий	Описание условий и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1.	Общее впечатление (форма + цветовое решение)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждой судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов	10 баллов
2.	Форма ногтей на конкурсной руке (вид сверху) 	Форма ногтей должна быть квадратной или «мягкий» квадрат, при этом форма должна быть одинакова на всех 5-ти ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. В этом критерии особое внимание уделяется геометрии ногтей (параллельности).	10 баллов	10 баллов
3.	Длина ногтей на конкурсной руке 	Длина свободного края может быть произвольной, но не превышать длины удлиненного тела ногтя и гармонизировать с формой рук модели. Длина свободного края ногтя должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях. Длина ногтей на указательном, среднем, безымянном пальце должна быть одинаковой, между собой. Длина на мизинце короче на 1 у.е., чем на 3-х средних пальцах, а на большом длиннее на 1 у.е. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не меньше чем 2:3 и не больше чем 1:1.	5 баллов	5 баллов
4.	Нижние боковые линии (вид сбоку) 	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон, должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей. А также без натеков, пережимов, искривлений и параллельны друг относительно друга. Нижняя боковая линия параллельна боковой оси пальца.	10 баллов	10 баллов

№	Критерий	Описание условий и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
5.	Боковые стенки (вид со стороны ладони) 	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапецевидные с неровной толщиной стенки считаются грубой ошибкой	10 баллов	10 баллов
6.	Продольные арки (S - изгибы) вид сбоку 	Продольные арки- плавное поднятие от кутикулы до наивысшей точки Апекс и иметь ровную прямую до окончания свободного края ногтя и быть параллельна нижней боковой и боковой оси пальца. Апекс должен находиться на равномерном удалении от кутикулы на всех 5-ти ногтях.	10 баллов	10 баллов
7.	Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца 	В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости соединяющие боковые стороны. С- изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно одинаковыми.	10 баллов	10 баллов
8.	Нижние арки (вид с торца) 	Нижние арки должны полностью соответствовать верхним аркам, иметь 40- 50% кривизны со стороны свободного края, должны быть симметричными и одинаковыми на пяти ногтях. Натёки и неровности считаются нарушением в построении нижних арок.	5 баллов	5 баллов
9.	Линия волоса (вид с торца) 	Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более КРЕДИТНОЙ карточки (1 мм). Линии волоса должны быть одинаковы на пяти ногтях.	10 баллов	10 баллов
10.	Линия улыбки	Линия улыбки оценивается по трем подкритериям: Форма улыбки: Должна быть симметричной на 5-ти ногтях и отражать конкурсные требования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. Чистота: Улыбка – это четкая линия,	Форма – 5 баллов Чистота – 5 баллов Симметричность - 5 баллов	15 баллов

№	Критерий	Описание условий и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
		<p>разделяющая удлинение тело ногтя и свободный край. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без напылов и слияния розового и цветного материалов. Помутнения, перепилы по бокам улыбки – засчитываются, как грубые ошибки.</p> <p>Симметричность улыбки: Симметрия улыбки отмечается как симметрия «углов» (усиков) улыбки относительно центральной оси ногтя. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне.</p>		
11.	Кутикула	Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм.	5 баллов	5 баллов
12.	Качество камуфлирующего материала	<p>Этот критерий оценивается по трем подкритериям:</p> <p>Равномерность розового (вид сверху): по условиям данного конкурса, и для достижения идеального натурального внешнего вида ногтей, конкурсант должен выполнить удлинение натурального ногтевого ложа модели.</p> <p>Равномерность удлинения (вид сверху): удлинение камуфлирующими материалами должно быть сделано так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа. Длина тела ногтя должна быть одинакова на всех ногтях, с учетом пропорций мизинца и большого пальца.</p> <p>Чистота удлинения (вид со стороны ладони): видимая часть удлинения камуфлирующего материала должна составлять не менее 2 мм. Граница между материалами должна быть четкой и чистой.</p>	<p>Равномерность розового 5 баллов,</p> <p>Равномерность удлинения 5 баллов</p> <p>Чистота удлинения 5 баллов</p>	15 баллов
13.	Качество поверхности	Поверхность ногтя должна быть ровной, без напылов и борозд и иметь стеклянный блеск. 12	5 баллов	5 баллов
14.	Чистота исполнения	В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками, позволяющая выполнить	5 баллов	5 баллов

№	Критерий	Описание условий и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
		работу без расплывшихся элементов, без грязи и помарок.		
15.	Сложность/техника	В этом критерии оценивается сложность работы, количество и качество совмещения материалов, умение создавать многоплановость, глубину композиции (аквариумный эффект).	Сложность 5 баллов Техника 5 баллов	10 баллов
16.	Цветовое решение	Оценивается владение мастером законов колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы.	5 баллов	5 баллов
17.	Композиция / Компоновка	Композиция работы должна читаться на всех 5-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. Важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте, были скомпонованы по общим законам композиции.	Композиция 5 баллов Компоновка 5 баллов	10 баллов
18.	Раскрытие темы	Тема должна быть ясной понятной и легко прочитываемой без специальных указаний и пояснений.	5 баллов	5 баллов
19.	Штрафные баллы	Участнику, не выполнившему условия регламента Чемпионата, в соответствии с выбранной категорией, начисляются максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейл-чеке)	10 баллов	10 баллов
Общее количество баллов			155 баллов	

НОМИНАЦИЯ «ГОТИЧЕСКИЙ МИНДАЛЬ» ТЕМА: СВОБОДНАЯ

КАТЕГОРИИ: ЮНИОР, МАСТЕР, ПРОФИ

ГОТИЧЕСКИЙ МИНДАЛЬ (ФРЕНЧ С ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ПРИМЕНЕНИЕМ КАМУФЛИРУЮЩЕГО МАТЕРИАЛА НА ТЕЛЕ НОГТЯ И ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ УДЛИНЕНИЕМ НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ, СВОБОДНЫЙ КРАЙ – АКВАРИУМНЫЙ ДИЗАЙН)

ВИД СВЕРХУ – СМОДЕЛИРОВАННЫЙ НОГОТЬ ДОЛЖЕН ИМЕТЬ ФОРМУ МИНДАЛЬ;

ВИД СБОКУ – ЛИНИЯ ПРОДОЛЬНОЙ АРКИ ОТ НАИВЫСШЕЙ ТОЧКИ (АПЕКС) ДОЛЖНА БЫТЬ ПАРАЛЛЕЛЬНА БОКОВОЙ ЛИНИИ (ОСИ ПАЛЬЦА);

УГОЛ СКОСА МЕЖДУ ЛИНИЕЙ ПРОДОЛЬНОЙ АРКИ И БОКОВОЙ ЛИНИЕЙ СВОБОДНОГО КРАЯ СОСТАВЛЯЕТ 40-45 ГРАДУСОВ;

ВИД С ТОРЦА – ПОПЕРЕЧНАЯ АРКА НОГТЯ С ПЛАВНЫМ ИЗМЕНЕНИЕМ ИЗОГНУТОСТИ ОТ КУТИКУЛЫ ДО ТОЧЕК «В» И ЗАУЖЕНИЕМ К СВОБОДНОМУ КРАЮ НОГТЯ СОСТАВЛЯЕТ 50-60% ОТ ВЫТЯНУТОГО КРУГА.

***ДЛЯ КАТЕГОРИИ ЮНИОРЫ:**

- СМОДЕЛИРОВАТЬ НОГТИ ПО ЗАДАНЫМ ПАРАМЕТРАМ.
- СВОБОДНЫЙ КРАЙ НОГТЯ ВЫПОЛНИТЬ В ТЕХНИКЕ “ЦВЕТНОЙ, ВЫКЛАДНОЙ ФРЕНЧ”
- ЦВЕТ СВОБОДНОГО КРАЯ НОГТЯ “ОДНОТОННЫЙ, ЦВЕТНОЙ”.

***ДЛЯ КАТЕГОРИИ МАСТЕРА:**

- СМОДЕЛИРОВАТЬ НОГТИ ПО ЗАДАНЫМ ПАРАМЕТРАМ С ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ПРИМЕНЕНИЕМ КАМУФЛИРУЮЩЕГО МАТЕРИАЛА НА ТЕЛЕ НОГТЯ И ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ УДЛИНЕНИЕМ НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ.
- СВОБОДНЫЙ КРАЙ – АКВАРИУМНЫЙ ДИЗАЙН.

***ДЛЯ КАТЕГОРИИ ПРОФИ:**

- СМОДЕЛИРОВАТЬ НОГТИ ПО ЗАДАНЫМ ПАРАМЕТРАМ С ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ПРИМЕНЕНИЕМ **ЦВЕТНОГО** КАМУФЛИРУЮЩЕГО МАТЕРИАЛА НА ТЕЛЕ НОГТЯ И ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ УДЛИНЕНИЕМ НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ.
- ЦВЕТ КАМУФЛИРУЮЩЕГО МАТЕРИАЛА МОЖЕТ БЫТЬ ЛЮБОЙ (**ЦВЕТНОЙ**).
- СВОБОДНЫЙ КРАЙ – АКВАРИУМНЫЙ ДИЗАЙН.

ЗАДАНИЕ:

КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО КАТЕГОРИЯМ ЮНИОРЫ, МАСТЕРА И ПРОФИ (В СООТВЕТСТВИИ СО СВОДНОЙ ТАБЛИЦЕЙ КАТЕГОРИЙ).

В КАТЕГОРИИ ЮНИОР ИМЕЕТ ПРАВО ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ ЛЮБОЙ МАСТЕР, ИМЕЮЩИЙ СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ДИПЛОМ. **СТАЖ РАБОТЫ НЕ БОЛЕЕ 1 ГОДА.** •В

КАТЕГОРИИ МАСТЕР ИМЕЕТ ПРАВО ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ ЛЮБОЙ МАСТЕР, ИМЕЮЩИЙ СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ДИПЛОМ.

В КАТЕГОРИИ ПРОФИ ИМЕЕТ ПРАВО ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, ИНСТРУКТОРЫ, ТРЕНЕРА.

У МОДЕЛИ ДЛИНА СВОБОДНОГО КРАЯ НАТУРАЛЬНЫХ НОГТЕЙ НЕ ДОЛЖНА ПРЕВЫШАТЬ 1 ММ.

МОДЕЛЬ МОЖЕТ БЫТЬ С ЗАРАНЕЕ ОБРАБОТАННОЙ КУТИКУЛОЙ ДЛЯ БОЛЕЕ ЭСТЕТИЧНОГО ВИДА И УЛУЧШЕНИЯ КРИТЕРИЯ «ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ».

РАЗРЕШАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУХОГО МАСЛА.

КОНКУРСНОЕ ВРЕМЯ:

- ДЛЯ «ЮНИОРОВ» - 2 Ч 20 МИН
- ДЛЯ «МАСТЕРОВ» – 2 Ч
- ДЛЯ «ПРОФИ» - 2 Ч МИН

РАБОТА ВЫПОЛНЯЕТСЯ НА НОГТЯХ ОДНОЙ РУКИ. МАСТЕР САМ ВЫБИРАЕТ, НА КАКОЙ РУКЕ МОДЕЛИРОВАТЬ В УСЛОВИЯХ КОНКУРСА.

РАБОТА ДОЛЖНА БЫТЬ ВЫПОЛНЕНА НА ФОРМАХ, ФОРМЫ МОГУТ БЫТЬ ПОДОБРАНЫ ЗАРАНЕЕ, НО НЕ УСТАНОВЛЕННЫ.

В РАБОТЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ НОГТЕЙ: АКРИЛ, ГЕЛЬ, ПОЛИГЕЛЬ, АКРИГЕЛЬ, ГЛИТЕР, ЦВЕТНЫЕ АКРИЛЫ, АКРИЛЫ С БЛЕСТКАМИ, ЦВЕТНЫЕ ГЕЛИ, ГЕЛИ С БЛЕСТКАМИ.

УСЛОВИЯ:

- УДЛИНЕНИЕ НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ КАМУФЛИРУЮЩИМИ МАТЕРИАЛАМИ: АКРИЛ, ПОЛИГЕЛЬ, ГЕЛЬ, АКРИГЕЛЬ.

***ДЛЯ КАТЕГОРИИ ПРОФИ ЦВЕТНОЙ КАМУФЛИРУЮЩИЙ МАТЕРИАЛ.**

НОГТИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СМОДЕЛИРОВАНЫ НА ФОРМАХ ЛЮБОЙ ТЕХНИКОЙ И ДОЛЖНЫ ВКЛЮЧАТЬ ДВА И БОЛЕЕ ВИДОВ ТЕХНОЛОГИЙ.

ДЛИНА НОГТЯ ОТ КУТИКУЛЫ ДО СВОБОДНОГО КРАЯ (ПО ПРОДОЛЬНОЙ АРКЕ ДОЛЖНА СОСТАВЛЯТЬ 3 – 4,5 СМ И ГАРМОНИРОВАТЬ С ФОРМОЙ ПАЛЬЦЕВ И РУК).

В СЛУЧАЕ ОТСУТСТВИЯ ВИДИМОЙ ЧАСТИ УДЛИНЕНИЯ МАСТЕР ДИСКВАЛИФИЦИРУЕТСЯ.

ЛИНИЯ УЛЫБКИ И СВОБОДНЫЙ КРАЙ НОГТЯ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОДИНАКОВЫ И ВЫПОЛНЕННЫ В ФОРМЕ МИНДАЛЬ.

ДЛЯ ПРИДАНИЯ БЛЕСКА НОГТЯМ РАЗРЕШЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЮБЫХ ПРЕПАРАТОВ. РАЗРЕШЕНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФРЕЗЕРНЫЕ АППАРАТЫ.

РАЗРЕШЕНО ПРИМЕНЕНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ: СУХОЦВЕТЫ, БУЛЬОНКИ, ФОЛЬГА, СЕТКУ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО В КАЧЕСТВЕ ТРАФАРЕТА (ДЛЯ СОЗДАНИЯ ФАКУРЫ) – НЕ БОЛЕЕ 30%.

ЗАПРЕЩЕНО:

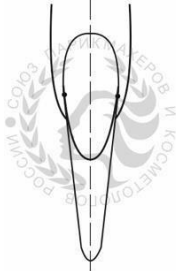
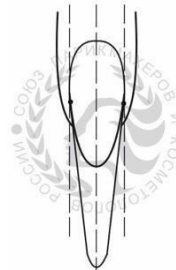

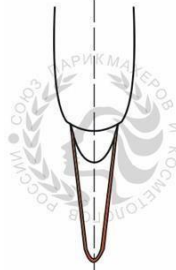
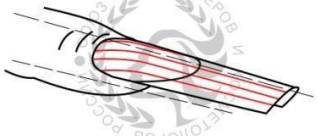
- ТИПСЫ, ВЕРХНИЕ ФОРМЫ;
- СТАРЗЫ, ПЕРЕВОДНЫЕ КАРТИНКИ, НАКЛЕЙКИ, ФИМОЭЛЕМЕНТЫ;
- ЭЛЕМЕНТЫ БАРЕЛЬЕФА;
- ТРЕХМЕРНЫЕ ДЕТАЛИ.


! ВНИМАНИЕ ! КОНКУРСАНТ НЕ ЗАЙМЕТ ПРИЗОВОЕ МЕСТО, ЕСЛИ РАБОТА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ.

КРИТЕРИИ

Внимание! Оцениваются ногти одной руки.

№	Критерий	Описание условий и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1.	Общее впечатление (форма + цветовое решение)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждой судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов	10 баллов

2.	<p>Форма ногтей на конкурсной руке (вид сверху)</p> 	<p>Форма ногтей должна быть готический миндаль, при этом она должна быть одинакова на всех 5-ти ногтях. Форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели.</p>	10 баллов	10 баллов
3.	<p>Длина ногтей на конкурсной руке</p> 	<p>Длина ногтей должна быть 3,5-4,5 см. Длина свободного края ногтя должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях. Длина ногтей на указательном, среднем, безымянном пальце должна быть одинаковой, между собой. Длина на мизинце короче на 1 у.е., чем на 3-х средних пальцах, а на большом длиннее на 1у.е. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение 1:1.</p>	5 баллов	5 баллов
4.	<p>Нижние боковые линии (вид сбоку)</p> 	<p>Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон, должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей. А также без натеков, пережимов, искривлений и параллельны друг относительно друга. Нижняя боковая линия параллельна боковой оси пальца.</p>	10 баллов	10 баллов
5.	<p>Боковые стенки (вид со стороны ладони)</p> 	<p>Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны иметь плавное заужение относительно центральной оси. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапециевидные с неровной толщиной стенки считаются грубой ошибкой.</p>	5 баллов	5 баллов
6.	<p>Продольные арки (S - изгибы) вид сбоку</p> 	<p>Продольные арки- плавное поднятие от кутикулы до наивысшей точки- Апекс и иметь ровную прямую до окончания свободного края ногтя и быть параллельна нижней боковой и боковой оси пальца. Апекс должен находиться на равномерном удалении от кутикулы на всех 5-ти ногтях.</p>	10 баллов	10 баллов

7.	<p>Свободный край ногтя вид сбоку</p> 	<p>Линия верхней арки ногтя и боковой стороны должны быть параллельными к друг другу относительно, и составлять угол 40-45 градусов. И должны быть одинаковые на всех 5-ти ногтях.</p>	10 баллов	10 баллов
----	---	--	-----------	-----------

№	Критерий	Описание условий и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
8.	<p>Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца</p> 	<p>В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости соединяющие боковые стороны. С-изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно одинаковыми.</p>	10 баллов	10 баллов
9.	<p>Нижние арки (вид с торца)</p> 	<p>Нижние арки должны полностью соответствовать верхним аркам, иметь 50-60% кривизны со стороны свободного края, должны быть симметричными и одинаковыми на пяти ногтях. Натёки и неровности считаются нарушением в построении нижних арок.</p>	5 баллов	5 баллов
10.	<p>Линия волоса (вид с торца)</p> 	<p>Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более кредитной карточки (1-0,5 мм). Высоко оценивается, если толщина свободного края составляет 0,2 мм (толщина листа формата А4). Линии волоса должны быть одинаковы на пяти ногтях.</p>	10 баллов	10 баллов

11.	Линия улыбки	<p>Линия улыбки оценивается по трем подкритериям:</p> <p>Форма улыбки: Должна быть симметричной на 5-ти ногтях и отражать конкурсные требования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность.</p> <p>Чистота: Улыбка – это четкая линия, разделяющая удлинение тело ногтя и свободный край. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и слияния розового и цветного материалов. Помутнения, перепилы по бокам улыбки – засчитываются, как грубые ошибки.</p> <p>Симметричность улыбки: Симметрия улыбки отмечается как симметрия «углов» (усиков) улыбки</p>	<p>Форма – 5 баллов</p> <p>Чистота – 5 баллов</p> <p>Симметрич ность - 5 баллов</p>	15 баллов
-----	--------------	---	--	-----------

№	Критерий	Описание условий и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
		относительно центральной оси ногтя. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне.		
12.	Кутикула	Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм.	5 баллов	5 баллов

13.	<p>Качество камуфлирующего и цветного (для категории профи) материала</p>	<p>Этот критерий оценивается по трем подкритериям: Равномерность розового и цветного (вид сверху): по условиям данного конкурса, и для достижения идеального внешнего вида ногтей, конкурсант должен выполнить удлинение натурального ногтевого ложа модели с использованием камуфляжного и цветного (для категории профи) материала. Равномерность удлинения (вид сверху): удлинение камуфлирующими материалами. Длина тела ногтя должна быть одинакова на всех ногтях, с учетом пропорций мизинца и большого пальца. Чистота удлинения (вид со стороны ладони): видимая часть удлинения камуфлирующего материала должна составлять не менее 4мм. Граница между материалами должна быть четкой и чистой.</p>	<p>Равномерность розового 5 баллов Равномерность удлинения 5 баллов Чистота удлинения 5 баллов</p>	15 баллов
14.	Качество поверхности	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд и иметь стеклянный блеск.	5 баллов	5 баллов
15.	Чистота исполнения	В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками, позволяющая выполнить работу без расплывшихся элементов, без грязи и помарок.	5 баллов	5 баллов
16.	Цветовое решение	Оценивается владение мастером законов колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в	5 баллов	5 баллов

№	Критерий	Описание условий и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
		композиционное решение работы.		
17.	Композиция / Компоновка	Композиция работы должна читаться на всех 5-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. Важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте, были скомпонованы по общим законам композиции.	Композиция 5 баллов Компоновка 5 баллов	10 баллов
18.	Сложность/техника	В этом критерии оценивается сложность работы, количество и качество совмещения материалов, умение создавать многоплановость, глубину композиции (аквариумный эффект, применение росписи, спец. материалов, исполнение барельефа).	5 баллов	5 баллов
19.	Штрафные баллы	Участнику, не выполнившему условия регламента Чемпионата, в соответствии с выбранной категорией, начисляются максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейл- чеке)	10 баллов	
Общее количество баллов			150 баллов	

НОМИНАЦИЯ «КОНКУРСНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ В ФОРМЕ «СТИЛЕТ» ТЕМА: СВОБОДНАЯ

КАТЕГОРИИ: ЮНИОР, МАСТЕР, ПРОФИ

ЗАДАНИЕ:

КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО ТРЁМ КАТЕГОРИЯМ: ПРОФИ, МАСТЕРА И ЮНИОРЫ (В СООТВЕТСТВИИ СО СВОДНОЙ ТАБЛИЦЕЙ КАТЕГОРИЙ).

В КАТЕГОРИИ «ЮНИОРЫ» ИМЕЮТ ПРАВО ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ ВЫПУСКНИКИ ШКОЛ ИЛИ МАСТЕРА, СО СТАЖЕМ НЕ БОЛЕЕ 1 ГОДА, РАНЕЕ НЕ УЧАСТВОВАВШИЕ НИ В ОДНОМ ИЗ КОНКУРСОВ.

В КАТЕГОРИИ «МАСТЕРА» ИМЕЕТ ПРАВО ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ ЛЮБОЙ МАСТЕР, РАБОЧИЙ СТАЖ КОТОРОГО НЕ МЕНЕЕ 1 ГОДА, ИМЕЮЩИЙ СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ДИПЛОМ.

В КАТЕГОРИИ «ПРОФИ» ИМЕЮТ ПРАВО ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, ИНСТРУКТОРЫ, ТРЕНЕРЫ.

КАЖДЫЙ УЧАСТНИК ДОЛЖЕН ИМЕТЬ МОДЕЛЬ ДЛЯ РАБОТЫ С НАТУРАЛЬНЫМИ НЕ ЗАШЛИФОВАННЫМИ НОГТЯМИ. МОДЕЛИ С НОГТЯМИ, ПОКРЫТЫМИ ИСКУССТВЕННЫМ МАТЕРИАЛОМ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ (АКРИЛ, ГЕЛЬ И Т.Д.) НА КОНКУРС НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.

У МОДЕЛИ ДЛИНА СВОБОДНОГО КРАЯ НАТУРАЛЬНЫХ НОГТЕЙ НЕ ДОЛЖНА ПРЕВЫШАТЬ 1 ММ.

МОДЕЛИРОВАНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНО УЧАСТНИКАМИ ТОЛЬКО НА НИЖНИХ ФОРМАХ.

МОДЕЛЬ МОЖЕТ БЫТЬ С ЗАРАНЕЕ ОБРАБОТАННОЙ КУТИКУЛОЙ ДЛЯ БОЛЕЕ ЭСТЕТИЧНОГО ВИДА И УЛУЧШЕНИЯ КРИТЕРИЯ «ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ».

РАЗРЕШАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУХОГО МАСЛА.

КОНКУРСНОЕ ВРЕМЯ:

- ДЛЯ «ЮНИОРОВ» – 2 Ч. 30МИН.
- ДЛЯ «МАСТЕРОВ» – 2Ч.
- ДЛЯ «ПРОФИ» - 2Ч.

РАБОТА ВЫПОЛНЯЕТСЯ НА НОГТЯХ ОДНОЙ РУКИ. МАСТЕР САМ ВЫБИРАЕТ, НА КАКОЙ РУКЕ МОДЕЛИРОВАТЬ В УСЛОВИЯХ КОНКУРСА.

РАБОТА ДОЛЖНА БЫТЬ ВЫПОЛНЕНА НА ФОРМАХ, ФОРМЫ МОГУТ БЫТЬ ПОДОБРАНЫ ЗАРАНЕЕ, НО НЕ УСТАНОВЛЕННЫ.

В РАБОТЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ НОГТЕЙ: АКРИЛЫ, ЦВЕТНЫЕ АКРИЛЫ, АКРИЛЫ С БЛЕСКАМИ, ГЕЛИ, ЦВЕТНЫЕ ГЕЛИ, ГЕЛИ С БЛЕСТКАМИ, ПОЛИГЕЛИ, АКРИГЕЛИ.

УСЛОВИЯ:

НОГТИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СМОДЕЛИРОВАНЫ НА ФОРМАХ В ЛЮБОЙ ТЕХНИКЕ И ВКЛЮЧАТЬ ДВА И БОЛЕЕ ВИДОВ ТЕХНОЛОГИЙ – АКРИЛОВАЯ, ГЕЛЕВАЯ И РОСПИСЬ.

ДЛИНА СВОБОДНОГО КРАЯ НОГТЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ОТ КУТИКУЛЫ ДО

СВОБОДНОГО КРАЯ ОТ 6 СМ ДО 7 СМ И ГАРМОНИРОВАТЬ С ФОРМОЙ ПАЛЬЦЕВ И РУК.

РАЗРЕШЕНЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ФРЕЗЕРНЫЕ АППАРАТЫ.

ДЛЯ ПРЕДАНИЯ БЛЕСКА НОГТЯМ РАЗРЕШЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЮБЫХ ПРЕПАРАТОВ.

РАЗРЕШЕН БАРЕЛЬЕФ – НЕ БОЛЕЕ 10%. БАРЕЛЬЕФ НЕ ДОЛЖЕН РАСПОЛАГАТЬСЯ ПОПЕРИМЕТРУ НОГТЯ.

РАЗРЕШЕНО ПРИМЕНЕНИЕ: СТРАЗ, БУЛЬОНОК, СУХОЦВЕТОВ, ФОЛЬГИ, СЕТКИ, ФИМОЭЛЕМЕНТОВ - НЕ БОЛЕЕ 15%.

***ДЛЯ КАТЕГОРИИ ЮНИОРЫ:**

- ВЫПОЛНИТЬ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ «АКВАРИУМНЫЙ ДИЗАЙН».

***ДЛЯ КАТЕГОРИЙ МАСТЕРА, ПРОФИ:**

- ВЫПОЛНИТЬ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ «ДЕКОРАТИВНЫЙ ФРЕНЧ».
- ***ДЛЯ КАТЕГОРИИ ПРОФИ ЦВЕТНОЙ КАМУФЛИРУЮЩИЙ МАТЕРИАЛ.**

ЗАПРЕЩЕНО:

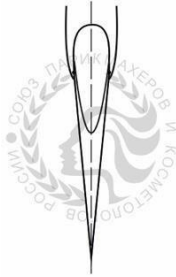
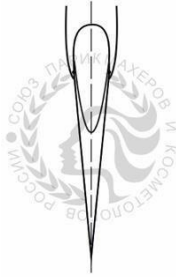

- ТИПСЫ, ВЕРХНИЕ ФОРМЫ;
- ПЕРЕВОДНЫЕ КАРТИНКИ, НАКЛЕЙКИ;
- ТРЕХМЕРНЫЕ ДЕТАЛИ.

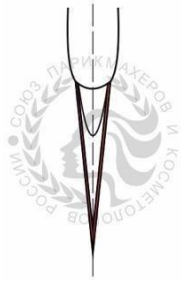

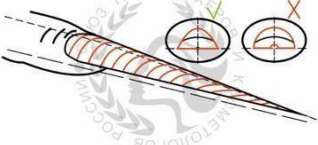
! ВНИМАНИЕ ! КОНКУРСАНТ НЕ ЗАЙМЕТ ПРИЗОВОЕ МЕСТО, ЕСЛИ РАБОТА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ.

КРИТЕРИИ

Внимание! Оцениваются ногти одной руки.

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1.	Общее впечатление (форма + цветовое решение)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждой судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов	10 баллов

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
2.	<p>Длина ногтей на конкурсной руке</p> 	<p>Длина ногтей должна быть 6-7см. Длина свободного края ногтя должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях. Длина ногтей на указательном, среднем, безымянном пальце должна быть одинаковой, между собой. Длина на мизинце короче на 1 у.е., чем на 3-х средних пальцах, а на большом длиннее на 1 у.е. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не меньше чем 2:3 и не больше чем 1:1.</p>	5 баллов	5 баллов
3.	<p>Форма ногтей на конкурсной руке (вид сверху)</p> 	<p>Форма должна соответствовать требованиям формы «стилет», при этом форма должна быть одинакова на всех 5-ти ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели.</p>	10 баллов	10 баллов
4.	<p>Нижние боковые линии (вид сбоку)</p> 	<p>Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон, должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей. А также без натеков, пережимов, искривлений. Нижняя боковая линия параллельна боковой оси пальца.</p>	10 баллов	10 баллов
5.	<p>Боковые стенки (вид со стороны ладони)</p>	<p>Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть симметричны друг относительно друга. Заужение начинается от точек роста до окончания свободного края ногтя. Толщина этих стенок должна</p>	5 баллов	5 баллов

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
		<p>быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Неровная толщина стенки считается грубой ошибкой.</p>		
	<p>Продольные арки (S - изгибы) вид сбоку</p> 	<p>Продольные арки- плавное поднятие до наивысшей точки- Апекс и прямой спуск до пересечения с нижней боковой свободного края ногтя. Апекс должен находиться на равномерном удалении от кутикулы на всех 5-ти ногтях.</p>	10 баллов	10 баллов
7.	<p>Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца</p> 	<p>Поперечные арки- перпендикулярное пересечение продольной арки и изменение изогнутости соединяющие боковые стороны до окончания свободного края и пересекаются с точкой предполагаемой длины. Поперечные арки на 5-ти ногтях должны быть одинаковые с учетом пропорций мизинца и большогопальца. Вид с торца верхней поперечной арки оценивается выше, если поперечная арка будет иметь вытянутую форму. Ширина точкипредполагаемой длины в торце должнасоставлять не более 1мм, более высоко оценивается, если она будет составлять 0,5 мм.</p>	10 баллов	10 баллов
8.	<p>Линия улыбки *для категории мастеров и профи</p>	<p>Линия улыбки оценивается по двум подкритериям: Форма улыбки: Должна быть симметричной на 5-ти ногтях. Форма улыбки может повторять форму свободного края ногтя. Чистота: Улыбка – это четкая линия, разделяющая тело ногтя и свободный край. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений и наплывов.</p>	<p>Форма – 5 баллов Чистота – 5 баллов</p>	10 баллов
9.	<p>Качество камуфлирующего и</p>	<p>Этот критерий оценивается по трем подкритериям:</p>	<p>Равномерность</p>	15 баллов

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
	цветного (для категории профи) материала	<p>Равномерность розового и цветного (вид сверху): по условиям данного конкурса, и для достижения идеального внешнего вида ногтей, конкурсант должен выполнить удлинение натурального ногтевого ложа модели с использованием камуфляжного и цветного (для категории профи) материала.</p> <p>Равномерность удлинения (вид сверху): удлинение камуфлирующими материалами. Длина тела ногтя должна быть одинакова на всех ногтях, с учетом пропорций мизинца и большого пальца.</p> <p>Чистота удлинения (вид со стороны ладони): видимая часть удлинения камуфлирующего материала должна составлять не менее 4мм. Граница между материалами должна быть четкой и чистой.</p>	<p>розового 5 баллов</p> <p>Равномерность удлинения 5 баллов</p> <p>Чистота удлинения 5 баллов</p>	
10.	Кутикула	Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм.	5 баллов	5 баллов
11.	Качество поверхности	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд и иметь стеклянный блеск.	5 баллов	5 баллов
12.	Чистота исполнения	В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками, позволяющая выполнить работу без расплывшихся элементов, без грязи и помарок.	5 баллов	5 баллов
13.	Сложность/техника	В этом критерии оценивается сложность работы, количество и качество совмещения материалов, умение создавать многоплановость, глубину композиции (аквариумный эффект, применение росписи, спец. материалов, исполнение барельефа).	<p>Сложность 5 баллов</p> <p>Техника 5 баллов</p>	10 баллов
14.	Цветовое решение	Оценивается владение мастером законов колористики и ² сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение	5 баллов	5 баллов

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
		работы.		
15.	Композиция / Компоновка	Композиция работы должна читаться на всех 5-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. Важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте, были скомпонованы по общим законам композиции.	Композиция 5 баллов Компоновка 5 баллов	10 баллов
16.	Раскрытие темы	Тема должна быть ясной понятной и легко прочитываемой без специальных указаний и пояснений.	5 баллов	5 баллов
17.	Штрафные баллы	Участнику, не выполнившему условия регламента Чемпионата, в соответствии с выбранной категорией, начисляются максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейл-чеке)	10 баллов	10 баллов
Общее количество баллов			130 баллов	

**НОМИНАЦИЯ «ГЕЛЕВЫЙ ДИЗАЙН» ТЕМА:
«КРЕАТИВНЫЕ ОБРАЗЫ ЭСТРАДЫ»**

КАТЕГОРИИ: ЮНИОР, МАСТЕР, ПРОФИ

ЗАДАНИЕ:

- КОНКУРС ПО ДАННОЙ НОМИНАЦИИ ПРОВОДИТСЯ СРЕДИ ГОТОВЫХ РАБОТ (УЧАСТНИКИ ВЫПОЛНЯЮТ РАБОТУ ЗАРАНЕЕ, А НЕ В ПРОЦЕССЕ КОНКУРСА). ЯВКА КОНКУРСАНТА, ПРЕДСТАВЛЯЮЩЕГО РАБОТУ, НЕОБЯЗАТЕЛЬНА.
- РАБОТА ДОЛЖНА БЫТЬ НА 100% ГОТОВА ДО НАЧАЛА СОРЕВНОВАНИЯ.
- КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО ТРЁМ КАТЕГОРИЯМ: ПРОФИ, МАСТЕРА И ЮНИОРЫ (В СООТВЕТСТВИИ СО СВОДНОЙ ТАБЛИЦЕЙ КАТЕГОРИЙ).
- КОНКУРСАНТ ДОЛЖЕН СОЗДАТЬ САЛОННЫЙ ДИЗАЙН ТОЛЬКО ГЕЛЕВЫМИ МАТЕРИАЛАМИ НА 5-ТИ ТИПСАХ, КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН ПОДХОДИТЬ МОДЕЛИ, ИЗОБРАЖЕННОЙ НА КАРТИНКЕ, В СООТВЕТСТВИИ С ЕЁ СТИЛЕМ И ОБРАЗОМ (РАЗМЕР КАРТИНКИ А5).
- КАРТИНКА И ТИПСЫ РАЗМЕЩАЮТСЯ И КРЕПЯТСЯ НА ПЛОТНОМ ОДНОТОННОМ КАРТОНЕ.

- ФОРМА ТИПС ПРОИЗВОЛЬНАЯ.
- ДЛИНА ТИПС **НЕ БОЛЕЕ 4-х СМ.**
- ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДИЗАЙНА МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО ГЕЛЕВЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ГЕЛЬ-КРАСКИ, ГЕЛЬ-ЛАКИ, ГЕЛЬ-ПАСТЫ, ЦВЕТНЫЕ ГЕЛИ, ТЕКСТУРНЫЕ ГЕЛИ, ВИТРАЖНЫЕ).
- ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ БАРЕЛЬЕФА (НЕ БОЛЕЕ 20%).
- РАЗРЕШЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЮБОГО ГЕЛЕВОГО ТОПА В КАЧЕСТВЕ III ФАЗЫ (ГЛЯНЦЕВОГО, МАТОВОГО).

ЗАПРЕЩЕНО:

- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКРИЛОВЫХ КРАСОК;
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛАКОВ;
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТИПС ОДНОГО РАЗМЕРА;
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЗРАЧНОГО ГЕЛЯ КАК ОСНОВНОГО ЦВЕТА;
- РАСПОЛОЖЕНИЕ ФРАГМЕНТОВ ОБЪЕМНОГО ДИЗАЙНА ПО ПЕРИМЕТРУ ВООБРАЖАЕМОЙ ЛИНИИ КУТИКУЛЫ;
- СКЛЕИВАНИЕ ТИПС МЕЖДУ СОБОЙ;
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРЕВОДНЫХ КАРТИНОК, НАКЛЕЕК, СУХОЦВЕТОВ, СЕТКИ, ФИМОЭЛЕМЕНТОВ;
- СОЗДАНИЕ ТРЕХМЕРНЫХ ДЕТАЛЕЙ.
- ПОРТРЕТНАЯ РОСПИСЬ

УЧАСТНИКИ ИМЕЮТ ПРАВО ЗАБРАТЬ СВОИ РАБОТЫ СРАЗУ ПОСЛЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА ОСВОБОЖДАЮТСЯ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОХРАННОСТЬ РАБОТ.

! ВНИМАНИЕ ! КОНКУРСАНТ НЕ ЗАЙМЕТ ПРИЗОВОЕ МЕСТО, ЕСЛИ РАБОТА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ.

КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка
1.	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота.	5 баллов
2.	Плотность покрытия Поверхность покрытия	Покрытие гелевым лаком должно быть равномерным. Толщина слоя, а также плотность покрытия, должны быть идентичны на всех 5-ти типах без «проплешин» и следов от кисти. Поверхность покрытия должна быть ровной, без натёков и провалов.	5 баллов
3.	Композиция и компоновка	Оценивается целостность созданной картины, её динамичность, развитие сюжетной линии. Умение объединить элементы дизайна на типах.	5 баллов
4.	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов и их сочетание	5 баллов
5.	Чистота исполнения дизайна Сложность	Чёткость и чистота цветов и линий. Аккуратность выполнения дизайна. Оценивается разнообразие используемых технологий и техник. Умение мастера работать цветными гелями. Миниатюрность композиций. Точность, чистота работы.	5 баллов
6.	Соответствие образу	Подходит ли выполненный дизайн по цвету и стилю к выбранному образу, гармоничен ли он с общим имиджем модели, подчеркивает ли он особенности силуэта наряда, его цвет.	5 баллов
Общее количество баллов:			30 баллов

НОМИНАЦИЯ «ИНКРУСТАЦИЯ» ТЕМА: СВОБОДНАЯ

КАТЕГОРИИ: МАСТЕР, ПРОФИ

***ИНКРУСТАЦИЯ** - ЭТО ТЕХНИКА УКРАШЕНИЯ ПОВЕРХНОСТЕЙ ПРЕДМЕТОВ ИЛИ ОБЪЕКТОВ ВСТАВКАМИ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

ЗАДАНИЕ:

- КОНКУРС ПО ДАННОЙ НОМИНАЦИИ ПРОВОДИТСЯ СРЕДИ ГОТОВЫХ РАБОТ (УЧАСТНИКИ ВЫПОЛНЯЮТ РАБОТУ ЗАРАНЕЕ, А НЕ В ПРОЦЕССЕ КОНКУРСА). ЯВКА КОНКУРСАНТА, ПРЕДСТАВЛЯЮЩЕГО РАБОТУ, НЕОБЯЗАТЕЛЬНА.
- РАБОТА ДОЛЖНА БЫТЬ НА 100% ГОТОВА ДО НАЧАЛА СОРЕВНОВАНИЯ.
- КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО ДВУМ КАТЕГОРИЯМ: МАСТЕРА И ПРОФИ (В СООТВЕТСТВИИ СО СВОДНОЙ ТАБЛИЦЕЙ КАТЕГОРИЙ).

ДЛЯ КАТЕГОРИИ МАСТЕРА (ПЛОСКОСТНОЙ ДИЗАЙН + 3-D ДИЗАЙН):

- КОНКУРСАНТ ДОЛЖЕН ВЫПОЛНИТЬ РАБОТУ НА 10-ТИ РАЗНОРАЗМЕРНЫХ ТИПСАХ (В ФОРМЕ «СТИЛЕТ») С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТРАЗ И/ЛИ КРИСТАЛЛОВ ПО ЗАДАННОЙ ТЕМЕ.

- ДЛИНА ТИПС НЕ МЕНЕЕ 4-Х СМ. И НЕ БОЛЕЕ 7-МИ СМ. (ДЛИНА ТИПС ДОЛЖНА БЫТЬ ОПРАВДАНА ЗАГРУЗКОЙ ДИЗАЙНА).
- ТИПСЫ РАЗМЕЩАЮТСЯ И КРЕПЯТСЯ В ТИПС-БОКСЕ (КОРОБКА, ДИСПЛЕЙ), ДНО, КОТОРОГО ДОЛЖНО БЫТЬ ОДНОТОННЫМ. СВЕРХУ ТИПС-БОКС МОЖЕТ БЫТЬ ЗАКРЫТ ПРОЗРАЧНОЙ КРЫШКОЙ, КОТОРАЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНА ОТКРЫВАТЬСЯ.
- РАЗМЕЩЕНИЕ ТИПС В ТИПС-БОКСЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ.
- КРЕПЛЕНИЕ ТИПС ПРОИЗВОЛЬНО (НА УСМОТРЕНИЕ МАСТЕРА).
- ФОРМА СТРАЗ ИЛИ КРИСТАЛОВ МОЖЕТ БЫТЬ ЛЮБОЙ, НО РАЗМЕР ДОЛЖЕН БЫТЬ НЕ БОЛЕЕ 1 СМ В ДИАМЕТРЕ.
- ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОБЪЕМА ДОПУСКАЕТСЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ (АКРИЛ, ГЕЛЬ, ПОЛИГЕЛЬ).
- ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЪЕМНОГО ДИЗАЙНА НЕ БОЛЕЕ 30%.
- РАЗРЕШЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БУЛЬОНОК, РАЗМЕР КОТОРЫХ НЕ ДОЛЖЕН ПРЕВЫШАТЬ 3ММ В ДИАМЕТРЕ.
- ВЫСОТА ГОТОВОЙ РАБОТЫ НЕ ДОЛЖНА ПРЕВЫШАТЬ 3 СМ.
- ОСНОВОЙ ДЛЯ РАБОТЫ МОГУТ БЫТЬ, КАК ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТИПСЫ, ТАК И САМОСТОЯТЕЛЬНО ИЗГОТОВЛЕННЫЕ.
- ФОН МОЖЕТ БЫТЬ, КАК ПРОСТОЙ, ТАК И СЛОЖНЫЙ И ЗАНИМАТЬ НЕ БОЛЕЕ 10% ПОВЕРХНОСТИ.
- РАЗРЕШЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА РАЗЛИЧНОЙ ФОРМЫ: СТРАЗЫ И КРИСТАЛЛЫ (НЕ МЕНЕЕ 50%), БУЛЬОНКИ.

ЗАПРЕЩЕНО (КАТЕГОРИЯ МАСТЕР):

- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАКЛЕЕК, ФОЛЬГИ, СЕТКИ, ФИМОЭЛЕМЕНТОВ, ПЕРЕВОДНЫХ КАРТИНОК, АКРИЛОВЫХ КРАСОК;
- МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ДЕКОР;
- ЖЕМЧУГ;
- ДЕКОРАТИВНЫЕ КАМНИ;
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ **АКРИЛОВЫХ (ПЛАСТИКОВЫХ) СТРАЗ**;
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТИПС ОДНОГО РАЗМЕРА;
- СКЛЕИВАНИЕ ТИПС МЕЖДУ СОБОЙ.

ДЛЯ КАТЕГОРИИ ПРОФИ (УКРАШЕНИЕ - ГРЕБЕНЬ):

- КОНКУРСАНТ ДОЛЖЕН ИЗГОТОВИТЬ УКРАШЕНИЕ ГРЕБЕНЬ ШИРИНОЙ НЕ БОЛЕЕ 7 СМ, ДЛИНОЙ НЕ БОЛЕЕ 18 СМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТРАЗ И/ИЛИ КРИСТАЛЛОВ.
- ОСНОВА ГРЕБНЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ВЫПОЛНЕНА ИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ, НОГТЕВЫХ МАТЕРИАЛОВ (~~ГЕЛЬ, АКРИЛ, АКРИГЕЛЬ~~).

- ФОРМА СТРАЗ ИЛИ КРИСТАЛЛОВ МОЖЕТ БЫТЬ ЛЮБОЙ, НО РАЗМЕР ДОЛЖЕН БЫТЬ НЕ БОЛЕЕ 1 СМ В ДИАМЕТРЕ.
- РАЗРЕШЕНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ БУЛЬОНКИ, РАЗМЕР КОТОРЫХ НЕ БУДЕТ ПРЕВЫШАТЬ 3 ММ В ДИАМЕТРЕ.
- ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОБЪЕМА И ОСНОВЫ ГРЕБНЯ ДОПУСКАЕТСЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ (АКРИЛ, ГЕЛЬ, ПОЛИГЕЛЬ).
- ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЪЕМНОГО ЭЛЕМЕНТА НЕ БОЛЕЕ 30% И ВЫСОТОЙ НЕ БОЛЕЕ 3 СМ.
- РАЗРЕШЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХРОМА, ЗАПОЛНЯЕМОСТЬ НЕ БОЛЕЕ 10%.
- РАЗРЕШЕНО ВЫПОЛНИТЬ БАРЕЛЬЕФ, ЗАПОЛНЯЕМОСТЬ НЕ БОЛЕЕ 20%.
- РАБОТА РАЗМЕЩАЕТСЯ И КРЕПИТСЯ В БОКСЕ (КОРОБКА, ДИСПЛЕЙ), ДНО, КОТОРОГО ДОЛЖНО БЫТЬ ОДНОТОННЫМ. СВЕРХУ БОКС МОЖЕТ БЫТЬ ЗАКРЫТ ПРОЗРАЧНОЙ КРЫШКОЙ, КОТОРАЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНА ОТКРЫВАТЬСЯ.
- ГОТОВАЯ РАБОТА ДОЛЖНА БЫТЬ НОСИТЕЛЬНА.

ЗАПРЕЩЕНО (КАТЕГОРИЯ ПРОФИ):

- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКРИЛОВЫХ (ПЛАСТИКОВЫХ) СТРАЗ,
- ЖЕМЧУГА;
- ДЕКОРАТИВНЫХ КАМНЕЙ;
- МЕТАЛИЧЕСКОГО ДЕКОРА;
- МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ ОСНОВЫ;
- МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ВСТАВОК;
- ФОЛЬГИ, НАКЛЕЕК, ФИМОЭЛЕМЕНТОВ, ПЕРЕВОДНЫХ КАРТИНОК, АКРИЛОВЫХ КРАСОК.
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСНОВ, ВЫПОЛНЕННЫХ НЕ ИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НОГТЕВЫХ МАТЕРИАЛОВ.

УЧАСТНИКИ ИМЕЮТ ПРАВО ЗАБРАТЬ СВОИ РАБОТЫ СРАЗУ ПОСЛЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА ОСВОБОЖДАЮТ СЕБЯ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОХРАННОСТЬ РАБОТ.

! ВНИМАНИЕ ! КОНКУРСАНТ НЕ ЗАЙМЕТ ПРИЗОВОЕ МЕСТО, ЕСЛИ РАБОТА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ.

КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка
1.	Общее художественное и эмоциональное впечатление Эстетический вид	Соответствие содержания работы заявленной теме. Степень новизны (новаторства) технического исполнения. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, идеи, подходов предлагаемых авангардных технических и цветовых решений.	5 баллов
2.	Техника исполнения и мастерство Сложность	Грамотная расстановка акцентов. Индивидуальность манеры исполнения.	5 баллов
3.	Композиция и компоновка	Наличие композиционного центра. Уравновешенность, завершенность. Применение закона светотени.	5 баллов
4.	Цветовое решение	Целостность и гармоничность цвета. Выразительность колорита (соотношения тонов). Фантазия в употреблении цветов. Контрастное соотношение цветов. Вкус. Выразительность посредством яркости и насыщенности цвета.	5 баллов
5.	Качество исполнения. Чистота, аккуратность.	Аккуратность исполнения. Чистота цвета, переходов, оттенков.	5 баллов
6.	Содержание работы и выдержка заданной темы.	Манера, характер выполнения. Индивидуальность выполнения. Решение творческой задачи посредством отображения внутреннего мира художника с заданной темой.	5 баллов
Общее количество баллов:			30 баллов

НОМИНАЦИЯ «МИКС-МЕДИА» ТЕМА: «ВОСПОМИНАНИЯ ИЗ ДЕТСТВА»

КАТЕГОРИИ: МАСТЕР, ПРОФИ

ЗАДАНИЕ:

- КОНКУРС ПО ДАННОЙ НОМИНАЦИИ ПРОВОДИТСЯ СРЕДИ ГОТОВЫХ РАБОТ (УЧАСТНИКИ ВЫПОЛНЯЮТ РАБОТУ ЗАРАНЕЕ, А НЕ В ПРОЦЕССЕ КОНКУРСА). ЯВКА КОНКУРСАНТА, ПРЕДСТАВЛЯЮЩЕГО РАБОТУ, НЕОБЯЗАТЕЛЬНА.
- РАБОТА ДОЛЖНА БЫТЬ НА 100% ГОТОВА ДО НАЧАЛА СОРЕВНОВАНИЯ. •КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО ДВУМ КАТЕГОРИЯМ: МАСТЕРА И ПРОФИ (В СООТВЕТСТВИИ СО СВОДНОЙ ТАБЛИЦЕЙ КАТЕГОРИЙ).
- КОНКУРСАНТ ДОЛЖЕН ВЫПОЛНИТЬ ДИЗАЙН НА 10-ТИ РАЗНОРАЗМЕРНЫХ ТИПСАХ.
- ОСНОВОЙ ДЛЯ РАБОТЫ МОГУТ БЫТЬ ¹²КАК ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТИПСЫ, ТАК И САМОСТОЯТЕЛЬНО ИЗГОТОВЛЕННЫЕ.
- КОНКУРСАНТ ДОЛЖЕН СОЗДАТЬ ДИЗАЙН В ЗАДАННОЙ ТЕМЕ, ПРИМЕНИВ ТЕХНИКИ:

«АКВАРИУМ», «БАРЕЛЬЕФ», 3D ЭЛЕМЕНТЫ.

- КОНКУРСАНТ ДОЛЖЕН СОЗДАТЬ ДИЗАЙН НА ПРОЗРАЧНЫХ ТИПСАХ КВАДРАТНОЙ ФОРМЫ, ДЛИНА КОТОРЫХ НЕ ПРЕВЫШАЕТ 5-ТИ СМ.
- ТИПСЫ РАЗМЕЩАЮТСЯ И КРЕПЯТСЯ В ТИПС-БОКСЕ (КОРОБКА, ДИСПЛЕЙ), ДНО КОТОРОГО ДОЛЖНО БЫТЬ ОДНОТОННЫМ. СВЕРХУ ТИПС-БОКС МОЖЕТ БЫТЬ ЗАКРЫТ ПРОЗРАЧНОЙ КРЫШКОЙ, КОТОРАЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНА ОТКРЫВАТЬСЯ.
- ВЫСОТА ОБЪЕМНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ НЕ ДОЛЖНА ПРЕВЫШАТЬ 2СМ; ВЫХОД ЗА ПРЕДЕЛЫ ТИПС НЕ БОЛЕЕ 2,5 СМ ПО БОКАМ, НИЖНЯЯ ЧАСТЬ НЕ БОЛЕЕ 3 СМ.
- РАЗРЕШЕНЫ АКРИЛОВЫЕ, АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ, ЛАКИ, САТИНОВЫЕ И ГЛЯНЦЕВЫЕ ПОКРЫТИЯ, АКРИЛ, ГЕЛЬ (МОДЕЛИРУЮЩИЕ И ЦВЕТНЫЕ).
- РАЗРЕШЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИНИШНОГО ГЕЛЕВОГО ПОКРЫТИЯ.
- БАРЕЛЬЕФ НЕ ДОЛЖЕН ПРЕВЫШАТЬ 30% ПОВЕРХНОСТИ НОГТЯ.
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРАЗ, БУЛЬОНОК, ФОЛЬГИ И ДРУГИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДЕКОРАТИВНЫХ УКРАШЕНИЙ ДОПУСКАЕТСЯ НЕ БОЛЕЕ 10% В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ЭТО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПРАВДАНО СМЫСЛОМ РАБОТЫ.

ЗАПРЕЩЕНО:

- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТИПС ОДНОГО РАЗМЕРА;
- СКЛЕИВАНИЕ ТИПС МЕЖДУ СОБОЙ.

УЧАСТНИКИ ИМЕЮТ ПРАВО ЗАБРАТЬ СВОИ РАБОТЫ СРАЗУ ПОСЛЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА ОСВОБОЖДАЮТ СЕБЯ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОХРАННОСТЬ РАБОТ.

! ВНИМАНИЕ ! КОНКУРСАНТ НЕ ЗАЙМЕТ ПРИЗОВОЕ МЕСТО, ЕСЛИ РАБОТА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ.

КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка
1.	Общее художественное и эмоциональное впечатление	Соответствие содержания работы заявленной теме. Логичность, аргументированность и доказательность изложения. Умение с помощью знаков и символов раскрыть тему. Эстетическое впечатление и художественный уровень работы. Особенности подачи творческой работы. Фантазийность.	5 баллов

2.	Техника исполнения и мастерство. Сложность. Детализация.	Применение различных технических приёмов. Демонстрация возможностей профессиональных материалов и свободное владение ими. Тщательность и кропотливость изготовления деталей, 3D элементов. Плавные переходы, чистота цвета и материала. Контрастность. Динамичность контуров деталей.	5 баллов
3.	Композиция и компоновка.	Организация изобразительной плоскости. Сбалансированное, гармонично организованное пространство. Наличие композиционного центра. Динамичное расположение персонажей и объектов. Уравновешенность, завершенность. Корректное соотношение между предметами и пустым пространством. Соблюдение пропорций предметов.	5 баллов
4.	Цветовое решение. Колорит.	Живописно-пространственное решение. Целостность и гармоничность цвета. Выразительность колорита (соотношение тонов и полутонов). Пластика цвета. Контрастное соотношение цветов. Живописная декоративность.	5 баллов

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка
		Вкус. Выразительность посредством яркости и насыщенности цвета. Уместность выбранной палитры заданной теме.	
5.	Чистота. Качество исполнения. Аккуратность. Многоплановость. Многомерность.	Аккуратность. Тщательность и тонкость проработки мелких деталей. Сочетание пространственных планов. Аквариумный эффект. Оптический эффект. Использование технических приемов для создания глубинной, многомерной композиции. Качественное изображение 3D персонажей. Принцип работы аквариум-барельеф – 3D детали.	5 баллов
6.	Новизна идеи. Новаторство. Фантазийная ценность	Степень новизны (новаторства) технического исполнения. Уровень творчества. Оригинальность раскрытия темы, идеи, подходов предлагаемых авангардных технических и цветовых решений.	5 баллов
Общее количество баллов:			30 баллов

НОМИНАЦИЯ «МАНЕКЕН-РУКА» ТЕМА: СВОБОДНАЯ

КАТЕГОРИИ: МАСТЕР, ПРОФИ

ЗАДАНИЕ:

- КОНКУРС ПО ДАННОЙ НОМИНАЦИИ ПРОВОДИТСЯ СРЕДИ ГОТОВЫХ РАБОТ (УЧАСТНИКИ ВЫПОЛНЯЮТ РАБОТУ ЗАРАНЕЕ, А НЕ В ПРОЦЕССЕ КОНКУРСА). ЯВКА КОНКУРСАНТА, ПРЕДСТАВЛЯЮЩЕГО РАБОТУ, НЕОБЯЗАТЕЛЬНА.
- РАБОТА ДОЛЖНА БЫТЬ НА 100% ГОТОВА ДО НАЧАЛА СОРЕВНОВАНИЯ. •КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО ДВУМ КАТЕГОРИЯМ: МАСТЕРА И ПРОФИ (В СООТВЕТСТВИИ СО СВОДНОЙ ТАБЛИЦЕЙ КАТЕГОРИЙ).
- КОНКУРСАНТ ДОЛЖЕН ПРИДУМАТЬ И СОЗДАТЬ УНИКАЛЬНУЮ ФОРМУ НОГТЕЙ НА 5- ТИ ПАЛЬЦАХ МАНЕКЕН-РУКИ.
- ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ НОГТЕЙ МОЖНО ПРИМЕНЯТЬ ЛЮБУЮ ТЕХНОЛОГИЮ (АКРИЛОВУЮ, ГЕЛЕВУЮ, СОВМЕЩЕНИЕ).
- НОГТИ МОГУТ БЫТЬ ЛЮБОЙ ФОРМЫ И ДЛИНЫ, СОДЕРЖАТЬ 3D ЭЛЕМЕНТЫ (БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ).
- РАЗРЕШАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛЮБЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ.
- ДЕКОРИРОВАНИЕ МАНЕКЕН-РУКИ НЕ ЗАПРЕЩЕНО, НО НЕ ЯВЛЯЕТСЯ КРИТЕРИЕМ ОЦЕНКИ (КРЕПЛЕНИЕ НОГТЕЙ НА МАНЕКЕН-РУКЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ЧИСТЫМ И ТОЧНЫМ).
- **ЗАПРЕЩЕНО** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОЛДОВ.

УЧАСТНИКИ ИМЕЮТ ПРАВО ЗАБРАТЬ СВОИ РАБОТЫ СРАЗУ ПОСЛЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА ОСВОБОЖДАЮТ СЕБЯ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОХРАННОСТЬ РАБОТ.

! ВНИМАНИЕ ! КОНКУРСАНТ НЕ ЗАЙМЕТ ПРИЗОВОЕ МЕСТО, ЕСЛИ РАБОТА НЕСООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ.

КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка
1.	Общее художественное и эмоциональное впечатление	Соответствие содержания работы заявленной теме. Логичность, аргументированность и доказательность изложения. Умение с помощью знаков и символов раскрыть тему. Эстетическое впечатление и художественный уровень работы. Особенности подачи творческой работы. Фантазийность.	5 баллов

2.	Техника исполнения и мастерство. Сложность. Детализация.	Применение различных технических приёмов. Демонстрация возможностей профессиональных материалов и свободное владение ими. Тщательность и кропотливость изготовления деталей. Плавные переходы, чистота цвета и материала. Контрастность. Динамичность контуров деталей.	5 баллов
3.	Композиция и компоновка.	Организация изобразительной плоскости. Сбалансированное, гармонично организованное пространство. Наличие композиционного центра. Динамичное расположение персонажей и объектов. Уравновешенность, завершенность. Корректное соотношение между предметами и пустым пространством. Соблюдение пропорций предметов.	5 баллов
4.	Цветовое решение. Колорит.	Живописно- пространственное решение. Целостность и гармоничность цвета. Выразительность колорита (соотношение тонов и полутонов). Пластика цвета. Контрастное соотношение цветов. Живописная декоративность. Вкус. Выразительность посредством яркости и насыщенности цвета. Уместность выбранной палитры заданной теме.	5 баллов
5.	Чистота. Качество исполнения. Аккуратность. Многоплановость. Многомерность.	Аккуратность. Тщательность и тонкость проработки мелких деталей. Сочетание пространственных планов. Оптический эффект. Использование технических приемов для создания глубинной, многомерной композиции.	5 баллов
6.	Новизна идеи. Новаторство. Фантазийная ценность	Степень новизны (новаторства) технического исполнения. Уровень творчества. Оригинальность раскрытия темы, идеи, подходов предлагаемых авангардных технических и цветовых решений.	5 баллов
Общее количество баллов:			30 баллов

НОМИНАЦИЯ «РУЧНАЯ РОСПИСЬ»

СЮЖЕТНАЯ РОСПИСЬ ТЕМА: «ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ» (МАСТЕРА)

ПОРТРЕТНАЯ РОСПИСЬ ТЕМА: «РОССИЙСКИЙ ПРЕСТОЛ»

(ПРОФИ)

КАТЕГОРИИ: МАСТЕР, ПРОФИ

ЗАДАНИЕ:

- КОНКУРС ПО ДАННОЙ НОМИНАЦИИ ПРОВОДИТСЯ СРЕДИ ГОТОВЫХ РАБОТ (УЧАСТНИКИ ВЫПОЛНЯЮТ РАБОТУ ЗАРАНЕЕ, А НЕ В ПРОЦЕССЕ КОНКУРСА). ЯВКА КОНКУРСАНТА, ПРЕДСТАВЛЯЮЩЕГО РАБОТУ, НЕОБЯЗАТЕЛЬНА.
- РАБОТА ДОЛЖНА БЫТЬ НА 100% ГОТОВА ДО НАЧАЛА СОРЕВНОВАНИЯ. •КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО ДВУМ КАТЕГОРИЯМ: МАСТЕРА И ПРОФИ (В СООТВЕТСТВИИ СО СВОДНОЙ ТАБЛИЦЕЙ КАТЕГОРИЙ).
- ТИПСЫ РАЗМЕЩАЮТСЯ И КРЕПЯТСЯ В ЗАКРЫТОЙ ЁМКОСТИ (КОРОБКА, ДИСПЛЕЙ). ДНО ЁМКОСТИ ДОЛЖНО БЫТЬ ОДНОТОННЫМ. СВЕРХУ ЁМКОСТЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ЗАКРЫТА ПРОЗРАЧНОЙ КРЫШКОЙ, КОТОРАЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНА ОТКРЫВАТЬСЯ. ДНО ЁМКОСТИ ДОЛЖНО БЫТЬ ОДНОТОННЫМ. ВОЗМОЖНО ОФОРМЛЕНИЕ ЁМКОСТИ ИЛИ ЕГО ФОНА КАКИМ-ЛИБО ДИЗАЙНОМ, ВЫПОЛНЕННЫМ РУКОЙ МАСТЕРА.
- ОСНОВОЙ ДЛЯ РАБОТЫ МОГУТ БЫТЬ КАК ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТИПСЫ, ТАК И САМОСТОЯТЕЛЬНО ИЗГОТОВЛЕННЫЕ.
- КОНКУРСАНТ ДОЛЖЕН СОЗДАТЬ ДИЗАЙН ЛЮБЫМИ ТЕХНИКАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ НОГТЕЙ.
- РАЗРЕШЕНЫ ГЕЛЕВЫЕ И АКРИЛОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ, АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ, ЛАКИ, САТИНОВЫЕ И ГЛЯНЦЕВЫЕ ПОКРЫТИЯ.
- РАЗРЕШЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИНИШНОГО ГЕЛЕВОГО ПОКРЫТИЯ.

ЗАПРЕЩЕНО:

- СКЛЕИВАНИЕ ТИПС МЕЖДУ СОБОЙ.
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТИПС ОДНОГО РАЗМЕРА.
- ПРИМЕНЕНИЕ ТИПС ДЛИНОЙ БОЛЕЕ 5СМ.

УЧАСТНИКИ ИМЕЮТ ПРАВО ЗАБРАТЬ СВОИ РАБОТЫ СРАЗУ ПОСЛЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА ОСВОБОЖДАЮТ СЕБЯ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОХРАННОСТЬ РАБОТ. 12

! ВНИМАНИЕ ! КОНКУРСАНТ НЕ ЗАЙМЕТ ПРИЗОВОЕ МЕСТО, ЕСЛИ РАБОТА НЕСООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ.

КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка
1.	Общее художественное и эмоциональное впечатление. Эстетический вид.	Соответствие содержания работы заявленной теме. Логичность, аргументированность и доказательность изложения. Степень новизны (новаторства) технического исполнения. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, идеи, подходов предлагаемых авангардных технических и цветовых решений.	5 баллов
2.	Техника исполнения и мастерство. Сложность. Детализация.	Свободное владение техникой росписи. Плавность текучих линий, динамика поз, создание образов глубокого содержания. Грамотная расстановка акцентов. Виртуозность штриха, изящество и тонкость линий. Детальная проработка элементов рисунка. Индивидуальность манеры исполнения. Сложность наполнения (насыщенность идеи образами, элементами, деталями). - Передача портретного сходства, использование законов перспективы изображения, пространства, игра света и тени, передача рельефа, формы изображенных элементов, присутствие тонких нюансов.	5 баллов
3.	Композиция и компоновка.	Правильная организация изобразительной плоскости (10 типс). Сбалансированное, гармонично организованное пространство. Наличие композиционного центра, динамичное расположение персонажей и объектов. Уравновешенность, завершенность. Корректное соотношение между предметами и пустым пространством. Соблюдение пропорций предметов в перспективном соотношении. Применение закона светотени.	5 баллов
4.	Цветовое решение и колорит.	Живописно-пространственное решение. Целостность и гармоничность цвета. Выразительность колорита (соотношение тонов). Фантазия в употреблении красок. Пластика цвета. Контрастное соотношение цветов. Живописная декоративность. Вкус. Выразительность посредством яркости и насыщенности цвета. Уместность определенной палитры/характера	5 баллов

		цветовых сочетаний уместных данной теме.	
5.	Качество исполнения. Чистота, аккуратность.	Аккуратность исполнения. Тщательность прорисовки. Изящество линий и штрихов. Сочетание линий друг с другом. Равномерность и качество линий. Чистота цвета, переходов, оттенков. Динамичность контуров.	5 баллов
6.	Содержание рисунка и особенности изображения.	Манера, характер изображений. Индивидуальность мастера. Решение творческой задачи посредством отображения внутреннего мира художника, его душевной сущности, мысли и мировоззренческой идеи.	5 баллов

НОМИНАЦИЯ «ФАНТАЗИЙНЫЙ ОБРАЗ» ТЕМА: ЭТНО

КАТЕГОРИИ: МАСТЕР, ПРОФИ

ЗАДАНИЕ:

- УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ СОЗДАТЬ ЭКСТРАВАГАНТНЫЙ КРЕАТИВНЫЙ ОБРАЗ С ПОМОЩЬЮ МАКИЯЖА, ПРИЧЕСКИ И НАРЯДА. МОДЕЛЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ОДЕТА ЭКСТРАВАГАНТНО, В СООТВЕТСТВИИ С МОДНЫМИ ТРЕНДАМИ.
- ОБРАЗ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОЗДАН УЧАСТНИКОМ И ЕГО АССИСТЕНТОМ (АССИСТЕНТАМИ) ДО ТОГО, КАК МОДЕЛЬ ПОДНИМЕТСЯ НА АРЕНУ СОРЕВНОВАНИЙ. МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНА ПРОФЕССИОНАЛЬНО. ПРИЧЕСКА МОЖЕТ СОДЕРЖАТЬ СЛОЖНЫЕ ПОСТИЖОРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, ДОПУСКАЕТСЯ КРЕАТИВНЫЙ ГОЛОВНОЙ УБОР (КОРОНА, ШЛЯПА И Т.Д.) КОСТЮМ ДОЛЖЕН ОТВЕТСТВОВАТЬ ОБЩЕЙ ИДЕЕ. ВЫСОКО ОЦЕНИВАЕТСЯ ГАРМОНИЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ ВСЕХ ЭЛЕМЕНТОВ РАБОТЫ (ПРИЧЕСКА, МАКИЯЖ, ДИЗАЙННОГТЕЙ,
 - МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ, АКСЕССУАРЫ, КОСТЮМ). КОСТЮМ НЕ ДОЛЖЕН ЗАКРЫВАТЬ РУКИ МОДЕЛИ.
 - МОДЕЛЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ТЩАТЕЛЬНО ПОДОБРАНА ДЛЯ ПОКАЗА ИДЕИ МАСТЕРА. ПРИ ОЦЕНКЕ РАБОТЫ ОНА ИМЕЕТ БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ. ЭФФЕКТНОСТЬ, ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ, ПРИРОДНАЯ КРАСОТА ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВНЫМИ КРИТЕРИЯМИ ПРИ ВЫБОРЕ МОДЕЛИ. ВОЗРАСТ МОДЕЛИ ОТ 16 ЛЕТ.
 - РАЗРЕШАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЮБОГО ОБОРУДОВАНИЯ (ИНСТРУМЕНТА). ВЫСОКО ОЦЕНИВАЕТСЯ СЛОЖНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ И ТЕХНИЧЕСКИ СЛОЖНОЕ ТРУДОЕМКОЕ ДЕКОРИРОВАНИЕ. ПРИВЕТСТВУЕТСЯ ДИЗАЙН НОГТЕЙ, СОДЕРЖАЩИЙ СОЧЕТАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЕМОМ

(ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ, АКВАРИУМНЫЕ ЭФФЕКТЫ, РЕЗНАЯ ТЕХНИКА, АППЛИКАЦИЯ, ЛЕПКА).

- ДИЗАЙН НОГТЕЙ, ДОЛЖЕН БЫТЬ КРЕАТИВНЫМ И ФАНТАЗИЙНЫМ, ИДЕАЛЬНО ДОПОЛНЯЮЩИМ КОСТЮМ, ВИЗАЖ И ПРИЧЕСКУ. НОГТИ В ДАННОМ СЛУЧАЕ НЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ «НОСИБЕЛЬНЫМИ», А В ПОЛНОЙ МЕРЕ ВЫРАЖАТЬ ТВОРЧЕСКИЙ ПОЛЕТ ДИЗАЙНЕРСКОЙ МЫСЛИ.
- НОГТИ МОГУТ БЫТЬ ЛЮБОЙ ФОРМЫ И ДЛИНЫ. БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ ПРИ ОЦЕНКЕ РАБОТЫ УДЕЛЯЕТСЯ ЗОНЕ КУТИКУЛЫ. НЕАККУРАТНОСТЬ И ЗАЗОРЫ ПРИ ПРИКЛЕИВАНИИ ЭЛЕМЕНТОВ К НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ ГРУБЫМ НАРУШЕНИЕМ.
- РАБОТА ВЫПОЛНЯЕТСЯ НА СМОДЕЛИРОВАННЫХ НОГТЯХ, ФОРМА ПРОИЗВОЛЬНАЯ.
- ПРИВЕТСТВУЕТСЯ КРЕАТИВНОСТЬ И АРТИСТИЧНОСТЬ МОДЕЛИ.
- ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ СУДЕЙСКОГО ПРОЦЕССА МОДЕЛИ ДЕФИЛИРУЮТ ПО ПОДИУМУ.
- КОНКУРСАНТ МОЖЕТ НАХОДИТСЯ В ЗОНЕ СОРЕВНОВАНИЙ 5 МИНУТ В СЛУЧАЕ НЕОБХОДИМОСТИ СОВЕРШИТЬ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОПРАВКИ В ОБРАЗЕ МОДЕЛИ.

ЗАПРЕЩЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОЛДОВ.

! ВНИМАНИЕ ! КОНКУРСАНТ НЕ ЗАЙМЕТ ПРИЗОВОЕ МЕСТО, ЕСЛИ РАБОТА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ.

КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка
1.	Общее впечатление.	Общее художественное и эмоциональное впечатление от работы. Единство образа и стиля. Выдержанность общего стилистического решения (прическа, макияж, костюм, композиция на ногтях).	5 баллов
2.	Длина и форма. Линия кутикулы	Форма – свободная (фантазийная). Ногти должны быть не носибельными и в полной мере выражать творческий полет дизайнерской мысли. Обязательным условием является открытая чистая линия кутикулы.	5 баллов
3.	Техника, чистота исполнения	Целостность композиции на ногтях, чистота технического исполнения. Для создания дизайна поощряется использование самых разнообразных профессиональных материалов и текстур.	5 баллов

4.	Оригинальность идеи	Креативный подход к исполнению работы. Авангардизм и новаторство. Создание креативного, экстравагантного, модного образа, а также ногтей, используя новейшие профессиональные материалы и технические приемы.	5 баллов
5.	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество, аккуратность, детальность, а также чистота и качество покрытия по всей поверхности ногтей.	5 баллов
6.	Цветовое решение	Цветотональное решение. Выразительность колорита. Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.	5 баллов
Общее количество баллов:			30 баллов

НОМИНАЦИЯ

«НЕЙЛ-ПОСТЕР»: СВАДЕБНЫЙ ПОСТЕР, ФАНТАЗИЙНЫЙ ПОСТЕР, СВОБОДНЫЙ ПОСТЕР (1 НОГОТЬ), РЕКЛАМА САЛОННОГО БИЗНЕСА

КАТЕГОРИИ: МАСТЕР, ПРОФИ

ЗАДАНИЕ:

- КОНКУРС ПО ДАННОЙ НОМИНАЦИИ ПРОВОДИТСЯ СРЕДИ ГОТОВЫХ РАБОТ (УЧАСТНИКИ ВЫПОЛНЯЮТ РАБОТУ ЗАРАНЕЕ, А НЕ В ПРОЦЕССЕ КОНКУРСА). ЯВКА КОНКУРСАНТА, ПРЕДСТАВЛЯЮЩЕГО РАБОТУ, НЕОБЯЗАТЕЛЬНА.
- РАБОТА ДОЛЖНА БЫТЬ НА 100% ГОТОВА ДО НАЧАЛА СОРЕВНОВАНИЯ. •КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО ДВУМ КАТЕГОРИЯМ: МАСТЕРА И ПРОФИ (В СООТВЕТСТВИИ СО СВОДНОЙ ТАБЛИЦЕЙ КАТЕГОРИЙ).
- РАБОТЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В НАПЕЧАТАННОМ ВИДЕ БЕЗ РАМОК.
- РАЗМЕР **НАПЕЧАТАННОЙ** РАБОТЫ ДОЛЖЕН БЫТЬ 420X594 ММ (ФОРМАТ А2). ФОТО ДОЛЖНО БЫТЬ ВЫПОЛНЕНО НА ГЛЯНЦЕВОЙ ИЛИ МАТОВОЙ БУМАГЕ.
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОШОПА ВОЗМОЖНО ДЛЯ КОРРЕКТИРОВКИ ЦВЕТА ЛИЦА, РУК, ТЕЛА МОДЕЛИ, **НО ЗАПРЕЩЕНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФОТОШОП ИЛИ ЛЮБЫЕ ДРУГИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ КОРРЕКТИРОВКИ НОГТЕЙ (КУТИКУЛЫ, ФОРМЫ, ДЛИНЫ, ДИЗАЙНА)!**
- ЛЮБОЙ УЧАСТНИК, ЗАЯВИВШИЙ СВОЮ РАБОТУ В ДАННОЙ НОМИНАЦИИ, ГАРАНТИРУЕТ УНИКАЛЬНОСТЬ СВОЕЙ РАБОТЫ С ПОЛНЫМИ АВТОРСКИМИ ПРАВАМИ НА НЕЕ. В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ЧЕМПИОНАТА ИМЕЕТ ПРАВО СНЯТЬ РАБОТУ С УЧАСТИЯ В СОРЕВНОВАНИИ БЕЗ ВОЗВРАТА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ВЗНОСА ЗА УЧАСТИЕ.
- КОМПОЗИЦИЯ МОЖЕТ СОДЕРЖАТЬ ЭЛЕМЕНТЫ ВНУТРЕННЕГО ДИЗАЙНА, БАРЕЛЬЕФА, РУЧНОЙ РОСПИСИ.
- ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЖЕЛАЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛЮБЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ И ДИЗАЙНА (ЛАКИ, КРАСКИ, АКРИЛ, ГЕЛЬ, СТРАЗЫ, ПЕСОК И Т.П. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИЗАЙНА) **ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ НАКЛЕЕК, СЛАЙДЕРОВ.**

СВАДЕБНЫЙ ПОСТЕР; ФАНТАЗИЙНЫЙ ПОСТЕР, РЕКЛАМА САЛОННОГО БИЗНЕСА:

- ДОЛЖЕН БЫТЬ СОЗДАН ПОЛНЫЙ ОБРАЗ.
- НОГТИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СМОДЕЛИРОВАНЫ. ДИЗАЙН МОЖЕТ БЫТЬ ЛЮБОЙ.
- НА ФОТО ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЗАПЕЧАТЛЕНЫ ДВЕ РУКИ, ОБЯЗАТЕЛЬНО ОДНА ИЗ КОТОРЫХ НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ.
- РАЗРЕШЕНО ДЕКОРИРОВАНИЕ ФОНА НА 20%
- **ЗАПРЕЩЕНО** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОЛДОВ.

ПОСТЕР (1 НОГОТЬ):

• **РАЗМЕР НАПЕЧАТАННОЙ РАБОТЫ** ДОЛЖЕН БЫТЬ 297X420 ММ (ФОРМАТ А3). ФОТО ДОЛЖНО БЫТЬ ВЫПОЛНЕНО НА ГЛЯНЦЕВОЙ ИЛИ МАТОВОЙ БУМАГЕ.

- СОЗДАТЬ ФАНТАЗИЙНЫЙ ПОСТЕР, ОТРАЖАЮЩИЙ ТВОРЧЕСКУЮ И НЕОРДИНАРНУЮ РАБОТУ МАСТЕРА, А ТАКЖЕ СОЗДАТЬ НОВУЮ АВАНГАРДНУЮ И СОВРЕМЕННУЮ ФОРМУ НОГТЕЙ.
- НОГОТЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ СМОДЕЛИРОВАН.
- ДИЗАЙН МОЖЕТ БЫТЬ ЛЮБОЙ. ДЛИНА ГОТОВОЙ РАБОТЫ ОТ 15 СМ ДО 20 СМ.
- НА ФОТО В ФОКУСЕ (В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ) ДОЛЖНО БЫТЬ **НЕ БОЛЕЕ 1 НОГТЯ**.
- ФОН ФОТО ДОЛЖЕН БЫТЬ ОДНОТОННЫМ.
- **ЗАПРЕЩЕНО** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОЛДОВ.

УЧАСТНИКИ ИМЕЮТ ПРАВО ЗАБРАТЬ СВОИ РАБОТЫ СРАЗУ ПОСЛЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА ОСВОБОЖДАЮТ СЕБЯ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОХРАННОСТЬ РАБОТ.

! ВНИМАНИЕ ! КОНКУРСАНТ НЕ ЗАЙМЕТ ПРИЗОВОЕ МЕСТО, ЕСЛИ РАБОТА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ.

КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка
1.	Общее художественное и эмоциональное впечатление. Эстетический вид.	Соответствие содержания работы заявленной идее. Логичность, аргументированность и доказательность изложения. Степень новизны (новаторства) технического исполнения. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, идеи.	5 баллов

2.	Необычность ракурса. Подача. Игра светотеней фотоработы.	Смог ли конкурсант найти свою точку зрения на объект (дизайн ногтей). Творческая задумка мастера. Оригинальность фотографии. Грамотная подача соединение света и тени с художественным замыслом.	5 баллов
3.	Техника и мастерство исполнения фантазийного дизайна ногтей.	Оригинальность дизайна ногтей. Сложность исполнения элементов моделирования и декорирования ногтей. Применение различных технических приёмов. Аккуратность, чистота линий и форм.	5 баллов
4.	Содержательность и качество фотоработы.	Фотография должна быть технически и художественно качественной. Фотография должна иметь хорошую экспозицию, правильный свет и достаточную резкость. Идея фотографии не должна быть стереотипной, банальной. Положение рук должно подчеркивать красоту лица модели и раскрывать идею.	5 баллов
5.	Информационная содержательность и оригинальность фотоработы.	Информационное наполнение. Идея, её раскрытие. Фоторабота передаёт зрителю эмоции автора, должна быть наполнена смыслом (композиция, свет, динамика, фотографическое видение) и вызывать сильное эмоциональное впечатление.	5 баллов
6.	Единство образа и стиля. Выдержанность общего цветотонального и идейного решения.	-Единство наполняет содержание смыслом, расставляет каждый элемент в нужном месте и приводит взаимоотношения всех элементов в состояние гармонии и равновесия. Художественный образ модели передаёт духовно-чувственную реакцию зрителю. (Относится к свадебному и фантазийному постерам) Стиль создают визажисты, парикмахеры, нейл-дизайнеры, модельеры. (Относится к свадебному и фантазийному постерам)	5 баллов
7.	Креативный подход к выполнению задания.	Образ создаётся моделью с помощью жестов, мимики, телодвижений. (Относится к свадебному и фантазийному постерам)	
Общее количество баллов (свадебный и фантазийный постеры)			30 баллов
Общее количество баллов (постер (1 ноготь)			30 баллов

НОМИНАЦИЯ «ДЕКОР - ДИЗАЙН» ПРЕДМЕТ - СТАТУЭТКА ТЕМА: «ЦИРК»

КАТЕГОРИИ: МАСТЕР, ПРОФИ

ЗАДАНИЕ:

12

- КОНКУРС ПО ДАННОЙ НОМИНАЦИИ ПРОВОДИТСЯ СРЕДИ ГОТОВЫХ РАБОТ (УЧАСТНИКИ ВЫПОЛНЯЮТ РАБОТУ ЗАРАНЕЕ, А НЕ В ПРОЦЕССЕ КОНКУРСА). ЯВКА КОНКУРСАНТА, ПРЕДСТАВЛЯЮЩЕГО РАБОТУ, НЕОБЯЗАТЕЛЬНА.

- КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО ДВУМ КАТЕГОРИЯМ: МАСТЕРА И ПРОФИ (В СООТВЕТСТВИИ СО СВОДНОЙ ТАБЛИЦЕЙ КАТЕГОРИЙ).
- ОСНОВНОЙ ОБЪЕКТ РАБОТЫ - ФИГУРА ЧЕЛОВЕКА, ВЫПОЛНЕННАЯ В ТЕХНИКЕ 3-D ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ НЕЙЛ-МАТЕРИАЛАМИ.
- УЧАСТНИК НЕ ТОЛЬКО ВЫПОЛНЯЕТ ФИГУРУ ЧЕЛОВЕКА, НО ТАКЖЕ ВЫСТУПАЕТ В РОЛИ КУТЮРЬЕ, СОЗДАВАЯ СВОЙ УНИКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ.
- В РАБОТЕ МОЖЕТ БЫТЬ ЗАДЕЙСТВОВАНО ОТ 1 ДО 3 ОБЪЕКТОВ.
- РАБОТА ДОЛЖНА БЫТЬ НА 100% ГОТОВА ДО НАЧАЛА СОРЕВНОВАНИЯ И ЗАКРЕПЛЕНА В КЛОШЕ ИЛИ КОЛБЕ (ШИРОКИЙ ПРОЗРАЧНЫЙ СОСУД В ВИДЕ ПОЛУСФЕРЫ ИЛИ КУПОЛА). КЛОШ ДОЛЖЕН ОТКРЫВАТЬСЯ СНИЗУ И НЕ ДАВАТЬ ИСКАЖЕНИЙ ПРИ ПРОСМОТРЕ, А ИМЕННО, «КРЫШКА» КЛОША ИЛИ КУПОЛА ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВОЙ, НА КОТОРУЮ СТАЦИОНАРНЫМ ОБРАЗОМ УСТАНОВЛИВАЕТСЯ ЭКСПОНАТ.

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ В КАТЕГОРИИ МАСТЕР,

РАЗРЕШАЕТСЯ СОЗДАНИЕ ПЕРСОНАЖЕЙ В ФАНТАЗИЙНОМ СТИЛЕ.

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ В КАТЕГОРИИ ПРОФИ, НАИБОЛЬШИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ ДОЛЖНЫ ОТДАВАТЬСЯ К СОЗДАНИЮ ПЕРСОНАЖА В "РЕАЛИЗМЕ".

- ВЫСОТА ОСНОВНОГО ОБЪЕКТА НЕ ДОЛЖНА ПРЕВЫШАТЬ:
 - 10-ТИ СМ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ В КАТЕГОРИИ МАСТЕР;
 - 10-ТИ СМ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ В КАТЕГОРИИ ПРОФИ.
 (ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ НА УСМОТРЕНИЕ КОНКУРСАНТОВ).
- ДОПУСКАЕТСЯ ОФОРМЛЕНИЕ ПОДИУМА В ОБЩЕЙ СТИЛИСТИКЕ ГЛАВНОГО ЭКСПОНАТА.
- РАЗРЕШЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТОЛЬКО НЕЙЛ-МАТЕРИАЛОВ (АКРИЛА ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ, АКРИЛЫ ЦВЕТНЫЕ И С БЛЕСТКАМИ, ГЕЛИ ЦВЕТНЫЕ И С БЛЕСТКАМИ И ПР.).
- РАЗРЕШЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРАЗ, ПЕРЬЕВ, НЕЙЛ-АКСЕССУАРОВ НЕ БОЛЕЕ 10%.

ЗАПРЕЩЕНО:

- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГОТОВЫХ СТАТУЭТОК В КАЧЕСТВЕ ОСНОВЫ ЭКСПОНАТА.
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НЕЙЛ-МАТЕРИАЛОВ В КАЧЕСТВЕ ОСНОВЫ ЭКСПОНАТА.
- ОСТАВЛЯТЬ В КОМПОЗИЦИИ БОЛЕЕ 3-Х ОБЪЕКТОВ.
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОЛДОВ.

РЕЗУЛЬТАТОВ. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА ОСВОБОЖДАЮТ СЕБЯ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОХРАННОСТЬ РАБОТ.

! ВНИМАНИЕ ! КОНКУРСАНТ НЕ ЗАЙМЕТ ПРИЗОВОЕ МЕСТО, ЕСЛИ РАБОТА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ.

КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1.	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.	5 баллов	5 баллов
2.	Композиция	Умение объединить элементы дизайна на трёхмерном экспонате. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот. Оценивается умение представить целостный образ экспоната в мелких или более крупных деталях.	5 баллов	5 баллов
3.	Сложность и техничность	Экспонат должен быть читаемым, иметь чистый вид, соответствовать выбранной идее. Оценивается качество прорисовки мелких, а также крупных элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения. Оценивается умение мастера работать различными материалами для моделирования и дизайна ногтей. Точность и чистота работы, владение материалом.	5 баллов	5 баллов
4.	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.	5 баллов	5 баллов
5.	Стиль работы	Оценивается грамотный подбор и использование профессиональных, художественных и стилистических приёмов для воплощения идеи, знание мастера законов перспективы, выполнение техник 3D и воссоздание фактур.	5 баллов	5 баллов
6.	Раскрытие темы	Тема работы должна отражать как «личную», так и заданную тему – в контексте головной темы конкурса. Тема должна быть ясной понятной и легко прочитываемой без специальных указаний и пояснений.	5 баллов	5 баллов
Общее количество баллов:				30 баллов

НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЖИВОПИСЬ»

КАТЕГОРИИ: ЮНИОР, МАСТЕР, ПРОФИ

ЗАДАНИЕ:

- КОНКУРС ПО ДАННОЙ НОМИНАЦИИ ПРОВОДИТСЯ СРЕДИ ГОТОВЫХ РАБОТ (УЧАСТНИКИ ВЫПОЛНЯЮТ РАБОТУ ЗАРАНЕЕ, А НЕ В ПРОЦЕССЕ КОНКУРСА). ЯВКА КОНКУРСАНТА, ПРЕДСТАВЛЯЮЩЕГО РАБОТУ, НЕОБЯЗАТЕЛЬНА.
- РАБОТА ДОЛЖНА БЫТЬ НА 100% ГОТОВА ДО НАЧАЛА СОРЕВНОВАНИЯ.
- КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО ТРЕМ КАТЕГОРИЯМ: ЮНИОРЫ, МАСТЕРА И ПРОФИ (В СООТВЕТСТВИИ СО СВОДНОЙ ТАБЛИЦЕЙ КАТЕГОРИЙ).
- ТИПСЫ РАЗМЕЩАЮТСЯ И КРЕПЯТСЯ В ЗАКРЫТОЙ ЁМКОСТИ (КОРОБКА, ДИСПЛЕЙ). ДНО ЁМКОСТИ ДОЛЖНО БЫТЬ ОДНОТОННЫМ. СВЕРХУ ЁМКОСТЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ЗАКРЫТА ПРОЗРАЧНОЙ КРЫШКОЙ, КОТОРАЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНА ОТКРЫВАТЬСЯ. ДНО ЁМКОСТИ ДОЛЖНО БЫТЬ ОДНОТОННЫМ. ВОЗМОЖНО ОФОРМЛЕНИЕ ЁМКОСТИ ИЛИ ЕГО ФОНА КАКИМ-ЛИБО ДИЗАЙНОМ, ВЫПОЛНЕННЫМ РУКОЙ МАСТЕРА.
- ОСНОВОЙ ДЛЯ РАБОТЫ МОГУТ БЫТЬ КАК ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТИПСЫ, ТАК И САМОСТОЯТЕЛЬНО ИЗГОТОВЛЕННЫЕ, В КОЛИЧЕСТВЕ У КАТЕГОРИЙ «ЮНИОР» И «МАСТЕР» 5 ШТУК, У КАТЕГОРИИ «ПРОФИ» 10 ШТУК.
- КОНКУРСАНТ ДОЛЖЕН СОЗДАТЬ ДИЗАЙН В АКВАРЕЛИНОЙ ТЕХНИКЕ. ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ НОГТЕЙ.
- В КАТЕГОРИИ «ЮНИОРЫ» ТЕМА «ПЕЙЗАЖ». УЧАСТНИК ИЗОБРАЖАЕТ ПРИРОДУ В ПЕРВОЗДАННОМ ИЛИ В ПРЕОБРАЖЕННОМ ЧЕЛОВЕКОМ ВИДЕ.
- В КАТЕГОРИИ «МАСТЕР» ТЕМА «АРХИТЕКТУРА». УЧАСТНИК ИЗОБРАЖАЕТ ЖИВОПИСНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ (ФРАГМЕНТ) ОТДЕЛЬНО СТОЯЩЕГО ЗДАНИЯ, ЛИБО ИНТЕРЬЕР ПОМЕЩЕНИЯ.
- В КАТЕГОРИИ «ПРОФИ» ТЕМА «ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ». УЧАСТНИК ИЗОБРАЖАЕТ АРХИТЕКТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ, ДОПУСКАЕТСЯ ПРИСУТСТВИЕ ЛЮДЕЙ, МАШИН, ПРИРОДЫ, ПТИЦ, ЖИВОТНЫХ, НО НЕ ОПРЕДЕЛЯЕТ ИХ ГЛАВНЫМИ ГЕРОЯМИ СЮЖЕТА.
- ЗАДАЧА УЧАСТНИКА, ВЫПОЛНЯЯ РАБОТУ, СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА ПЕРСПЕКТИВЫ.
- РАЗРЕШЕНЫ АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ, АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ.
- РАЗРЕШЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИНИШНОГО ГЕЛЕВОГО ПОКРЫТИЯ.

ЗАПРЕЩЕНО:

- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕЛЕВЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ РАБОТЫ, КРОМЕ ФИКСИРУЮЩЕГО ГОТОВУЮ РАБОТУ ФИНИШНОГО ГЕЛЕВОГО ПОКРЫТИЯ.
- СКЛЕИВАНИЕ ТИПС МЕЖДУ СОБОЙ.
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТИПС ОДНОГО РАЗМЕРА.
- ПРИМЕНЕНИЕ ТИПС ДЛИНОЙ БОЛЕЕ 5СМ.
- ПРИМЕНЕНИЕ В КАТЕГОРИИ «ПРОФИ» МЕНЬШЕ 10 ТИПС

УЧАСТНИКИ ИМЕЮТ ПРАВО ЗАБРАТЬ СВОИ РАБОТЫ СРАЗУ ПОСЛЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА ОСВОБОЖДАЮТ СЕБЯ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОХРАННОСТЬ РАБОТ.

! ВНИМАНИЕ ! КОНКУРСАНТ НЕ ЗАЙМЕТ ПРИЗОВОЕ МЕСТО, ЕСЛИ РАБОТА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАНЫМ УСЛОВИЯМ.

КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Максимальная оценка
1.	Общее художественное и эмоциональное впечатление. Эстетический вид.	Соответствие содержания работы заявленной теме. Логичность, аргументированность и доказательность изложения. Степень новизны (новаторства) технического исполнения. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, идеи, подходов предлагаемых авангардных технических и цветовых решений.	5 баллов
2.	Техника исполнения мастерство. Сложность. Детализация	Свободное владение техникой росписи. Плавность текущих линий, динамика поз, создание образов глубокого содержания. Грамотная расстановка акцентов. Виртуозность штриха, изящность и тонкость линий. Детальная проработка элементов рисунка. Индивидуальность манеры исполнения. Сложность наполнения (насыщенность идеи образами, элементами, деталями)- передача реалистического сходства изображаемых объектов, использование законов пространства, игра света и тени, передача рельефа, узоров, формы изображаемых элементов, присутствие тонких нюансов.	5 баллов
3.	Композиция и компоновка.	Правильная организация изобразительной плоскости (5 типс). Сбалансированное, гармонично организованное пространство. Наличие композиционного центра, динамическое расположение объектов уравновешенность, завершенность. Корректное соотношение между предметами и пустым пространством. Соблюдение пропорций предметов в перспективном соотношении. Применение закона светотени.	5 баллов

4.	Цветовое решение и колорит.	Живописно-пространственное решение. Целостность и гармоничность цвета. Выразительность колорита (соотношение тонов). Фантазия в употреблении красок. Пластика цвета. Контрастное соотношение цветов. Живописная декоративность. Вкус. Выразительность посредством яркости и насыщенности цвета. Уместность определенной палитры/характера цветовых сочетаний уместных данной теме.	5 баллов
5.	Качество исполнения. Чистота, аккуратность.	Аккуратность исполнения. Тщательность прорисовки. Изящество линий и штрихов. Сочетание линий друг с другом. Равномерность и качество линий. Чистота цвета, переходов, оттенков. Динамичность контуров.	5 баллов
6.	Содержание рисунка и особенности изображения.	Манера, характер изображений. Индивидуальность мастера. Решение творческой задачи посредством отображения внутреннего мира художника, его душевной сущности, мысли и мировоззренческой идеи.	5 баллов
Общее количество баллов:			30 баллов

СЕКЦИЯ FASHION

«TOP MODEL 2023»

Евро-Азиатский чемпионат «Top model 2023» - это проект, созданный для развития рынка fashion-индустрии, для выведения его на более высокий профессиональный уровень, для открытия и продвижения новых лиц, для поддержки творчества моделей, дизайнеров, фотографов, стилистов и имджмейкеров, детских и молодежных студий, театров моды и модельных агентств.

Конкурс состоится 28 октября 2022 года в рамках Евро-Азиатского чемпионата по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и нейл-дизайну в Международном выставочном центре «Экспо Екатеринбург».

Организаторы конкурса:

Фонд «Продвижение», Фонд развития парикмахерского искусства «Высшая лига чемпионов»
При поддержке: Администрации г. Екатеринбург и Союза парикмахеров и косметологов России.

1. Цели и задачи чемпионата «Top model 2023»

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее перспективных специалистов в fashion-индустрии;
- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, а также обобщение, анализ и распространение опыта работы ведущих российских и зарубежных специалистов;
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, круглых столов и мастер-классов);
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к проблемам творческих коллективов, работающих в fashion -индустрии;
- Популяризация творчества детских и молодежных коллективов: школ искусства, театров моды, модельных агентств, имидж-студий, фотошкол;
- Поддержка и продвижение fashion -проектов;
- Создание условий для практической реализации собственных творческих проектов талантливой молодежи в России.

2. Программа чемпионата

В рамках полуфинала Чемпионата России «TOP MODEL 2023» состоятся:

Конкурс среди коллективов
«Top model school»
«Top model theatre»

Индивидуальные конкурсы:

«Top model» - конкурс среди моделей,
«Top fashion hair stylist» - конкурс среди парикмахеров.
«Top fashion designer» - конкурс среди дизайнеров.

3. Порядок проведения чемпионата

3.1. «Top model school» – презентация коллектива (дефиле или шоу-выход не более 3 минут). Коллекция назначается организатором. Прически делаются международными командами парикмахеров. Группа 8 человек (участники должны быть ростом 120-144 см, либо 146-159 см, либо 160-180 см). Постановка дефиле делается коллективом-участником.

Примечание: Используется своя музыка. Музыка должна быть на флеш-накопителе в формате mp3. (ОБЯЗАТЕЛЬНО с указанием города, названия коллектива и названием номера). Также музыку необходимо выслать на почту uralmodels@yandex.ru

Критерии оценивания «Top model school»

Критерии содержат следующие позиции:

T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;

S = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ;

S = Show/ СОБСТВЕННО ШОУ ИЛИ ЗРЕЛИЩНОСТЬ

Максимальное количество баллов по критериям:

- Техника=5 баллов,
- Композиция=5 баллов,
- Зрелищность= 5 баллов.

Итого: Минимально возможное итоговое количество баллов – 0, максимальное – 15.

Участники получают кубки и дипломы лауреатов 1,2,3 степени, Гранд-при

3.2. «Top model theatre» – презентация коллектива (дефиле или шоу-выход не более 3 минут). Коллекция от коллектива. Прически делаются международными командами парикмахеров. Группа 8 человек (участники должны быть ростом 120-144 см – группа 8 человек (может быть несколько групп, тогда это должны быть разные постановки), либо 145-159 см – группа 8 человек, либо 160-180 см – группа 8 человек). Постановка дефиле делается коллективом-участником.

Примечание: Используется своя музыка. Музыка должна быть на флеш-накопителе в формате mp3. (ОБЯЗАТЕЛЬНО с указанием города, названия коллектива и названием номера). Также музыку необходимо выслать на почту uralmodels@yandex.ru

Критерии оценивания «Top model theatre»

Критерии содержат следующие позиции:

T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;

C = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ;

I = IMAGE/ИМИДЖ,

S = Show/ СОБСТВЕННО ШОУ ИЛИ ЗРЕЛИЩНОСТЬ

Максимальное количество баллов по критериям:

- Техника=5 баллов,
- Композиция=5 баллов,
- Имидж=5 баллов,
- Зрелищность= 5 баллов.

Итого: Минимально возможное итоговое количество баллов – 0, максимальное – 20

Участники получают кубки и дипломы лауреатов 1,2,3 степени. Гранд-при

3.3. В рамках показов жюри оценивает каждую участницу отдельно

«Top model» Критерии оценивания для моделей: техника дефиле (=5), умение работать по заданной схеме показа(=5), внешние данные(=5), соответствие работы модели образу парикмахеров/стилистов (актерское мастерство)(=5), профессиональные навыки модели во время примерок и работы бьюти-мастеров(=5).

Итого: Минимально возможное итоговое количество баллов – 0, максимальное – 25.

В каждой возрастной категории выбирается по 3 победительницы, которые получают кубок, корону и диплом:

- Top fashion baby model, от 6 до 10 лет (рост от 122-140 см)
- Top fashion mini model, от 10 до 14 лет (рост до 140-158 см)
- Top fashion model, от 13 до 24 лет (рост от 160 см)
- Top fashion high model, от 25 и старше.

1,2,3 место в каждой номинации

КОМАНДНЫЙ ЗАЧЁТ: Командный зачёт проводится по итогам выступления команды. В зачёт идёт результат призовых мест выступления команд – Присуждается кубок Гранд-при лучшей команде

3.2. СТРУКТУРА ЧЕМПИОНАТА ДЛЯ ПАРАКМАХЕРОВ «Top fashion hair stylist» на «Кубок чемпионов».

Команде мастеров, в которую входит один наставник и три юниора, которых выбрал себе наставник, предоставляется команда из 8-и моделей, возрастные категории – дети, подростки, взрослые. Все модели будут в готовых фэшн-образах, заранее подготовленных модельерами, на заданную тему. Задача мастеров дополнить образы подходящей по стилистике прической. Команде мастеров на жеребьевке выдается номерок с номером столов, где его уже ждут модели. **ВРЕМЯ:** 10 минут на обдумывание образа. 110 минут на создание всех образов. Последовательность выполнения работы на усмотрение команды мастеров. **ИТОГ:** полностью подготовленный образ для фэшн-журнала в тенденциях последнего и предстоящего 2023/2024 сезона. Команде **ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ:** 4-Зеркала , 8-стульев, розетки. **ИНСТРУМЕНТЫ:** разрешено использование всех видов инструментов, кроме ножниц и машинки. **СТАЙЛИНГ:** разрешено использование всех видов стайлинга. **УКРАШЕНИЯ:** разрешены все виды украшений, поддержки, валики, шпильки, накладные пряди. **ОЦЕНКА:** оценивается гармоничность образов всех моделей, коллекция

причёсок должна соответствовать заданной теме и выполнена в единой стилистике.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: актуальность, форма причёски, общее впечатление. Минимально возможное итоговое среднее количество баллов – 15, максимальное – 30.

ПО ИТОГУ: победителю вручается за 1,2,3 КУБОК в трех номинациях – дети, подростки, взрослые

3.3. СТРУКТУРА ЧЕМПИОНАТА ДЛЯ СТИЛИСТОВ «Top fashion designer»

Участником может выступать как дизайнер (модельер) с опытом работы, так и учащийся коммерческого или государственного учебного заведения.

Возраст конкурсантов не ограничен.

Участник презентует коллекцию в стиле этно, состоящую из 8 (восьми, либо кратно восьми) образов, для представления в рамках чемпионата: сезонность коллекции определяет сам участник. Ростовки

122-140 см – детская коллекция (кратно 8 изделиям)

146-158 см – подростковая коллекция (кратно 8 изделиям)

164-175 см – взрослая коллекция (кратно 8 изделиям)

1. Входные требования к коллекциям для показа:

1. Авторская самобытность (0-5 баллов).

2. Новизна концепции (0-5 баллов).

3. Четко сформулированная философия и идентичность бренда (0-5 баллов).

Минимально возможное итоговое количество баллов – 0, максимальное – 15

Разрешается

Использование головных уборов, постижей, искусственных накладных волос.

ПО ИТОГУ: победителю вручается за 2,3 место (медаль), за 1 место (кубок), гран-при (кубок) Евро-Азиатского чемпионата.

4. Жюри чемпионата

В состав жюри входят ведущие модельеры, стилисты, известные дизайнеры, фотографы, представители администрации города, деятели искусств.

5. Условия участия

К участию в ЕВРО-АЗИАТСКОМ чемпионате «TOP MODEL 2023» допускаются:

- творческие коллективы и организации, работающие в сфере модельного и fashion -бизнеса (театры моды, школы моделей, студии подготовки моделей, студии актерского мастерства, продюсерские агентства и модельные агентства), вовремя оформившие заявку и оплатившие организационный взнос.

Обязательна предварительная регистрация. Предварительную регистрацию участников проводит руководитель или представитель коллектива. Заявку и все необходимые материалы для участия необходимо отправить по E-mail uralmodels@yandex.ru до 24 часов 10 сентября 2023г. Прием заявок может быть закрыт до указанного срока.

Документы и материалы:

- анкета участника; ВСЕ НОМИНАЦИИ (ФИО, телефон, номинация) на вацап 89222217190
- квитанция об оплате регистрационного взноса – ПЛАТНЫЕ НОМИНАЦИИ;
- фото участников индивидуальных конкурсов (НОМИНАЦИЯ «TOP MODEL»);
- резюме коллектива (НОМИНАЦИЯ «TOP MODEL SCHOOL»: название коллектива, город, ФИО руководителя, название номера, количество участников, количество пребывающих с коллективом лиц, телефон руководителя коллектива) на вацап 89222217190;

Регистрационный взнос

Конкурс «Top model»:

Пакет 1 - 4500 руб с человека (комиссия агентству 700 руб. с человека):

- участие в показе,
- прическа и макияж от международных команд-участников Евро-Азиатского чемпионата,
- одежда от модельеров-участников чемпионата, либо от дизайнеров/бутиков России.

Пакет 2 - 5700 руб. (комиссия агентству 800 руб. с человека):

- участие в показе,
- фотосессия от Вячеслава Ефимова,
- прическа и макияж от международных команд-участников Евро-Азиатского чемпионата,
- одежда от стилистов-участников чемпионата, либо от дизайнеров/бутиков России.

По предварительной заявке оргкомитет предоставляет:

Диск с фотографиями репортажная съемка.

«Top fashion hair stylist» - конкурс среди парикмахеров – без взноса.

«Top fashion designer» - конкурс среди дизайнеров – 5500 с дизайнера.

По желанию участников конкурса возможно размещение в гостинице, которое осуществляется за отдельную плату и на условиях гостиницы.

Кубки, короны, подарки и прочая наградная атрибутика выдается только в день награждения. Если представитель на церемонии награждения не забрал награду – она не выдается в другой день и не высылается.