

## КРАТКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

**XVII-й Международный Фестиваль Красоты «Роза Ветров NAIR-2024»  
Чемпионат Республики Беларусь «Стиль и Красота-2024»**

**Дата проведения: 08.11. - 10.11.2024г.**

**07.11.2024г. с 12 00 -18 00 - основная регистрация: Футбольный манеж. Победителей,20/2**

**08.11.2024г. в 10 30 – открытие Мероприятия**

**08.11. по 09.11.2024г. с 09 00- 18 00 – соревнования**

**10.11.24г. с 12 00 – 17 00 – награждение. Закрытие Мероприятия.**

**Мероприятие проходит по адресу: г. Минск, Пр. Победителей 20/2.**

**Тел.+375 296 20 57 13, +375 297 00 57 13, +375 293 69 75 08.**

**E-mail [rozavetrovrb@mail.ru](mailto:rozavetrovrb@mail.ru) , [www.omc.apik.by](http://www.omc.apik.by)**

## НОГТЕВОЙ СЕРВИС

**Минск, Футбольный манеж  
08-10 ноября**

**По организационным вопросам, а также оплаты и регистрации:  
См. [WWW.OMC.APIK.BY](http://WWW.OMC.APIK.BY) и Общее положение по проведению  
Чемпионата Республики Беларусь «Стиль и Красота -2024» и  
Международного Фестиваля Красоты «Роза Ветров NAIR-  
2024».**

**Минск - 2024**

# **1. Чемпионат Республики Беларусь «СТИЛЬ И КРАСОТА -2024»**

(командное и индивидуальное первенство)

**Командное первенство по ногтевому сервису  
среди учебных заведений и школ на звание:  
«Лучшее учебное заведение по ногтевому сервису-2024»**

**Командное первенство среди государственных учебных заведений  
Статус: (Учащиеся).**

## **Обязательные виды соревнований:**

- 1 вид. «Мужской салонный маникюр»
- 2 вид. «Салонное покрытие гель-лаками»
- 3 вид. «Чистый маникюр»
- 4 вид. (Фоторабота) «Лучшая реклама ногтевого сервиса»

**Командное первенство среди частных учебных заведений**

**Статус:** Совмещенный (Профи/Мастера/Юниоры) – общий зачет по занятым местам

## **Обязательные виды соревнований:**

- 1 вид. «Мужской салонный маникюр»
- 2 вид. «Салонное покрытие гель-лаками»
- 3 вид. «Чистый маникюр»
- 4 вид. (Фоторабота) «Один акцент»
- 5 вид. На выбор тренера команды:
  - 5.1 «Эстетический педикюр. Ногти»
  - 5.2 «Моделирование ногтей. Салонный квадрат»

**«Тренер команды – победителя по ногтевому сервису-2024».**

(награждается один преподаватель (тренер) учебного заведения, занявшего первое место в командном зачете, который в обязательном порядке должен быть указан в заявке участников от школы).

## **Условия подсчета баллов командных первенств для ногтевого сервиса:**

Количество участников не ограничено, в зачет идет работа одного участника от каждой номинации, показавшая наивысший результат, баллы определяются по таблице критериев подсчета баллов. Независимо участник - мастер, юниор или учащийся)

- 1 место-30 баллов
- 2 место-27 баллов
- 3 место-24 балла
- 4 место-22 балла
- 5 место-20 баллов
- 6-10 место-18 баллов
- 11-15 место - 16 баллов
- 16 и ниже – 14 баллов

**В случае одинаково набранной суммы баллов в командном зачете, приоритет имеет команда, у которой высший балл в более сложной номинации.**

### **Номинации по приоритету:**

1. «Моделирование ногтей. Салонный квадрат»
2. «Салонное покрытие гель-лаками»
3. «Один акцент» (Фоторабота)
4. «Мужской салонный маникюр»
5. «Эстетический педикюр. Ногти»
6. «Чистый маникюр»

**Номинация «Фантазийный живой образ» не является обязательной в командном первенстве, но за участие и занятые места в данной номинации будут начислены бонусные баллы в командный зачет.**

- За 1 место – 7 баллов**  
**2 место – 5 баллов**  
**3 место – 3 баллов**  
**4 место и ниже – 2 балла**

### **Комбинированный вид работ на звание «Чемпион Республики Беларусь по ногтевому сервису-2024»**

**Статус: Профи/Мастера**

#### **Обязательные виды соревнований:**

- вид. «Моделирование ногтей. Выкладной френч».  
вид. Фоторабота. Тема 1: Фантазийный образ  
3 вид. «Чистый маникюр»

## **2.XVII Международный фестиваль красоты «РОЗА ВЕТРОВ HAIR - 2024»**

(Индивидуальные первенства)

### **2.1 Одиночные виды работ:**

#### **Виды работ на модели (МД):**

#### **Статус:**

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1. «Моделирование ногтей. Салонный квадрат».                 | (Профи/Мастера/Юниоры)          |
| 2. «Моделирование ногтей верхними формами Салонный миндаль». | (Мастера/Юниоры)                |
| 3. «Моделирование ногтей. Выкладной френч»                   | (Профи/Мастера)                 |
| 4. «Моделирование ногтей. Готический миндаль»                | (Профи/Мастера)                 |
| 5. «Моделирование ногтей. Стилет»                            | (Профи/Мастера)                 |
| 6. «Салонное покрытие гель - лаками».                        | (Мастера/Юниоры/Учащиеся)       |
| 7. «Чистый маникюр».   | (Профи/Мастера/Юниоры/Учащиеся) |
| 8. «Мужской салонный маникюр».                               | (Мастера/Юниоры/Учащиеся)       |
| 9. «Гигиенический педикюр»                                   | (Мастера/Юниоры)                |
| 10. «Эстетический педикюр. Ногти»                            | (Мастера/Юниоры)                |
| 11. «Фантазийный живой образ»                                | (Профи/Мастера)                 |

**(МД)** - виды работ выполняемые на модели

## **2.2 Заочные виды работ:**

1. Ручная роспись (шкатулка). (Мастера/Юниоры)  
Тема 1: «Неодушевленное» (архитектура, натюрморты, пейзажи, флористика и тд.)  
Тема 2: «Люди»(персонажи, силуэты, лица, портреты)  
Тема 3: «Животный мир»(птицы, животные, насекомые, морские обитатели)
2. «Монохромная роспись» (шкатулка на 1 типсе) (Профи/Мастера)  
Тема: «Портрет» (портреты знаменитостей, подлинник портретной картины)
3. «Инкрустация стразами» (шкатулка). Тема: свободная (Мастера/Юниоры)
4. «Стемпинг» (Мастера/Юниоры)

## **2.3 Постеры (Фоторабота):**

- Тема 1: Фантазийный образ. (Профи/Мастера)  
Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса (Мастера/Юниоры/Учащиеся)  
Тема 3: Черно-белый постер (Мастера/Юниор)  
Тема 4: Ножки с обложки (Мастера/Юниоры)  
Тема 5: Один акцент (Мастера/Юниоры)

## **3. Положение для номинаций ногтевого сервиса:**

Конкурсант заблаговременно обязан подать заявку, оплатить регистрационный сбор, пройти регистрацию (предварительную и основную) согласно общего положения по Мероприятию (см. [www.omc.apik.by](http://www.omc.apik.by)), а также жеребьевку (получить номер места) в зоне соревнований в день проведения соревнований, согласно регламента и расписания, для участия в соревнованиях.

Каждый участник на конкурс приносит свои инструменты (лампу для освещения) и материалы, необходимые для работы. Оргкомитет предоставляет место в примерке, рабочее место, одну двойную розетку, 2 стула.

Каждый участник должен иметь свою модель для работы (если это необходимо по условиям конкурса). Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а также не должны являться преподавателем или тренером конкурсанта.

Руки (ноги) моделей перед началом соревнований должны быть проверены с заполнением листов Nail Check. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники должны покинуть зону соревнования.

После начала процедуры Nail Check (т.е. за 15-30 минут до старта) участники не имеют право каким-либо образом готовить руки (ноги) моделей. Руки модели должны быть без травм, болезней кожи и ногтей (герпес, бородавки и т.п.).

Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользоваться мобильными телефонами и другими средствами связи. Для отслеживания времени необходимо перевести телефон в режим «В полете» и использовать часы или таймер.

Все чемоданы с препаратами, сумки, тележки и тому подобные вещи должны быть поставлены на сторону модели. После начала соревнования категорически запрещено открывать и извлекать из чемоданов препараты, инструменты и т.п. Все, что необходимо для выполнения конкурсной работы участник обязан выложить на стол до объявления старта соревнования. По истечении времени, отведенного на работу, участники покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, материалы и инструменты. Модели остаются на местах.

Повторная жеребьевка может проводиться старейшинами сразу после завершения мастерами работы. Номера вписываются старейшинами на учетные листы NailCheck .

Судейство осуществляется в открытых или закрытых кабинках с разделительными стенками, для каждого члена жюри. Судейство некоторых номинаций может проходить непосредственно за рабочими местами на конкурсной площадке.

Судейство осуществляется в два этапа (каждая модель у каждого члена жюри – дважды). Первый этап служит для оценки общего впечатления, модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук; второй – более детальный осмотр в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

В номинациях, относящихся к нейл-дизайну и с малым количеством участников, может применяться 30-ти бальная (упрощенная) система судейства.

### **30-ти бальная система судейства:**

#### **Сложность и техничность:**

Оценивается умение мастера работать различными материалами для дизайна ногтей. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность. **(максимум 10 баллов)**

#### **Оригинальность дизайна:**

Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Соответствует ли работа заданной теме, смог ли мастер раскрыть тему техникой и мастерством исполнения. **(максимум 10 баллов)**

#### **Композиция и цветовое решение:**

Оценивается сбалансированность, гармоничность организованного пространства в работе. Наличие композиционного центра. Динамичное расположение персонажей и объектов. Уравновешенность, завершенность композиции. Также оценивается выразительность колорита (соотношение тонов и полутонов). Целостность и гармоничность цвета. Уместность выбранной палитры заданной теме. **(максимум 10 баллов)**

### **Статус участников: «Учащиеся», «Юниор», «Мастер», «Профи»**

В статусе «Учащиеся» имеют право участвовать только учащиеся государственных учебных заведений.

В статусе «Юниор» имеют право участвовать учащиеся частных учебных заведений и мастера, сроком не более 3-х лет после окончания курсов.

В статусе «Мастер» имеют право участвовать все мастера по маникюру, моделированию ногтей, педикюру, имеющие диплом об образовании и стаж работы более 3-х лет.

В статусе «Профи» имеют право участвовать инструктора, преподаватели, технологи обучающих курсов.

Члены судейской коллегии данного Чемпионата не имеют права участвовать в качестве конкурсанта.

К соревнованиям допускаются участники и организации, предоставившие перечень документов в соответствии с регламентом настоящего положения и оплатившие регистрационный взнос за участие.

**В Чемпионате Республики Беларусь «Стиль и Красота-2024», имеют право принимать участие только представители от Республики Беларусь.**

**Подлежат дисквалификации.** В случае обнаружения того, что участник подал заявку в низшую категорию до, вовремя или после окончания конкурса, участник может быть дисквалифицирован и лишен призового места и обязан вернуть призовые награждения. О дисквалификации объявляется во всех интернет ресурсах.

Конкурсанты, чьи требования отвечают категории «Мастер», но заявившие свое участие в категории «Юниор» подлежат дисквалификации. Конкурсанты, которые проводят индивидуальные или групповые обучающие семинары и курсы, в.т.ч. в онлайн-формате, но заявившие свое участие в категории «Мастер», подлежат дисквалификации.

**Заявка участника на участие в более высокой категории остается на усмотрение участника.**

### **Требования к участникам заочных видов работ:**

Требования к заочным работам:

- участник имеет право использовать свою авторскую работу на мероприятиях, которые по рангу выше уровня, чем предыдущее, т.е. имеющие статус региональных соревнований и т. п.
- запрещается выставлять работы, ранее демонстрируемые другими мастерами.

В случае выявления выше прописанных нарушений – дисквалификация участника и аннулирование результата.

При невозможности приезда мастера на соревнование, подлинность работ может подтвердить только член жюри предоставивший данные работы (при письменном уведомлении от участника оргкомитету конкурса и письменном подтверждении члена жюри). В данном случае, вся ответственность ложится на данного члена жюри, при возникновении вопросов он должен подтвердить подлинность работы, за нарушение вышеуказанного требования следует дисквалификация мастера и члена жюри представившего эту работу.

Участники заочных номинаций должны забрать свои работы (шкатулки) в указанное время (см. регламент). Организаторы Мероприятия не несут ответственности за сохранность работ, **после окончания конкурса**. Работы во избежание порчи при транспортировке и демонстрации должны иметь устойчивое основание, иметь исправные и удобные механизмы.

При выставлении участником 2-х и более работ в одной номинации, члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по отдельности.

Все заочные работы предоставляются на судейскую коллегию согласно регламенту.

Одно фото формата А3, председатель жюри, сдает под ответственность генеральному Комиссару, после окончания работы судейской коллегии, для хранения в архиве, как протокольную часть соревнований, для решения спорных вопросов, если они возникают.

### **ВНИМАНИЕ!!!**

**В зоне соревнований предоставляется двойная розетка мощностью 2500 ватт не более.**

**В примерном помещении розетки не предполагаются**

### **Очные виды работ- на модели**

#### **«Моделирование ногтей. Выкладной френч»**

**Статус:** Профи/Мастера

**Общие правила:** Участник должен выполнить моделирование ногтей на одной руке модели (правой или левой на выбор участника) по критериям и в стиле КОНКУРСНЫХ НОГТЕЙ с использованием камуфлирующих технологий любым профессиональным материалом для моделирования ногтей.

Удлинение должно быть выполнено так, чтобы с внутренней стороны – конкейв длина видимой части камуфляжа составляла минимум 2 мм, и не более 5 мм. Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы (от плотного непрозрачного до полностью прозрачного) без видимых резких переходов и линий.

Смоделированные ногти покрываются глянцевым топом.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на нижних формах.

Разрешено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования. Алюминиевые подкладки, которые приклеиваются для укрепления форм, могут быть вырезаны и приклеены, но не выгнуты по форме.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм, при проведении нейлчека. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя.

Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние рук и кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать электроборы
- использовать типсы, верхние формы, гель-лак, акриловые краски, гель-краски, базовые и верхние лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей.
- помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать в зоне ногтевого ложа камуфлирующий материал: розового, бежевого или персикового цвета
- использовать прозрачный, камуфлирующий и белый гель, акригель, полигель.
- использовать топ-гель.

**Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

**Длина.** Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. При этом длина ногтя на мизинце должна быть короче, чем на указательном, среднем и безымянном, а на большом пальце длиннее. Длина ногтевого ложа и белого свободного края меряется по центральной оси. Длина свободного края ногтя должна гармонировать с длиной ногтевой пластины, и не превышать ее по длине. Она должна гармонично сочетаться с размером кисти и пальцев. Выбранная длина свободного края должна иметь соотношение не меньше 70%-100% от ногтевого ложа. Если соотношение не соблюдается, назначаются штрафные баллы (от 1 до 5). **(максимум 5 баллов)**

**Форма.** Выбранная форма должна быть идентичной на всех 5 ногтях. Выполняется только квадратная форма (угол между торцом и боковой параллелью 90 градусов). Другие виды форм недопустимы. **(максимум 5 баллов)**

**Боковые линии (вид сверху).** При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, боковые линии каждого ногтя должны быть параллельны и не шире боковых линий натурального ногтя. Однако допускается едва уловимое заужение в области свободного края, которое не нарушает понятие формы «квадрат» и параллельности линий. **(максимум 10 баллов)**

**Боковые линии (вид сбоку).** Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепилов и искривлений. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта так же должны быть параллельны. **(максимум 10 баллов)**

**Боковые линии (вид со стороны ладони).** Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. **(максимум 10 баллов)**

**Вид снизу.** Минимальная длина камуфлирующего материала со стороны конкейв должна составлять 2 мм и четко просматриваться как равномерная линия границы между розовым и белым материалом наподобие линии улыбки. **(максимум 5 баллов)**

**Продольная арка.** Арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна иметь одинаковую высоту на пяти ногтях и одинаковое месторасположение на них. Прежде всего оценивается идентичность арок на моделированных ногтях. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. **(максимум 5 баллов)**

**Поперечная арка.** При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей. **(максимум 5 баллов)**

**Нижняя арка-вид с торца.** На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Не должно быть утолщения материала по всей длине свободного края. Размер нижней арки должен быть 40-50% от полного круга. Он должен иметь одинаковый процент на всех ногтях. **(максимум 10 баллов)**

**Линия волоса (вид с торца).** Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя (конвекс) и линией нижней арки свободного края ногтя (конкейв). Толщина свободного края ногтя должна быть не более толщины визитной карточки (0,5мм). Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким на всех смоделированных ногтях. Более высоко будут оценены ногти, толщина свободного края которых не превышает толщины листа бумаги (0,2мм) (+ 2 балла за наименьшую толщину). **(максимум 5 баллов)**

**Линия «улыбки»:**

**Форма.** Должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях и соответствовать форме пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. V-образные улыбки запрещены. U-образные улыбки, приветствуются. **(максимум 5 баллов)**

**Симметричность.** При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне. **(максимум 5 баллов)**

**Четкость.** Линия улыбки должна быть четкой и контрастной без искривлений, наплывов и пузырьков, а также без помутнения и перепилов по бокам. **(максимум 5 баллов)**

**Удлинение ногтевого ложа.** Удлинение камуфлирующими материалами должно быть точным и одинаковым на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Удлинение камуфлирующими материалами больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с камуфлирующим удлинением указательного, безымянного и среднего пальца.

**(максимум 5 баллов)**

**Качество материала (вид сверху):**

**Камуфляж.** Материал на ногтевой пластине должен быть равномерным без пятен и пузырьков от кутикулы до линии «улыбки». Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна. **(максимум 5 баллов)**

**Белый.** Материал должен иметь равномерную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, затеков и пузырей. **(максимум 5 баллов)**

**Верхнее покрытие.** Оценивается точность и качество нанесения финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. **(максимум 5 баллов)**

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями моделей. **(максимум 5 баллов)**

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум 10 баллов)**

**Время выполнения работ: Профи - 70 минут Мастера - 80 минут**

## **«Моделирование ногтей. Готический миндаль»**

**Статус:** Профи/Мастера

**Общие правила:** Участник должен выполнить моделирование ногтей на одной руке модели (правой или левой на выбор участника) по критериям формы «Готический миндаль», с выполнением декоративного аквариумного френча. Удлинение ногтевого ложа должно быть однотонным, без какого-либо дизайна.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на нижних формах. Для выполнения конкурсной работы мастер может использовать любые профессиональные материалы для моделирования ногтей.

Разрешено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования. Алюминиевые подкладки, которые приклеиваются для укрепления форм, могут быть вырезаны и приклеены, но не выгнуты по форме.

Допустимая длина смоделированных ногтей от 4см до 4,5 см.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край натурального ногтя может иметь длину максимально 2 мм при проведении нейлчек. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи рук и ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать типсы, верхние формы, лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей
- использовать топ с шиммером и прочими эффектами
- элементы барельефа
- трехмерные детали
- помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- совмещать технологии (акригель, полигель, гель-желе, УФ-гель)
- использовать прозрачный гель для подложки
- использовать любые материалы для дизайна ногтей (блестки, втирки, поталь, фольга, сухоцветы, стемпинг, гель-краски, витражные капли и пр.)
- использовать электроборы
- использовать гляцевый топ без каких-либо эффектов..

**Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы общим требованиям к номинации  
(максимум 10 баллов)

**Длина.** Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. При этом длина ногтя на мизинце должна быть короче на 1-2мм, чем на указательном, среднем и безымянном, а на большом пальце длиннее на 1-2мм. Длина свободного края должна быть гармонична с формой натуральных ногтей и пальцами рук модели. Допустимая длина смоделированного ногтя от кутикулы до кончика должна быть от 4 см до 4,5 см.  
(максимум 5 баллов)

**Форма.** Форма должна быть идентичной на всех смоделированных ногтях и соответствовать понятию «Готический миндаль». Заужение к кончику должно быть симметричным с обеих сторон. Кончик должен быть максимально острым и находиться строго по центральной оси пальца.  
(максимум 5 баллов)

**Боковые линии (вид сверху).** При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, они должны идти на заужение симметрично с обеих сторон к центру свободного края. Заужение должно начинаться из точек вростов. Боковые линии должны быть гладкими и ровными.  
(максимум 10 баллов)

**Боковые линии (вид сбоку).** Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть без натеков, перепилов и искривлений. При этом боковые линии должны быть идентичными на всех смоделированных ногтях. Нижняя боковая линия должна быть параллельна верхней продольной и боковой оси пальца и иметь одинаковый угол скоса к кончику. Приветствуется угол скоса, который параллелен линии улыбки при осмотре сбоку.  
(максимум 10 баллов)

**Боковые линии (вид со стороны ладони).** Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго симметричны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. (максимум 10 баллов)

**Вид снизу.** Не должно быть видимых ступенек и наплывов в зоне стыка натурального ногтя и искусственного материала. Поверхность свободного края изнутри должна быть гладкой, без наплывов, затеков и пузырей.  
(максимум 5 баллов)

**Продольная арка.** Арка должна иметь плавный подъем от кутикулы до апекса (наивысшей точки), и абсолютно ровную поверхность от апекса до кончика свободного края. Точка апекса должна иметь одинаковую высоту на всех смоделированных ногтях и одинаковое месторасположение на них. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях.

(максимум 5 баллов)

**Поперечная арка.** При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей. Поперечные арки на всех ногтях должны быть абсолютно одинаковыми.

(максимум 5 баллов)

**Нижняя арка.** Нижняя арка должна полностью соответствовать верхней арке, и иметь идентичный процент кривизны и форму на всех ногтях со стороны свободного края. Нижняя арка со стороны торца должна представлять собой острый угол.

(максимум 5 баллов)

**Зона кутикулы.** Оценивается качество сведения камуфлирующего материала к натуральному ногтю в зоне кутикулы. Материал должен быть плавно градуирован и не иметь затеков, отслоек и перепилов.

(максимум 5 баллов)

**Линия волоса (вид с торца).** Толщина свободного края ногтя должна быть равномерной, одинаковой на всех ногтях. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким. Толщина торца ногтя должна быть как визитная карточка.

(максимум 5 баллов)

#### **Декоративный френч:**

**Сложность/техничность:** Оценивается идея дизайна, сложность его выполнения, совмещение различных техник, профессиональное исполнение

(максимум 5 баллов)

**Композиция:** Оценивается композиционное решение, гармоничность элементов, взаимодополняемость и сочетаемость элементов дизайна.

(максимум 5 баллов)

**Цветовое решение:** Оценивается сочетание выбранных оттенков согласно правилам цветового круга, гармоничность в цвете, разнообразие оттенков и использование полутонов.

(максимум 5 баллов)

**Чистота выполнения :** Оценивается, насколько аккуратно и чисто мастер выполнил внутренний дизайн, тонкость и миниатюрность элементов, читаемость дизайна.

(максимум 5 баллов)

**Линия улыбки:** Линия улыбки должна быть четкой, форма улыбки исключительно V-образной. Усики должны быть острыми и находиться на одном уровне. Правая и левая стороны улыбки должны быть ровными и симметричными.

(максимум 10 баллов)

**Чистота улыбки :** Линия улыбки должна быть четкой, не размытой на всем протяжении.

(максимум 5 баллов)

**Удлинение улыбки:** Удлинение улыбки должно быть одинаковым на указательном, среднем и безымянном пальцах. На мизинце удлинение должно быть короче на 1-2 мм, а на большом пальце на 1-2 мм длиннее, чем на указательном, среднем и безымянном пальцах.

(максимум 5 баллов)

**Качество камуфляжа:** Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы. Не иметь пузырей, просветов, перепилов, мраморности, наплывов, затеков под кутикулу и в боковые пазухи.

(максимум 5 баллов)

**Верхнее покрытие.** Оценивается точность и качество нанесения финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности.

(максимум 5 баллов)

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.

(максимум 5 баллов)

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

(максимум 10 баллов)

**Время выполнения работы:**

**Профи -120 минут    Мастера - 150 минут**

**«Моделирование ногтей. Стилет»**

**Статус:** Профи/Мастера

**Общие правила:** Участник должен выполнить моделирование ногтей на одной руке модели (правой или левой на выбор участника) по критериям формы «Стилет», с выполнением декоративного аквариумного френча. Для удлинения ногтевого ложа должен быть использован камуфлирующий материал натуральных оттенков. Для выполнения конкурсной работы мастер может использовать любые профессиональные материалы для моделирования ногтей.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на нижних формах.

Разрешено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования. Алюминиевые подкладки, которые приклеиваются для укрепления форм, могут быть вырезаны и приклеены, но не выгнуты по форме.

Допустимая длина смоделированных ногтей от 5 см до 6 см.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край натурального ногтя может иметь длину максимально 2 мм при проведении нейлчек. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи рук и ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать типсы, верхние формы, лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей
- использовать топ с шиммером и прочими эффектами
- элементы барельефа
- трехмерные детали
- помочь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать прозрачный гель для подложки
- совмещать технологии (акригель, полигель, гель-желе, УФ-гель)
- использовать любые материалы для дизайна ногтей (блестки, втирки, поталь, фольга, сухоцветы, стемпинг, гель-краски, витражные капли и пр.)
- использовать электроборы
- использовать гляцевый топ.

**Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы общим требованиям к номинации  
(максимум 10 баллов)

**Длина.** Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. При этом длина ногтя на мизинце должна быть короче на 2мм, чем на указательном, среднем и безымянном, а на большом пальце длиннее на 2мм. Длина свободного края должна быть гармонична с формой натуральных ногтей и пальцами рук модели. Допустимая длина смоделированного ногтя от кутикулы до кончика должна быть от 5 см до 6 см.  
(максимум 5 баллов)

**Форма.** Форма должна быть идентичной на всех смоделированных ногтях и соответствовать понятию «Стилет». Заужение к кончику должно быть симметричным с обеих сторон. Кончик должен быть максимально острым и находиться строго по центральной оси пальца.  
(максимум 5 баллов)

**Боковые линии (вид сверху).** При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, они должны идти на заужение симметрично с обеих сторон к центру свободного края. Заужение должно начинаться из точек вростов. Боковые линии должны быть гладкими и ровными.  
(максимум 10 баллов)

**Боковые линии (вид сбоку).** Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть без натеков, перепилов и искривлений. При этом боковые линии должны быть

идентичными на всех смоделированных ногтях и являться продолжением пазушных линий ногтя. Нижняя боковая линия должна быть параллельна боковой оси пальца  
(максимум 10 баллов)

**Боковые линии (вид со стороны ладони).** Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго симметричны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. (максимум 10 баллов)

**Вид снизу.** Не должно быть видимых ступенек и наплывов в зоне стыка натурального ногтя и искусственного материала. Поверхность свободного края изнутри должна быть гладкой, без наплывов, затеков и пузырей. (максимум 5 баллов)

**Продольная арка.** Арка должна иметь плавный подъем от кутикулы до апекса (наивысшей точки), и абсолютно ровный уклон к кончику ногтя. Точка апекса должна иметь одинаковую высоту на всех смоделированных ногтях и одинаковое месторасположение на них. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях.  
(максимум 5 баллов)

**Поперечная арка.** При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей. Поперечные арки на всех ногтях должны быть абсолютно одинаковыми. Торец ногтя должен представлять собой точку.  
(максимум 5 баллов)

**Зона кутикулы.** Оценивается качество сведения камуфлирующего материала к натуральному ногтю в зоне кутикулы. Материал должен быть плавно градуирован и не иметь затеков, отслоек и перепилов.  
(максимум 5 баллов)

#### **Декоративный френч:**

**Сложность/техничность:** Оценивается идея дизайна, сложность его выполнения, совмещение различных техник, профессиональное исполнение  
(максимум 5 баллов)

**Композиция:** Оценивается композиционное решение, гармоничность элементов, взаимодополняемость и сочетаемость элементов дизайна.  
(максимум 5 баллов)

**Цветовое решение:** Оценивается сочетание выбранных оттенков согласно правилам цветового круга, гармоничность в цвете, разнообразие оттенков и использование полутонов.  
(максимум 5 баллов)

**Чистота выполнения :** Оценивается, насколько аккуратно и чисто мастер выполнил внутренний дизайн, тонкость и миниатюрность элементов, читаемость дизайна.  
(максимум 5 баллов)

**Линия улыбки:** Линия улыбки должна быть четкой, форма улыбки исключительно V-образной. Усики должны быть острыми и находиться на одном уровне. Правая и левая стороны улыбки должны быть ровными и симметричными.  
(максимум 10 баллов)

**Чистота улыбки :** Линия улыбки должна быть четкой, не размытой на всем протяжении.  
(максимум 5 баллов)

**Удлинение улыбки:** Удлинение улыбки должно быть одинаковым на указательном, среднем и безымянном пальцах. На мизинце удлинение должно быть короче на 1-2 мм, а на большом пальце на 1-2 мм длиннее, чем на указательном, среднем и безымянном пальцах.  
(максимум 5 баллов)

**Качество камуфляжа:** Камуфлирующий материал должен быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы. Не иметь пузырей, просветов, перепилов, мраморности, наплывов, затеков под кутикулу и в боковые пазухи.  
(максимум 5 баллов)

**Верхнее покрытие.** Оценивается точность и качество нанесения финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности.  
(максимум 5 баллов)

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей.  
(максимум 5 баллов)

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.  
(максимум 10 баллов)

**Время выполнения работы:**

**Профи -120 минут Мастера - 150 минут**

## «Моделирование ногтей. Салонный квадрат»

Статус: Профи/Мастера/Юниоры.

**Общие правила:** Участник должен выполнить моделирование ногтей на одной руке модели (правой или левой на выбор участника) по критериям «Салонный квадрат» с использованием камуфлирующих гелей для моделирования ногтей.

Смоделированные ногти покрываются топом.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на нижних формах.

Разрешено готовить формы и подгонять их под форму свободного края ногтей до начала соревнования. Алюминиевые подкладки, которые приклеиваются для укрепления форм, могут быть вырезаны и приклеены, но не выгнуты по форме.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край натурального ногтя может иметь длину максимально 2 мм, при проведении нейлчека. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние рук и кожи вокруг ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

### **Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать электроборы
- использовать типсы, верхние формы, гель-лак, акриловые краски, гель-краски, базовые и верхние лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей.
- использовать прозрачный материал для подложки
- помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

### **Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать камуфлирующий материал: розового, бежевого или персикового цвета
- использовать топ-гель.

## **Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

**Длина.** Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Длина больших пальцев и мизинцев должна гармонировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. При этом длина ногтя на мизинце должна быть короче на 1-2мм, чем на указательном, среднем и безымянном, а на большом пальце длиннее на 1-2мм. Длина свободного края ногтя должна гармонировать с длиной ногтевой пластины, и не превышать ее по длине. Она должна гармонично сочетаться с размером кисти и пальцев. **(максимум 5 баллов)**

**Форма.** Выбранная форма должна быть идентичной на всех 5 ногтях. Выполняется только квадратная форма (угол между торцом и боковой параллелью 90 градусов). Другие виды форм недопустимы. **(максимум 5 баллов)**

**Боковые линии (вид сверху).** При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, боковые линии каждого ногтя должны быть параллельны и не шире боковых линий натурального ногтя. **(максимум 10 баллов)**

**Боковые линии (вид сбоку).** Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепилков и искривлений. При этом верхняя линия силуэта и нижняя линия силуэта так же должны быть параллельны. **(максимум 10 баллов)**

**Боковые линии (вид со стороны ладони).** Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. **(максимум 10 баллов)**

**Вид снизу.** Не должно быть видимых ступенек и наплывов в зоне стыка натурального ногтя и искусственного материала. Поверхность свободного края изнутри должна быть гладкой, без наплывов, затеков и пузырей. **(максимум 5 баллов)**

**Продольная арка.** Арка должна иметь изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна иметь одинаковую высоту на пяти ногтях и одинаковое месторасположение на них. Подъем от кутикулы до апекса должен быть плавным. Прежде всего оценивается идентичность арок на моделированных ногтях. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. **(максимум 5 баллов)**

**Поперечная арка.** При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей. Должны иметь плавный изгиб от правой пазухи до левой. **(максимум 5 баллов)**

**Нижняя арка-вид с торца.** На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Нижняя арка должна повторять верхнюю арку. Не должно быть утолщения материала по всей длине свободного края. Размер нижней арки должен быть 30-40% от полного круга. Арка должна иметь одинаковый процент на всех ногтях. **(максимум 10 баллов)**

**Линия волоса (вид с торца).** Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя (конвекс) и линией нижней арки свободного края ногтя (конкейв). Толщина свободного края ногтя должна быть не более толщины визитной карточки (0,5мм). Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким на всех смоделированных ногтях. Более высоко будут оценены ногти, толщина свободного края которых не превышает толщины листа бумаги (0,2мм) (+ 2 балла за наименьшую толщину). **(максимум 5 баллов)**

#### **Качество материала (вид сверху):**

**Камуфляж.** Материал на ногтевой пластине должен быть равномерным без пятен и пузырьков от кутикулы до линии «улыбки». Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна. **(максимум 5 баллов)**

**Верхнее покрытие.** Оценивается точность и качество нанесения финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности. **(максимум 5 баллов)**

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями моделей. **(максимум 5 баллов)**

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум 10 баллов)**

**Время выполнения рабо** Профи -40 минут Мастера - 50 минут Юниоры - 60 минут

### **«Моделирование ногтей верхними формами. Салонный миндаль»**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Участник должен выполнить моделирование ногтей на одной руке модели (правой или левой на выбор участника) по критериям по форме миндаль, с покрытием прозрачным глянцевым топом.

Моделирование ногтей может быть выполнено только на верхних формах, с использованием акригеля/полигеля/геля молочного цвета.

Разрешено заранее подобрать размеры верхних форм, но выкладка материала в формы должна производиться только во время соревнования.

Длина свободного края должна быть гармонична с формой натуральных ногтей и пальцами рук модели. Допустимая длина свободного края ногтя от 1 см до 1,3 см.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Маникюр может быть выполнен еще до соревнования. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм. Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск натурального ногтя. Категорически

запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи рук и ногтей так же будет учтено в листах нейлчек.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать типсы, нижние формы, гель-краски, акриловые краски, лаковые покрытия для ногтей, жидкий клей
- использовать прозрачный, камуфлирующий акригель/полигель
- использовать матовый топ, молочный топ, а также топ с блестками, шиммером и прочими эффектами.
- помощь модели мастеру (включать/выключать лампу или фонарик, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать электроборы
- совмещать технологии (акригель, полигель, гель-желе, уф-гель)
- использовать гляцевый топ

**Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

**Длина.** Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце конкурсной руки. Допустимая длина свободного края ногтя на этих пальцах от 1 см до 1,3 см со стороны ладони (от подушечки пальца до кончика смоделированного ногтя по центральной оси). Длина больших пальцев и мизинцев должна гармонизировать с выбранной длиной указательного, среднего и безымянного пальца. При этом длина ногтя на мизинце должна быть короче на 1-2мм, чем на указательном, среднем и безымянном, а на большом пальце длиннее на 1-2мм. Длина свободного края должна быть гармонична с формой натуральных ногтей и пальцами рук модели. **(максимум 5 баллов)**

**Форма.** Форма свободного края ногтей должна иметь форму миндаля, при этом форма должна быть идентичной на всех смоделированных ногтях. Заужение кончика должно находиться строго по центральной оси пальца. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. Не допускается заужение формы миндаля от зоны ногтевых вростов. **(максимум 5 баллов)**

**Боковые линии (вид сверху).** При рассмотрении боковых сторон ногтя сверху, они должны идти на заужение симметрично с обеих сторон к центру свободного края. Заужение должно начинаться ниже точек вростов. **(максимум 10 баллов)**

**Боковые линии (вид сбоку).** Боковые линии моделируемых ногтей левой и правой сторон должны быть без натеков, перепилков и искривлений. При этом боковые линии должны быть идентичными на всех смоделированных ногтях и иметь одинаковый силуэт и степень взлета от точки вроста до кончика ногтя. **(максимум 10 баллов)**

**Боковые линии (вид со стороны ладони).** Боковые линии при осмотре со стороны ладони должны быть строго симметричны друг другу. Толщина этих линий должна быть равномерной по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. **(максимум 10 баллов)**

**Вид снизу.** Не должно быть видимых ступенек и наплывов в зоне стыка натурального ногтя и искусственного материала. Поверхность свободного края изнутри должна быть гладкой, без наплывов, затеков и пузырей. Допускается перекрытие внутренней стороны свободного края ногтя тонким слоем прозрачного топа, но без наплывов материала на гипонихий. **(максимум 5 баллов)**

**Продольная арка.** Арка должна иметь плавный подъем от кутикулы до апекса (наивысшей точки), и плавный спуск от апекса до кончика свободного края. Точка апекса должна иметь одинаковую высоту на всех смоделированных ногтях и одинаковое месторасположение на них. Прежде всего оценивается идентичность арок на всех ногтях. **(максимум 5 баллов)**

**Поперечная арка.** При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилков, и неровностей. Поперечные арки

на всех ногтях должны быть абсолютно одинаковыми. **(максимум 5 баллов)**

**Нижняя арка.** Нижняя арка должна иметь идентичный процент кривизны (20-40%) на всех ногтях со стороны свободного края. **(максимум 5 баллов)**

**Линия волоса (вид с торца).** Толщина свободного края ногтя должна быть равномерной, одинаковой на всех ногтях. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким. Толщина торца ногтя должна быть до 1 мм и соответствовать общепринятому понятию «салонные ногти». **(максимум 5 баллов)**

**Качество материала:**

**Моделирующий материал молочного цвета.**

Материал должен быть плавно градуирован в зоне кутикулы, не иметь затеков под кутикулу и в боковых пазухах. Покрытие должно быть равномерным, без пятен, пузырей и мрамора на всей поверхности ногтя от кутикулы до свободного края.

Точки вростов должны быть равномерно перекрыты молочным материалом для моделирования. **(максимум 10 баллов)**

**Верхнее покрытие.** Оценивается точность и качество нанесения финишного покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие затеков, а также «пустот» на поверхности. **(максимум 5 баллов)**

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум 5 баллов)**

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум 10 баллов)**

**Время выполнения работы:**

**Мастера - 40 минут**

**Юниоры - 50 минут**

**«Салонное покрытие гель-лаками»**

**Категория:** Мастера/Юниоры/Учащиеся

**Общие правила:** Участник должен выполнить покрытие гель-лаком на двух руках модели. Форма свободного края ногтей и маникюр выполняются заранее. Форма ногтей -квадрат. В этой номинации участник должен показать владение техникой нанесения гель-лаков, в том числе владение техникой френч-покрытия гель-лаком.

Ногти правой руки модели покрываются красным гель-лаком на прозрачной базе, а на ногтях левой руки должно быть выполнено френч-покрытие на камуфлирующей базе.

Участники выполняют покрытие на натуральной ногтевой пластине модели.

Запрещено наращивание ногтей.

**Условия подготовки модели:**

Руки модели должны быть свободны от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь блеск натурального ногтя.

Категорически запрещается подготовка ногтевой пластины модели до старта конкурса.

Состояние кожи вокруг ногтей будет учтено в листах нейлчек.

Модель для работы должна быть с натуральными, неотполированными ногтями.

**Препараты:**

Разрешается использование материалов только из гель-лаковой системы.

Используемые цвета не должны быть перламутровыми и с прочими эффектами.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

-любая обработка кутикулы и боковых валиков.

-использовать шаблоны или трафареты для французского маникюра, использовать гель-краски, гель-пасты.

-использовать гели, ликвил-гели, ликвид-полигели, акригели.

-использовать камуфлирующую базу под цветное красное покрытие.

-использовать аппарат для маникюра.

-доращивать ногтевую пластину, на ногтях не должно быть остатков искусственного материала.

-помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

-использовать камуфлирующие базовые гель-лаковые покрытия при выполнении френч-покрытия.

**Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

**Длина.** Выбранная длина ногтей должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце каждой руки. Длина ногтей на больших пальцах и мизинцах должна быть одинаковой при сравнении ногтей правой и левой рук, но должна гармонировать с выбранной длиной ногтей указательного и среднего и безымянного пальца. Длина свободного края ногтя должна быть от 2 до 5мм. **(максимум 10 баллов)**

**Форма.** Форма ногтей квадрат. Форма на всех 10-и пальцах должна быть одинаковой и соответствовать всем параметрам квадратной формы ногтей. **(максимум 10 баллов)**

**Свободный край ногтя:** Свободный край ногтя должен иметь ровную гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться остатков ногтевой пыли и «бахромь». **(максимум 5 баллов)**

**Обработка кутикулы, боковых пазух и боковых валиков.**

Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. Боковые валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей. **(максимум 10 баллов)**

**Френч-покрытие:**

**Форма.** Должна гармонировать с формой ногтевой пластины и подчеркивать красоту и форму пальцев модели. Она не должна представлять собой прямую линию. V-образная форма улыбки не допустима. Форма улыбки должны быть идентичная на всех ногтях по толщине и размеру. **(максимум 5 баллов)**

**Симметричность.** Линия «улыбки» должна быть симметричной, одинаковой на всех 5 ногтях. «Усики» улыбки должны быть острыми и находится на одном уровне относительно центральной оси ногтевой пластины. **(максимум 5 баллов)**

**Чистота.** Линия «улыбки» должна быть четкой и не размытой на всех ногтях. **(максимум 5 баллов)**

**Покрытие гель-лаками:**

**Белый гель-лак.** Должен иметь яркий белый цвет без полос, пузырей, складок и утолщений. Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя и боковых стенок. **(максимум 5 баллов)**

**Камуфлирующий материал.** Должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта, а также быть плавно градуирован от линии улыбки до кутикулы. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках. **(максимум 5 баллов)**

**Красный гель-лак.** Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Слой красного гель-лака должен быть нанесен равномерно, без затеков и наплывов, максимально близко к кутикуле. Линия прокраса должна быть ровной, четкой без затеков на кутикулу и боковые валики. Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя и боковых стенок. **(максимум 5 баллов)**

**Финишное покрытие.** Топ (финишное покрытие) должен быть нанесен равномерно, должен перекрывать всю ногтевую пластину без наплывов, пузырей, «пробелов», иметь яркий глянец и ровный блик. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках. **(максимум 10 баллов)**

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, гель-лака, дисперсионного слоя, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум 10 баллов)**

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум 10 баллов)**

**«Чистый маникюр»****Статус:** Профи/Мастера/Юниоры/Учащиеся

**Общие правила:** Участник должен выполнить на одной руке модели маникюр в классической, аппаратной или комбинированной технике, и сделать выравнивание камуфлирующей базой. Вторая рука остается контрольной. Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную руку (в случае, если сложность работы превалирует на одной руке, то именно она становится конкурсной). Конкурсная рука отмечается в листе NailCheck. При процедуре NailCheck, старейшина оценивает кутикулу и ставит балл от 0-10, в зависимости от «зароста» кутикулы.

Контрольная рука модели остается без изменений. На той руке, на которой был сделан маникюр, мастер выполняет выравнивание ногтевой пластины камуфлирующей базой натуральных оттенков гель-лаковой системы.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или блузе с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь блеск натурального ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей также будет учтено в листах нейлчек. Модель для работы должна быть с **натуральными**, неотполированными ногтями.

**Препараты:** Все инструменты, необходимые для выполнения маникюра. Материалы для подготовки ногтевой пластины, камуфлирующая база натуральных оттенков, финишное глянцевое покрытие.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать матовый топ
- помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).
- использовать камуфлирующие базы с перламутровыми эффектами, блестками, а также молочные и цветные камуфлирующие базы
- использовать камуфлирующий топ

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использование различных инструментов для обработки кутикулы (ножнички, кусачки, пилки, машинки для аппаратного маникюра и др.)
- использовать кератолитики, тальк, воду, мицелярную воду, влажные салфетки, сухие полотенца

**Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

**Длина.** Выбранная длина ногтей должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальце. Длина ногтей на больших пальцах и мизинцах должна гармонировать с выбранной длиной ногтей указательного и среднего и безымянного пальца. Длина свободного края ногтя должна быть от 2 до 5 мм. **(максимум 5 баллов)**

**Форма.** Форма ногтей выбирается мастером произвольно. Формы на всех 5-и пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели. **(максимум 5 баллов)**

**Свободный край ногтя:** Свободный край ногтя должен иметь ровную гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться остатков ногтевой пыли и «бахромы».

**(максимум 5 баллов)**

**Обработка кутикулы и боковых пазух.** Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов, в зависимости от «зароста» кутикулы. При этом, во

время судейства, по данному критерию не может быть выставлена оценка выше балла, указанного старейшиной **(максимум 10 баллов)**

**Обработка валиков.** Боковые и задний валики должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей. **(максимум 5 баллов)**

**Качество покрытия:**

**Выравнивание:** Выравнивание камуфлирующей базой должно быть выполнено минимально, без затеков, бугров, наплывов и провалов материала. Должна соблюдаться правильность архитектуры, и идентично выглядеть на всех конкурсных ногтях модели. Камуфлирующий материал должен быть без пузырей и мраморности. **(максимум 5 баллов)**

**Финишное покрытие:** Финишное покрытие должно быть глянцевое, полностью перекрывать камуфлирующую базу, без пузырей, пробелов, затеков на кутикулу и боковые валики. **(максимум 5 баллов)**

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, лака, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. **(максимум 5 баллов)**

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум 5 баллов)**

**Время выполнения работы:**

**Профи – 25 минут    Мастера - 30 минут    Юниоры/Учащиеся – 40 минут**

**«Мужской салонный маникюр»**

**Статус:** Мастера/Юниоры/Учащиеся

**Общие правила:** Участник должен выполнить маникюр в классической, аппаратной или комбинированной технике, придать форму ногтям и выполнить полировку ногтей на одной руке модели, вторая рука остается контрольной и не обрабатывается. Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную руку (в случае, если сложность работы превалирует на одной руке, то именно она становится конкурсной). Конкурсная рука отмечается в листе NailCheck. При процедуре NailCheck, старейшина оценивает кутикулу и ставит балл от 0-10, в зависимости от «зароста» кутикулы.

**Условия подготовки модели:** Модель должна быть свободна от ювелирных изделий и бижутерии. Модель должна быть в футболке или рубашке с короткими, выше локтя рукавами (во время судейства). Ногти моделей не могут быть предварительно обработаны и должны иметь натуральный блеск ногтя. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и рук модели до старта конкурса. Состояние кожи вокруг ногтей также будет учтено в листах нейлчек. Модель для работы должна быть с **натуральными**, неотполированными ногтями.

**Препараты:** Все инструменты, необходимые для выполнения маникюра, полировки ногтей.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- помощь модели мастеру
- любая обработка контрольной руки

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использование различных инструментов для обработки кутикулы (ножнички, кусачки, и машинки для аппаратного маникюра)
- использовать кератолитики, тальк, масла, крема.

**Критерии оценки:**

**Общее впечатление.** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Этот критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. **(максимум 10 баллов)**

**Длина.** Выбранная длина свободного края ногтя должна быть минимальной на всех ногтях конкурсной руки, но обязательно прикрывать линию гипонихия. Длина ногтей контрольной руки остается нетронутой. **(максимум 5 баллов)**

**Форма.** Форма ногтей должна соответствовать общему понятию «мужской маникюр» и должна быть одинаковой на всех 5-и пальцах конкурсной руки. Форма ногтей контрольной руки остается нетронутой. **(максимум 5 баллов)**

**Свободный край ногтя:** Свободный край ногтя должен иметь ровную гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться остатков ногтевой пыли и «бахромы». **(максимум 5 баллов)**

**Обработка кутикулы и боковых пазух.** Кутикула должна быть удалена полностью и без повреждений. Оценивается чистота обработки. При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов от 0 до 10, в зависимости от «зароста» кутикулы. При этом, во время судейства, по данному критерию не может быть выставлена оценка выше балла, указанного старейшиной. **(максимум 10 баллов)**

**Обработка боковых валиков и подушечек пальцев.** Боковые валики и подушечки пальцев должны быть без порезов и повреждений, иметь нежную и эластичную кожу без шероховатостей. **(максимум 10 баллов)**

**Полировка ногтей.** На поверхности ногтя не должно быть следов от пилки. Ноготь должен блестеть равномерно по всей поверхности ногтевой пластины. **(максимум 5 баллов)**

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, масла, крема и других остатков материалов на пальцах и под ногтями рук моделей. Под свободным краем не должно быть остатков опила ногтевой пластины. **(максимум 5 баллов)**

**Штрафные санкции.** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум 10 баллов)**

**Время выполнения работы:** Мастера - 25 минут Юниоры/Учащиеся – 35 минут

## **«Гигиенический педикюр»**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Участники данной номинации должны быть одеты в профессиональную медицинскую одежду и иметь соответствующую сменную обувь, а также во время выполнения конкурсной работы использовать все необходимые средства индивидуальной защиты (маски, перчатки, шапочки, защитные экраны или очки).

Модели для конкурса предоставляются участниками.

Участник должен выполнить педикюр с использованием классической, аппаратной или комбинированной техники на одной ноге модели, вторая нога остается контрольной. Во время процедуры Foot-check и NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную ногу (в случае, если сложность и наличие поля работы превалирует на одной ноге, то именно она становится конкурсной). Контрольная нога отмечается в листе FootCheck. Старейшина оценивает сложность конкурсной стопы и ставит балл от 0-10 в зависимости от сложности, а также оценивает зарост кутикулы и ставит балл от 0-10 в зависимости от сложности. На конкурсной ноге в NailCheck отмечается исходное состояние кожи стопы и пальцев и состояние ногтевых пластин. На конкурсной ноге выполняется полировка ногтевых пластин.

**Требования к модели:** Ноги конкурсной модели не должны производить впечатления недавно сделанного педикюра. У модели должны быть ярко выраженные ороговелости, необработанные отросшие ногти, наличие кутикул. Допускается наличие трещин, стержневых мозолей, признаков гипергидроза. Модели с подозрениями на инфекционные заболевания кожи и ногтей, с открытыми нарывами и воспалительными процессами, открытыми ранами и травмами кожного покрова на конкурс допущены быть не могут.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использование масел, кремов, скрабов
- помощь модели мастеру.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использование любых профессиональных инструментов

- использовать кератолитики, присыпки, воду
- совмещать в работе все техники выполнения педикюра.

### **Критерии оценки:**

**Общее впечатление:** Работа должна создавать впечатление профессионально выполненного педикюра, и выгодно отличаться эстетически в сравнении с контрольной ногой. Степень обработки, и ее качество оценивается в сравнении с контрольной ногой и отражается в каждом отдельном критерии. **(максимум: 10 баллов)**

**Обработка стопы:** Ороговения должны быть обработаны с учетом медицинских требований, на здоровую глубину. Края ороговений должны плавно переходить в живую ткань. Следы работы инструментов не должны быть заметны. Не допустимо излишнее снятие рогового слоя (до розового цвета). Трещины и стрессовые мозоли также должны быть обработаны полностью и на здоровую глубину. Во время судейства, при выставлении оценки по данному критерию, учитывается балл сложности стопы, выставленный старейшиной при проведении Foot-check. При этом, оценка судьи не должна превышать балл сложности. **(максимум: 10 баллов)**

**Межпальцевые пространства:** Межпальцевые пространства должны быть обработаны без порезов и шероховатостей не должны содержать остатков препаратов и следов опиления, должны быть абсолютно сухими. **(максимум: 5 баллов)**

**Обработка кожи подушечек пальцев:** Кожа подушечек пальцев должна быть мягкой, эластичной, без следов пилки, препаратов. На подушечках пальцев не должно быть ярко выраженного гиперкератоза. **(максимум: 5 баллов)**

**Длина ногтей.** Выбранная длина свободного края ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях конкурсной ноги, обязательно прикрывать линию гипонихия и быть не длиннее 2мм. Длина ногтей контрольной ноги остается нетронутой. **(максимум 5 баллов)**

**Форма ногтей:** Форма ногтей должна быть одинакова на всех 5 ногтях. Обязательно наличие свободного края ногтя, выходящего за пазухи ногтя. Приветствуется форма «мягкий квадрат или сквоувал». Недопустима круглая форма ногтей. **(максимум: 5 баллов)**

**Свободный край ногтя:** Свободный край ногтя должен иметь ровную гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться остатков ногтевой пыли и «бахромы». При проверке инструментом под свободным краем должно быть чистое пространство. **(максимум: 5 баллов)**

**Обработка кутикулы и боковых пазух.** Кутикула должна быть удалена полностью, иметь чистый и ровный срез, должна быть без порезов и заусенцев. Не допускается остатков птеригия на поверхности ногтевой пластины. Разрешается легкое покраснение в области кутикулы. Боковые пазухи должны быть обработаны без порезов, шероховатостей и заусенцев. Не должно быть выявлено остатков препаратов или явлений гиперкератоза

При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов от 0 до 10, в зависимости от «зароста» кутикулы. При этом, во время судейства, по данному критерию не может быть выставлена оценка выше балла, указанного старейшиной. **(максимум 10 баллов)**

**Боковые и задние валики:** Кожа валиков должна быть без следов ороговений и шероховатостей. Валики должны быть обработаны без порезов, потертостей, запилов и неровностей. Допустимо легкое покраснение кожи. **(максимум: 10 баллов)**

**Полировка ногтей.** На поверхности ногтя не должно быть следов от пилки. Ноготь должен блестеть равномерно по всей поверхности ногтевой пластины. **(максимум 5 баллов)**

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли и других остатков материалов на пальцах и под ногтями, а также на стопе конкурсной ноги. **(максимум 5 баллов)**

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. **(максимум: 5 баллов)**

**Время выполнения работы:**  
минут

**Мастера - 50 минут Юниоры - 60**

## «Эстетический педикюр»

Статус: Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Участники данной номинации должны быть одеты в профессиональную медицинскую одежду и иметь соответствующую сменную обувь, а также во время выполнения конкурсной работы использовать все необходимые средства индивидуальной защиты (маски, перчатки, шапочки, защитные экраны или очки).

Модели для конкурса предоставляются участниками.

Участник должен выполнить обработку ногтей и пальцев на одной ноге модели и выполнить однотонное покрытие ногтей красным гель-лаком. Вторая нога остается контрольной. Обработка ногтей может быть выполнена в классической, аппаратной или комбинированной технике.

Во время процедуры NailCheck мастер и старейшина произвольно определяют контрольную ногу (в случае, если сложность превалирует на одной ноге, то именно она становится конкурсной). На конкурсной ноге в NailCheck отмечается исходное состояние кожи пальцев и состояние ногтевых пластин. Старейшина оценивает зарост кутикулы и ставит балл от 0-10 в зависимости от сложности.

**Требования к модели:** Ноги конкурсной модели не должны производить впечатления недавно сделанного педикюра. У модели должны быть, необработанные отросшие ногти, наличие кутикул. Модели с подозрениями на инфекционные заболевания кожи и ногтей, с открытыми нарывами и воспалительными процессами, открытыми ранами и травмами кожного покрова на конкурс допущены быть не могут.

### **Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использование масел, кремов, скрабов
- использование однофазных материалов для покрытия ногтей.
- помощь модели мастеру (включать лампу, вытирать самостоятельно пыль и т.д.).

### **Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать любые профессиональные инструменты и оборудование
- использовать кератолитики, присыпки, воду
- совмещать в работе все техники выполнения педикюра.
- использовать материалы гель-лаковой системы (база, цвет, топ)

## **Критерии оценки:**

**Общее впечатление:** Работа должна создавать впечатление профессионально выполненного педикюра, и выгодно отличаться эстетически в сравнении с контрольной ногой. Степень обработки, и ее качество оценивается в сравнении с пальцами контрольной ноги и отражается в каждом отдельном критерии. **(максимум: 10 баллов)**

**Межпальцевые пространства:** Межпальцевые пространства должны быть обработаны без порезов и шероховатостей не должны содержать остатков препаратов и следов опиления, должны быть абсолютно сухими. **(максимум: 5 баллов)**

**Обработка кожи подушечек пальцев:** Кожа подушечек пальцев должна быть мягкой, эластичной, без следов пилочек, препаратов. На подушечках пальцев не должно быть ярко выраженного гиперкератоза. **(максимум: 5 баллов)**

**Длина ногтей.** Выбранная длина свободного края ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях конкурсной ноги, обязательно прикрывать линию гипонихия и быть не длиннее 2мм. Длина ногтей контрольной ноги остается нетронутой. **(максимум 5 баллов)**

**Форма ногтей:** Форма ногтей должна быть одинакова на всех 5 ногтях. Обязательно наличие свободного края ногтя, выходящего за пазухи ногтя. Приветствуется форма «мягкий квадрат или сквоувал». Недопустима круглая форма ногтей. **(максимум: 5 баллов)**

**Свободный край ногтя:** Свободный край ногтя должен иметь ровную гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться остатков ногтевой пыли и «бахромы». При проверке инструментом под свободным краем должно быть чистое пространство. **(максимум: 5 баллов)**

**Обработка кутикулы и боковых пазух.** Кутикула должна быть удалена полностью, иметь чистый и ровный срез, должна быть без порезов и заусенец. Не допускается остатков птеригия на поверхности ногтевой пластины. Разрешается легкое покраснение в области кутикулы. Боковые пазухи должны быть обработаны без порезов, шероховатостей и заусенцев. Не должно быть выявлено остатков препаратов или явлений гиперкератоза

При процедуре «нейл-чек» старейшина отмечает максимальное количество баллов от 0 до 10, в зависимости от «зароста» кутикулы. При этом, во время судейства, по данному критерию не может быть выставлена оценка выше балла, указанного старейшиной. **(максимум 10 баллов)**

**Боковые и задние валики:** Кожа валиков должна быть без следов ороговений и шероховатостей. Валики должны быть обработаны без порезов, потертостей, запилов и неровностей. Допустимо легкое покраснение кожи. **(максимум: 10 баллов)**

**Покрытие гель-лаком:**

**Выравнивание: Оценивается** равномерность и толщина покрытия. Выравнивание должно быть максимально тонким, не иметь большого объёма материала. При этом поверхность должна быть гладкой, без неровностей, провалов и утолщений и иметь ровный блик. Материал возле кутикулы, на боковых стенках и на торце ногтя должен быть нанесен максимально тонко.

**(максимум 5 баллов)**

**Красный гель-лак.** Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Слой красного гель-лака должен быть нанесен равномерно, без затеков и наплывов, максимально близко к кутикуле. Линия прокраса должна быть ровной, четкой без затеков на кутикулу и боковые валики.

Обязательно перекрытие гель-лаком торца ногтя.

**(максимум 5 баллов)**

**Финишное покрытие.** Топ (финишное покрытие) должен быть нанесен равномерно, должен перекрывать всю ногтевую пластину без наплывов, пузырей, «пробелов», иметь яркий глянец и ровный блик. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках.

**(максимум 5 баллов)**

**Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли и других остатков материалов на пальцах и под ногтями конкурсной ноги.

**(максимум 5 баллов)**

**Штрафные санкции:** Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

**(максимум: 5 баллов)**

**Время выполнения работы:**

**Мастера - 40 минут Юниоры - 50 минут**

## **«Фантазийный живой образ»**

**Статус:** Профи/ Мастера

**Тема:** Свободная

**Общие правила:** Конкурсанту необходимо создать фантазийный креативный образ модели и выполнить моделирование креативных форм с дизайном на 10-ти пальцах модели. Ногти и отдельные элементы к ним должны быть выполнены профессиональными материалами для моделирования и дизайна ногтей. Ногти могут быть любой формы, содержать 3D элементы, роспись, барельефы и другие элементы дизайна. Допускается использование прочих декоративных элементов, но не более 20% от общего объема работы. Высоко оценивается сложное моделирование ногтей и технически трудоемкое декорирование.

Длина ногтей от 12 до 20см.

Конкурсант должен создать цельный, гармоничный и раскрывающий тему образ. Образ может состоять из костюма, обуви, головного убора, прически (возможно с постижорными элементами), профессионального макияжа модели, а также содержать аксессуары, которые будут дополнять креативные ногти, выполненные участником. Элементы одежды не должны прикрывать руки модели.

Образ создается участником до выхода на площадку заранее, в гримерной комнате. После окончания судейского процесса модели дефилируют по подиуму.

Выход моделей для дефиле будет организован на сцене чемпионата и сопровождаться необходимым музыкальным сопровождением.

### **Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать молды
- использовать трафареты и штампы
- склеивать типсы (ногти) между собой

### **Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

-использовать любые технические приемы, любые профессиональные материалы для моделирования и дизайна ногтей.

### **Критерии оценки:**

#### **Общее впечатление:**

Оценивается общее художественное и эмоциональное впечатление от работы. Единство образа и стиля. Выдержанность общего стилистического решения (прическа, макияж, костюм, композиция на ногтях). **(максимум 10 баллов)**

#### **Длина и форма. Линия кутикулы**

Оценивается длина и креативность формы ногтей. Креативные ногти должны быть приклеены к ногтям модели аккуратно и прочно. Обязательным условием является открытая чистая линия кутикулы. **(максимум 10 баллов)**

#### **Техника и сложность исполнения:**

Оценивается целостность композиции на ногтях, сложность технического исполнения. Оценивается применение различных технических приёмов. Демонстрация возможностей профессиональных материалов и уровень владения ими. Тщательность и кропотливость изготовления деталей. Контрастность. Динамичность контуров деталей. **(максимум 10 баллов)**

#### **Цветовое решение:**

Целостность и гармоничность цвета. Выразительность колорита (соотношение тонов и полутонов). Контрастное соотношение цветов. Уместность выбранной палитры заданной теме. Цветотональное решение. Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие. **(максимум 10 баллов)**

#### **Чистота. Качество исполнения:**

Оценивается аккуратность, тщательность и тонкость проработки мелких деталей. Использование технических приемов для создания глубинной, многомерной композиции. Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество, аккуратность, детальность, а также чистота и качество покрытия по всей поверхности ногтей. **(максимум 10 баллов)**

#### **Оригинальность идеи:**

Оценивается креативный подход к исполнению работы. Создание креативного, экстравагантного, модного образа, а также ногтей, используя новейшие профессиональные материалы и технические приемы. Образ и ногти должны составлять единый креативный сюжет. **(максимум 10 баллов)**

### **ЗАОЧНЫЕ ВИДЫ РАБОТ:**

#### **«Ручная роспись» (шкатулка)**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Тема 1:** «Неодушевленное» (архитектура, натюрморты, пейзажи, флористика, мультипликация и тд.)

**Тема 2:** «Люди» (персонажи, силуэты, портреты)

**Тема 3:** «Животный мир» (птицы, животные, насекомые, морские обитатели)

Необходимо выполнить ручную роспись профессиональными материалами для дизайна и росписи ногтей в любой художественной технике, на комплекте из 6-10 типс (на усмотрение участника). Разрешается только плоскостная роспись. Барельефы, 3D элементы не допустимы. Форма типсов квадратная, длина типсов любая, на выбор участника от 5см до 10см. Типсы должны быть разноразмерные.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 6- 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре. Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

**Препараты:** гель-лаки, гель-краски, акварельные краски, акриловые краски, верхнее глянцевое или матовое покрытие.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать дополнительные декоративные элементы (стразы, блестки, перья, бульонки и т.д.)
- склеивать типсы между собой

## «Монохромная роспись» (шкатулка)

**Статус:** Профи/ Мастера

**Тема :** «**Портрет**» (люди, портреты знаменитостей, подлинник портретной картины)

**Общие правила:** Необходимо выполнить плоскостную художественную работу с изображением портрета человека акриловыми красками, гель-красками или гель-лаками на 1 типсе. в монохромной цветовой гамме. Работа должна быть выполнена в нескольких оттенках одного цвета с разной степенью темного и белого. (Рядом с конкурсной работой должно быть напечатанное изображение для оценки сходства. Форма типсы квадратная, длина типсы любая на выбор участника, но не превышает 7 см. Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа). Работа должна быть закреплена в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

**Препараты:** Акриловые краски, гель-краски, гель-лаки.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать аэрограф
- использовать профессиональные материалы для наращивания ногтей (акрил, гель)

## «Инкрустация стразами» (шкатулка)

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Тема:** Свободная

**Общие правила:**

Конкурсант должен выполнить работу на 10-ти разноразмерных типсах (в форме «стилет») с использованием страз и/или кристаллов. Длина типс не менее 4-х см. и не более 7-ми см. (длина типс должна быть оправдана загрузкой дизайна).

-Типсы размещаются и крепятся в типс-боксе (коробка, дисплей), дно которого должно быть однотонным. Сверху типс-бокс может быть закрыт прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться.

-размещение типс в типс-боксе произвольное, крепление типс произвольно (на усмотрение мастера).

- форма страз или кристаллов может быть любой, но размер должен быть не более 1 см в диаметре.

- для выполнения объема допускается вспомогательный материал (акрил, гель, полигель). Выполнение объемного дизайна не более 30%.
- разрешено использование бульенок, размер которых не должен превышать 3мм в диаметре.
- высота готовой работы не должна превышать 3 см.
- основой для работы могут быть, как промышленные типсы, так и самостоятельно изготовленные.
- фон может быть, как простой, так и сложный и занимать не более 10% поверхности.
- разрешено использование декоративного материала различной формы: стразы и кристаллы (не менее 50%), бульонки.

-Мастер может сделать фоновое покрытие лаком или гель-лаком с использованием материалов для дизайна, возможно с элементами прорисовки.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать аэрограф
- использовать трафареты и штампы
- использовать верхнее покрытие, придающее блеск для перекрывания страз.
- склеивать типсы между собой

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать гель, акригель,гель-лак, акриловые краски, гелевые краски, финишные покрытия матовые и глянцевые, стразы, бульонки и иные декоративные элементы.

**«Стемпинг»**

**Статус:** Мастера/Юниоры

**Тема:** Свободная

**Общие правила:**

Участник должен создать композицию на типсах, используя технику стемпинг с соблюдением требований к номинации.

Каждый рисунок-штамп должен быть цельным и отпечатан без пробелов и четко. Фон может быть любой: цветной гель-лак, гель-лак с эффектами, пигменты, акварельная роспись на выбор мастера.

Работа выполняется на типсах: Форма и длина типс на выбор участника. Количество типс 6-10 на

выбор участника, они должны быть разноразмерными. Расположение типс горизонтальное или вертикальное на выбор участника.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать и/или совмещать в технике стемпинг разные виды красок, лаков, гель-лаков для стемпинга
- использовать гель-лак, акриловые краски, гелевые краски, гель - лаки с различными эффектами, пигменты, втирки, матовые и глянцевые финишные покрытия
- использовать технику теневого и многослойного стемпинга.
- использовать технику верхней тонировки элементов для создания объема.
- послойное перекрывание элементов для чистоты дизайна

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:**

- использовать материалы для наращивания и моделирования ногтей (акрил, гель, полигель, акригель).
- Дублировать рисунок по рисунку одним цветом.
- Дорисовывать вручную по отпечатку.
- использовать типсы одного размера
- использовать аэрограф стразы, бульонки и иные декоративные элементы.
- склеивать типсы между собой

**Фотоработы ногтевого сервиса**

**Постеры (Фоторабота)**

**Статус:** Профи/Мастера/Юниоры

**Общие правила:** Участники должны выполнить неповторимый, авторский дизайн ногтей, оригинально ссмотревшийся на снимке.

В этой номинации мастера соревнуются в дизайне, росписи и украшении ногтей - важным является хороший снимок и креатив выполненной работы.

Работы принимаются на электронную почту [rozavetrovrb@mail.ru](mailto:rozavetrovrb@mail.ru), до **06.11. 2024г.** для **предварительной регистрации**, с указанием ФИО, номинации и категории участника, а также предоставить одно распечатанное фото формата А3, на конкурсную площадку согласно регламента, в день соревнований.

**Препараты:** Все профессиональные материалы, используемые в дизайне и моделировании ногтей.

**Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:** Редактировать дизайн ногтей, а также кожу вокруг ногтей и сами ногти в программах обработки фотографий.

**Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:** Редактировать и ретушировать снимок не задевая дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

### **Тема 1: Фантазийный образ**

**Статус:** Профи/Мастера

Работа должна быть выполнена на смоделированных ногтях, дизайн может быть любой, так же как длина и форма. Запрещено использовать молды, наклейки, слайдеры. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть фантазийный образ модели(ей). В композиции должны быть задействованы 2 руки и четкая видимость дизайна 8 пальцев. Образ модели может быть представлен по пояс.

### **Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса (содержание рекламного текста на фотоработе ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!)**

**Статус:** Мастера/Юниоры/Учащиеся

Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на смоделированных не длинных ногтях. Длина свободного края ногтя не должна превышать длины ногтевого ложа. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должна прослеживаться идея рекламного слогана, присутствие образа модели не обязательно. В работе может быть задействована одна рука или видимость дизайна 5 пальцев. Основным критерием оценки будут являться сами ногти, чистота исполнения работы, техничность и сложность.

### **Тема 3: Черно-белый постер**

**Статус:** Мастера/Юниоры

Работа может быть выполнена на смоделированных ногтях. Длина свободного края должна быть больше длины ногтевого ложа. Форма смоделированных ногтей – любая, на выбор участника. В этой работе фото и дизайн необходимо выполнить в монохромных цветах (черный, белый, серый). Использование других цветов – запрещено. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти. Наличие на снимке образа модели не обязательно.

В работе может быть задействована одна рука или видимость дизайна 5 пальцев

### **Тема 4: Ножки с обложки**

**Статус:** Мастера/Юниоры

Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ноги, пальцы и ногти на ногах.

Работа выполняется на натуральных ногтях. На ногтях должен быть сделан любой дизайн с использованием любых профессиональных материалов для ногтей, в том числе для дизайна. Исключением являются объемные и выпуклые декоративные элементы.

На снимке должно быть запечатлено две ноги не менее 8 ногтей или одна нога, не менее 4 ногтей (от большого пальца). Работа должна подчеркивать красоту ногтей на ногах, а также отражать индивидуальность и креативность автора.

Разрешается редактировать и ретушировать снимок, не задевая дизайна, формы ногтей, кутикулы и валиков в специальных программах (фотошоп и т.д.)

### **Тема 5: Один акцент**

**Статус:** Мастера/Юниоры

Работа должна быть выполнена таким образом, чтобы центром композиции на фото был один ноготь, являясь смысловым акцентом во всей композиции. Работа выполняется на смоделированных ногтях. Форма и длина ногтей любая, но ноготь должен гармонично смотреться на снимке. Для дизайна ногтей запрещено использовать молды, наклейки, слайдеры. Композиция может содержать элементы внутреннего дизайна, барельефа, ручной росписи, 3D элементы. Разрешается использовать программы фотошопа для корректировки цвета фона снимка или кожи рук модели. НО запрещено использовать программы фотошопа для коррекции кожи пальцев и ногтей, а также коррекции самого дизайна.